Universidad de Alicante

Año 2018

AMA 3

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico

Máster Arqueología y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de **A**licante

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico

Revista del **M**áster Universitario en **A**rqueología
Profesional y Gestión integral del Patrimonio

DAMA 3

2018

**DOCUMENTOS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN
INTEGRAL DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

La revista electrónica **DAMA. Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico** surge como servicio para todos aquellos alumnos del Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante que se están iniciando en la investigación y cuya primera aportación a nuestra disciplina suele ser su Trabajo de Fin de Máster (TFM). Estos proyectos en muchos casos representan casi todo un curso de trabajo y esfuerzo, y con frecuencia quedan inéditos.

El objetivo de esta revista es ofrecer un medio que facilite la publicación de los resultados de sus TFM. La edición se presenta en versión digital y cuenta con su correspondiente ISSN. Se publica de forma anual en el sitio web de la Universidad de Alicante (<http://web.ua.es/es/dama/>) y en su repositorio (RUA). Los artículos publicados son descargables en formato PDF.

Consejo de Redacción

Directores (Coordinadores del Máster)

Gabriel García Atiénzar

Fernando Prados Martínez

Edición

Julia Sarabia Bautista

Carolina Doménech Belda

Vocales

Los miembros de la Comisión Académica del Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión del Patrimonio (<http://dprha.ua.es/es/magip/comision-academica.html>)

Edita

Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina

Facultad de Filosofía y Letras II

Universidad de Alicante

Ctra San Vicente del Raspeig s/n

E-03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)

Web:<http://dprha.ua.es>

Teléfono: (+34) 96590 3663

Fax: (+34) 96590 3823

E-mail: revista.dama@ua.es

ISSN

2530-2345

Portada

Sesión de trabajo en la *domus* 5F de La Alcudia. Imagen recogida en la figura 4 del artículo de L. Abad

ÍNDICE

EDITORIAL

<i>Gabriel García Atiénzar y Fernando Prados Martínez (Coordinadores del máster)</i>	7
--	---

DIEZ AÑOS DE MÁSTER

LA ASIGNATURA TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS APLICADAS

<i>Lorenzo Abad Casal</i>	13
---------------------------------	----

ARQUEOLOGÍA Y MÉTODO

LES PRÀCTIQUES RITUALS A EMPÚRIES EN EL MARC DEL CONTEXT EMPORDANÈS (ss. VI-II a.C.)

<i>Elisabet Moner i Coll</i>	33
------------------------------------	----

EL PAISAJE ROMANO DE LA ACTUAL PROVINCIA DE ALICANTE: CARACTERIZACIÓN DEL POBLAMIENTO A TRAVÉS DE UN SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

<i>Noemí Daniel Asensio</i>	53
-----------------------------------	----

PERSIGUIENDO SOMBRAS. DIFICULTADES EN LA PRAXIS ARQUEOLÓGICA Y PATRIMONIAL DE LA SOCIEDAD JUDÍA MEDIEVAL HISPÁNICA

<i>José Daniel Busquier López</i>	73
---	----

GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

PROPUESTA PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA VILLA ROMANA DEL CAMINO VIEJO DE LAS SEPULTURAS, BALAZOTE (ALBACETE)

<i>María de los Ángeles Muñoz Espinosa</i>	95
--	----

DEL PASADO AL PRESENTE: UNA VISIÓN PATRIMONIAL DE ALICANTE A TRAVÉS DE LAS POSTALES DE LA PRIMERA MITAD DEL S. XX

<i>Elena Sánchez Alonso</i>	115
-----------------------------------	-----

EL CONGRESO DEL MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE: CRÓNICA DE LA XI EDICIÓN

<i>Carolina Doménech Belda, Ignasi Grau Mira</i>	133
--	-----

GALERÍA DE IMÁGENES DEL VIAJE DE ESTUDIOS A GRANADA (febrero de 2018).....	141
---	-----

EL CONGRESO DEL MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE: CRÓNICA DE LA XI EDICIÓN

Carolina Doménech Belda

Ignasi Grau Mira

Como cada año, el pasado mes de mayo se celebró el Congreso del Máster en Arqueología y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante. Esta actividad se viene realizando desde el curso 2007-2008, cuando se puso en marcha dicha titulación. En el año 2010, la adaptación del máster al nuevo marco normativo consolidó este congreso, manteniéndolo como una de las actividades docentes obligatorias muy bien valorada por el alumnado y con mejores resultados académicos y formativos. Se trata de un congreso anual que forma parte del plan de estudios del título con una carga de 2 créditos ECTS y que se vincula a otras lecciones y asignaturas relacionadas con la formación investigadora y el proyecto de investigación que cada alumno/a debe realizar, como son el diseño y planificación de un proyecto de investigación y el Trabajo Fin de Máster¹.

