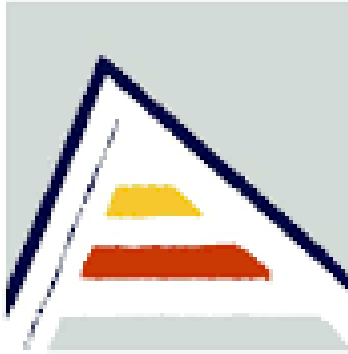


UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
GRADO DE ENFERMERÍA



**CARMEN ANGOLOTI Y FLORENCE NIGHTINGALE:  
PARALELISMOS EN SUS INTERVENCIONES BÉLICAS**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**Autora:** María Martínez Rodríguez  
**Profesor:** Miguel Ángel Fernández Molina  
Curso 2017-2018

## RESUMEN

**Introducción:** Los historiadores otorgan a la enfermera inglesa, Florence Nightingale, el título de fundadora de la enfermería moderna y destacan, como una de sus mejores proezas, su actuación en la Guerra de Crimea. En el ámbito de la enfermería española, diversos autores señalan a la dama enfermera Carmen Angoloti y Mesa como la Florence Nightingale española por su intervención en la Guerra de Marruecos.

**Objetivos:** Mediante el presente trabajo proponemos analizar la posible influencia que la figura de Nightingale pudo haber tenido en Carmen Angoloti. Partiendo de la vida y obra de estas dos protagonistas, valoraremos las verosímiles coincidencias entre sus acciones, durante los conflictos bélicos de Crimea y Marruecos.

**Metodología:** El análisis documental ha sido el procedimiento seleccionado, partiendo tanto de bases de información primarias como secundarias, tales como: Cinahl, Pubmen, Cuiden, Teseo y el Centro de Documentación de la Cruz Roja Española. Se han seleccionado un total de 14 documentos, además de servirnos de la literatura publicada, referente a las dos protagonistas, como apoyo.

**Resultados:** De los 14 artículos analizados con profundidad, destacan las importantes labores cuidadoras dirigidas a la higiene y alimentación que llevaron a cabo Angoloti y Nightingale en los hospitales de guerra. La mayoría de historiadores coinciden en que, ambas desarrollaron una gran labor gestora y administrativa, y algunos de ellos señalan su admirable tarea social y espiritual durante los conflictos bélicos.

**Discusión y conclusión:** Existen varios puntos en común entre la obra de Nightingale y Angoloti durante sus actuaciones respectivas en Crimea y Melilla, incluso podemos pensar que ciertas de las intervenciones realizadas por la española pudieran haberse visto influenciadas por las llevadas a cabo con anterioridad por la inglesa.

**Palabras clave:** Florence Nightingale, Carmen Angoloti, Crimea y Melilla.

## **ABSTRACT**

**Introduction:** Historians give the English nurse, Florence Nightingale, the title of the founder of modern nursing and highlight, as one of her best exploits, her performance in the Crimean War. In the field of Spanish nursing, various authors refer to the nursing lady Carmen Angoloti and Mesa as the Spanish Florence Nightingale for her intervention in the Moroccan War.

**Objectives:** Through this work we propose to analyze the possible influence that the figure of Nightingale could have had on Carmen Angoloti. Starting from the lives and works of these two protagonists, we will value the credible coincidences between their actions, during the war conflicts of Crimea and Morocco.

**Methodology:** The selected procedure has been the documentary analysis, starting from primary and secondary information bases, such as: Cinahl, Pubmen, Cuiden, Teseo and the Documentation Center of the Spanish Red Cross. A total of 14 documents have been selected, in addition to the published literature, referring to the two protagonists, as support.

**Results:** From the 14 articles analyzed deeply, it is stressed out the important care tasks related to the hygiene and feeding carried out by Angoloti and Nightingale in the war hospitals. Most historians agree that both developed a great administrative and managerial work, and some of them point out their admirable social and spiritual task during wars.

**Discussion and conclusion:** There are several points in common between the work of Nightingale and Angoloti during their respective actions taken in Crimea and Melilla. We can even think that some of the Spanish interventions may have been influenced by those carried out previously by the English.

**Key Words:** Florence Nightingale, Florence Nightingale, Carmen Angoloti, Crimea and Melilla.

## **ÍNDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. ANTECEDENTES.....</b>	<b>6</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>7</b>
<b>3. METODOLOGÍA.....</b>	<b>7</b>
<b>4. RESULTADOS.....</b>	<b>8</b>
<b>5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN.....</b>	<b>15</b>
<b>6. REFLEXIÓN.....</b>	<b>16</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>18</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Tal y como apunto Pierra Vilar *“Hay que comprender el pasado para comprender el presente... comprender es imposible sin conocer”*. Partiendo de ese pensamiento, es impensable concebir la enfermería, sin conocer la significación histórica de los cuidados, tan obvia como la propia existencia del hombre. (Hernández, 1995). En todas las etapas de la historia, han estado presentes de una u otra forma las “prácticas cuidadoras” , siempre ligadas a las necesidades del hombre y avanzando conforme a la evolución del ser humano.

