

Rosabel Roig-Vila (Ed.)

# Investigación e innovación en la Enseñanza Superior

Nuevos contextos,  
nuevas ideas

Rosabel Roig-Vila (Ed.)

# **Investigación e innovación en la Enseñanza Superior. Nuevos contextos, nuevas ideas**

*Investigación e innovación en la Enseñanza Superior. Nuevos contextos, nuevas ideas*

EDICIÓN:

Rosabel Roig-Vila

Comité científico internacional

Prof. Dr. Julio Cabero Almenara, Universidad de Sevilla

Prof. Dr. Antonio Cortijo Ocaña, University of California at Santa Barbara

Prof. Dra. Floriana Falcinelli, Università degli Studi di Perugia

Prof. Dra. Carolina Flores Lueg, Universidad del Bío-Bío

Prof. Dra. Chiara Maria Gemma, Università degli studi di Bari Aldo Moro

Prof. Manuel León Urrutia, University of Southampton

Prof. Dra. Victoria I. Marín, Universidad de Oldenburgo

Prof. Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda, Indiana University-Purdue University, Indianapolis

Prof. Dr. Santiago Mengual Andrés, Universitat de València

Prof. Dr. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Comité técnico:

Jordi M. Antolí Martínez, Universidad de Alicante

Gladys Merma Molina, Universidad de Alicante

Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edición: octubre de 2019

© De la edición: Rosabel Roig-Vila

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68

[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com) – [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com)

ISBN: 978-84-17667-23-8

Producción: Ediciones Octaedro

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

## 85. Una tentativa de alfabetización informacional para alumnos de grado y posgrado en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades

Álvarez Rodríguez, María Victoria<sup>1</sup>; Hernández González, Guillermo<sup>2</sup>; Hortelano Mínguez, Luis Alfonso<sup>3</sup>; Núñez Izquierdo, Sara<sup>4</sup>; Paliza Monduate, María Teresa<sup>5</sup>; Panera Cuevas, Francisco Javier<sup>6</sup>; Rodríguez Bote, María Teresa<sup>7</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Salamanca, [mvalvarez@usal.es](mailto:mvalvarez@usal.es); <sup>2</sup>Universidad de Salamanca, [guillehg@usal.es](mailto:guillehg@usal.es); <sup>3</sup>Universidad de Salamanca, [sito@usal.es](mailto:sito@usal.es); <sup>4</sup>Universidad de Salamanca, [saranunez@usal.es](mailto:saranunez@usal.es); <sup>5</sup>Universidad de Salamanca, [paliza@usal.es](mailto:paliza@usal.es); <sup>6</sup>Universidad de Salamanca, [panera@usal.es](mailto:panera@usal.es); <sup>7</sup>Universidad de Salamanca, [mariateresa@usal.es](mailto:mariateresa@usal.es)

### RESUMEN

La Sociedad del Conocimiento en la que estamos sumidos desde hace dos décadas se caracteriza por el crecimiento de la información accesible a través de las TIC. Este hecho es significativo en la Educación Superior, dada la importancia del desarrollo del espíritu crítico y la decidida apuesta por el autoaprendizaje y la alfabetización digital. Conscientes de esta realidad, durante los cursos 2017-2018 y 2018-2019, parte del personal técnico de las bibliotecas y del profesorado de cuatro grados y dos posgrados de Artes y Humanidades de la Universidad de Salamanca (USAL) creó un grupo de innovación docente, reconocido por la mencionada Alma Mater, centrado en la alfabetización informacional. Así, éste ha hecho uso de los servicios y de las herramientas disponibles en esta universidad para impartir una formación teórico-práctica en estrategias de recursos de búsqueda, organización, gestión e incorporación de la información y las referencias halladas. Con ello, se ha logrado una notable mejora y satisfacción en la educación del alumnado, evaluable no sólo a través de encuestas sistemáticamente aplicadas, sino en las evidencias de su aprendizaje en la elaboración y en la calificación de trabajos de Fin de Grado y Máster. En definitiva, con esta labor se constata la necesidad de una verdadera planificación de formación en alfabetización informacional en la Educación Superior.

