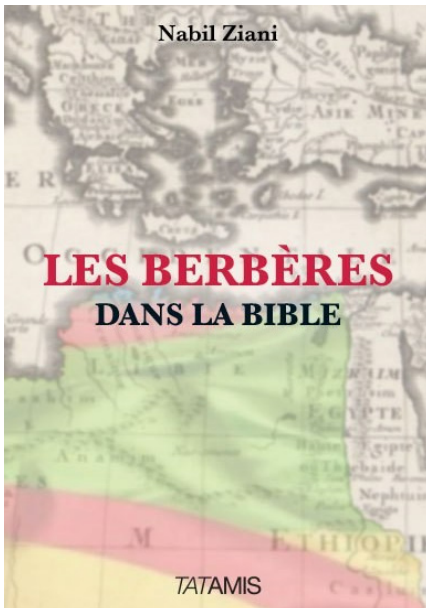


Nabil Ziani,  
*Les berbères dans la Bible. Des origines à la fin des temps*,  
París, Tatamis, 2018, 250 pp. [ISBN. 978-23-71530-485]



*Les berbères dans la Bible* es una monografía escrita por Nabil Ziani, cuyo interés principal es recopilar y analizar las citas bíblicas sobre el pueblo bereber. El autor, documentalista de formación, periodista e investigador, presenta una serie de materiales extraídos de la Biblia con el fin de conocer la percepción que se tiene de esta comunidad en una de las fuentes fundamentales de la Antigüedad.

Según afirma el autor, la publicación de este volumen es tan importante como necesaria. Su afán en demostrar los orígenes del pueblo bereber en general, y del argelino en particular, lo que le lleva a adentrarse en el texto bíblico. De hecho, el autor va más allá de la cuestión identitaria y busca el origen de los bereberes, tema controvertido durante siglos.

A menudo, tanto los pueblos como el territorio del norte de África han sido designados con diferentes nombres. Los habitantes del Magreb se han preguntado a menudo sobre sus orígenes, identidad y civilización. Incluso hoy en día, estas preguntas siguen sin estar resueltas, y siguen todavía existiendo grandes divergencias e incógnitas, que la arqueología y otras disciplinas anexas a la historia tratan de paliar. Como documentalista de formación y periodista de profesión, el autor indaga y hace

preguntas directamente a las fuentes históricas, para obtener respuestas y proporcionar a los investigadores, y al público en general, datos sobre los que reflexionar.

Fue un bereber el que ayudó a Jesús a llevar su cruz, y otro bereber saqueó el templo de Salomón. El hallazgo de estos datos supone un desafío para Nabil Ziani, por lo que se decide a llevar a cabo una investigación minuciosa en las fuentes bíblicas para seguir el rastro y presencia de otros personajes norteafricanos en la Biblia. La lectura que hace le permite encontrar rastros de la presencia de este pueblo en diferentes partes del *Tanaj* y el Nuevo Testamento, aunque ni los nombres *amazigh* ni *berber* figuran en ella. Si Abraham fue el padre de los hebreos, el autor se pregunta: ¿Quién fue el patriarca del pueblo bereber? ¿Cómo evolucionó esta comunidad y por qué su rastro desapareció, prácticamente, de la historia oficial? ¿Cómo se fue transformando su identidad con las diferentes civilizaciones instaladas en el norte de África? ¿Cuál es el lugar de los bereberes en el desarrollo de la civilización humana? Y, en última instancia, ¿cuál es su futuro?

Este texto ve la luz después de cinco años de investigación, fruto de un riguroso trabajo de hermenéutica e historia bíblicas. La Biblia forma un único volumen compuesto por varios libros organizados en el Nuevo y el Antiguo Testamentos, compuesto por unos cuarenta autores en diferentes periodos. Los escritos de Moisés datan de hace tres mil quinientos años. Las primeras huellas de los bereberes ya pueden encontrarse en la Torá o el Pentateuco, según señala Nabil. A estos primeros datos hay que añadir los libros de los Reyes, los de las Crónicas y los libros de los Profetas, donde se recogen numerosas menciones a los bereberes.

Muchos profetas del Antiguo Testamento mencionan este pueblo norteafricano en sus escritos, bajo el nombre de *puth* o *libios*. Los profetas Jeremías, Ezequiel, Daniel y Nahúm los llaman de estos modos, mientras que Isaías los menciona como *pul*. Además, y sin nombrarlos de forma explícita, algunos textos parecen referirse a ellos. En el Nuevo Testamento son citados más a menudo personajes de origen bereber, aunque asumiendo que forman parte del mundo romano. Así Simón de Cirene, su esposa, Alejandro y Rufo, sus hijos; Lucio de Cirene; y un largo etcétera que detalla Nabil Ziani.

En resumen, la obra presenta una serie considerable de datos acerca de las comunidades autóctonas del norte de África en la antigüedad, y su percepción por una fuente esencial en la reconstrucción de este mundo. La Biblia, como fuente histórica, puede ofrecer datos para la reflexión y la reconstrucción de valores culturales, no sólo para el lector especialista, sino para el público en general.

NAIMA BENAICHA ZIANI

