AMA 3

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico

Máster Arqueología y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de **A**licante

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico

Revista del **M**áster Universitario en **A**rqueología
Profesional y Gestión integral del Patrimonio

DAMA 3

2018

**DOCUMENTOS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN
INTEGRAL DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

La revista electrónica **DAMA. Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico** surge como servicio para todos aquellos alumnos del Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante que se están iniciando en la investigación y cuya primera aportación a nuestra disciplina suele ser su Trabajo de Fin de Máster (TFM). Estos proyectos en muchos casos representan casi todo un curso de trabajo y esfuerzo, y con frecuencia quedan inéditos.

El objetivo de esta revista es ofrecer un medio que facilite la publicación de los resultados de sus TFM. La edición se presenta en versión digital y cuenta con su correspondiente ISSN. Se publica de forma anual en el sitio web de la Universidad de Alicante (<http://web.ua.es/es/dama/>) y en su repositorio (RUA). Los artículos publicados son descargables en formato PDF.

Consejo de Redacción

Directores (Coordinadores del Máster)

Gabriel García Atiénzar

Fernando Prados Martínez

Edición

Julia Sarabia Bautista

Carolina Doménech Belda

Vocales

Los miembros de la Comisión Académica del Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión del Patrimonio (<http://dprha.ua.es/es/magip/comision-academica.html>)

Edita

Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina

Facultad de Filosofía y Letras II

Universidad de Alicante

Ctra San Vicente del Raspeig s/n

E-03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)

Web:<http://dprha.ua.es>

Teléfono: (+34) 96590 3663

Fax: (+34) 96590 3823

E-mail: revista.dama@ua.es

ISSN

2530-2345

Portada

Sesión de trabajo en la *domus* 5F de La Alcudia. Imagen recogida en la figura 4 del artículo de L. Abad

ÍNDICE

EDITORIAL

<i>Gabriel García Atiénzar y Fernando Prados Martínez (Coordinadores del máster)</i>	7
--	---

DIEZ AÑOS DE MÁSTER

LA ASIGNATURA TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS APLICADAS

<i>Lorenzo Abad Casal</i>	13
---------------------------------	----

ARQUEOLOGÍA Y MÉTODO

LES PRÀCTIQUES RITUALS A EMPÚRIES EN EL MARC DEL CONTEXT EMPORDANÈS (ss. VI-II a.C.)

<i>Elisabet Moner i Coll</i>	33
------------------------------------	----

EL PAISAJE ROMANO DE LA ACTUAL PROVINCIA DE ALICANTE: CARACTERIZACIÓN DEL POBLAMIENTO A TRAVÉS DE UN SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

<i>Noemí Daniel Asensio</i>	53
-----------------------------------	----

PERSIGUIENDO SOMBRAS. DIFICULTADES EN LA PRAXIS ARQUEOLÓGICA Y PATRIMONIAL DE LA SOCIEDAD JUDÍA MEDIEVAL HISPÁNICA

<i>José Daniel Busquier López</i>	73
---	----

GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

PROPUESTA PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA VILLA ROMANA DEL CAMINO VIEJO DE LAS SEPULTURAS, BALAZOTE (ALBACETE)

<i>María de los Ángeles Muñoz Espinosa</i>	95
--	----

DEL PASADO AL PRESENTE: UNA VISIÓN PATRIMONIAL DE ALICANTE A TRAVÉS DE LAS POSTALES DE LA PRIMERA MITAD DEL S. XX

<i>Elena Sánchez Alonso</i>	115
-----------------------------------	-----

EL CONGRESO DEL MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE: CRÓNICA DE LA XI EDICIÓN

<i>Carolina Doménech Belda, Ignasi Grau Mira</i>	133
--	-----

GALERÍA DE IMÁGENES DEL VIAJE DE ESTUDIOS A GRANADA (febrero de 2018).....	141
---	-----

***GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR
DEL PATRIMONIO***

PROPUESTA PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA VILLA ROMANA DEL CAMINO VIEJO DE LAS SEPULTURAS, BALAZOTE (ALBACETE)

María de los Ángeles Muñoz Espinosa

RESUMEN

El presente texto forma parte del Trabajo de Fin de Máster, el cual está dedicado a la realización de una serie de propuestas para la puesta en valor de la villa romana del Camino Viejo de las Sepulturas, situada en Balazote (Albacete). Se trata de una villa tardorromana que actualmente se encuentra en proceso de re-excavación. Para las propuestas se partirá de las diferentes formas de intervención “in situ” del patrimonio arqueológico (investigación, protección, conservación, restauración, difusión y didáctica). Para ello, se ha procedido en primer lugar a realizar un estudio del yacimiento y del medio en el que se encuentra, tanto histórico como geográfico de cara a la puesta en valor. En segundo lugar, se llevó a cabo las propuestas de conservación y puesta en valor, entre las que destacan el acondicionamiento de la villa al público, así como su difusión. Las propuestas de musealización se realizaron en función de las partes de la villa excavadas. De esta manera, se propondrá habilitar la villa para ponerla en valor mediante su estudio y difusión puesto que la finalidad principal es hacer visitable y abrir para la ciudadanía el yacimiento arqueológico.

Palabras clave: puesta en valor, villa, patrimonio arqueológico, musealización y difusión.

ABSTRACT

This text is part of my Master's thesis, I will present a number of proposals for the valorisation of the archaeological site Camino Viejo de las Sepulturas de Balazote (Albacete). It is an Early Roman Empire villa that is currently in the process of re-excavation. The proposals will be based on the different forms of intervention “in situ” of the archaeological heritage (Research, protection, conservation, restoration, diffusion and didactics). Therefore, I have firstly carried out a study, both historical and geographical, of the archaeological site and where it is located. Secondly, we offered proposals on conservation and valorisation of the archaeological site, such as the improvement of the *villa* to the public and its dissemination. The musealization proposals were made based on the excavated areas of the *villa*. In this way, it will be proposed to improve and enhance the *villa* by means of its study and diffusion, whose main purpose is to open the archaeological site to visitors.

