

Editorial

Dr. Antonio GARCÍA-JIMÉNEZ

Universidad Rey Juan Carlos. España. antonio.garcia@urjc.es

Dra. Ana JORGE

Universidade Católica Portuguesa. Portugal. anajorge@fch.lisboa.ucp.pt

Vulnerabilidades digitales

Digital vulnerabilities

Este monográfico es el resultado de una actividad del "Programa de Actividades sobre Vulnerabilidad Digital" (PROVULDIG-CM, S2015/HUM-3434), financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo y en el que participan cinco grupos de investigación de las universidades CEU San Pablo, Rey Juan Carlos y Complutense de Madrid (CES Villanueva). Este programa se presenta como una red grupos de investigación e investigadores preocupados por las amenazas y los retos que Internet supone para diversos colectivos sociales especialmente vulnerables, como son los niños, los adolescentes, los jóvenes y la tercera edad. Algunos de los artículos proceden de las comunicaciones del I Congreso Internacional sobre Vulnerabilidad y Cultura Digital, organizado por este programa y que se celebró en Madrid los días 18 y 19 de octubre de 2018.

La idea de vulnerabilidad digital es poliédrica. Por un lado, se puede situar alrededor de los riesgos a los que una persona o colectivo concreto se puede enfrentar bien dentro del mundo virtual o bien por su causa. Desde este punto de vista, y a título ilustrativo, tanto niños como adolescentes se convierten en grupos de edad proclives recibir algún tipo de daño. También se puede entender como el conjunto de condiciones que hacen que una persona pueda sufrir algún tipo de exclusión, en cualquier de sus variantes. Finalmente, la vulnerabilidad digital es sinónimo de indefensión. Que puede estar originada, por ejemplo, por el uso inapropiado de los datos de los ciudadanos, la hipervigilancia digital, algún tipo de imposición cultural, o bien por la presencia masiva de sistemas operativos o programas informáticos determinados.

Una de las formas de afrontar esta realidad es la necesaria generalización de la alfabetización digital y mediática. Los ciudadanos deben saber resolver los retos de la vida digital, en términos de capacidad plena para el uso consciente de los recursos e instrumentos virtuales, y también de su interpretación crítica. Esta aproximación que debería tener en cuenta las tecnologías que se emplean, los diferentes procesos y niveles de interacción, los contenidos publicados (con unas fórmulas concretas de producción y difusión), las ideologías y los valores que se difunden, al igual que lenguajes expresivos y los elementos estéticos que incorpora.

En este sentido, también resulta útil la apropiación del ciberespacio, lo que se puede advertir en las diferentes formas de ciberactivismo y ciber solidaridad, en la oposición a la dominación de plataformas y contenidos que proceden de grandes corporaciones, en las posibilidades que Internet ofrece para apoyar a colectivos empobrecidos, o como canal de expresión de los grupos marginalizados. Y para conseguir este fin es necesario que se potencien sus habilidades digitales, con vistas a evitar que se excluyan a muchas personas por problemas de naturaleza económica, social o de otro tipo.

Este número presenta seis artículos originales con diferentes contribuciones sobre la vulnerabilidad digital y las formas en que se cruzan con diferentes formas de desigualdad, y algunos de ellos también presentan recomendaciones para abordarlas.

En "La frecuencia del uso de internet como determinante de la vulnerabilidad entre la población sénior: Usuario habitual vs. usuario no habitual", Belén Ávila Rodríguez de Mier y Noemí Martín García presentan los resultados de un estudio realizado con personas mayores de Segovia que permanecen activas. Los autores descubrieron que los ancianos no eran tecnófobos, excepto para el uso de las redes sociales, y que había diferencias considerables en el uso de las TIC según la edad, el género y especialmente el nivel de educación. Las diferencias de género son exploradas más a fondo por el artículo "Mujeres en un MOOC" de Montes-Rodríguez, Herrada Valverde y Martínez Rodríguez. A través de un estudio de caso cualitativo, el artículo muestra cómo los nuevos diseños de capacitación en línea, desde una concepción horizontal del aprendizaje, pueden funcionar de manera discriminatoria hacia las mujeres. Demuestra cómo los usuarios tienen diferentes niveles de acceso y habilidades tecnológicas; las formas asimétricas de compartir conocimiento e información; y cómo la ubicuidad del aprendizaje y la flexibilidad temporal para realizar este tipo de capacitación puede representar dificultades adicionales para las mujeres.

Hernández-Pedreño, Romero-Sánchez y Gómez-Hernández ofrecen una visión sobre el contexto de las bibliotecas públicas, a partir de un estudio cualitativo con bibliotecarios públicos de la región de Murcia. Los autores discuten los desafíos a los que se enfrentan estos profesionales para cumplir con su compromiso de aumentar la inclusión y alfabetización digital, ante la disponibilidad limitada de recursos humanos y materiales, así como las diferentes necesidades y demandas de los diferentes tipos de usuarios.

Otros artículos se centran en los entornos de los medios sociales. Linares Bahillo, Aristegui Fradua y Beloki Marañón investigan las implicaciones de la relación entre los adolescentes y YouTube para las identidades de género. Usando grupos focales, los autores concluyen que la plataforma puede funcionar para reproducir diferentes formas de ciberviolencia machista, así como para representar canales alternativos y generar espacios para romper los esquemas de género. En "S.O.S. Horario protegido", Rafael Carrasco Polaino analiza la discusión de Twitter sobre el horario protegido en la televisión, como una forma de discurso sobre la vulnerabilidad. A través de una metodología de análisis de red de nodos y análisis de contenido, el estudio identificó que los temas de mayor preocupación eran los juegos de azar, el sexo y los alimentos con un alto índice de azúcar, y que la red presentaba muy poca cohesión y muy poca conversación o debate.

Por último, el artículo de Ramírez Plascencia "El acoso escolar en la era del muro" analiza el papel de las redes sociales en la construcción y circulación de narraciones extremistas. En particular, examinó publicaciones, comentarios y noticias compartidas en Facebook tanto en inglés como en español para comprender cómo estas narrativas fomentan el acoso contra estudiantes latinos en los Estados Unidos. Recurriendo al método narrativo, el artículo muestra cómo en las narraciones radicales convergen formas tradicionales y novedosas de acoso hacia las minorías.

Los editores de este número especial desean agradecer a Victoria Tur-Viñes su apoyo en este proyecto editorial.