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza Superior, alfabetización informacional, competencias informacionales, habilidades informacionales, conocimiento.

### 1. INTRODUCCIÓN

La adaptación de la enseñanza universitaria al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha significado, entre otras cosas, la introducción de nuevos métodos de aprendizaje con los que se ha reforzado el protagonismo que el alumnado desempeña en su propia formación. Con ello, los y las estudiantes cuando finalizan sus estudios no sólo poseen una serie de conocimientos específicos de su carrera, sino también una variedad de capacidades y habilidades. Es, precisamente, en la adquisición de algunas de estas destrezas donde surge el problema en el que centramos nuestra propuesta. El origen de este interés nace del hallazgo recurrente de ciertas carencias en las competencias informacionales detectadas durante el desempeño profesional por parte de las profesoras y los profesores y de los técnicos de tres bibliotecas vinculadas a grados de Artes y Humanidades de la Universidad de Salamanca (USAL). Efectivamente, la búsqueda, la gestión, la incorporación y la citación de la información manejada para la elaboración de tareas evaluables lo largo de la formación académica y, sobre todo, para la redacción de los Trabajos Fin de Grado y de Máster (TFG y TFM, respectivamente) constituyen un

verdadero reto para la totalidad de los miembros en formación de la comunidad universitaria, quienes, en buena medida, ignoran los recursos disponibles facilitados por esta universidad.

Alertados e inquietos ante esta realidad, desde hace un lustro, muchos profesionales de esta universidad, integrados por mujeres y hombres, han formado parte varios grupos de innovación docente con el objeto de desarrollar actividades formativas específicas que paliasen algunas de esas necesidades. Así, se conformó el grupo interdisciplinar que ahora nos ocupa, centrado en la alfabetización informacional, en el que colaboran nueve profesores y profesoras, que imparten docencia en distintos cursos de varios grados y posgrados de Artes y Humanidades, y tres técnicos de bibliotecas de esta rama del conocimiento. Estos últimos, expertos en la materia que nos ocupa, han sido quienes han impartido la formación teórico-práctica centrada en algunas de las competencias transversales que se exigen a los alumnos y las alumnas de grado y de máster. El resultado de esta labor ha sido evaluado por el profesorado a través de los trabajos encargados en clase, así como en la tutorización de los TFG y TFM. Por último, se han realizado encuestas de satisfacción del alumnado con el objeto de obtener impresiones sobre el desarrollo de este proceso formativo y la puesta en práctica de los contenidos adquiridos.

De este modo, el tema que nos ocupa es el de la alfabetización informacional (ALFIN, en inglés *information literacy*) o el autoaprendizaje en la Educación Superior. Con esta expresión se alude al conjunto de capacidades integradas que abarcan el descubrimiento reflexivo de la información, la comprensión y valoración de cómo se produce la información, el uso de la información en la creación de nuevos conocimientos y la participación ética en las comunidades de aprendizaje (Framework for information literacy, 2015, p. 8).