Key words: valorization, village, archaeological heritage, musealization and dissemination.

1. INTRODUCCIÓN

La mejor forma de conocer nuestro pasado es a través de la interpretación de los vestigios de una cultura. Con los yacimientos arqueológicos obtenemos información a través de las investigaciones y excavaciones realizadas en ellos, procediendo a su conservación y protección, y de esta manera llevar a cabo una puesta en valor con una musealización que permita la difusión del conocimiento generado y la visita al yacimiento.

El objeto de estudio es la villa romana de Balazote (Albacete), que cuenta con un patrimonio arqueológico reconocido por la historiografía. Por tanto, el Trabajo de Fin de Máster tiene como objetivo principal recuperar el valor histórico y cultural de la villa romana a través de una serie de propuestas para la puesta en valor. Estas se incluirán en el Plan Director que está llevando a cabo el Ayuntamiento de Balazote en el marco del “Proyecto Villa romana de Balazote”.

Para ello, se realizarán propuestas de musealización con el fin de recuperar y mostrar al público las estructuras arqueológicas, así como los nuevos hallazgos de materiales aparecidos en las nuevas excavaciones. Hay que destacar que nos encontramos ante una villa que se empezó a excavar en los años 70, por lo que todo el material hallado se encuentra en el Museo de Albacete, en el que actualmente muchas de las piezas y mosaicos están en las salas de exposición del museo.

En cualquier caso nos enfrentamos a unas propuestas de puesta en valor realizadas sobre un yacimiento que se encuentra en la actualidad parcialmente cubierto, aunque gracias a la puesta en marcha del “Proyecto Villa romana de Balazote”, se está llevando a cabo la re-excavación de la villa, siendo uno de sus objetivos la ampliación a través de la excavación de zonas que antes no habían sido excavadas.

No obstante, contamos con documentación gráfica y planimétrica de las intervenciones arqueológicas de años anteriores. Esto nos ha permitido plantear algunas propuestas para la valorización del yacimiento, para las cuales se tendrá en cuenta la accesibilidad e inclusión de todo tipo de público¹.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

En primer lugar, hay que tener en cuenta que este yacimiento ofrece un alto grado de interés histórico, arqueológico y patrimonial que justificaría por sí sólo un proyecto de intervención y recuperación. En segundo lugar, actualmente se están tomando iniciativas encaminadas a recuperar *in situ* el yacimiento arqueológico. Para ello se ha puesto en marcha un proyecto para la recuperación, integración social, adecuación museográfica y difusión del yacimiento, destacando los trabajos de documentación y las

¹ Estas propuestas estarán planteadas de manera que se puedan realizar durante los procesos de excavación y *a posteriori*, cuando el proyecto considere conveniente. Además de que se pretende que sean realistas y asequibles para que tengan la oportunidad de poder llevarse a cabo.

nuevas intervenciones arqueológicas. Los resultados obtenidos de las investigaciones y difusiones científicas, servirán de contenidos para la adecuación museográfica y didáctica, dando a conocer a través del estudio una de las villas más importantes de la provincia de Albacete.

Además, un yacimiento arqueológico en sí sólo despierta poca o ninguna atracción, esto nos hace plantearnos una serie de propuestas vinculadas al entorno en el que se sitúa la villa, relacionando el yacimiento con otros aspectos de tipo tanto cultural como natural del entorno del municipio de Balazote.

En cualquier caso, junto a la musealización del sitio, creemos que estas propuestas para la puesta en valor deberán ir acompañadas de una buena divulgación que dé a conocer la villa de Balazote tanto en el ámbito académico como en el del público en general.

Por todo ello, los objetivos principales de este trabajo parten de la realización de una puesta en valor en la villa romana de Balazote donde poder recuperar los restos arqueológicos y hacerlos accesibles al público. Además de revalorizar el patrimonio arqueológico romano de la provincia de Albacete y contribuir a su salvaguarda. Es por ello que se debe fomentar el interés por este patrimonio y alentar su estudio. De esta manera, tras varios años de incertidumbre de esta villa, se espera reanudar las excavaciones que tienen por objetivo la documentación total de la villa y una puesta en valor con una futura musealización que permita la apertura al público. Con ello se fomentará el desarrollo social, cultural y económico del municipio de Balazote.

Para alcanzar los objetivos planteados, se ha llevado a cabo una metodología de trabajo en la cual, el primer paso para elaborar las propuestas de valorización ha sido iniciar una investigación sobre historiografía de la villa romana, con la que se pretende dar a conocer este conjunto histórico. A su vez, se abordan temas importantes como es el proceso que se está llevando a cabo para declarar el conjunto como Bien de Interés Cultural. Después se propone una serie de intervenciones y acciones estratégicas que contribuirán a la dinamización, divulgación y conservación del yacimiento. Para ello, nos hemos basado en dos tipos de búsqueda bibliográfica: una centrada en los estudios acerca de la villa romana de Balazote, y otra en lo que respecta a una puesta en valor propia del siglo XXI.