Según María Luisa Martínez (2011), la evolución del cuidado enfermero está estrechamente ligada y determinada por cada acontecimiento histórico. De todos es sabido que los conflictos bélicos han ido sucediéndose de manera constante a lo largo de la historia. Cabe destacar, que detrás de la mayoría de ellos se halla una importante labor sociosanitaria, adquirida por diferentes grupos de enfermeras, que tuvieron en sus manos los cuidados de miles de soldados y heridos.

Para constatar este hecho solo hace falta echar la vista atrás, apenas una centena de años. En 1921 un equipo de mujeres de la Cruz Roja dirigidas por Carmen Angoloti, desembarcaron en Melilla tras el Desastre Annual para comenzar con las labores de auxilio de los heridos (Martínez, 2016). Es asombroso pensar que un grupo de mujeres abandonaran sus vidas acomodadas de señoritas para embarcarse en una aventura que las obligaría a estar a escasos metros de campo de batalla. Este acontecimiento puede traernos a la memoria Crimea en 1854, cuando Florence Nightingale, acompañada por un grupo de mujeres, auxiliaron a miles de combatientes. (Mas Espejo, 2016a)

Estos hechos desatan mi curiosidad científica y me obligan a cuestionarme ¿Qué impulsaría a estas mujeres? ¿Existe semejanzas entre ellas? ¿Pudo influir la acción de Florence Nightingale en la iniciativa de Carmen Angoloti? El presente trabajo pretende ofrecer una reflexión sobre nuestra historia y nuestras raíces centrándose en la gran labor humanitaria que desarrollaron estas dos grandes enfermeras.

## 1.1 Antecedentes

Florence Nightingale y Carmen Angoloti y Mesa son dos personalidades sanitarias forjadas en guerras pasadas. Florence Nightingale, nació en Florencia, Italia el 12 de mayo de 1820 y es considerada una de las pioneras en la práctica de la enfermería. Se rebeló contra los prejuicios de su época y contra el destino de la mujer. Pese a la desaprobación familiar, entregó su vida a la enfermería y a lucha por una prospera atención sanitaria y un enriquecimiento de las condiciones de salubridad para todo el mundo. Su mayor éxito fue la participación en la Guerra de Crimea, donde surgió el apelativo de la Dama de la Lámpara. Esta experiencia bélica suscito su afán para continuar investigando, escribiendo y haciendo campaña de forma incansable. Actualmente la Cruz Roja internacional otorga los premios de la Medalla Florence Nightingale para las enfermeras que han dado un cuidado excepcional a los enfermeros y heridos en la guerra o la paz. Finalmente falleció a los 90 años. Hoy en día se le considera la madre de la enfermería moderna y creadora del primer modelo de enfermería. (Young, P, et al 2014).

Carmen Angoloti y Mesa “Duquesa de la Victoria y Condesa Luchana” nació en el 7 de septiembre de 1875 en el seno de una madrileña familia de la aristocracia y falleció a los 84 años de edad (1959). Curso estudios de Dama Enfermera de la Cruz Roja en los años 1918-1920, e inmediatamente empezó a prestar servicios en el hospital de San José y Santa Adela de Madrid. Su acción heroica más destacada tuvo lugar en la Guerra de Marruecos. (1921-1927), liderando el grupo de damas enfermeras enviadas al frente, para instaurar medidas sociosanitarias. Fue la mano derecha y estrecha colaboradora de la Reina Victoria Eugenia en la red hospitalaria de la Cruz Roja Española en nuestro país, así como la impulsora de los estudios y de las escuelas de Enfermeras. Es una de las precursoras de la enfermería moderna en España.

## 2. OBJETIVOS

- ✚ Identificar posibles paralelismos entre la obra Florence Nightingale y Carmen Angoloti, durante dos conflictos bélicos concretos: Guerra de Crimea (1853-1856) y Guerra del Rif (1991-1927)
- ✚ Analizar la posible influencia que Florence Nightingale pudo tener en Carmen Angoloti.

## 3. METODOLOGÍA

En el presente documento la revisión bibliografía ha sido la técnica seleccionada para la comparación de la vida y obra de Nightingale (1820-1910) y Carmen Angoloti (1875-1959). Para ejecutarla se ha empleado la biografía de ambas dentro de su contexto sociopolítico y profesional; además de recursos bibliográficos en soporte papel y recursos electrónicos. Con el fin de poder resaltar la acción y trascendencia a nivel social y sanitario, de tales referentes, lo más próximo a la neutralidad.

