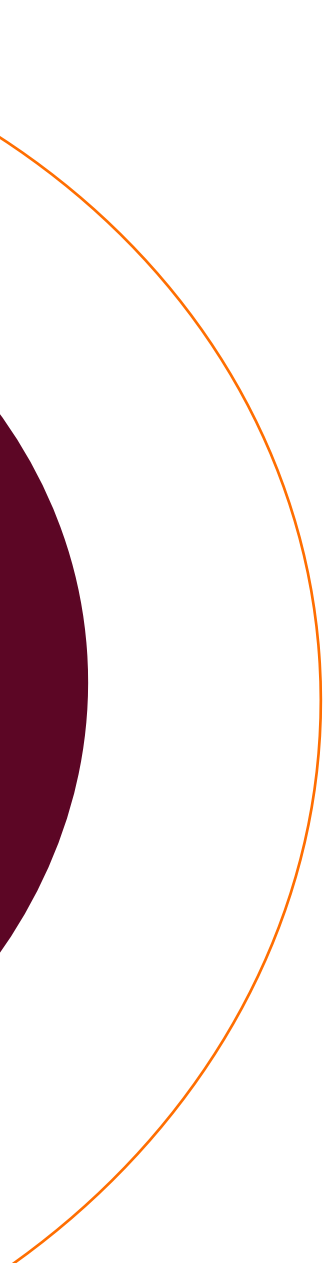
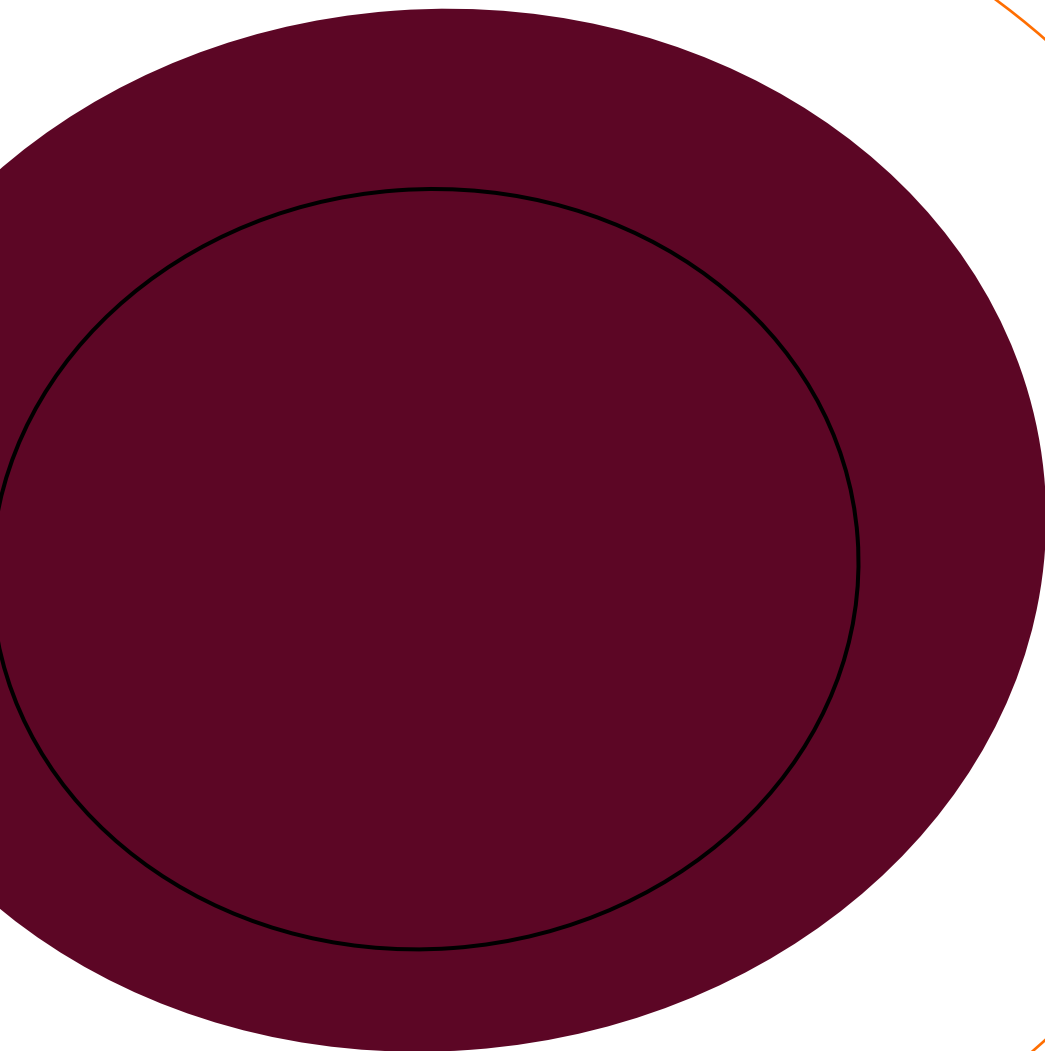