De esta manera, se planteó la división del trabajo en dos partes, una primera parte con una fase de investigación referente a los estudios previos acerca del yacimiento arqueológico: análisis histórico y geográfico de la villa, además de los estudios y excavaciones llevadas a cabo hasta el día de hoy. Para ello, nos hemos centrado en los estudios más reciente de la villa, destacando la tesis doctoral de Julia Sarabia Bautista (2010): “El poblamiento rural romano en la provincia de Albacete: la villa de Balazote. Un ejemplo de la vida en la campiña”, de la Universidad de Alicante. Así como diferentes estudios acerca de la época romana en Albacete.

A partir de la información y datos recopilados en la primera parte, se desarrolla la segunda. En esta también se ha optado por dividirla en dos partes; una primera en la que se tratarán cuestiones

como son: patrimonio arqueológico, Nueva Museología, legislación o protección jurídica en relación a la villa romana de Balazote. Y una segunda fase que se corresponde, con las propuestas de protección, conservación, musealización y difusión de la villa romana de Balazote.

3. ESTUDIOS PREVIOS: LA VILLA ROMANA DEL CAMINO VIEJO DE LAS SEPULTURAS

El yacimiento arqueológico Camino Viejo de las Sepulturas es una villa romana cuyos primeros hallazgos se dieron en 1949, cuando Sánchez Jiménez localizó un capitel romano y la mano izquierda de una escultura de mármol. Pero será en 1970 el entonces director del Museo de Albacete, Samuel de los Santos Gallego cuando comience una serie de excavaciones que culminarían en 1976. Además, en 1987 se hallaron dos tumbas próximas al área termal en una excavación de urgencia realizada por R. Sanz al realizar el ensanche de la carretera N-322.

Estos trabajos descubrieron un importante conjunto patrimonial en los que se halló gran parte de una zona termal y residencial de lo que más tarde sería una de las villas más importantes de Albacete. Tras las excavaciones se documentó y se decidió volver a tapar el yacimiento arqueológico, los materiales hallados se depositaron en el Museo de Albacete, donde actualmente se pueden ver en exposición los mosaicos y algunos de los objetos más emblemáticos de la villa.

En 2016 el “Proyecto villa romana de Balazote” dirigido por Julia Sarabia, retomó las excavaciones. Todo ello con vistas a una futura puesta en valor que integre las estancias ya conocidas con las posibles descubiertas tras las nuevas intervenciones.

3.1 Localización del yacimiento arqueológico

La villa romana del Camino Viejo de las Sepulturas se sitúa en el término municipal del Balazote (Albacete), en la provincia de Albacete, dentro de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (Fig.1).

La villa se encuentra en el paraje del Camino Viejo de las sepulturas del cual recibe el nombre, dentro de la finca de Los Villares y junto a la antigua caseta de peones camineros. Está situada en el borde de la carretera N. 322 Jaén-Albacete, entre los kilómetros 328 y 329 (coordenadas ETRS89: 575265, 4304709 - Hoja 790 del M.T.N.).

Se encuentra a 1.30 km del pueblo de Balazote, a 26km del centro de Albacete y a 23km del municipio de Lezuza, donde se sitúa la *Colonia Libisosa Foroaugustana*, la ciudad romana más importante citada por las fuentes en la provincia de Albacete, y a la cual estaría adscrita la villa romana de Balazote.

Además, el enclave está situado junto al río Balazote en una zona endorreica de poca altitud, entre 780 y 800 m, con un clima mediterráneo semi-árido continental. En la zona confluyen lagunas, pozos y cursos de agua que dan lugar a una vega de suelo aluvial, todo ello favorece a la fertilidad del terreno y por tanto al desarrollo de la agricultura (cereal y vid) y la ganadería en la zona.

Fig. 1. Localización villa romana de Balazote (elaboración propia).

Otro hecho importante es que a 4,5 km de la localización de la villa discurría el tramo de cazada en el que se unían el antiguo Camino de Aníbal con la vía XXXI del Itinerario de Antonino, entre la mansión de *Parientinis* y la *Colonia Libisosa Foroaugustana* (Lezuza), comunicando esta con *Saetabis* (Xàtiva) y a su vez el sur con el levante peninsular a través de la meseta; después esta vía se convertiría en un tramo de la Vía Augusta uniendo *Libisosa* (Lezuza) con *Saltigi* (Chinchilla), siendo uno de los ejes principales en la red viaria de la Hispania romana. Es por ello un sitio geoestratégico, situado cerca de una de las vía de comunicación más importantes de la Hispania antigua que facilitaba el comercio y las relaciones con el exterior.

3.2 Cronología de la villa romana de Balazote

De esta manera las diferentes fases que muestra la villa son (Fig. 2):

- Época altoimperial: durante los años finales de la república, la zona donde se sitúa la villa quedó dentro de la administración romana, incorporada a la provincia Citerior. Tras la reforma administrativa y los cambios efectuados por Augusto, formó parte de la provincia Tarraconense adscribiéndose al *Conventus Cartaginense* cuya capital era *Cartago Nova*. Dentro de este territorio estaría incluida la *Colonia Libisosa Foroaugustana* de la que dependería administrativamente la villa romana de Balazote. De esta primera fase apenas conocemos la planta, se cree que pudo tratarse de una villa de menores dimensiones aunque pudo tener una zona termal, así como una rica decoración escultórica.

Fig. 2. Planta de la villa romana con su diferentes fases (Sarabia 2012: fig. 36)

- Época bajoimperial: será a partir del siglo III d.C., la época de gran esplendor de la villa, con la característica principal de que primará el sector residencial y el sector termal incluido en la misma, adquiriendo la villa un carácter señorial propio del hábitat rural bajoimperial. Este carácter señorial se puede apreciar en los ricos programas ornamentales que revisten la villa, en especial la zona del *balneum* y en las plantas complejas de estas nuevas edificaciones. De esta manera, nos encontramos ante una villa compleja del Bajo Imperio, caracterizada por ser un asentamiento rural tardorromano (S.III-IV d.C.) de arquitectura privada y ambiente residencial con termas.