En la Era Digital se presupone a la juventud, rango de población mayoritario en la matrícula en los grados y los posgrados incluidos en este proyecto, una destreza en el manejo de la tecnología dado que, al ser considerados prácticamente nativos digitales y haber crecido con Internet, están acostumbrados a determinados hábitos y prácticas digitales (Combes, 2007). No obstante, como acertadamente señaló Marc Prensky, es el profesorado, al que este autor norteamericano se refiere como inmigrantes digitales por haberse adaptado a ese importante cambio sin perder ciertos usos de lo analógico, los que “guiarán a los jóvenes en el uso de la tecnología para el aprendizaje efectivo, motivándolos para que aprendan a través de su propia pasión” (Prensky, 2001, p. 4). Así, es en este contexto donde juega un papel fundamental la adecuada selección de las fuentes ante el auge de los canales de información y la imparable incorporación de bases de datos, recursos y gestores bibliográficos, desempeñando las profesoras y los profesores, junto con el personal técnico de bibliotecas, un determinante papel como agentes del cambio para lograr la correcta inmersión del alumnado en la Sociedad del Conocimiento (Bindé, 2005; Martínez, 2006; Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2017). Por lo dicho, se deduce que el tema a tratar cuenta con una bibliografía que ha visto la luz en fecha reciente, fechable desde hace dos décadas en el panorama internacional (Davitt, 2001; Franklin, 2005; Clinch y Jones, 2007; Framework for information literacy, 2015) y algo más reciente en el ámbito nacional. Efectivamente, en relación a este último, en nuestro país adquirió relevancia en los primeros años del siglo XXI, período en el que ya aparecieron algunas publicaciones (Pinto, Sales y Osorio, 2008), pero su mayor incidencia fue a partir del año 2009 con la redacción por parte de la Comisión Sectorial de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas), denominada CRUE-TIC, y la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) del documento titulado *Competencias informáticas e informacionales en los estudios de grado* (CRUE-TIC y REBIUN, 2009). Este proyecto,

bautizado como CI2, se desarrolla en el marco del EEES. Acorde con esta normativa, la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales introduce el concepto de competencia transversal, entre las que mencionamos el uso de herramientas informáticas y la habilidad en la búsqueda y selección de las fuentes de información, contenido que, además, está incluido en las recomendaciones de los libros blancos de los títulos de grado de la ANECA (Real Decreto 43/2015).

Así, en la actualidad este tema cuenta con publicaciones que abordan la cuestión desde variados puntos de vista, desde una perspectiva más genérica, que informa de la conveniencia del desarrollo de las habilidades informacionales en el alumnado (Lorenzo, 2008; González, 2012; Pablos, 2010; Alonso, 2017), hasta aquellas que describen experiencias específicas desarrolladas en una universidad o en una facultad en concreto (García, 2006; Lorenzo, 2008). Este estado de la cuestión refleja la disparidad del asunto que nos ocupa, es decir, el conocimiento y la conciencia de la formación en ALFIN, la conveniencia y la importancia de su incorporación como competencias transversales en la Educación Superior, pero, a su vez, las dificultades y el carácter experimental con la que esta formación ha sido desarrollada en distintos países y centros. De hecho, buen reflejo de esta situación es el caso de la Universidad de Salamanca, donde, desde hace años, algunos docentes, entre los cuales figuran algunos integrantes de este grupo (Álvarez, Núñez, Palao y Álvarez, 2016; y Álvarez, Núñez, Palao, Álvarez y Hernández, 2017), y el personal técnico de algunas bibliotecas han desarrollado una gran variedad de actividades formativas en competencias informacionales orientadas al profesorado y al alumnado. Por lo que respecta al primer grupo, anualmente el Instituto de Universitario de Ciencias de la Educación de la USAL, encargado de la formación de los cuerpos docentes universitarios, incluye en su programación algunos cursos dedicados a las habilidades informacionales. En segundo lugar, para el alumnado las propuestas han sido variadas, puesto que podemos distinguir distintas estrategias en la incorporación de CI2. Así, en algunos casos, esta última forma parte de la docencia reglada, como por ejemplo sucede en la Facultad de Filología con la asignatura optativa Recursos bibliotecarios y bibliográficos, perteneciente al Grado de Filología Clásica. Otra de las modalidades dentro de este apartado es el caso de la asignatura obligatoria Lengua inglesa V del Grado de Estudios ingleses, que incluye en su programación el taller de Búsqueda y gestión bibliográfica especializada, ambas impartidas por el Ayudante de Archivos y Bibliotecas Eduardo González Gonzalo, que también integra el grupo de innovación docente que ahora nos ocupa. Otra de las modalidades es la incorporación de los contenidos informacionales en algunas asignaturas de grado, pero sin estar reconocida de manera específica dentro de la formación reglada. Por último, no podemos olvidar la formación de usuarios que, de manera individual o colectiva, corre a cargo del personal de las bibliotecas de la USAL y cuya práctica se lleva a cabo en todos los centros del campus USAL.

