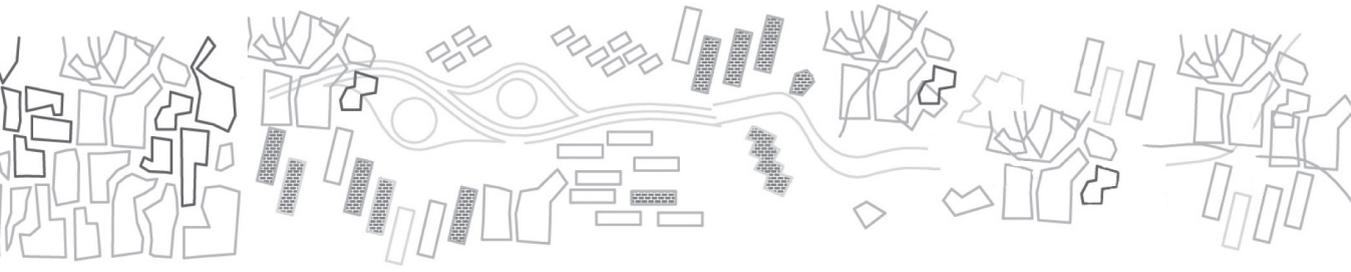


CIUDAD Y TERRITORIO ESTUDIOS TERRITORIALES **CyTET**



Vol. XLIX. Cuarta época **Nº 191** primavera 2017

Enfoque estratégico en sostenibilidad urbana

Política de infraestructuras en España

**Unidades urbanas y regeneración urbana
en Castilla y León**

Revitalización urbanística: el modelo malagueño

El barrio del Cabanyal-Canyameral de Valencia

Los planos de Zaragoza de Dionisio Casañal

**Documentación especial:
agendas urbanas y Hábitat III**



« CONSEJO DE DIRECCIÓN »

Presidente

Julio GÓMEZ-POMAR
Secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda
(Ministerio de Fomento)

Vicepresidente

Director General de Arquitectura, Vivienda y Suelo
(Ministerio de Fomento)

Vocales

Ángela DE LA CRUZ MERA
Subdirectora General de Urbanismo
(Ministerio de Fomento)

Fernando NASARRE DE GOICOECHEA
Subdirector General de Política de Suelo
(Ministerio de Fomento)

Lucía MOLARES PÉREZ
Directora General de SEPES
(Ministerio de Fomento)

Sebastián MAS MAYORAL
Subdirector General de Geodesia y Cartografía (IGN)
(Ministerio de Fomento)

Nieves Regina MAÑUECO DEL HOYO
Directora del Centro de Publicaciones
(Ministerio de Fomento)

Director

Rafael MATA OLMO
Universidad Autónoma de Madrid

Subdirector

Jorge OLCINA CANTOS
Universidad de Alicante

Secretario

Eduardo de SANTIAGO RODRÍGUEZ
Coordinación: M^a José HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Ministerio de Fomento

Comité de redacción

Rafael MATA OLMO
Universidad Autónoma de Madrid
Jorge OLCINA CANTOS
Universidad de Alicante
Omar BOUAZZA ARIÑO
Universidad Complutense de Madrid
Graziella TROVATO
Universidad Politécnica de Madrid
Luis Ángel COLLADO CUETO
Universidad Autónoma de Madrid

Consejo asesor científico

Josefina GÓMEZ MENDOZA
Laureano LÁZARO ARAUJO
Jesús LEAL MALDONADO
Ángel MENÉNDEZ REXACH
Luis MOYA GONZÁLEZ
Luciano PAREJO ALFONSO
Fernando PARRA SUPERVÍA
Josep ROCA CLADERA
Fernando ROCH PEÑA
Fernando DE TERÁN TROYANO
José María DE UREÑA FRANCÉS
Antonio VÁZQUEZ BARQUERO

Corresponsales

Laurent COUDROY DE LILLE
Willem KORTHALS
Benoit LEFÈVRE
Francesco LO PICCOLO
Sara LUZÓN
Demetrio MUÑOZ GIELEN
Vincent NADIN
Federico OLIVA

Relación de bases de datos y de índices de impacto donde está incluida CYTET: SCOPUS, SCImago-SJR, Periodicals Index Online, Carhus Plus+ 2014, CIRC, Avery Index of architectural periodicals de la Columbia University.

Clasificación integrada de revistas científicas:
DIALNET, LATINDEX (Catálogo), MIAR SHERPA/ROMEO, H-Index Scholar, DICE, Resh, Ulrichsweb.

La revista ha sido aceptada para su indexación en el Emerging Sources Citation Index.

Seleccionada para el procedimiento de Valutazione della Qualità della Ricerca de Italia.