La información recopilada electrónicamente referente a Florence Nightingale, se obtuvo a través de la base de datos CINAHL y PUBMED. Se realizó una búsqueda partiendo de los descriptores “Florence Nightingale” y “Crimea War”, utilizando el operador booleano “AND”. Se obtuvieron un total de 24 resultados delimitados entre los años 2007 y 2017.

De la revisión manual se obtuvo información de los libros “The angel of the Crimea”, “*Letters from the Crimea*” y “Crimea: La gran guerra”.

Por otro lado, para identificar fuentes de información con respecto a Carmen Angoloti, se realizó una búsqueda exhaustiva en las bases de datos CUIDEN, TESEO y el Centro de Documentación de la Cruz Roja, utilizando los descriptores “Carmen Angoloti” y “Melilla”. Se obtuvieron un total de 11 documentos. Además, se pudo acceder a fragmentos del libro “La duquesa de la Victoria” y de las memorias del Hospital de la Cruz Roja de Melilla. 1924-25-26-27 a través de los anexos de la tesis doctoral “Presencia Social e imagen pública de las enfermeras en el siglo XX”.

Finalmente se obtuvieron un total de 14 artículos, el resto se deshecho, ya que su contenido no se adecuaba la tema a tratar.

La revisión bibliográfica del tema a tratar se instaura dentro de la historia de los cuidados y se lleva a cabo desde la perspectiva del método de investigación histórico analítico-sintético.

- El método analítico corresponde al Heurístico, yo busco, descubro, tiene como objetivo. Se utiliza para descubrir lo que se desconoce, a través de una búsqueda de conocimiento en fuentes históricas tales como libros o manuales, como es el caso del presente trabajo.
- El método de síntesis es el hermenéutico que quiere decir yo explico que consiste en el arte y la teoría de la interpretación, con el objetivo de esclarecer el sentido del texto. Durante el desarrollo del estudio se han tomado diferentes significados e interpretación de los diferentes textos consultados, adecuándose al periodo histórico de cada uno.

Los principales submétodos utilizados han sido el cronológico y el geográfico, ya que los hechos analizados se han desarrollado por orden sucesivo de fechas y en dos regiones concretas. Este estudio se centra en dos bloques analizados paralelamente, la presencia de Florence Nightingale en Crimea (1853 - 1856) y la de Carmen Angoloti en Melilla (1921- 1925)

#### **4. RESULTADOS**

Con la información recopilada se ha procedido a evidenciar la cronología gráfica de ambos personajes, reflejando el símil de su participación en los conflictos de Crimea (1853-56) y el Rif (1911-27). Además, también se obtienen algunas diferencias.

Situándonos en el eje cronológico temporal evidenciamos que el primer punto de unión entre estas dos protagonistas desembocó tras una decisión real, más concretamente de la Reina Victoria Eugenia de Battenberg, consorte de Alfonso XIII. Su reinado, estuvo siempre muy ligado a labores humanitarias, siguiendo los pasos de su suegra, la reina María Cristina. Además, Hijano Perez, (2007) describe a la reina Eugenia como la principal promotora e impulsora de las iniciativas enfermera de la Cruz Roja, tras convertirse en Jefa de Enfermeras tras reorganización de la Cruz Roja Española en 1916. La monarca, atraída por la formación enfermera en la Escuela Nightingale, envió a Londres a su mano derecha Carmen Angoloti y Mesa con el fin de que aprendiera el



funcionamiento de dicha escuela, para aplicarlo posteriormente en los Hospitales-Escuela de la Cruz Roja en España (Más Espejo, 2007a).

Cuando en el verano de 1921 llegan noticias sobre el “Desastre Annual”, por mandato de la Reina Victoria Eugenia, un grupo de enfermeras lideradas por la duquesa de la Victoria, partieron rápidamente hacia Melilla. Ignacio Angoloti (1958), en la obra bibliográfica que redactó de su tía, relata de tal forma este acontecimiento:

*“Entonces la Reina, acordándose de lo necesario que era en Melilla el humanitario servicio de la Cruz Roja, me dijo: “Vete allí y verás lo que puedes hacer(...). Me acompañaron dos señoritas madrileñas: María Benavente, hija del ilustre doctor y sobrina del gran dramaturgo, y Mimí Merry del Val. También ellas han trabajado y saben de emociones y penalidades” .*

Siguiendo la misma línea, pero haciendo referencia a la Guerra de Crimea, podemos ver reflejada una similitud con la Dama de la Lámpara, apelativo que adquirió Nightingale en este conflicto. En la obra de Fígues (2012), se observa como en 1854 diferentes editoriales del periódico The Times denuncian las deplorables condiciones del Hospital de Scutari. Además de dejar constancia de la excelente labor que estaban realizando las Hijas de la Caridad con los soldados franceses. Fue entonces cuando Florence Nightingale, escribió al Secretario de Estado de Guerra, Sidney Herbert, manifestando la inexistencia de enfermeras en el ejército británico y se ofreció a reunir a un grupo de enfermeras para acudir a Crimea. A su vez el secretario de estado al observar la preocupación pública por el malestar de los soldados, envió una misiva a Nightingale sugiriéndole lo mismo.

