

EDITORIAL

HISTORIA DE LA ENFERMERÍA: UNA APORTACIÓN EPISTEMOLÓGICA DESDE LA PERSPECTIVA CULTURAL DE LOS CUIDADOS

José Siles González. *Departamento de Enfermería Universidad de Alicante*

Partiendo de la reflexión epistemológica se deben establecer consensos que sirvan para homogeneizar los significados de conceptos que tienen un gran potencial de vertebración tanto en la disciplina enfermera, como en la antropología y en la historia; de forma que para dotar de una mayor coherencia a la síntesis transdisciplinar se deben clarificar y adoptar los términos de cultura, cuidado, antropología e historia cuya interpretación se amolde mejor a las características de la historia cultural de los cuidados contribuyendo, asimismo, a su fundamentación teórica.

CONCEPTO DE CULTURA

En este proceso de clarificación y consenso hermenéutico, en primer lugar, se puede interpretar el concepto de cultura como: “el conjunto de los comportamientos (visibles), pensamientos, (ocultos o no), sentimientos (patentes o latentes), y significados (simbólicos) implicados en el proceso de satisfacción de necesidades de un grupo humano” (Siles, 2001). Esta definición de cultura no sólo resulta pertinente para el desarrollo historiográfico de la cultura de los cuidados, sino que también se ajusta a las funciones pedagógicas de la enfermería, dado que la propia Organización Mundial de la Salud define la educación para la salud como: “cualquier combinación de actividades de información y educación que lleve a una situación en que la gente desee estar sana, sepa cómo alcanzar la salud, haga lo que pueda individual y colectivamente para mantener la salud y busque ayuda cuando lo necesite”. Tanto el concepto de cultura como el de educación para la salud coinciden en que su foco de atención no se reduce sólo los estilos de vida y las conductas evidentes, palpables y fácilmente medibles, sino que en ambas definiciones se enfatiza la necesidad de ir a las raíces de esos comportamientos que anidan en las capas pro-

fundas de la sociedad, es decir en la cultura, para identificar los factores histórico culturales que determinan tales estilos de vida.

CONCEPTO DE CUIDADO

En segunda instancia, si de lo que se trata es de hacer una historia cultural de la enfermería, se deben identificar mediante un concepto esencial, suficientemente amplio y con gran potencial semántico, todas aquellas actividades, ideas, sentimientos, creencias y valores que estén implicadas en procesos de enfermería. El concepto de “cuidado” es, seguramente, el que reúne de forma más precisa todas estas características si no se cae en reduccionismos fragmentarios.

Por cuidado se puede entender:

“El producto de la reflexión sobre las ideas, los hechos y las circunstancias relacionadas con el proceso de satisfacción de necesidades del ser humano y que garantizan la integridad y la armonía de todas y cada una de las etapas que constituyen la vida humana...” (Siles, 2000)

La reflexión sobre las ideas (reflexión teórica) relativas a los cuidados incluye el plano de las creencias y los valores que impregnan todo: la atmósfera en la que tienen lugar los cuidados; la reflexión sobre los hechos (reflexión práctica) se refiere sobre todo a la valoración de las conductas y eventos observables; y, por último, la reflexión sobre las circunstancias (reflexión situacional-contextual-temporal) se ocupa tanto del marco espacio-temporal, como del contexto histórico cultural. Este punto conceptual de partida nos permite valorar de forma microhistórica cómo cada individuo o grupo interpreta desde su propia perspectiva cultural (construida por experiencias, creencias, valores, mitos, etc.) las situaciones de salud, enfermedad, dolor y muerte (Ginzburg, 1997).