De lo expuesto, se constata la falta de unidad en las actuaciones realizadas hasta la fecha, así como la conveniencia de una coordinación y colaboración continuada entre profesorado y personal de bibliotecas de la USAL. Conscientes de esta realidad, se creó en el curso 2017-2018 un grupo de trabajo interdisciplinar fundado con la voluntad de formar al alumnado en el aprendizaje en contenidos y, a su vez, en la adquisición de competencias y saberes para lograr la incorporación de conocimiento distinguido por su excelencia. Por lo tanto, el objetivo de este proyecto consiste en exponer la labor desempeñada en el curso académico 2018-2019, un año después de la formación del primer grupo de trabajo, por considerarlo más interesante al ser más completo al incluir no sólo alumnado de grado, sino también de posgrado, y por haber adecuado los contenidos de esta actividad a las necesidades concretas en comparación con el curso anterior. Con esta idea, se ha centrado en la formación de estudiantes matriculados en algunas asignaturas de tercero y cuarto curso de los grados de Estudios

Árabes e Islámicos, Estudios Hebreos y Arameos, Historia del Arte y Humanidades y todo el alumnado del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte.

## **2. MÉTODO**

En este apartado mencionamos los métodos utilizados para el desarrollo de las tareas programadas en este grupo de trabajo, partiendo de la base constatada de las carencias informacionales del alumnado de los grados y los posgrados citados durante cursos académicos anteriores al que ahora nos ocupa.

### **2.1. Descripción del contexto y de los participantes**

El ámbito de desarrollo de esta actividad formativa se enmarca en el desconocimiento de las habilidades informacionales en los últimos cursos de los grados y de los únicos cursos formativos de los dos másteres citados. La elección de estos grupos está justificada por ser niveles en los que se exige la realización de trabajos académicos, donde el manejo de la información y la elaboración del conocimiento son condicionantes en la evaluación de estudiantes, siendo este hecho determinante para su receptividad. Así, la actividad formativa tuvo como objetivo los alumnos y las alumnas que cursaban asignaturas obligatorias de tercero y cuarto del Grado de Estudios Árabes e Islámicos y de Estudios Hebreos y Arameos (11 alumnos, respectivamente); materias optativas de cuarto de Historia del Arte (18 alumnos) y Humanidades (2 alumnos) y asignaturas obligatorias de los dos másteres señalados (12 y 24 alumnos, respectivamente).

### **2.2. Instrumentos**

Para la realización de la actividad formativa se han utilizado instrumentos con los que un porcentaje muy bajo del alumnado estaba familiarizado. Como señalamos, la primera etapa ha consistido en la impartición de talleres y seminarios específicos de ALFIN a cargo de técnicos de bibliotecas, quienes han desarrollado contenidos de aprendizaje adecuados a cada nivel y propuesto actividades prácticas, siempre vinculadas a las asignaturas del grado o a las investigaciones en curso, que debían realizar dentro y fuera del aula. Para ello, las alumnas y los alumnos han manejado recursos disponibles como miembro de la comunidad universitaria USAL y otros de libre consulta, caso de: los catálogos de bibliotecas (Brumario (USAL), Biblioteca Nacional, Library of Congress) y bibliotecas digitales (Europeana); las bases de datos (Jstor); los portales y los recursos bibliográficos (Dialnet y Academia.edu); los gestores bibliográficos (Zotero y Mendeley); la investigación en acceso abierto (Gredos y Google Scholar); las convenciones de citación y estilos normalizados (APA y Chicago) y el plagio y la honestidad académica.