Tal y cómo recogen varios autores (Feet, et al, 2010 o Young, P, et al, 20014) el 4 de noviembre de 1854 Florence Nightingale llegó a Scutari con un equipo de 38 enfermeras, muchas de ellas inexpertas. Fernández M.J (2015) apunta que Nightingale las escogió entre mujeres jóvenes de bajo estatus social, ya que según su criterio podrían habituarse mejor a las pésimas condiciones en las que se encontrarían. A diferencia de Nightingale, Carmen Angoloti desembarcó en Melilla en 28 de Julio de 1921, acompañada por dos Damas Enfermeras, formadas y propias de una clase social alta. (Más Espejo, 2016).

A la llegada a la contienda de nuestras protagonistas, - 4 de noviembre de 1854 a Scutari (Young, P, et al 2014) y 30 de julio de 1921 a Melilla (Mas Espejo *et al*, 2016b), respectivamente – ambas tuvieron que franquear un mismo escollo: la incredulidad por

parte de las autoridades militares, que les obstaculizaba para desempeñar sus labores correspondientes. Florence Nightingale y su grupo de enfermeras no recibieron un trato muy cordial por parte de los médicos sanitarios (Fernández MJ, 2015). Una situación similar experimentó la Duquesa de la Victoria. Ignacio Angoloti (1958) relata que cuando su tía se presentó ante el jefe de la Sanidad Militar, el coronel Francisco Triviño, les sugiere que regresen a casa, que allí no tenían nada que hacer, a lo que Carmen Respondió “*O con usted o contra usted. Es orden de la reina y eso basta*”

El panorama que Florence Nightingale y sus enfermeras presenciaron a su llegada a Scrutari fue desolador. La humedad, la mugre y las plagas rebosan a cada rincón, los soldados yacían en el suelo repletos de suciedad, sus atuendos iban repletos de sangre... El principal enemigo de Nightingale fue sin lugar a dudas la enfermedad, incluso los heridos que se hallaban sanos comenzaron a enfermar debido a las infecciones. Teniendo en cuenta las narraciones de la Dama de la lámpara, en su obra *Letters of Crimea* y las posteriores aportaciones de Ancheta Niebla (2010), observamos que las primeras ocupaciones de Nightingale se centraron en las necesidades básicas de higiene y alimentación. Ordenó que se lavarán las ropas de los heridos y enfermos, encargó la compra de 200 cepillos y estropajos para limpiar los suelos de salas, corredores y letrinas. Además, adquirió precipitados de piojos, tijeras y cepillos de dientes. Haciendo referencia al ámbito de la alimentación, cabe destacar que las provisiones de víveres en el hospital eran insuficientes para todos los soldados. Nightingale a su paso por Paris y Marsella antes de llegar a Crimea, se aprovisionó de avituallamientos, haciéndose notar su carácter previsor y organizador (Fernández MJ, 2015). Sus actividades se basaron en disponer la cocina con los enseres necesarios, preparar las dietas diarias e incluso compró estufas portátiles para proporcionar calor. (*Es importante apuntar que pudo llevar a cabo todas estas acciones gracias a los fondos del periódico The Times*)

---

#### **Labores cuidadoras centradas en higiene y alimentación**

---

- Lavar las ropas de los heridos y enfermos
- Adquirir enseres necesarios para mantener una buena higiene (*tijeras, cepillos de dientes, precipitados para los piojos, ropa de cama y vestimentas en buen estado*)
- Limpieza de salas, corredores y letrinas.
- Preparar y organizar los alimentos, proporcionando dietas adecuadas a los soldados.

---

*Tabla 1: Primeras labores de F Nightingale a su llegada a Scrutari*

---

Adelantando unos años el eje cronológico, situándonos en la Melilla en la guerra de Marruecos, podemos observar a través de diferentes historiadores, como Carmen Angoloti, al igual que Nightingale, llegó a Melilla con el fin de cumplir con las labores cuidadoras propuestas, pero a diferencia de esta, estructuró de cero varios hospitales.