CONCEPTO DE ANTROPOLOGÍA

Existen tantas definiciones de antropología como tendencias y escuelas antropológicas: física, social, cultural, etc. Desde sus orígenes en la sociología (Durkheim, 1992) la antropología se ha interpretado de forma amplia como la disciplina que se ocupa del estudio de los seres humanos desde una perspectiva biológica, social y humanística. En el contexto de este estudio es preciso adoptar una interpretación de antropología que se amolde a naturaleza holística de la historia cultural de los cuidados. Así, desde el estructuralismo, Levi-Straus (1995) ofrece una visión amplia e integral de la antropología catalogándola como la ciencia que se orienta a un conocimiento global del hombre y aspirando a un conocimiento aplicable al conjunto del desarrollo humano. Desde una óptica más semiótica, Geertz (1994) asigna a la antropología la tarea de estudiar las redes de significado que, entrelazadas, configuran las culturas. En definitiva, una definición de antropología que siendo amplia se ajusta a la historia cultural de los cuidados puede resumirse en esta concisa frase: Ciencia que estudia el ser humano inmerso en su cultura. Perfilando aún más la interpretación de la disciplina antropológica según los criterios preestablecidos se puede afirmar que: “Es la disciplina que estudia tanto los mecanismos de satisfacción de necesidades de los grupos humanos como la cultura en la que se dan estos procesos vinculados al continuum vida-salud-enfermedad-muerte (...)” (Siles, 2004)

CONCEPTO DE HISTORIA

Siguiendo el mismo objetivo de adecuación a la historia cultural de los cuidados empleado en las definiciones anteriores, se puede interpretar esencialmente la historia como: “la cualidad temporal que tiene todo lo que existe y también su manifestación empírica” (Aróstegui, 2000). De forma que nada escapa a la historia porque nada es sino a través del tiempo. Pierre Vilar (1999) nos ofrece una panorámica holística de la disciplina histórica al afirmar que la historia debe ser considerada como la única ciencia que es a la vez dinámica y global y que ofrece una visión sintética del fenómeno humano. Esta definición cumple dos funciones de gran importancia en el marco de la historia cultural de los cuidados:

- Es dinámica, es decir, permite el estudio de los cuidados a través del tiempo en las diferentes sociedades identificando los cambios que se producen en las diferentes épocas.
- Es global, es decir, da lugar a la identificación de los factores (sociales, políticos, económicos, religiosos, psicológicos, etc.) que inciden en que los cuidados se den de una determinada forma en un momento histórico dado.

Es en este contexto teórico de la historia en el que tiene cabida la historia cultural de los cuidados, dado que su objeto es: el estudio del ser humano inmerso en su cultura a través del tiempo. Volviendo al concepto de cultura adoptado en este trabajo, la historia se encarga tanto de los comportamientos (visibles), como de los pensamientos (ocultos o no), los sentimientos (enmascarados/solapados) y, por supuesto, los significados implicados en el proceso de satisfacción de necesidades de salud un grupo humano (Siles, 2001).

BIBLIOGRAFÍA

- Durkheim E. Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid: Akal; 1992.
- Eliade M. Tratado de historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado. Madrid: Cristiandad; 2001.
- Geertz C. El antropólogo como autor. Barcelona: Paidós; 1999.
- Geertz C. Conocimiento local. Ensayo sobre la interpretación de las culturas. Barcelona; 1994.
- Ginzburg C. El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI. México: Muchnik Editores; 1997.
- Levi-Strauss C. Antropología estructural. Barcelona: Paidós; 1995.
- Malinowski B Una teoría científica de la cultura. Madrid: Sarpe; 1984.
- Siles J. Pasado, presente y futuro de la enfermería en España. Perspectiva histórica y antropológica. Alicante: CECOVA/ Fundación José Llopis; 1996.
- Siles J. Epistemología y enfermería: por una fundamentación científica y profesional de la disciplina. Enfermería Clínica; 4/7: 188-194; 1997.
- Siles J et al. Una mirada a la situación científica de dos especialidades esenciales de la enfermería contemporánea: la antropología de los cuidados y la enfermería transcultural. Cultura de los Cuidados; V/10: 72-87; 2001.
- Siles J. La construcción social de la historia de la enfermería. Index Enferm. 2004; 13/47: 7-11; 2004
- Siles J. La eterna guerra de la identidad enfermera: un enfoque dialéctico y deconstruccionista. Index Enferm. 14/50: 7-9; 2005.
- Vilar P. Iniciación al vocabulario de análisis histórico. Barcelona: Crítica; 1999.
- Vilar, P. Memoria, historia e historiadores. Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia; 2004.