Una vez impartida esta formación, se realizó una encuesta al alumnado asistente, que contestó a un cuestionario que incluye cinco preguntas, de las cuales cuatro eran cerradas para resolver escogiendo entre varias respuestas, con distintos niveles de valoración, y la quinta, que es completamente abierta. Las cuestiones del citado documento fueron:

- Identificar los estudios que se estaban cursando
- ¿Qué esperabas de esta actividad?
  - Mejorar mis conocimientos como usuario de la biblioteca
  - Adquirir destrezas que ayuden a mejorar la calidad de mi TFG/TFM
  - Conocer herramientas que ayudan a la escritura académica
  - Conocer los recursos disponibles y su utilización

- Otro
- Valoraciones:
  - Considero positivo que se ofrezca este tipo de formación
  - Las sesiones deben formar parte del plan de estudios
  - Considero esta actividad importante para mi formación
  - Considero adecuado el nivel de los contenidos a mis conocimientos
  - Considero adecuados los contenidos del curso a mis necesidades
  - Considero que las explicaciones han sido claras
  - Los recursos de apoyo (informáticos o de otro tipo) son adecuados
  - Recomendaría estas sesiones a mis compañeros (otro máster o grado)
  - Me siento satisfecho de haber asistido a estas sesiones
  - Me ha resultado útil para mejorar el uso de los recursos
  - Hará que utilice los recursos con mayor frecuencia
  - Hará que utilice los recursos con mayor provecho
  - Sin duda, he incorporado lo aprendido al desarrollo de mis trabajos académicos
- Estaría interesado en que se celebraran sesiones monográficas de formación sobre (marca tantos como consideres oportunos):
  - Cómo citar
  - Gestores bibliográficos
  - Elaboración de trabajos científicos
  - El plagio
  - Consulta de bases de datos

Por favor, señala aspectos a mejorar en los cursos y sesiones de formación.

### **2.3. Procedimiento**

Para llevar a cabo esta tarea se ha combinado la formación teórica con la práctica, disponiendo el alumnado, en todo momento, del asesoramiento y del apoyo de todo el personal integrante de este proyecto. Con la voluntad de contar con una alta asistencia, se programaron las clases con anterioridad al inicio de la docencia del grado y del máster, informando desde el primer día del calendario establecido para esta formación. Por lo que respecta al horario, por un lado, en las asignaturas de Historia del Arte se impartieron dentro de las horas de las clases de grado, mientras que las restantes materias se organizaron fuera del horario, a modo de taller o de seminario. En todos los casos, se trataba de una actividad de asistencia obligatoria, contando con cinco horas de docencia. Una vez impartida la formación teórica, se realizó una encuesta de satisfacción y el profesorado fomentó la práctica de lo aprendido. Para ello, propusieron a alumnos de grado la resolución de una serie de actividades relacionadas con las búsquedas e incorporaciones bibliográficas mediante una estrategia de resolución que el alumnado brevemente tuvo que justificar, contenido por el que fueron evaluados y cuya calificación formará parte de la nota final de la asignatura. Por lo que respecta al alumnado de posgrado, esta evaluación se ha seguido de manera continuada y personalizada a través de las tutorías establecidas para el seguimiento de su TFM.

### **3. RESULTADOS**

Una vez impartida, se analizó la impresión que los y las estudiantes tuvieron de esta formación a través de la mencionada encuesta de satisfacción, así como el intercambio de opinión de manera oral,

con la voluntad de mejora para actividades futuras. Así, una vez analizados estos datos se confirma, por un lado, las altas expectativas depositadas por todos los alumnos de grado y de posgrado en esta formación, destacando en el primer grupo, con una estimación que supera el 70% de lo evaluado, conocer los recursos disponibles y su utilización y conocer herramientas que ayudan a la escritura académica (Figura 1). En el caso del máster, el 80% del alumnado ha considerado como principal interés conocer los recursos disponibles y su utilización y, el segundo valor más alto, un 47% estima la adquisición de destrezas que ayuden a la mejora de la calidad del TFM (Figura 2).