*“La Duquesa de la Victoria llegando a Melilla el 30 de junio, el 4 de agosto empezaba a funcionar el hospital-escuela de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, cuyo edificio cedieron ellos gustosamente para el objeto y en el que habilitan 86 camas en cinco. [...] El 30 de agosto se inauguraba un nuevo centro, el Hospital del Grupo Escolar...”*

Carmen Angoloti, permanece en Melilla cinco meses habilitando y organizando estos centros sanitarios. El historiador madrileño Juan Pando (2013) relata así la situación a la que se enfrentó la ilustre dama a su llegada a Melilla, y cuáles fueron sus primeras intervenciones:

*“Al desembarcar en la plaza sitiada se enfrentaron a una catástrofe sanitaria: hospitales colapsados por heridos graves y lisiados; carencias vergonzosas en higiene, instrumental y personal cualificado; irrespetuosidad ante los moribundos e irresponsabilidad generalizada. En un mes, pese a las tortuosidades del coronel Francisco Triviño, jefe de Sanidad, del caos melillense logró alzar una ciudad de urgencias: clasificación de los ingresados por sus heridas, no por sus grados militares; turnos quirúrgicos renovados; control estricto de los posoperatorios; cambio radical en la alimentación; vigilancia exhaustiva de la limpieza”*

Con los datos recogidos a través de publicación de la documentalista M<sup>o</sup> Carmen Flórez (2015) y los extractos de las memorias disponibles en centro de documentación online de la Cruz Roja Española se pueden declarar las siguientes funciones cuidadoras por parte de la dama enfermera Carmen Angoloti.

---

#### **Labores cuidadoras**

---

- Modificaciones sustanciales en la alimentación.
- Modernización de los turnos quirúrgicos y control estricto de los postoperatorios.
- Cura de heridas e instrumentación de intervenciones quirúrgicas.
- Encargada de recibir a los soldados y los distribuye por la gravedad de sus heridas y no por su rango.

---

*Tabla 2: Primeras labores de Carmen Angoloti y Mesa a su llegada a Melilla*

---

Otra analogía irrefutable entre estas dos heroínas, fue la labor gestora y administrativa que desarrollaron en sus respectivos hospitales. Durante su estancia en Turquía, la Dama de la Lámpara, recolectó datos y consiguió estructurar un sistema de registros; posteriormente estas innovaciones se emplearon en diferentes hospitales militares y de las ciudades. (Young, P *et al* 2014). Diferentes publicaciones coinciden en que ella fue una de las primeras en Europa en comprender los principios de la ciencia estadística y aplicarlos en los hospitales. Sus conocimientos matemáticos se reiteraron como ciertos, cuando uso los datos que había recabado para calcular la tasa de mortalidad en el hospital. Gracias a las medidas que instauró, descendió la tasa de mortalidad desde el 40% al 2%. (Young, P *et al* 2014) (Feet, et al, 2010).

Esta aportación es bastante similar a la que realizó la Duquesa de la Victoria en la contienda de Marruecos. Tal y como apuntan autores como Mas Espejo, Siles González y Pulido Mendoza (2016) y a gracias a los datos recopilados de las Memorias de los hospitales de la época, entre las labores de gestión desempeñadas por Carmen Angoloti se encuentra:

- Solicitud y cesión a la Cruz Roja de edificios a ayuntamientos y empresas particulares
- Organización de la habilitación de estancias en hospitales de sangre: gestión de materiales, recursos humanos enfermeros y acogida de los primeros pacientes.
- Organización de la habilitación de trenes y buques en hospitales móviles
- Organización en situación de emergencia: en caso de operaciones militares en las que se prevé gran cantidad de heridos.
- Organización de la evacuación de heridos en trenes, ambulancias, buques hospitales (distribución de pacientes y centros receptores y recursos materiales y enfermeros).
- Reconocimiento de la primera línea de fuego, conociendo el terrero donde se emplazarían los hospitales de la Cruz Roja.

Es destacable que a pesar de que Carmen Angoloti es la encargada de los Hospitales de Marruecos, también se traslada regularmente a Madrid y otras provincias para supervisar y gestionar los hospitales que se habían instaurado a nivel peninsular. (Mas Espejo, 2016a) a diferencia de Florence Nightingale que permaneció en Crimea durante toda la contienda. (Fernández MJ, 2015).

Además de las habilidades administrativas que con gran destreza ambas demostraron desempeñar, también cabe resaltar la notable tarea social y espiritual que homológamente realizaron. La “Dama de la Lámpara”, fue la denominación que le otorgaron a Florence los soldados, debido a que cada noche recorría los pasillos y salas del hospital, con su candil encendido. (Young, P *et al* 2014). Laura Richards, en su publicación *Florence Nightingale, The angel of the Crimea*, narra este hecho:

*“Cuando todos los oficiales médicos se han retirado llegada la noche, y el silencio y la oscuridad se han posado sobre aquellos enfermos, ella podía ser observada sola, con la lámpara en la mano, haciendo sus rondas solitarias.”*

Diferentes autores entre ellos Alex Attewell, coinciden en que además de supervisar la asistencia de los pacientes, redactó cartas en nombre de los soldados, estructuró un sistema para remitir dinero a sus familias y ofreció entretenimiento y salas de lectura para los convalecientes.