- Abandono del yacimiento y usos posteriores: aparecerá una tercera fase de ocupación que muestra el declive de la villa en los siglos V y VI d.C., en relación al abandono del yacimiento y su uso posterior. La villa empezará a transformarse dándose una reocupación marginal de algunos espacios. Estas transformaciones en la villa tendrán lugar en la zona del *balneum*, las cuales consistirán en la repavimentación de alguna de las salas termas, en la excavación de silos o basureros e incluso como lugar de enterramiento. A su vez, aparecerán enterramientos relacionados a un contexto visigodo y gran nivel de cenizas que nos indicarán la destrucción del edificio por un incendio. Será a finales del siglo VII o principios del VIII d.C., cuando la administración territorial esté en manos de la nueva población islámica.

3.3. Espacios excavados: descripción funcional y características principales

En este apartado nos centraremos en los espacios que se pondrán en valor durante la visita en relación a las propuestas de itinerarios realizadas para la villa, destacando los aspectos estructurales y funcionales más significantes de las diferentes estancias halladas en las excavaciones.

De esta manera, se trata de una rica villa en la cual predomina la *pars urbana* formada por algunas estancias características de la vivienda y un conjunto termal, sobre la *pars rustica*. Los aspectos formales que caracterizarán a la villa romana de Balazote son, en primer lugar, que se trata de una villa con una planta compleja, dotada con unos ricos programas decorativos y con habitaciones con formas novedosas como los ábsides o las estancias de muros curvos. Además, si observamos la planta, su orientación cumple con ciertos parámetros que mejoraron la calidad de vida de sus habitantes, proporcionando ciertas comodidades.

Durante las primeras excavaciones realizadas en la villa en años anteriores, el número de estancias total hallado en las primeras excavaciones fue de 41 las cuales fueron enumeradas en un orden de hallazgo, para este apartado respetaremos ese orden numérico establecido a la hora de referirnos a ellas.

3.3.1. El *balneum*

La zona del *balneum* fue la primera parte documentada en las primeras excavaciones del Camino Viejo de las Sepultras, esta zona se localiza en el extremo oriental de la zona residencial de la villa y se compone de al menos quince salas, de las cuales ocho se relacionan con ambientes termales, decoradas con un suntuoso programa decorativo.

El *balneum* presenta una típica planta con recorrido angular retrógrado, ofreciendo varias posibilidades de acceso.

Una vez en el *apodyterium* y como en cualquier recinto termal, el circuito lógico era pasar a la sala fría (*frigidarium*), luego a la sala templada (*tepidarium*) y desde ésta a la sala caliente (*caldarium*), y viceversa. De esta manera, las habitaciones que destacamos en este espacio para la puesta en valor son:

- sala II: *apodyterium*.
- salas III y XII: *unctoria*; la habitación III se encontraba pavimentada en un primer momento por un mosaico geométrico con emblema central con la representación de una cabeza de Medusa.
- salas VI, VI y VIII: *frigidarium*; en la estancia central (VII) se documentó un mosaico con motivos geométricos en cuya orla exterior se representan varios pares de sandalias o *soleae balneares* que parecen indicar las direcciones de entrada y de salida a las piscinas VI y VIII (Fig.3).

- sala X: *sudatio*; se trata de una estancia con triple ábside la cual conserva un sistema de *hypocaustum* en forma de “T” y con concameraciones en sus paredes, con un pavimento musivo con restos de decoración geométrica.

- salas I y XIII: *tepidarium*; se trata de dos estancias calefactadas con un sistema de *hypocaustum*. La habitación XIII muestra una planta cuadrangular rematada con una cabecera semicircular.

- salas XIV y XV: *caldarium*, también dotadas de un sistema de *hypocaustum*.

Fig. 3. Detalle sandalias, Mosaico de las Sandalias. Museo de Albacete (Proyecto villa romana de Balazote)

3.3.2. La zona residencial

Esta zona estará destinada a las estancias residenciales de la vivienda, situada al oeste del conjunto termal. Actualmente se desconoce la superficie total de la zona, aun así y como hemos hecho en el apartado anterior, nos centraremos en las estancias excavadas más significantes halladas hasta el momento.

De esta manera, las habitaciones que destacamos en este espacio para la puesta en valor son:

- sala XXXIII: *triclinium*; se trata de la sala más amplia y suntuosa de la villa, en ella se halló un mosaico policromo con escenas figurativas de *thiasos* marinos en forma de “T”.

- sala XXXV: vestíbulo de acceso al *triclinium*.

- salas XXII y XXI: *tablinum/oecus* o *cubiculum*; Se tratan de dos salas de recepción de dimensiones menores que el *triclinium*. Aunque también podría tratarse de un *tablinum*. Ambas estancias estaban pavimentadas con motivos geométricos que enmarcan un emblema central con la representación del dios Océanos (XXI), y uno de los Vientos en la esquina inferior derecha (XXII).

- salas XXII-XXIV y XXX-XXXII: *cubiculum*; se tratan de estancias o alcobas calefactadas que podrían funcionar como pequeñas “viviendas” en sí mismas.