Esta actividad permite a los estudiantes asistir y participar de manera activa en una reunión científica a través de la presentación de su proyecto de investigación que dará lugar al Trabajo Fin de Máster, la moderación de los debates o la presidencia de las sesiones. El congreso cuenta, además, con dos ponencias impartidas por especialistas en diferentes líneas de investigación arqueología y/o gestión de patrimonio, por lo general externos a la Universidad de Alicante, que son invitados a propuesta del claustro de profesores. La presencia de profesores y especialistas posibilita a los estudiantes llevar a cabo la exposición de su proyecto de investigación de forma adecuada en un entorno de investigación crítico y les permite aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en la formación académica en un entorno científico. Es también un foro donde cada alumno/a puede conocer con detalle, entre otras cuestiones, la temática, los objetivos, la metodología, los planteamientos teóricos, el plan de trabajo o los resultados esperados del proyecto que realizan el resto de sus compañeros.

El congreso requiere unas sesiones previas de trabajo con los estudiantes que tienen un doble objetivo. En primer lugar, organizar las diferentes intervenciones adjudicando el orden de

¹ Una presentación detallada del Congreso de Máster como propuesta didáctica y su recorrido desde sus inicios en el primer número de esta misma revista (Grau *et al.*, 2016).

participación, la presidencia de las mesas, los debates y los tiempos dedicados a cada bloque. En segundo lugar, proporcionar al alumnado aquellas indicaciones y recomendaciones sobre el formato y el contenido de sus intervenciones que les permitan desenvolverse con éxito en un foro de carácter científico.

Tras estas sesiones preparatorias y una vez finalizada la docencia de las asignaturas de carácter colectivo, el Congreso de Máster se celebró los días 24 y 25 de mayo de 2018 en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras II de la Universidad de Alicante. Se estructuró en dos ponencias marco, cuatro sesiones agrupadas por temáticas y ocho debates, uno a mitad y otro al final de cada una de las sesiones, como espacio de discusión y reflexión sobre las propuestas presentadas. Las sesiones se organizaron en torno a los dos ejes principales que conforman los dos itinerarios del máster: la práctica arqueológica y la gestión y puesta en valor del patrimonio. Los investigadores invitados para impartir las ponencias fueron los profesores Francisco Contreras Cortés de la Universidad de Granada y José María Martín Civantos de la misma Universidad (Fig. 1).

El primer día del congreso estuvo dedicado a los proyectos de investigación de carácter arqueológico y se abrió con la ponencia del profesor José María Martín Civantos que trató sobre la *Arqueología del Paisaje y el análisis de los ecosistemas*. Como coordinador del proyecto *Mediterranean Mountainous Landscapes (MEMOLA)*, presentó los trabajos realizados sobre los paisajes y sistemas históricos de regadío en el área montañosa de Granada, haciendo especial hincapié en los aspectos divulgativos, participativos y de integración social derivados de dicho proyecto. Esta ponencia generó gran interés entre los estudiantes que participaron planteando numerosas cuestiones (Fig. 2).

A continuación, dio inicio la primera de las sesiones que estuvo dedicada fundamentalmente al periodo prehistórico, con aportaciones centradas en el ámbito valenciano o de la provincia de Alicante y que abordaron temáticas variadas que van desde análisis de pautas alimentarias, antropología dental, arte rupestre, estudios cerámicos o de yacimientos concretos. Al final de la sesión comenzaron a exponerse los proyectos de investigación de la etapa protohistórica como son los registros materiales fenicios o las lecturas iconográficas de la cerámica ibérica.

La sesión vespertina se dividió en dos bloques. En la primera parte continuaron las presentaciones dedicadas al mundo ibérico que aportaron diferentes visiones del mismo, desde las más tradicionales dedicadas al análisis de las armas, a otras más novedosas como el estudio de la infancia, los modelos productivos o las cuestiones de género. Tras el tiempo dedicado a discutir y debatir dichos proyectos, la segunda mitad de la sesión estuvo ocupada en la presentación de los trabajos dedicados al mundo clásico que trataron aspectos arquitectónicos, urbanísticos y territoriales.

