Universidad de Alicante

Año 2018

AMA 3

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico

Máster Arqueología y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de **A**licante

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico

Revista del **M**áster Universitario en **A**rqueología
Profesional y Gestión integral del Patrimonio

DAMA 3

2018

**DOCUMENTOS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN
INTEGRAL DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

La revista electrónica **DAMA. Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico** surge como servicio para todos aquellos alumnos del Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante que se están iniciando en la investigación y cuya primera aportación a nuestra disciplina suele ser su Trabajo de Fin de Máster (TFM). Estos proyectos en muchos casos representan casi todo un curso de trabajo y esfuerzo, y con frecuencia quedan inéditos.

El objetivo de esta revista es ofrecer un medio que facilite la publicación de los resultados de sus TFM. La edición se presenta en versión digital y cuenta con su correspondiente ISSN. Se publica de forma anual en el sitio web de la Universidad de Alicante (<http://web.ua.es/es/dama/>) y en su repositorio (RUA). Los artículos publicados son descargables en formato PDF.

Consejo de Redacción

Directores (Coordinadores del Máster)

Gabriel García Atiénzar

Fernando Prados Martínez

Edición

Julia Sarabia Bautista

Carolina Doménech Belda

Vocales

Los miembros de la Comisión Académica del Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión del Patrimonio (<http://dprha.ua.es/es/magip/comision-academica.html>)

Edita

Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina

Facultad de Filosofía y Letras II

Universidad de Alicante

Ctra San Vicente del Raspeig s/n

E-03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)

Web:<http://dprha.ua.es>

Teléfono: (+34) 96590 3663

Fax: (+34) 96590 3823

E-mail: revista.dama@ua.es

ISSN

2530-2345

Portada

Sesión de trabajo en la *domus* 5F de La Alcudia. Imagen recogida en la figura 4 del artículo de L. Abad

ÍNDICE

EDITORIAL

<i>Gabriel García Atiénzar y Fernando Prados Martínez (Coordinadores del máster)</i>	7
--	---

DIEZ AÑOS DE MÁSTER

LA ASIGNATURA TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS APLICADAS

<i>Lorenzo Abad Casal</i>	13
---------------------------------	----

ARQUEOLOGÍA Y MÉTODO

LES PRÀCTIQUES RITUALS A EMPÚRIES EN EL MARC DEL CONTEXT EMPORDANÈS (ss. VI-II a.C.)

<i>Elisabet Moner i Coll</i>	33
------------------------------------	----

EL PAISAJE ROMANO DE LA ACTUAL PROVINCIA DE ALICANTE: CARACTERIZACIÓN DEL POBLAMIENTO A TRAVÉS DE UN SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

<i>Noemí Daniel Asensio</i>	53
-----------------------------------	----

PERSIGUIENDO SOMBRAS. DIFICULTADES EN LA PRAXIS ARQUEOLÓGICA Y PATRIMONIAL DE LA SOCIEDAD JUDÍA MEDIEVAL HISPÁNICA

<i>José Daniel Busquier López</i>	73
---	----

GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

PROPUESTA PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA VILLA ROMANA DEL CAMINO VIEJO DE LAS SEPULTURAS, BALAZOTE (ALBACETE)

<i>María de los Ángeles Muñoz Espinosa</i>	95
--	----

DEL PASADO AL PRESENTE: UNA VISIÓN PATRIMONIAL DE ALICANTE A TRAVÉS DE LAS POSTALES DE LA PRIMERA MITAD DEL S. XX

<i>Elena Sánchez Alonso</i>	115
-----------------------------------	-----

EL CONGRESO DEL MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE: CRÓNICA DE LA XI EDICIÓN

<i>Carolina Doménech Belda, Ignasi Grau Mira</i>	133
--	-----

GALERÍA DE IMÁGENES DEL VIAJE DE ESTUDIOS A GRANADA (febrero de 2018).....	141
---	-----

Editorial

Gabriel García Atiénzar
Fernando Prados Martínez
Coordinadores del Máster

El que hará el número 3 de nuestra revista supone un nuevo paso adelante que confirma la solidez como recurso fundamental y plataforma de difusión de los resultados de la investigación que desarrolla nuestro alumnado. La revista electrónica *DAMA. Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico* surgió precisamente de la necesidad de generar un medio en el que los trabajos avalados por el consejo de redacción viesan la luz en un formato moderno, flexible y accesible, alojado dentro de la web de la Universidad de Alicante.

Decía Antonio García y Bellido con motivo de la contestación al discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia de Luis Pericot¹ que “el arqueólogo, como todos los verdaderos hombres de ciencia, entregan a ella su presente cotidiano llevados del deseo de hacerla avanzar en un futuro que a veces es tan lejano que ni siquiera espera ver ni vivir”. Aquéllos que inician su camino investigador en esta revista, hombres y mujeres de ciencia que completan el índice, ofrecen su particular entrega, conscientes de lo arduo y muchas veces ingrato de lo que tienen por delante, a sabiendas de que lo escrito ahora no tendrá la misma vigencia mañana. Esa es la base de nuestra disciplina y la naturaleza del conocimiento que generamos con nuestro esfuerzo. En el citado texto, García y Bellido subrayaba que si poetas y artistas construyen obras que tendrán el valor de su tiempo, los científicos han de saber que su labor será superada, habiendo con ello construido una suerte de “arte efímero”. Pero ese “arte efímero” habrá de ser el cimiento para construir ulteriores propuestas y nuevos datos. Así, de esta forma, lo perecedero podrá ser devuelto a la vida, de alguna forma, gracias a la publicación. Esa y no otra es la intención.