4. PROPUUESTAS DE INTERVENCIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR Y LA RECUPERACIÓN DE LA VILLA ROMANA DE BALAZOTE

Desde las primeras excavaciones, la villa romana de Balazote se ha convertido en un espacio de inmenso interés histórico y científico para los investigadores. Es por ello que debemos desarrollar actuaciones de investigación que culminen con la puesta en valor de los restos descubiertos. Esto nos lleva a la necesidad de plantear una serie de propuestas que hagan posible la recuperación total de la villa del Camino Viejo de las Sepultras. Con ellas lo que se pretende es mostrar un yacimiento de calidad, permitiendo la accesibilidad, inclusión y participación de la sociedad mediante un diseño para todos. Por todo ello, será importante una planificación estratégica que implique todo tipo de recursos técnicos, materiales, económicos y humanos para alcanzar los objetivos de una puesta en valor.

Además, un resultado positivo en las intervenciones realizadas en la villa dependerá de tres pilares fundamentales: el investigador y profesional, el legislador y político, y el público. De esta manera, se están llevando a cabo una serie de aspectos administrativos en los cuales el “Proyecto villa romana de Balazote” está trabajando en la solicitud para la declaración Bien de Interés Cultural de la villa². Por otro lado el ayuntamiento ha desarrollado un nuevo plan urbanístico en el que se ha permutado el terreno de la villa por otro urbanizable, adquiriendo así el ayuntamiento la propiedad del solar en el que se localiza el yacimiento. Además, se ha encargado la redacción del Plan Director al equipo de investigación que lleva a cabo el estudio de la villa³.

Para la realización de estas propuestas hemos tenido en cuenta una serie de principios teóricos extraídos del “Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre” (López-Menchero, 2010: 23-26). Se trata de una serie de criterios de intervención que hay que conocer antes de realizar cualquier actuación sobre la villa, estos son: principio de la rigurosidad histórica, principio de reversibilidad, principio de mínima intervención, principio de autenticidad, principio de interdisciplinariedad, principio de sostenibilidad, y principio de finalidad.

4.1. Excavación

Se trata de la primera fase de investigación y actuación a realizar en la villa romana de Balazote, ya que se trata de un yacimiento arqueológico en proceso de excavación. Las nuevas intervenciones ayudarán a completar y mejorar la documentación de años anteriores y la interpretación de la villa, además de aportar los criterios necesarios para su conservación y presentación a la sociedad.

² Actualmente el “Proyecto Villa romana de Balazote”, dirigido por Julia Sarabia, cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Balazote, del Museo de Albacete, y del INAPH (UA).

³ El espacio donde está asentado el yacimiento tiene una extensión lo suficientemente amplia para llevar a cabo las actuaciones necesarias tanto de recuperación como de protección de la villa (vallado). Además de estar situado en una llanura junto a la carretera (N-322) por lo que tiene una buena accesibilidad y una mayor capacidad de visitas.

En 2016 el “Proyecto de la villa romana de Balazote”, inició una excavación en la cual se localizaron parte de las estructuras del *balneum* de la villa, por ello la propuesta de intervención arqueológica, en el caso de que continúen con las excavaciones, motiva a que se siga excavando la zona del *balneum*. De esta manera, se puede iniciar una cadena de puesta en valor en la cual tras las excavaciones arqueológicas se inicie una actuación de conservación y consolidación de esta zona de la villa, y por consiguiente un primer inicio de musealización cuyo objetivo sea la zona del *balneum*. Lo que se pretende con todo ello es acelerar la apertura de la villa al público acondicionando una de las partes principales como es la zona del *balneum*, a la vez que continúan las excavaciones en la zona residencial.

De esta manera, el visitante además de poder visitar una parte importante de la villa, podrá ver la metodología arqueológica y el proceso de puesta en valor del yacimiento. Con ello se ampliaría el discurso expositivo, además de beneficiar a las futuras intervenciones arqueológicas que se realicen.

4.2. Prevención y mantenimiento

Se trata de las acciones encaminadas a mantener el yacimiento arqueológico en las mismas condiciones que cuando apareció durante la excavación. Entre estas acciones destacamos la realización de revisiones periódicas de los restos arqueológicos, la eliminación de vegetaciones en el yacimiento y el mantenimiento de los recursos expositivos, así como la seguridad y protección del propio yacimiento. Proponemos para ello el empleo de un vallado perimetral que marque los límites del recinto y evite su posible destrucción y expolio. Además de una serie de medidas de protección relacionadas con la musealización de la villa para evitar el contacto directo del público con los restos, como son: la instalación de una serie de barreras para la delimitación física del itinerario, el uso de pasarelas peatonales o un camino acondicionado y accesible que indiquen al visitante que no deben acceder a las estructuras arqueológicas (al menos sin permiso).

4.3. Consolidación y restauración

Se trata del acondicionamiento de los restos arqueológicos *in situ* para su salvaguarda y musealización. Para ello se realizará un plan de intervención donde se eviten los daños que puedan causar los factores de deterioro, así como la consolidación de las estructuras del sitio y un plan de restauración para elementos más singulares de la villa. Estas actuaciones podrán realizarse al mismo tiempo que las excavaciones, siendo el objetivo principal la protección de los restos arqueológicos, así como ofrecer al visitante una lectura comprensible del yacimiento.

Para ello, se realizará un análisis del estado de conservación en el que se encuentra la villa romana, ya que sin este no se puede elaborar un plan de consolidación y restauración de los elementos arqueológicos. Tras esto, seguimos con la propuesta de iniciar una primera intervención de consolidación y restauración en la zona del *balneum* tras las excavaciones arqueológicas en esta zona. Algunas propuestas de consolidación son: el uso de canalizaciones como zona de paso de las aguas y estructuras que protejan el yacimiento de los factores degradantes, así como reforzar o recrecer

aquellos muros en peligro de derrumbe. En cuanto a la restauración de elementos más significantes de la villa, esto se hará siempre con un fin conservador y didáctico, cuyo objetivo principal será facilitar la lectura de los restos arqueológicos. En este caso, se propone para este trabajo es la reconstrucción parcial o la restitución del *hypocaustum* situado en el *caldarium* del *balneum*, ya que se trata de un elemento común que aparece en varias estancias del complejo y cuyo fin será mejorar la comprensión del sistema de calefacción empleado en la villa. En cuanto a los mosaicos que aparezcan durante las intervenciones, se propone un proyecto de restauración y consolidación *in situ*.