El segundo día de congreso se abrió con la ponencia del profesor Francisco Contreras Cortés bajo el título *El modelo socioeconómico del Argar. Aportaciones del Proyecto Peñalosa*. En ella se dieron a conocer las aportaciones de dicho proyecto al conocimiento de la sociedad argárica, así

MÁSTER EN
ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL
Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

24-25
DE MAYO
2018

Aula Magna
F. Filosofía
y Letras II

Programa

XI CONGRESO DE MÁSTER

EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO

24 mayo

09:30 h. Ponencia invitada del Prof. José M^a Martín Civantos (Universidad de Granada): La Arqueología del Paisaje y el análisis de los socioecosistemas

10:15 h. Pausa
SESIÓN I (preside: Álvaro Varela Soriano)
10:30 h. Aproximación a las pautas alimentarias en el pasado a través de la exposición de dentina. El caso de estudio del Cabezo Redondo (Villena, Alicante) (Ester Moya)
10:45 h. Contribución al estudio de la antropología dental en la Cultura del Argar en la provincia de Alicante (Djamila Baba)
11:00 h. Aportaciones al estudio de la Edad del Bronce en el valle del Vinalopó: el asentamiento del Sambo (Novelda, Alicante) (Violeta Martínez)
11:15 h. Discusión
11:45 h. Pausa
12:00 h. La imagen de los cérvidos en el Arte Levantino (Daniel Moles)
12:15 h. La cerámica decorada del Bronce Final en Peña Negra (Irene Vinader)
12:30 h. Nuevas aportaciones al estudio del registro material fenicio en Alicante: el fondo de cabaña oriental de Fontcalent (Sergio Ferrer)
12:45 h. Una lectura iconográfica diferente de la estil figurat ibéric Elx-Arxena (José L. Martínez)
13:00 h. Discusión
13:30 h. Pausa

25 mayo

09:30 h. Ponencia invitada del Prof. Francisco Contreras Cortés (Universidad de Granada): El modelo socioeconómico del Argar. Aportaciones del Proyecto Peñalosa

10:15 h. Pausa
SESIÓN III (preside: José Luis Martínez Boix)
10:30 h. Iconografía y simbolismo en *Gallaecia* (Luis David Pérez)
10:45 h. Emisiones monetarias del valle del Ebro: guerras, política, económica y urbanismo en la génesis de una historia monetaria (Iván Cuadrado)
11:00 h. Cuevas refugio de época medieval y moderna: La Cueva del Lagrimal (Villena-Alicante) / Yecla-Murcia) (Daniel Andrés)
11:15 h. Discusión
11:45 h. Pausa
12:00 h. Persiguiendo Sombras. Dificultades en la praxis arqueológica y patrimonial de la sociedad medieval hispanojudía (José Daniel Busquier)
12:15 h. El armamento arrojadizo medieval de Calatrava la Vieja (Alejandro Floristán)
12:30 h. El ritual funerario del Neolítico final-Calcolítico en Murcia: propuestas para una puesta en valor (Abraham Serrano)
12:45 h. Un proyecto museográfico: la metalurgia en el Cabezo Pequeño del Estañó (Guardamar del Segura) (Ana Pastor)
13:00 h. Discusión
13:30 h. Pausa

SESIÓN II (preside: Djamila Baba Abdelhay)
16:00 h. El Armamento del guerrero: estudio comparativo de las panoplias ibéricas procedentes de las necrópolis de Hellín, Jumilla y Salinas (Álvaro Cantos)
16:15 h. Arqueología de la Infancia. Estudio de la infancia ibérica a través de los restos arqueológicos de diversos yacimientos de la Península Ibérica (Neus Antón)
16:30 h. Tratamiento y visión de las mujeres desde la protohistoria a la época clásica. Iconografía y literatura, ficción y realidad (Jéssica Alcaraz)
16:45 h. El desarrollo del mundo rural en el ámbito de la Contestania central: un estudio de aproximación al modelo productivo en los Valles de Alcoy (Álvaro Alonso)
17:00 h. Discusión
17:30 h. Pausa
18:00 h. Arquitectura Tardorrepública en el sureste peninsular. Modelos arquitectónicos entre el *Oppidum* y la *Colonia* (Pedro Ramón)
18:15 h. El territorio de *Lucentum* desde la fotografía aérea histórica (Carlos Rubio)
18:30 h. De la *Turdetania* al *Conventus Gaditanus*: el caso de las ciudades de *Ocúri*, *Iptuci* y *Carissa* (Javier Muñoz)
18:45 h. Discusión