Una de las definiciones más clásicas de Arqueología es aquella que propone que se trata de una ciencia –aunque sobre el uso de esta categorización se ha discutido mucho– que estudia los cambios que se producen desde las sociedades antiguas hasta las actuales, a través de los restos materiales conservados a través del tiempo. Valiéndose de una serie de métodos y técnicas, algunas inherentes a la propia Arqueología, otras adoptadas de otras disciplinas, logra generar representaciones del pasado, aunque estas siempre filtradas por el prisma del paso del tiempo y la inexorable pérdida

1 Real Academia de la Historia. *Reflexiones sobre la Prehistoria Hispánica*. Discurso leído el 10 de diciembre de 1972 en el acto de recepción pública por el Sr. D. Luis Pericot García y contestación por el Sr. D. Antonio García y Bellido (al haber fallecido el 26 de septiembre, dicha contestación, ya redactada, fue leída por D. Pedro Laín Entralgo).

de información. A esta definición le deberíamos añadir la capacidad de crear –y discutir– nuevos conocimientos, algo que la distancia de otras ciencias sociales. Es precisamente esta capacidad creadora la que ha hecho que nuestra disciplina se haya transformado de tal manera en las últimas décadas que, vista desde los ojos de cualquier investigador de mediados del pasado siglo XX, resultaría irreconocible.

Como muestra de esta afirmación, que para algunos colegas rozaría la herejía, la extraordinaria aportación a esta revista que, como siempre, nos brinda el profesor y maestro Lorenzo Abad Casal al hilo de la asignatura Técnicas Arqueológicas Aplicadas (TAA). El profesor Abad ha coordinado con intachable diligencia esta asignatura desde la creación del Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio. Los contenidos de esta asignatura nos muestran las posibilidades analíticas asociadas a la Arqueología del siglo XXI, desde la planificación del trabajo de campo hasta los estudios fisicoquímicos aplicados a materiales arqueológicos, pasando por la virtualización de los elementos arqueológicos, entre otras muchas cuestiones. Esta asignatura refleja, en nuestra modesta opinión, la evolución de nuestra disciplina en la última década, aproximadamente el mismo tiempo que lleva impartándose. Si comparamos los contenidos que se ofrecían en el curso 2010/2011 con los que se han brindado en la última edición, observaremos que nuestra disciplina está viva, más de lo que se pudiera pensar si observamos los presupuestos públicos dedicados a la Arqueología y el Patrimonio Histórico o el continuo maltrato a la que es sometida por parte de algunas autoridades académicas. La asignatura TAA es el fiel reflejo de la llamada tercera revolución en Arqueología auspiciada por la democratización de las nuevas tecnologías y la aplicación de técnicas analíticas en las que cabe destacar la genómica. Ellas aportarán, no sin ciertas controversias hasta lograr establecer una correcta dialéctica entre ambos mundos, nuevos enfoques, hasta la fecha insospechados. Por otro lado, la naturaleza de TAA supone la necesaria actualización tanto de los contenidos como de la formación de los docentes, que debe ofrecer recursos óptimos y útiles para el alumnado. De igual manera lo es para las aulas de nuestra universidad y los recursos digitales e informáticos que se emplean para el desarrollo de la asignatura.

Y si la asignatura coordinada por el profesor Abad es muestra clara de la vitalidad de nuestro campo de trabajo, también lo son las aportaciones realizadas por las alumnas y los alumnos del Máster. Sus contenidos cubren buena parte del devenir histórico de las sociedades humanas, desde la Protohistoria hasta el siglo XX, pero también lo analizan desde puntos de vistas tan alejados como sería la arqueología del paisaje o los modelos de puesta en valor del patrimonio arqueológico. Estos trabajos nos recuerdan que la Arqueología es, entre otras muchas cosas, una correa de transmisión entre el pasado, representado en los trabajos que forman parte de este volumen por vestigios materiales de muy diversa naturaleza y que abarcan desde evidencias rituales hasta postales de época, y la sociedad actual que solo podrá aprehender los nuevos conocimientos generados a través de sólidas y estudiadas propuestas de valorización, como bien se muestra en las aportaciones aquí recogidas.

Una vez más la revista electrónica *DAMA. Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico* cumple con uno de los objetivos con los que vio la luz: facilitar a los alumnos y alumnas del Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio la oportunidad de dar salida a sus respectivos Trabajos Final de Máster, iniciándose en la investigación a través de las aportaciones generadas a lo largo de casi un curso académico. Pese al enorme esfuerzo, estos trabajos quedaban con frecuencia inéditos, sobre todo dada la dificultad de los más jóvenes en encontrar hueco para publicar sus primeros trabajos de investigación. A su vez, la revista DAMA también nos recuerda que la Arqueología tiene como principal deber la difusión del conocimiento y la inmediatez que propicia el uso de los recursos digitales.