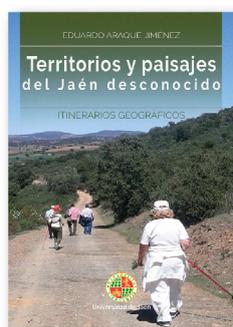


Cita bibliográfica: Montiel Molina, C. (2018). Reseña de Territorios y paisajes del Jaén desconocido. Itinerarios geográficos. *Investigaciones Geográficas*, (70), 221-223. <https://doi.org/10.14198/INGEO2018.70.11>

## Reseña de *Territorios y paisajes del Jaén desconocido.* *Itinerarios geográficos*

### Review of *Territorios y paisajes del Jaén desconocido.* *Itinerarios geográficos*

Cristina Montiel Molina<sup>1</sup>



**Autor:** Araque Jiménez, E.

**Título:** *Territorios y paisajes del Jaén desconocido. Itinerarios geográficos*

**Año:** 2017

**Ciudad:** Jaén

**Editorial:** Publicaciones de la Universidad de Jaén

**Páginas:** 311pp.

**ISBN:** 978-84-9159-097-2

La Neurociencia ha demostrado que el cerebro necesita emocionarse para aprender. El último libro que escribió y publicó Eduardo Araque Jiménez antes de emprender el viaje definitivo nos permite comprobar hasta qué punto esto es cierto. *Territorios y paisajes del Jaén desconocido. Itinerarios geográficos* es una obra magistral que nos lleva de la mano por lugares únicos, llenos de carácter y de belleza. Un auténtico libro de autor que emociona por la grandeza de su humildad. Quienes tuvimos la inmensa suerte de ser sus amigos y compañeros, sabemos que el profesor Araque vivía todas y cada una de sus pasiones con absoluta entrega y compromiso, y que no disociaba sus facetas académica y personal. En este libro se manifiestan en todo su esplendor tres de esas grandes pasiones: la Universidad, Jaén y la Geografía.

El propio autor presenta esta obra como el resultado de un programa divulgativo patrocinado por la Universidad de Jaén que pretendía “explicar de una forma breve y sencilla las características geográficas esenciales de los territorios y paisajes visitados” a lo largo de una serie de excursiones geográficas que él mismo organizó y dirigió durante los últimos años de su vida, con un enorme éxito

de participación y valoración. Efectivamente, el libro recoge una colección de ocho itinerarios, seleccionados de manera intencionada en la periferia de la provincia y ordenados a partir del ángulo noroccidental en el sentido de las agujas del reloj: los tres primeros en el sector jienense de Sierra Morena; el cuarto y el quinto por las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, a las que el autor dedicó la investigación de su Tesis Doctoral; el sexto a caballo entre este macizo montañoso y Sierra Mágina, por donde se desarrolla enteramente el itinerario séptimo; y finalmente el octavo itinerario que recorre los paisajes serranos históricamente fronterizos con el Reino de Granada.

Todos los itinerarios están numerados y nombrados por sus extremos. Cada uno de ellos se estructura a partir de varios discursos territoriales que el autor construye sobre los principales hitos y referentes geográficos que lo definen. Además de la descripción minuciosa del recorrido y la identificación de los mejores miradores para su comprensión y disfrute, en cada itinerario se señalan las unidades morfoestructurales que lo integran y los rasgos biogeográficos que lo caracterizan; se presenta la configuración

<sup>1</sup> Departamento de Geografía, Universidad Complutense de Madrid, España. [crismont@ucm.es](mailto:crismont@ucm.es)

del modelo de asentamientos y se analizan los sistemas de gestión y aprovechamiento de los recursos naturales, así como la influencia de la infraestructura viaria y ferroviaria, y de las políticas públicas (especialmente la forestal, la hidráulica, la colonizadora y las comunitarias) en la organización del territorio. Pero, sobre todo, se explica la historia territorial de acuerdo con la lectura e interpretación del paisaje.

El Itinerario I: Andújar – El Risquillo se adentra por unas tierras que tienen un especial significado cultural y social en la región, debido a la presencia del Santuario de la Virgen de la Cabeza y por la trascendencia política y económica de la caza mayor que se practica en las grandes fincas. En esta zona, las actividades cinegéticas comenzaron a robar protagonismo al pastoreo de las ganaderías trashumantes ya en la segunda mitad del siglo XIX, pero el profesor Araque recupera esta y otras señas de identidad de este ámbito jienense mediante una serie de narrativas magníficamente engarzadas. Por un lado, expone el proceso de construcción del paisaje agrario en la terraza del Guadalquivir que se extiende al pie de Sierra Morena conforme a las políticas de colonización y transformación en regadío iniciadas durante la II República y desarrolladas en el Plan Jaén tras la guerra civil. Por otra parte, realiza un análisis crítico de la expansión del olivar regado impulsada por la PAC en las campiñas y en el propio Valle del Guadalquivir, y demuestra los riesgos que este proceso entraña para la resiliencia del paisaje.

El Itinerario II: Viñas de Peñallana – La Carolina aborda también el conjunto orográfico de Sierra Morena, pero por la parte más inaccesible debido al estado de las carreteras. Es un ámbito espacial marcado por su pasado minero, cuya crisis a principios del siglo XX dio paso a la especialización ganadera en la cría del toro de lidia. En este segundo itinerario, el profesor Araque se refiere en particular a las consecuencias territoriales de las obras de construcción de la presa de La Lancha en el Jándula y a la gestión de la gran masa forestal del emblemático monte estatal Selladores-Contadero.