SESIÓN IV (preside: Luis David Pérez Paterna)
16:00 h. Análisis y delimitación del área arqueológica del *Portus Ilicitanus* a partir de la Historia de la Investigación (Ana Pérez)
16:15 h. Los estudios de la loza verde y morada valenciana: una revisión historiográfica (Lucía Sánchez)
16:30 h. Un ancla de almirantazgo del siglo XVIII de la Vila Joiosa (Alejandro Pérez)
16:45 h. Gestión de los recursos patrimoniales sobre turismo industrial de Novelda. Promoción del turismo industrial. Mármol y piedra natural, azafrán-especies, uva de mesa y vino (Ángeles Porcel)
17:00 h. Discusión
17:30 h. Pausa
18:00 h. Alicante en el mundo. La línea Madrid-Zaragoza-Alicante del alto y medio Vinalopó y las exposiciones universales del XIX (Álvaro Varela)
18:15 h. Los sistemas artilleros en Cabo Tiñoso (Cartagena): estudio, rehabilitación y puesta en valor (Pascual Salinas)
18:30 h. Descubriendo la Arqueología industrial en Villena (Alicante). Una aproximación a partir de la fábrica de aguardientes de la familia Menor (Carlos Javier Flor)
18:45 h. Discusión

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultat de Filosofia i Lletres
Facultad de Filosofía y Letras

www.dprha.ua.es/magip/

[@dprha.magip](https://www.facebook.com/dprha.magip)

Fig. 1. Programa de sesiones del XI Congreso de Máster

135

Fig. 2. El profesor J.M. Civantos en un momento de su ponencia.

Fig. 3. El profesor Francisco Contreras en un momento de su ponencia.

como los pormenores y la problemática derivada de los cambios en la gestión de un proyecto de investigación de larga duración. De nuevo, hubo una gran respuesta y muestra de interés por parte de los estudiantes, que plantearon numerosas cuestiones referidas tanto a temas históricos como a los diferentes modelos de gestión patrimonial (Fig. 3).

La mañana continuó con la presentación de dos proyectos de temática antigua, sobre iconografía uno y numismática otro, para dar paso a continuación a los que abordan el mundo medieval y moderno, unos centrados en yacimientos concretos de diferentes zonas de la península Ibérica, y otro de temática más transversal. Con ellos finalizó el bloque estrictamente arqueológico para dar inicio a las presentaciones de proyectos relacionados con la gestión y puesta en valor del patrimonio. A ellos estuvo dedicada la parte final de esta tercera sesión y toda la sesión vespertina que fue la cuarta y la última del congreso.

Las presentaciones realizadas por los estudiantes de la orientación de gestión patrimonial abarcaron diferentes ámbitos culturales y una amplia horquilla cronológica que se inició con las sociedades neolíticas y se prolongó hasta acabar en el siglo XX, pasando por proyectos museográficos o de puesta en valor de temática protohistórica, patrimonio industrial, ferroviario o militar. Como las demás sesiones, contó con dos momentos de discusión dedicados a plantear preguntas sobre las propuestas presentadas: uno a mitad de la sesión y otra al final de la misma (Fig. 4). Tras un vivo debate, se dio por finalizado el congreso.

Fig. 4. Estudiantes en una de las mesas de debate.

Algunas imágenes de diferentes momentos del congreso y fotografía final de sus participantes.

Fig. 5. Miembros de una mesa de debate.

Fig. 6. Profesores y alumnos participantes.

Fig. 7. Estudiantes y profesores participantes en el Congreso de Máster 2018.

BIBLIOGRAFÍA

Grau Mira, I. Gutiérrez Lloret, S. Doménech Belda, C. y Sarabia Bautista, J. (2016). El Congreso de Máster: una propuesta didáctica del Máster de Arqueología de la Universidad de Alicante. *Dama*, 1, pp. 237-254.

Doménech Belda, C. y Grau Mira, I. (2017). Crónica del X Congreso del Máster en Arqueología de la Universidad de Alicante. *Dama*, 2, pp. 147-150.