Índice

Presentación

Presentación: Rafael MATA OLMO	5
-----------------------------------------	---

Estudios

Enfoque estratégico de las actuaciones de sostenibilidad urbana en la planificación regional en Italia: la conurbación de Cosenza-Rende (Calabria) Mauro FRANCINI & Annunziata PALERMO & Maria Francesca VIAPIANA	9
Política de infraestructuras en España: un modelo a revisar Josep Vicent BOIRA MAIQUES	27
Recuperando el concepto urbanístico de barrio: unidades urbanas y regeneración urbana en Castilla y León Juan Luis DE LAS RIVAS SANZ & Miguel FERNÁNDEZ-MAROTO & Enrique RODRIGO González & Mónica MARTÍNEZ SIERRA	45
Reinvención patrimonial y revitalización urbanística: a propósito del modelo malagueño Víctor FERNÁNDEZ SALINAS & Rocío SILVA PÉREZ	63
El barrio del Cabanyal-Canyameral de Valencia: historia y futuro Jorge HERVÁS MÁS	81
Los planos de Zaragoza de Dionisio Casañal (1880-1911): su utilización en la planificación y la gestión municipal José Luis VILLANOVA VALERO & Ramón BETRÁN ABADÍA	99
ABSTRACTS	113

Observatorio Inmobiliario

La construcción residencial apoyará el crecimiento en 2017 Julio RODRÍGUEZ LÓPEZ	119
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Experiencias/Experiences

Parque Educativo de Chigorodó Luca BULLARO	137
Casa Rana y Centro de Música y Arte. Dos proyectos de la ONG Made in Earth en la India Giancarlo ARTESE	143

Índice

Documentación

Agendas Urbanas

El Pacto de Amsterdam y la Agenda Urbana de la Unión Europea Eduardo de SANTIAGO RODRÍGUEZ	151
Agenda de Naciones Unidas Sonia HERNÁNDEZ PARTAL	163
Después de Hábitat III. Aproximación a un análisis crítico de la Nueva Agenda Urbana Carlos VERDAGUER VIANA-CÁRDENAS	173
Crónica Jurídica Omar BOUAZZA ARIÑO	183
Normativa estatal y autonómica Francisca PICAZO	187

Libros y Revistas

Recensiones y reseñas de libros recibidos	191
-------------------------------------------------	-----

- Evolution of the interest in heritage preservation in Plymouth's historic city.
- Current framework of heritage protection in Plymouth's.
- Historic city.
- Tourism in Plymouth's historic city.
- History of the tourist sector in Plymouth.
- Presence and significance of tourism-related activities in Plymouth.
- Actors and initiatives involved in the management of the tourist-historic city.
- Actors and initiatives focused on culture and heritage.
- Actors and initiatives focused on tourism.
- Actors and initiatives focused on urban planning.
- Actors and initiatives focused on economic development.
- Conclusions.
- References.

Daniel Barrera-Fernandez arquitecto por la Universidad de Sevilla. Presentó su tesis doctoral «Escuelas de Pensamiento en Patrimonio y Gestión Turística de la Ciudad Histórica» en la Universidad de Málaga, en la que desarrolla un estudio comparativo sobre el uso turístico de la ciudad histórica y sus implicaciones en el patrimonio histórico en dos ciudades Plymouth y Málaga. En la actualidad es profesor en la Universidad Guanajuato, desarrollando su actividad en el campo del urbanismo y conservación del patrimonio. Su investigación se centra en la conservación e integración del patrimonio construido, políticas culturales comparadas, regeneración de barrios deteriorados, turismo urbano, marketing de la ciudad, temáticas, gentrificación, barrios creativos, eventos y accesibilidad a la ciudad histórica. Ha escrito diversas publicaciones sobre estos temas que pueden ser consultadas y descargadas en <https://ugto.academia.edu/DanielBarreraFernandez>.

Es miembro de Forum UNESCO Universidad y Patrimonio, la Association of Critical Heritage Studies y la Association of European Schools of Planning – Young Academics Network

Teorías e Historia de la Ciudad Contemporánea.

Carlos GARCÍA VÁZQUEZ, Gustavo Gili, Barcelona, 2016; 15x21 cm; 208 pp.; pvp. 18 €; ISBN: 978-84-252-2874-2

Teorías e Historia de la Ciudad Contemporánea es un libro de libros —un completo vademécum—, que evita ser un meta relato (con un fin justificado desde el principio) y que se extiende ante los ojos como una «topografía legible» donde emergen las múltiples investigaciones, miradas y propuestas que se han realizado en los últimos 125 años sobre la ciudad contemporánea occidental (y, aunque se citan muchas capitales, tres se reiteran: París, Londres y Berlín). Es la narración, desde las bases de las ciencias de lo urbano, de la evolución hasta hoy del

fenómeno metropolitano. Tres son las etapas que se concatenan: la metrópolis (1882-1939) —la «ciudad madre»—, la megalópolis (1939-1979) —la «ciudad gigante»— y la metápolis (1979-2007) —«más allá de la ciudad»—, sin que estas fechas límite sean estancas, pero sí señalan referencias ineludibles: tres grandes crisis, cada vez, más planetarias. Y tres son, en correspondencia, las energías de los sistemas de transporte y comunicación de sustento: la electricidad, el petróleo y los mass-media (también internet) que no se sustituyen, sino que se adosan y suman. Cada eslabón urbano es un capítulo triplemente trabado: contexto y epistemología, despliegue de la topografía y notas finales de apuntalamiento. El texto es exponencial y se aproxima a un fractal.