Para proteger el resto de pavimentos se utilizará una tela de fibra geotextil cubierta con gravas ya que este recurso funciona como aislante evitando a su vez la masificación de las hierbas. Estas gravas de colores se utilizarán a su vez como recurso museográfico, ya que se utilizará un código de color que nos indicará la funcionalidad de las diferentes estancias de la villa a la vez que favorecerá la comprensibilidad del yacimiento. De esta manera, se propone la utilización de una grava marrón o beige en la zona residencial de la villa, utilizando un tono más oscuro para el interior de las estancias; grava azul para las estancias del *balneum*, ya que el azul es un color que nos recuerda al agua o grava roja ya que el rojo es un color caliente que nos recordaría al *caldarium* y *tepidarium* del *balneum*; y grava negra para señalar los enterramientos encontrados en la villa (Fig.4).

Fig. 4. Cuadro de gravas propuestas para la villa romana de Balazote.

4.4. La musealización de la villa romana de Balazote

Se tratan de las actuaciones y los recursos museográficos que harán visitable y accesible a la villa romana de Balazote. Para ello, elaboraremos una serie de propuestas que buscan ser asequibles, donde se tenga en cuenta el diseño de itinerarios por el yacimiento mostrando aquellas partes más relevantes para la interpretación histórica y el apoyo de los elementos museográficos convenientes para su explicación. El objetivo principal con todo ello es que el yacimiento pueda ser comprendido por el visitante

4.4.1. Espacio y contenido

Actualmente, nos encontramos en una superficie de media hectárea aproximadamente en la que habrá que tener en cuenta todas las intervenciones, desde las excavaciones que se realicen en la villa, hasta los espacios donde se colocarán las infraestructuras que harán de la villa un yacimiento accesible y visitable.

En cuanto al contenido, optaremos por un discurso divulgativo, comprensible y atractivo, dirigido a quienes usan el Patrimonio en su tiempo de ocio, de forma voluntaria y con un objetivo de disfrute. Es por ello que partiremos de un primer discurso histórico, donde tendrá importancia la interpretación

histórica del lugar, en el que se tendrá en cuenta el marco temático, cronológico y geográfico de la villa. Se valorará su entorno natural y el lugar donde se encuentra, la historia de la villa, sus estancias y elementos principales, así como su funcionamiento; para luego realizar un discurso social, donde se realizará una explicación sobre la metodología arqueológica y la responsabilidad de los profesionales que han intervenido en la villa.

4.4.2. La visita

Se trata de la gestión de las futuras visitas de villa, estas deberán estar adaptadas a un horario aceptable así como a una determinada duración, además de establecer un cálculo inicial sobre los visitantes que puedan tener cabida en el yacimiento en relación con el espacio musealizado. Además se tendrá en cuenta en todo momento la accesibilidad a todo tipo de público. En cuanto al público, la visita en la villa romana de Balazote deberá estar adaptada a todo tipo de público, que podrá ser especializado o no, y que variará en edades, desde grupos de niños de primaria hasta grupos de tercera edad. A su vez, se propone que, una vez terminada la visita, el público realice una encuesta acerca de la villa con el objetivo principal de acercarnos a la opinión del visitante y a contribuir con esta a la mejora de la visita.

A su vez, se propone el uso de la visita guiada por profesional encargado en la interpretación de la villa para el público. Estas visitas podrán ser también tematizadas, se propone que la visita sea llevada a cabo por un personaje insigne relacionado con la villa romana de Balazote, en este caso *M. Caelius Proculus* que haría el papel del propietario de la villa, aprovechando que apareció este nombre inscrito en una placa de mármol, el cual pensamos que podría ser uno de los primeros propietarios de la villa. Este personaje explicaría la villa en primera persona a través de un discurso atractivo.

Además, las entradas de acceso a la villa deberán estar sujetas a una política de precios y estar dirigidas a garantizar el acceso y maximizar los ingresos para contribuir con los costes de mantenimiento del yacimiento arqueológico.

4.4.3. Recursos expositivos

Se tratan de las herramientas museográficas que propondremos para ayudar a comprender la villa romana de Balazote. La finalidad principal es que la villa pueda ser entendida por sí misma por parte del público con la ayuda de estos recursos museográficos. Estos deberán ser comprensibles y atractivos para captar el interés del visitante y lograr el disfrute durante la visita, estos son:

- Folletos informativos.
- Pasarelas peatonales accesibles.
- Paneles informativos.

- Maqueta de la villa romana de Balazote.
- Medios audiovisuales.
- Señalización (Fig. 5).

4.4.4. Infraestructuras

Para que el yacimiento arqueológico sea considerado accesible al público deberá contar con una serie de infraestructuras y condiciones básicas que harán más agradable la visita. Teniendo en cuenta el espacio considerado para la ejecución de estas infraestructuras, las propuestas para la villa romana de Balazote son.

- Zona de aparcamiento.
- Área de recepción.
- Área de descanso.

4.4.5. Propuesta de itinerarios y paneles para la villa romana de Balazote

Las propuestas de itinerarios para la visita en la villa romana de Balazote muestran dos tipos de itinerarios: un primer itinerario provisional basado solamente en la parte del *balneum*, y un segundo itinerario que mostraría el complejo entero (Fig. 6)

Fig. 5. Ejemplos de señalética elaborados para la villa romana de Balazote (elaboración propia)

Fig. 6. Propuesta del itinerario de la zona del balneum y residencial con los puntos de información. Orto fotografía cedida por el "Proyecto villa romana de Balazote" (elaboración propia).