Asimismo, la Duquesa de la Victoria, calificada con enérgica e inagotable infunde ánimos a los soldados recién llegados. En diversos documentos consultados se hace patente que los convalecientes la tienen en gran estima, al igual que Nightingale finaliza su jornada preocupándose por ellos, preguntándoles como están, leyéndoles cartas o escribiéndoles unas líneas para mandarlas a casa. Entre muchos de ellos se la conoce como “La Madre Carmen”. (Mas Espejo, 2016a).

Por último, observamos un último punto en común de nuestras dos referentes sometidas a estudio. Fueron impulsoras de los estudios y de las Escuelas de Enfermeras. La educación estuvo siempre presente en cada una de las acciones de Florence Nightingale. La experiencia de Crimea brindó a Florence la oportunidad de llevar a cabo sus ideas. En 1860 abrió la Escuela de Entrenamiento y Hogar Nightingale para Enfermeras en el hospital de St. Thomas en Londres. La escuela gozó de grandes éxitos, lo que dio lugar a las primeras emigraciones de “enfermeras Nightingale” a Australia, Canadá, India, Alemania, y Estados Unidos permitiendo la creación de una red internacional de escuelas que aplicaban el sistema Nightingale. (Attewell, A 2010) (Young, P *et al* 2014).

De igual forma, la Duquesa de la Victoria destaca por promover la formación enfermera y el establecimiento de la red de hospitales de la Cruz Roja. Esta labor se hace notar una

vez finalizada la campaña de África, pero además incluso durante la misma. Claro ejemplo es el que cita la autora Mas Espejo (2016) cuando la duquesa de la Victoria invita al radiólogo del Hospital Central, el Dr. Piga, para que ofrezca en Melilla varias conferencias a las Damas, sobre el manipulado del “moderno aparataje” que habían adquirido y la interpretación de “los trabajos” del gabinete.

Todas estas alusiones relevan ciertos paralelismos entre la obra de Florence Nightingale en Crimea y la de la dama enfermera Carmen Angoloti y Mesa. Pueden verse resumidas en la tabla 3.

	<b>FLORENCE NIGHTINGALE Guerra de Crimea (1853-56)</b>	<b>CARMEN ANGOLOTI Y MESA Guerra de Marruecos (1911-27)</b>
<b>Semejanzas</b>	Incredulidad por parte de las autoridades militares tras su llegada a la contienda.	
	Se enfrentaron a un panorama desolador en sus respectivos hospitales.	
	Ambas se centraron en primer lugar en labores cuidadoras dirigidas a la higiene y alimentación.	
	Demostraron grandes habilidades en el desarrollo de labores gestoras y administrativas	
	Llevaron a cabo una tarea social y espiritual, imprescindible en todo conflicto bélico.	
	Impulsoras de los estudios y de las escuelas de Enfermería.	
<b>Diferencias</b>	Acudió a Crimea junto con 38 enfermeras inexpertas y de estatus social bajo.	Desembarcó en Melilla acompañada de dos damas enfermeras formadas y de clase social alta.
	Durante la contienda permaneció en Crimea	Viajaba con regularidad a Madrid y otras provincias para supervisar y gestionar hospitales de campaña.

*Tabla 3: Elaboración propia a partir de fuentes consultadas*

## 5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

La información recogida hasta el momento nos indica que la primera asociación entre la obra de Florence Nightingale y la de Carmen Angoloti se dio lugar en el momento en que la española visitó la escuela de enfermeras en Londres. Lo que aparentemente

parece ser nada más que una casualidad puede invitarnos a suponer que la Duquesa de la Victoria aprovecho esta oportunidad para conocer de primera mano el carácter de la Escuela Nightingale, y posteriormente aplicar lo aprendido durante sus años de profesión. No obstante, la única alusión que los historiadores refieren sobre este acontecimiento es la visita que la Duquesa realizó a la escuela, sin aportar más aspectos que puedan ser analizados y discutidos.

Uno de los aspectos a debatir que puede reflejar relación entre Nightingale y Angoloti hace mención a las medidas higiénico-sanitarias que la española instauró en los hospitales bélicos de Melilla. Medidas, que mayoritariamente, parecen ser análogas a las instauradas por Nightingale como enfermera jefe en el hospital de Scutari, durante la guerra de Crimea. Las actuaciones afines, como por ejemplo la mejora de salubridad, alentadas por la Duquesa de la Victoria, pueden corroborar nuestra hipótesis, es decir que parte de las intervenciones de Angoloti no fuesen tan innovadoras, puesto que coinciden con las aportaciones llevadas a cabo por Nightingale años atrás.