**Figura 1.** Datos de expectativa de la actividad en el alumnado del Grado de Estudios Árabes e Islámicos y Hebreros y Arameos



**Figura 2.** Datos de expectativa de la actividad en el alumnado del Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte y el Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural

Como valoraciones, lo más significativo ha sido que las y los estudiantes de grado coinciden en juzgar positivamente esta formación por el futuro aprovechamiento y utilización de los recursos

enseñados en el aula, cuyas explicaciones han calificado como didácticas, junto a una positiva consideración de esta formación (Figura 3). Por lo que atañe al máster, el alumnado tiene claro que la formación recibida les ayudará en sus estudios presentes y futuros, que sin duda les recomendaría estas clases a sus compañeros y compañeras de otros másteres y que la atención recibida y la claridad de las explicaciones han sido unánimes. Por último, el principal interés de todo el conjunto del alumnado reside en aprender a citar, cómo elaborar trabajos científicos, gestores bibliográficos y, en el caso del grado, aprender más sobre el plagio (Figura 4).

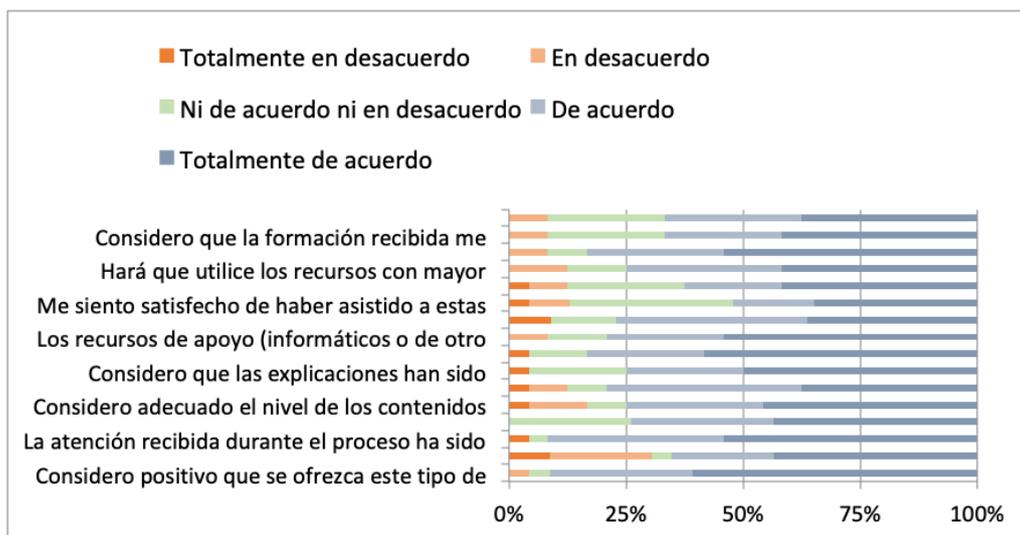


Figura 3. Valoraciones sobre las actividades ALFIN desarrolladas en el grado de Historia del Arte.