5. SISTEMAS DE DIFUSIÓN Y ACCIONES DIVULGATIVAS

Una de las labores principales del investigador es acercar al público el conocimiento necesario acerca de la historia, las investigaciones y actuaciones arqueológicas que se estén llevando a cabo en el yacimiento. Para ello proponemos una serie de herramientas de difusión y divulgación con las que pretendemos mostrar a la sociedad todo lo referente a la villa romana de Balazote. Se tratan de las nuevas herramientas al servicio del patrimonio arqueológico que destacan por estar a disposición plena de la sociedad.

5.1. Difusión *offline* y difusión *online*

De esta manera, para la villa romana de Balazote proponemos dos sistemas de difusión:

- Difusión *offline*: con la que proponemos dar a conocer la villa romana de Balazote a través de los medios tradicionales no digitales como la prensa, los folletos informativos, la radio y los programas de información local y provincial.
- Difusión *online*: para ello proponemos la creación de una página web del yacimiento arqueológico donde poder acceder a toda la información acerca de la villa romana. Así como el desarrollo de las redes sociales Facebook, Instagram y Twitter, ya que ofrecen nuevas herramientas y posibilidades para la divulgación del patrimonio arqueológico. Se tratan de dos herramientas dirigidas al campo de la comunicación, la investigación y la formación, y que son imprescindibles para la divulgación de la villa romana de Balazote. Entre las herramientas de investigación proponemos el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ya que mejorarán la investigación científica; así como la recuperación, interpretación y promoción de la villa, dando a conocer al público los resultados de la investigación científica de manera didáctica y entretenida. De esta manera, proponemos el uso de modelos fotogramétricos, una recreación virtual que muestre la villa romana de Balazote a través de un proyecto de recreación 3D de la fase bajoimperial, así como proyectos futuros donde se emplee la realidad aumentada.

5.2. Congresos y Jornada de Puertas Abiertas

Otros medios de difusión en relación sobre todo con los trabajos científicos que proponemos son: la participación en congresos de investigación y la realización de Jornadas de Puertas Abiertas durante las excavaciones. Con esto lo que pretendemos es dar a conocer el yacimiento y presentar los resultados obtenidos durante las intervenciones arqueológicas además de incentivar la curiosidad del público por las investigaciones arqueológicas.

5.3. Marketing y publicidad

Se trata de promocionar el yacimiento a través de distintas estrategias de promoción y técnicas que tendrán como objetivo sacarle el máximo partido al yacimiento arqueológico, como son: la

creación de un logotipo; la publicidad en la página web, en el ayuntamiento de la localidad y en el Museo de Albacete. Con ello, la villa romana de Balazote pasará a ser un producto identificable del patrimonio arqueológico. De esta manera se buscó un nombre que resultara atractivo, adoptándose la denominación de “Camino Viejo de las Sepultras”, así aparece desde entonces tanto en las bibliografías como en los trabajos científicos. Otra medida que aún se está llevando a cabo es la búsqueda de un logotipo que identifique y represente a la villa (Fig. 7).

Fig. 7. Propuesta de logotipo para el yacimiento arqueológico con uno de los elementos más significativos del mosaico de las Sandalias (elaboración propia).

6. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Un aspecto importante en cuanto a la adecuación museográfica de la villa y en relación con el tipo de público, son los materiales didácticos y la adaptación de los contenidos a un determinado público. Nos referimos a hacer accesible el discurso de una forma interactiva a través de una serie de actividades prácticas y didácticas con temática histórica, arqueológica y social. De esta forma, a la vez que se enseña los aspectos más relevantes sobre la villa se contribuye a la concienciación acerca de la salvaguarda de la villa, y la conservación y protección del patrimonio arqueológico. Para ello proponemos que se realicen una serie de materiales y actividades divulgativas diseñadas especialmente para un público infantil y juvenil.

Para la villa romana de Balazote proponemos la realización de talleres didácticos, como son: el taller musivario, el taller de lucernas y el taller de jardinería romana. A su vez, proponemos el uso de materiales didáctico como los cuadernos de actividades, elaborados desde una disciplina pedagógica y lúdica. Además, en relación con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación se propone la realización de un proyecto *Geocatching* virtual (juegos de geolocalización).

En cuanto a la enseñanza de la disciplina y de metodología arqueológica, proponemos un espacio arqueológico recreado (Arqueódromo) para edades entre 6 y 9 años. Así como campos de trabajo para jóvenes que estén en proceso de formación universitaria.

7. RUTAS TURÍSTICAS

La villa romana es al fin y al cabo un recurso turístico para la localidad de Balazote. Se trata de poner en valor territorialmente el patrimonio arqueológico (López-Menchero, 2010: 90). Para ello, propondremos una serie de rutas que tendrán como característica común ser a la vez que turísticas, didácticas. Se tratarán de rutas culturales con una apuesta integradora de elementos arquitectónicos, históricos y naturales del municipio, así como una vinculación con otros recursos patrimoniales y turísticos de la zona, estas son:

- Red de Yacimientos de Castilla-La Mancha: se trata de incluir la villa romana de Balazote en la Red de Yacimientos Visitables de Castilla-La Mancha.
- Ruta del Quijote- Vía verde Sierra de Alcaraz: se trata de un camino natural de 75 km que recorre la llanura albaceteña desde la ciudad de Albacete, pasando por Balazote y hasta llegar a las inmediaciones de la sierra de Alcaraz. A su vez, esta vía pasa 1km en paralelo de la villa romana de Balazote. Lo que proponemos es incorporar el yacimiento arqueológico a esta vía verde (Fig. 8).