Al mismo tiempo es oportuno contemplar la trascendencia de las aportaciones de Nightingale en el ámbito de la cirugía. Tal y como queda reflejado en los hallazgos obtenidos, gran parte de los soldados malheridos en la Guerra de Crimea no solo precisaron cuidados higiénicos y alimenticios, sino que también requerían tratamiento para tratamiento de heridas de guerra, infecciones contagiosas graves e intervenciones quirúrgicas. Si analizamos detenidamente estas actuaciones podemos decir que se vislumbra una similitud con las intervenciones realizadas por la Duquesa de la Victoria durante su paso por Marruecos. Asimismo, es pertinente objetar que el espíritu emprendedor dentro del ámbito de la gestión, adquirido por Carmen Angoloti pudo verse impulsado al observar los espléndidos resultados alcanzados por la Dama de la Lámpara en Scutari.

No obstante, la discusión se convierte en tortuosa cuando ahondamos en la cuestión de la formación, debido a la escasa e imprecisa información que aparece en relación a dicho aspecto sobre la Duquesa de la Victoria. Podemos afirmar que tras la contienda destino parte de su tiempo a la educación, pero ya que, no podemos clarificar de forma evidente el itinerario formativo que se impartía en las escuelas de la Cruz Roja, no podemos establecer una relación directa con las Escuelas Nightingale.

En conclusión, una vez analizados y discutidos los hallazgos puntualizados, podemos afirmar la existencia de diversos paralelismos entre obra de Florence Nightingale y Carmen Angoloti, relacionados con labores socio-sanitarias y gestoras, además de entrever ligeros rasgos diferenciadores. Así mismo, dando respuesta al segundo objetivo, es posible pensar que las intervenciones de Carmen Angoloti durante la Guerra de Marruecos pudieran haber estado influenciadas por las realizadas con anterioridad por Nightingale en Crimea.

## **6. REFLEXIÓN**

La Duquesa de la Victoria se mostró desde el primer momento perspicaz, tenaz, apasionada, y particularmente organizadora, poniéndose portentosamente al servicio de la alta e ilustre misión que le habían encomendado. No perdió nunca su compostura, su devoción y su eficiencia, colaborando con tantas otras damas beneméritas que se entregaron a tan fatigosa labor, son dignas de alagar. Por todo ello, en la sesión científica realizada en su honor en la Real Academia Nacional de Medicina (2012) se la acuñó con como la “Florence Nightingale la española”, además de ser considerada una de las pioneras en la enfermería moderna española.

A pesar de los 50 años que las separan, ambas fueron veneradas por los soldados, ya que las consideraban dos grandes mujeres de gran caridad. A estas dos respetables enfermeras se les puede atribuir el mérito de dirigir hospitales de guerra carentes del aspecto doloroso peculiar de los hospitales de sangre. Reformadoras de la asistencia hospitalaria y la enfermería de campaña, además de ser magníficas fundadoras, gestoras y administradoras de hospitales y colaboradoras, cada una en su medida a la formación de futuras enfermeras.

La vida y obra de la enfermera inglesa es conocida por todo el mundo sanitario, sus teorías se imparten en la formación enfermera actual, y su nombre hace referencia a numerosas citas en internet. Sin embargo, de nuestra espléndida enfermera Carmen Angoloti, la información es escasa, inespecífica y de difícil acceso. De hecho, un nombre figura escasamente en las bases de datos. A pesar del gran tributo que ha dejado a la enfermería española, a día de hoy su figura todavía es desconocida para la mayoría de enfermeras españolas.



Es por esto a través del presente trabajo se ha querido realzar a la imagen de Carmen Angoloti, un ejemplo admirable de una enfermera española consagrada a los heridos de guerra, aun arriesgando su integridad.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Attewell, A. (1998). “Florence Nightingale (1820-1910)” París. UNESCO: Oficina Internacional de Educación, vol. XXVIII, n° 1, marzo 1998, págs. 173-189. Disponible: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/nightingalee.PDF>. [Consultado 11-4-2018]
2. Ancheta Niebla, E. (2010). “Una experiencia de Florence Nightingale en Crimea” . Enfermería Avanza 26 diciembre de 2010. Disponible en: <http://enfeps.blogspot.com.es/2010/12/una-experiencia-de-florence-nightingale.html> [Consultado 11-4-2018]
3. Fee, E., Garofalo, M. E. (2010). *Florence Nightingale and the Crimean War*. American Journal of Public Health, 100(9), 1591. Disponible: <https://scihub.tw/10.2105/AJPH.2009.188607> [Consultado 11-4-2018]
4. Fernández, MJ. (2015). La enfermería y los grandes conflictos bélicos. Trabajo fin de grado. Universidad de Cantabria. Disponible en: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6754/FernandezFernandezMJ.pdf> [Consultado 11-4-2018]
5. Fígues O. (2012) *Crimea: La primera gran guerra*. Barcelona: Edhasa; p. 415-476
6. Flórez Pérez, M.C (2015). “La Duquesa de la Victoria (1875-1959): una vida dedicada a la Cruz Roja Española” . (informe interno no publicado). Consultado en el Centro de Documentación CRE.
7. Garofalo, ME., Fee, E. (2010).” Florence Nightingale (1820-1910): Feminism and Hospital Reform”. American Journal of Public Health. N° 9. Disponible: <https://scihub.tw/https://ajph.aphapublications.org/doi/full/10.2105/AJPH.2009.188722> [Consultado 11-4-2018]
8. Hernández Conesa, JM. (1995) “Historia de la enfermería: Un análisis histórico de los cuidados de enfermería. Madrid: Interamericana Mcgraw-Hill. 195pp
9. Hijano Pérez Á. La Reina Victoria Eugenia de Battenberg y su papel en la creación de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja. Madrid; 2007. p. 99-134. Disponible en: <http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=Content->