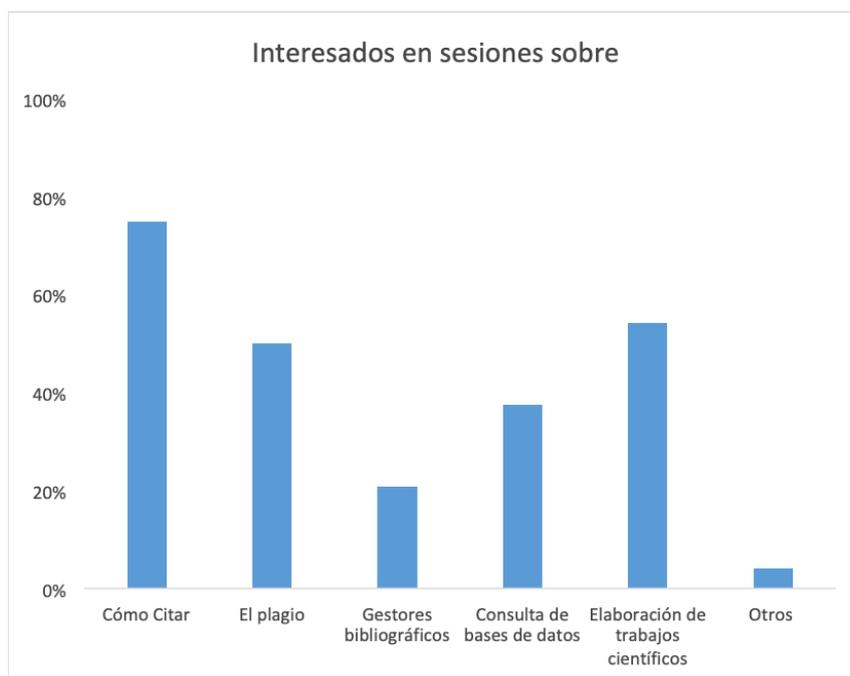


Figura 4. Intereses en actividades ALFIN con un desarrollo monográfico

#### 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La alfabetización informacional es una incuestionable competencia transversal que los alumnos de cualquier grado universitario deben adquirir durante su proceso formativo. Su conocimiento y sobrado manejo incide directamente en el rigor científico que distingue a la Educación Superior y, con él, se logra la excelencia académica. De este modo, debemos ser conscientes de la importancia de ALFIN y apostar decididamente por su rigurosa inclusión en los planes de estudio de grado y de posgrado. Para ello, debemos confiar esta delicada labor educativa a la acción conjunta del personal docente y técnico universitario. Con esta idea, y siguiendo algunas de las propuestas de mejora en las competencias informacionales lanzadas por especialistas en la materia (Gomes y Hernández-Pérez, 2013), durante el curso 2018-2019 se desarrolló la actividad analizada en esta comunicación que, si bien es una modesta experiencia, nacida del esfuerzo y la buena voluntad de muchos profesionales, constata una necesidad real demandada por el alumnado de grado y posgrado. De este modo, las impresiones del conjunto de estudiantes corroboran la efectividad y la conveniencia de esta labor, y, a su vez, la falta de orientación en la aplicación de una serie de principios que, en teoría, emanan de la normativa oficial relativa a la ordenación de las enseñanzas oficiales, de la incorporación efectiva de las competencias transversales, del CI2 y de la correcta inmersión del alumnado en la Sociedad de Conocimiento. Así, constatamos y secundamos lo afirmado en otros estudios dedicados al autoaprendizaje, en relación a la pertinencia de que la formación específica en ALFIN se incorpore progresivamente desde el primer año de carrera y con una mayor duración, correspondiendo esta demanda con una de las exigencias más repetidas por parte del alumnado. Con ello, se pasaría de educar a usuarios básicos a conseguir usuarios competentes acostumbrados a superar dificultades y manejarse con facilidad en el hallazgo, el análisis, la selección, la organización de la información para lograr generar conocimiento y con él, un impacto que revertiría en el prestigio académico.

Por último, queremos especificar el nombre de los integrantes del grupo de innovación docente que participaron durante el curso 2018-2019:

Personal docente:

María Victoria Álvarez Rodríguez

Laura Gago Gómez

Guillermo Hernández González

Luis Alfonso Hortelano Mínguez

Miguel Ángel Manzano Rodríguez

Sara Núñez Izquierdo

María Teresa Paliza Monduate

Francisco Javier Panera Cuevas

María Teresa Rodríguez Bote

Personal técnico de bibliotecas:

Eduardo González Gonzalo

Lorenzo Albás Aso

Francisco Javier Sáenz de Valluerca López

## 5. REFERENCIAS

- Alonso, J. (2017). La biblioteca universitaria y la alfabetización informacional de los investigadores. *Desiderata*, 2(5), 18-21. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/31138/>
- Álvarez, M. V., Núñez, S., Palao, J. J., & Álvarez-Fernández, E. (2016). Acercamiento a gestores bibliográficos de alumnos de TFG y TFM de Historia e Historia del Arte. En M. T. Tortosa, S. Grau, & J. D. Álvarez (Coords.), *XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares* (pp. 1409-1425). Alicante: Institut de Ciències de l'Educació de l'Universitat d'Alacant. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10045/59217>
- Álvarez, M. V., Núñez, S., Palao, J. J., Álvarez, E., & Hernández, G. (2017). Iniciación al manejo de gestores bibliográficos para estudiantes de Trabajo de Fin de Grado del campo de Arte y Humanidades en la Universidad de Salamanca. En R. Roig-Vila (Ed.), *Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa* (pp. 861-870). Barcelona: Octaedro. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10045/71081>
- American Library Association. (2015). *Framework for information literacy for higher education*. Chicago: Association of College and Research Libraries. Recuperado de <http://www.ala.org/acrl/standards/ilframework>
- Bindé, J. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la UNESCO*. París: UNESCO. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141908>
- Clinch, P., & Jones, A. (2007). The Cardiff handbook for information literacy teaching: a case study in sharing staff training materials. *Journal of Information Literacy*, 1(3), 54-65. Recuperado de <https://ojs.lboro.ac.uk/JIL/issue/view/11>
- Combes, B. (2007). Techno-savvy or just techno-oriented? What does the research tell us about the information-seeking behavior of the 'Net Generation'? *ACCESS*, 21 (2), 17-20. Recuperado de <https://search.informit.com.au/documentSummary;dn=592397462425118;res=IELHSS>
- CRUE-TIC y REBIUN. (2009). *Competencias informáticas e informacionales en los estudios de grado*. Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas/Red de Bibliotecas Universitarias. España. Recuperado de <http://rebiun.xercode.es/xmlui/handle/20.500.11967/49>
- Davitt, P. (2001). Assessing information literacy among undergraduates: A discussion of the literature and the University of California-Berkeley assessment experience. *College & Research Libraries*, 62(1), 71-85. doi: <https://doi.org/10.5860/crl.62.1.71>
- Franklin, K. (2005). The importance of Information Literacy: Insights from the Next Generation of Scholars. En *ACRL Twelfth National Conference. Currents and convergence: navigating the rivers of change* (pp. 388-396). Minneapolis: ACRL. Recuperado de <http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/conferences/pdf/franklin05.pdf>
- García, G. (2006). Nuevas estrategias sobre alfabetización informacional en la Biblioteca de la Universidad de Málaga. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, (84-85), 19-28.
- Gomes, M. G., & Hernández-Pérez, T. (2013). La integración curricular de la Alfabetización Informacional (ALFIN) en las universidades españolas: experiencias de tres modelos distintos. En *Globalização, Ciência, Informação. VI Encontro Ibérico EDICIC* (pp. 1170-1188). Oporto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, CETAC MEDIA y León: Universidad de León. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10016/17965>
- González, I. (2012). Necesidad de la alfabetización informacional en la Educación Superior. *Vivat Academia*, (121), 65-76. doi: <http://dx.doi.org/10.15178/va.2012.121>

- Lorenzo, N. (2008). Alfabetización informacional en la universidad. Concepto, técnicas y modelos. *Boletín de la ANABAD*, 58(3), 199-210. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10810/8012>
- Martínez de Morentin, J. I. (2006). *¿Qué es educar en la sociedad del conocimiento? Responde la UNESCO*. San Sebastián: Delta. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000158674>
- Pablos, J. de (2010). Universidad y sociedad del conocimiento. Las competencias informacionales y digitales. Competencias informacionales y digitales en educación superior. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 7(2), 6-16. doi: <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v7i2.977>
- Pinto, M., Sales, D., & Osorio, P. (2008). *Biblioteca universitaria, CRAI y alfabetización informacional*. Gijón: Trea.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6. doi: <https://doi.org/10.1108/10748120110424816>
- Real Decreto 43/2015, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establecen la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y el Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado. *Boletín Oficial del Estado N° 29* (2015), 8088-8091.
- UNESCO. (2017). *Las piedras angulares para la promoción de sociedades de conocimiento inclusivas. Acceso a la información y al conocimiento, libertad de expresión, privacidad y ética en la Internet global*. París: UNESCO. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260737>