El sector jienense de Sierra Morena queda completado por el Itinerario III: Cruce de Castellar – La Aliseda, donde se enlazan las dos principales vías de entrada a Andalucía atravesando este sistema montañoso (el antiguo camino de Valencia y el desfiladero de Despeñaperros) mediante un breve tránsito manchego por el Campo de Montiel. Este recorrido nos descubre el paisaje agrario y la estructura de los núcleos de población carolinos. El Dr. Araque explica además la relación entre

el uso tradicional ganadero de estos montes y el reciente impacto de los grandes incendios sobre las extensas masas de pinar de repoblación promovidas por el Patrimonio Forestal del Estado a mediados del siglo XX. Naturalmente, también se ocupa del paso de Despeñaperros, refiriéndose especialmente a las infraestructuras de transporte y al sistema de asentamientos.

Los itinerarios IV: Siles – Santiago de la Espada y V: Villanueva del Arzobispo – Don Domingo nos muestran dos facetas diferentes del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. El primer recorrido se interna en el Parque aprovechando el trazado de las vías de saca de madera que se abrieron en estos montes en la primera mitad del siglo XX, y pone el énfasis en el uso público de los valiosos recursos naturales y culturales que atesora este extenso espacio protegido. En cambio, el siguiente itinerario recorre una de las zonas más degradadas y deprimidas de la provincia, al tiempo que una de las más afectadas históricamente por los incendios forestales. Se apoya en la antigua vía de servicio construida por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir con motivo de las obras de levantamiento de la presa del Tranco —a la cual dedicó el autor un artículo publicado en esta misma revista en 2012 (nº 57, pp. 61-79)— y sigue por el eje turístico que articula la carretera A-319 hasta Pontones, para dirigirse a continuación hacia el nacimiento del Río Segura y regresar de nuevo a la carretera que conduce a Santiago de la Espada. Desde allí se recorre la vega del término y se llega hasta la pequeña aldea de Don Domingo, que es una encrucijada para la ganadería de trashumancia y uno de los puntos más fríos de Andalucía.

El Itinerario VI: Jimena – Embalse de La Bolera discurre entre la cara norte de Sierra Mágina y el extremo meridional de la Sierra de Cazorla, mostrando actividades rurales y prácticas culturales que ya solo se mantienen por estos lugares con un carácter residual, y también los usos recreativos que se han generalizado recientemente en la comarca. Se trata de un largo y variado recorrido donde el profesor analiza igualmente la transformación de los núcleos de población y el impacto de las infraestructuras ferroviarias e hidráulicas para el desarrollo de la zona.

El recorrido por el Parque Natural de Sierra Mágina se completa con el Itinerario VII: Cambil – Cruce de Bélmez de la Moraleda, donde Eduardo Araque se refiere tanto a los riesgos de avenidas en la población de Cambil como a los procesos de erosión en el descenso hasta el valle del río Jandulilla y en los sectores colindantes de la cuenca

del Guadiana Menor. Se reflexiona asimismo sobre la transformación de los paisajes adheridos de la altiplanicie de Huelma y la evolución de los sistemas de gestión de los montes al compás de los sucesivos cambios de titularidad que han acontecido desde el proceso desamortizador del siglo XIX.

Por último, el Itinerario VIII: Los Villares – Frailes “recorre una pequeña parte de los sistemas serranos que se extienden al suroeste de la provincia de Jaén, fronterizos durante muchos siglos con el reino de Granada”. El punto de partida en Los Villares ofrece la oportunidad de comprobar el dinamismo de este núcleo de población debido a su proximidad a la ciudad de Jaén, pero también se muestran las huellas del abandono territorial en la central eléctrica de Río Frío. Sobre todo, este último recorrido permite admirar y entender el paisaje natural y cultural de las tierras más meridionales de la provincia a partir de numerosas paradas y travesías urbanas.

En última instancia, cabe destacar la originalidad y la calidad de la edición de este libro, que se presenta encuadernado con tapas duras, en formato de espiral e impreso en papel mate de alto gramaje para facilitar su manejo y lectura. Además,

el texto encuentra el complemento imprescindible en las excelentes fotografías —también del autor— y en los sencillos mapas explicativos que ilustran los recorridos y análisis territoriales. Hay que añadir que el profesor Eduardo Araque era un gran apasionado de la lectura y los libros le proporcionaron un magnífico acervo humanístico que queda plasmado en los numerosos y adecuadísimos textos enmarcados que salpican los itinerarios con recortes literarios, hemerográficos y jurídicos de una belleza impresionante.

Este libro es, sin duda, la mejor Geografía de la Provincia de Jaén escrita hasta la fecha. Una obra que nos ofrece la oportunidad de descubrir los rincones más olvidados de la provincia, entender este territorio en su diversidad y valorarlo, porque está escrita con los ojos y la pluma del geógrafo que conoce, vive y ama estas tierras y a estas gentes. Por supuesto, es una referencia extraordinariamente útil para los profesores en la preparación de salidas de campo con estudiantes. También la mejor guía imaginable para la práctica de senderismo y de turismo rural. Pero, sobre todo, un regalo para la comunidad universitaria y la sociedad jiennense, a quienes Eduardo Araque dirigió y dedicó este libro con total respeto y con mucho cariño.