- Disposition&blobheadervalue1=filename%3DN%C2%BA39-II-definitivo.pdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1202757874179&ssbinary=tru [Consultado 14 Marzo 2018]
10. López Vallecillo, M. (2016). *Presencia Social e imagen pública de las enfermeras en el siglo XX (1915-1940)*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid. Disponible en: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/16513> [Consultado 1 Abril 2018]
  11. Martínez-Antonio, F.J. (2009). “La Cruz Roja en la Guerra de RIF (1921-1926)” . Revista de Estudios Internacionales del Mediterráneo. N°. 7, pp. 1-17. Disponible en: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/21190/1/Articulo%20REIM%202009%20%281%29.pdf> [Consultado 15 Marzo 2018]
  12. Martínez, F.J. (2016). Estado de necesidad: la Cruz Roja Española en Marruecos, 1886-1927. SCIELO. Disponible en: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-59702016000300867&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59702016000300867&lng=es&tlng=es) [Consultado 1 Abril 2018]
  13. Martínez Martín, ML. (2011). “Historia de la enfermería: Evolución histórica del cuidado enfermero” Barcelona. Elsevier. 174pp.
  14. Mas Espejo, M. (2016). El cuerpo de damas enfermeras de la Cruz Roja Española: formación y contribución a la labor cuidadora y social. Tesis doctoral. Universidad de Alicante. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10045/62388> [Consultado 14 Marzo 2018]
  15. Mas Espejo, M. (2007). Los alumnos de la E.U.E Cruz Roja en Madrid: Evolución histórica, visión antropológica. Trabajo fin de carrera, Licenciatura en Humanidades, Universitat Oberta de Catalunya. Disponible: <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/1196/1/42148tfc.pdf> [Consultado 14 Marzo 2018]
  16. Más Espejo M, Siles González J, Pulido Mendoza R, González Cervantes S, Meneses Monroy A, Velarde JF. (2016). *Participación de las Damas Enfermeras de Cruz Roja Española en la “Campana de Annual” (1921)*. Paraninfo Digital N.25. Madrid España. Disponible en: <http://www.index-f.com/para/n25/271.php> [Consultado 10 Abril 2018]
  17. Mas Espejo, M., Siles González, J., y Pulido Mendoza, R. (2015). ¿Qué sabemos de las Damas Enfermeras de la Cruz Roja Española? *Metas de Enfermería*, 18(8),

- 12-19.
18. Moriat S. (1997) Florence Nightingale: Letters from the Crimea 1854-1856. Oxford: Mandolin; 326 pp
  19. Richards, LE. Florence Nightingale, *The angel of the Crimea. (1913)The lady in Chief*, chapter X, p. 85-97. U.S.A: D. Appleton and Company.
  20. Real Academia Nacional de Medicina. (2012). Sesión Científica en torno a la figura de Carmen Angoloti, Duquesa de la Victoria. Madrid: Real Academia Nacional de Medicina. . Disponible en:
  21. <http://www.cruzroja.es/ArchiDocWeb/action/manageVistaCuadroClasificacion?actionToPerform=home> [Consultado 15 Marzo 2018]
  22. Sánchez Suárez, M.A. (2004). Mujeres en Melilla. Granada: SATE-STEs y Grupo Editorial Universitario.
  23. Young, P., Amarillo HA., Emery JC. (2014). “Florence Nightingale y la Enfermería en el Hospital Británico” . ARGENT COLOPROCT. Vol. 25, N° 1 : 34-40 pp. Disponible en : [http://sacp.org.ar/revista/files/PDF/25\\_01/SACP\\_20\\_01\\_05\\_young.pdf](http://sacp.org.ar/revista/files/PDF/25_01/SACP_20_01_05_young.pdf) . [Consultado 11-4-2018]