Fig. 8. Propuesta para la inclusión de la villa romana de Balazote en la ruta de la vía verde de la Sierra de Alcaraz (elaboración propia).

- Ruta cultural por Balazote: se trata de proporcionar a la localidad una ruta cultural propia. Se realizaría una visión de conjunto en la que se insertasen todos sus elementos culturales y patrimoniales en la ruta, y en ella iría incluida la villa romana de Balazote. De esta manera los elementos culturales de Balazote que proponemos para la ruta cultural son (Fig. 9):

Fig. 9. Mapa para la propuesta de una ruta cultural en Balazote donde se incluye la villa romana del Camino Viejo de las Sepultras (elaboración propia).

1. La Ermita de Santa Mónica.
2. Monumento a la Mujer trabajadora.
3. Casa-Palacio (Casa de los antiguos condes de Balazote).
4. Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.
5. Ayuntamiento Municipal de Balazote.
6. Lavadero municipal.
7. Villa romana del Camino viejo de las Sepulturas.

- **Ruta temática:** Con la propuesta de elaborar una ruta temática se pretende dar a conocer el patrimonio arqueológico de Albacete. Este tipo de rutas aumentarán la visibilidad del patrimonio arqueológico de Albacete. De esta manera, proponemos elaborar una ruta turística-cultural entre la villa romana de Balazote, la *Colonia Foroaugustana* de Libisosa y el Museo de Albacete. La ruta permitirá “comprender de una forma más amplia la complejidad de un paisaje histórico en un momento determinado”, a su vez, “permitirá elaborar programas de puesta en valor capaces de generar ofertas turístico-culturales conjuntas mucho más atractivas para el público” (López-Mencheró, 2010: 94).

8. CONCLUSIONES

En síntesis, este trabajo surge como base para diseñar una futura puesta en valor y un proyecto museográfico que permita la visita de la villa romana de Balazote. Un proyecto que no podrá llevarse a cabo sin el adecuado apoyo financiero y científico, por lo que la ayuda económica se invertirá en las excavaciones, consolidaciones, mantenimiento y en los recursos museográficos y de difusión.

Además, con la apertura del yacimiento al público se llevará a cabo un desarrollo local, tanto socio-económico como cultural, ya que se establecerá un discurso que favorecerá el consumo cultural. Con ello lo que pretendemos es impulsar y contribuir al desarrollo sostenible del territorio y a la generación de empleo a través del patrimonio cultural.

En conclusión final, será la sociedad quien dote de valor a la villa romana de Balazote mediante la conservación y el uso de esta. Ante todo ello, el objetivo en común será la defensa del patrimonio arqueológico, donde deberá primar siempre los valores históricos, artísticos y científicos sobre los intereses políticos y económicos, por lo que la villa romana de Balazote no puede ser vista de ningún modo como un producto de consumo rápido.

9. BIBLIOGRAFÍA

Brage Martínez, L. (2016). "Musealización y yacimientos arqueológicos", *ArtyHum*, n^o 22, Vigo, pp. 170-186.

Carratalá Guijarro, M. (2014). "Los yacimientos arqueológicos: Conocer la Historia a partir del Patrimonio *in situ*", *Monográfico*, n^o 9, pp. 351-360.

Espinosa Ruiz, A. y Bonmatí Lledó, C. (2014). "Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural". *Trea*, Gijón.

Hernández Cardona, F. X. y Rojo Ariza, M.C. (2012). "Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológico". *Trea*. Gijón.

Hernández Hernández, F. (2007). "La Museología ante los retos del siglo XXI", *e-rph*, n^o 1, pp. 333-358.

Hernández Ramírez, J. (2001). "Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios culturales", *Pasos*, vol. 9, n^o 2, pp. 225- 236.

López-Menchero Bendicho, V. M. (2012). "Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre", *Trea*, Gijón.

Martín Guglielmino, M. (2007). "La difusión del patrimonio. Actualización y debate", *e-rph*, n^o 1, pp. 3-21.

Pérez-Juez Gil, A. (2007). "Gestión del Patrimonio Arqueológico: el yacimiento como recurso turístico", *Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, n^o 3, pp. 250-251.

San Julian Sanz, M. (2015). "Aproximación al estudio de la puesta en valor de yacimientos íbero-romanos en la provincia de Alicante: Propuesta de una ruta turística", *I Congreso*

Nacional de Jóvenes Historiadores del Arte, pp. 564-582.

Sanz Gamó, R. (2001-2002). "La distribución de las villas romanas en la provincia de Albacete". *Studia E. Cuadrado, AnMurcia*, 16-17, pp. 351-364.

Sarabia Bautista, J. (2010). "El poblamiento rural romano en la provincia de Albacete: la villa de Balazote. Un ejemplo de la vida en la campiña". Tesis doctoral. Universidad de Alicante.

Sarabia Bautista, J. (2012). "Un ejemplo de la vida en la campiña entre el alto y el Bajo Imperio romano". Universidad de Alicante. San Vicente del Raspeig.

PÁGINAS WEBS

- <http://www.viatorimperio.com/albacete> (Fecha de consulta 12/03/2017).
- http://www.balazote.es/index.php?option=com_content&view=article&id=68&Itemid=38 (Fecha de consulta 19/04/2017).
- <http://castillalamanchaunica.blogspot.com.es/2015/08/balazote-municipio-de-albacete-historia.html> (Fecha de consulta 23/04/2017).
- <http://www.icom.es> (Fecha de consulta 10/05/2017).