En este amplio marco temporal y espacial, el autor reúne, clasifica y sistematiza los análisis (del hoy), las lecturas (del ayer) y las teorías (del mañana) más relevantes —de mayor repercusión— que se han elaborado desde varios campos de conocimiento. Comparece una triada de disciplinas —cada capítulo se divide en tres partes— que abordan lo complejo de estas entidades en cada estadio metropolitano u anillos del árbol urbano. Primero: Sociología y Geografía descomponen la «ciudad del presente»; segundo: Historia e Historia del Arte recomponen la «ciudad del pasado»; y tercero: Arquitectura y Urbanismo proponen la «ciudad del futuro». Saberes de lo social que, en algún caso, nacen vinculados a las circunstancias cambiantes de la ciudad, incluida la Ecología Urbana. Y cada apartado, a su vez, se sintetiza con tres autores clave por rama del tronco. Se despliega, pues, una matriz de 3 x 3 donde se desgranar, cronológicamente y desde tres ópticas profesionales complementarias, la diversidad de las transformaciones urbanas. El libro puede leerse de inicio a fin, con toda su intensidad —de metrópolis a metápolis—, o aprenderse direccionalmente, en sus tres derivas —la ciudad de los sociólogos, la de los historiadores y la de los arquitectos—. No hay un discurso único, sino una urdimbre de itinerarios que ayudan a entender la magnitud del ente. Ente en tanto que organismo vivo e ingenio mecánico a la vez, porque las ciudades son artilugios que tienden a la perfección, pero que acusan las pulsiones de los seres que las habitan. Ambas metáforas, la biológica y la mecánica, constituyen el arquetipo de dos corrientes ideológicas a las que se remiten todos los trabajos de aproximación a la fenomenología de la ciudad y que el autor propone como pares opuestos: culturalismo y evolucionismo frente a cientifismo y materialismo. No se trata de juicio moral alguno de buenos frente malos (error típico de los estudiosos señalado por H. Butterfield), sino de mostrar todos los horizontes y sus superposiciones.

El resultado es una magna condensación de conocimientos que se dispone por hilos temáticos de adscripción a las múltiples realidades físicas y sociales de las metrópolis y de las dinámicas de sus ciudadanos. El libro no elabora la historia de las ciudades construidas, sino que moldea la topografía de las inves-

Libros y Revistas

tigaciones, las disecciones y las visiones realizadas sobre la ciudad contemporánea. Una tarea de esta amplitud, que recopila, sintetiza y ordena más de un siglo de temas, estudios y propuestas, ha requerido de tres acciones de criba: «la simplificación, la esquematización y la categorización», que son necesarias y sueltan lastre. Este volumen —ya de obligada consulta para quien se adentre por cualesquiera recorridos que surquen los territorios metropolitanos (a modo de mapa de las redes de sus transportes públicos, y sus conexiones)—, guarda una gran proximidad de planteamiento con la Historia intelectual del siglo xx de Peter Watson (Crítica 2002) que hacía balance de la pasada centuria tendiendo al equilibrio de la representación y tejiendo un relato multidimensional; en él, la ciudad ocupaba un lugar destacado y ninguno de los profesionales protagonistas en dicha 'historia' falta a la cita en este libro, quizás porque ambas construcciones se liberan de ideologías previas y dan la espalda al futuro en el que, según F. Ascher, «el fin de las ciudades no está a la orden del día». Se trata de un libro culto y denso que ayuda a comprender la multiplicidad de perspectivas hilvanando una posible historia de la ciudad contemporánea.

Contenido

- Introducción
- Metrópolis: 1882-1939. Contexto y epistemología. La metrópolis de los sociólogos (Esc. Chicago, Simmel, Weber). La metrópolis de los historiadores (Poëte, Lavedan, Mumford). La metrópolis de los arquitectos (Sitte, Unwin, Le Corbusier). Notas.
- Megalópolis: 1939-1979. Contexto y epistemología. La megalópolis de los sociólogos (Gans, Jacobs, Lefebvre). La megalópolis de los historiadores (Dyos, Rowe, Tafuri). La megalópolis de los arquitectos (Sert, Lynch, Rossi). Notas.
- Metápolis: 1979-2007. Contexto y epistemología. La metápolis de los sociólogos (Castells, Sassen, Davis). La metápolis de los historiadores (Hayden, Sutcliffe, King). La metápolis de los arquitectos (Venturi, Koolhaas, Secchi). Notas.
- Epílogo. Bibliografía básica. Índice onomástico.

Carlos García Vázquez (Sevilla, 1961) es arquitecto y catedrático de Composición Arquitectónica en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla y tiene una consolidada trayectoria como investigador, experto y ensayista de la ciudad y metrópolis contemporánea. Otros libros del autor serían: *Berlín-Potsdamer Platz* (Arquia, 2000), *Ciudad Hojaldre* (GGili 2004) y *Antípolis* (GGili 2011).

Andrés MARTÍNEZ-MEDINA
Profesor titular Universidad de Alicante