L' Alcúdia



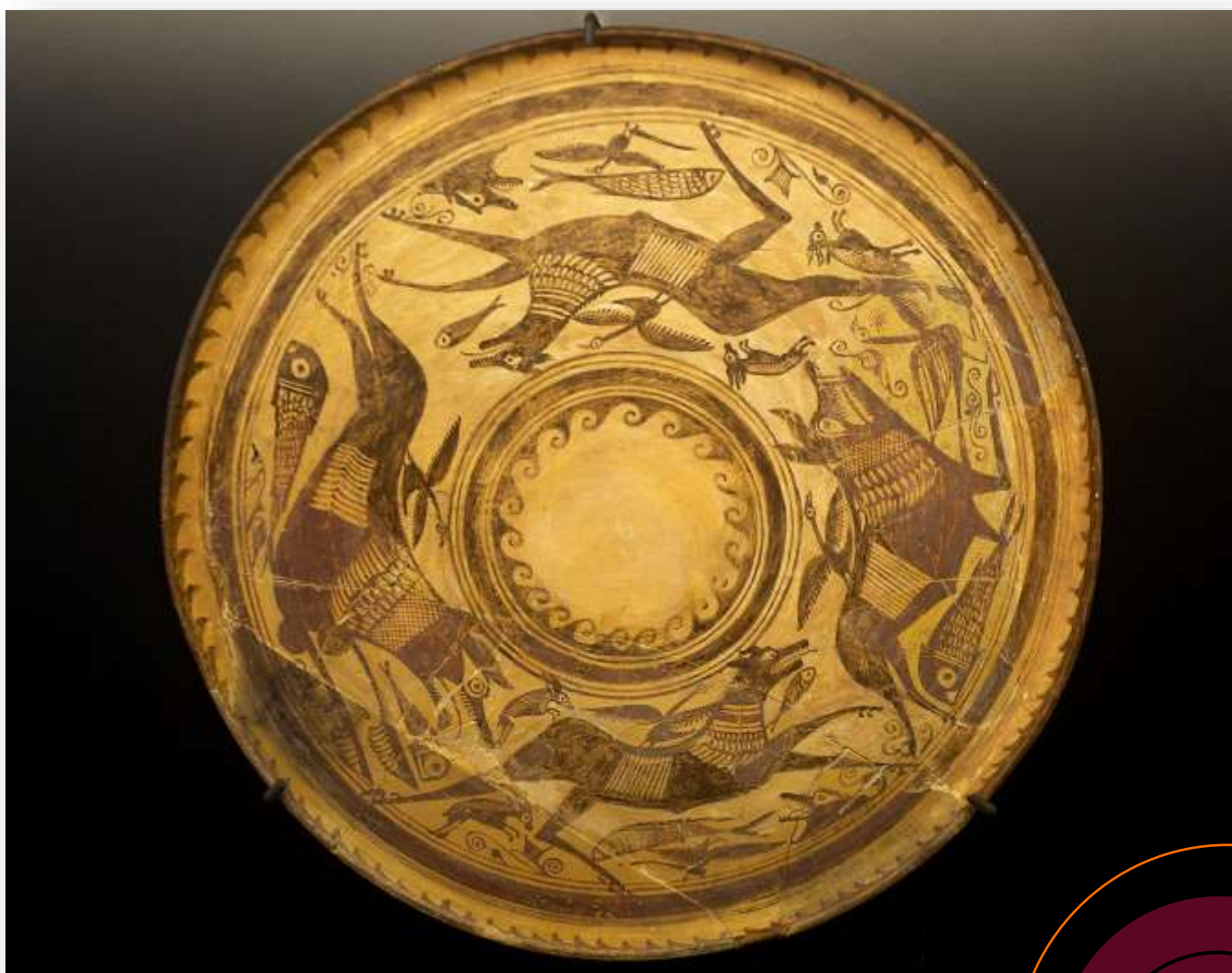
Cultural



L'Alcúdia Cultural

Nuestro Boletín

Iniciamos este número del boletín dando la bienvenida al nuevo año, en el que tendremos nuevos proyectos y actividades de las que les seguiremos informando e invitándoles a venir a visitarnos y a compartirlas con nosotros.

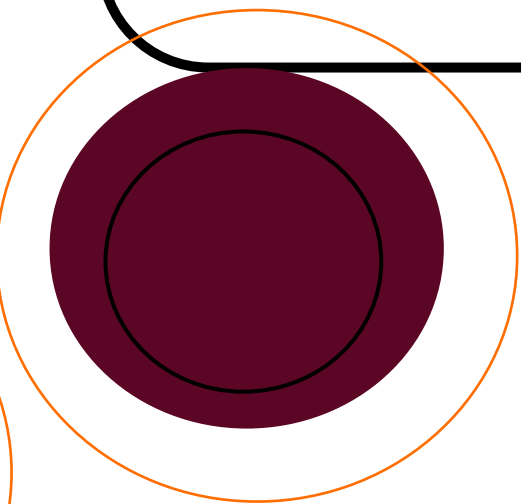




L'Alcúdia 

Contenido

NUESTRO BOLETÍN	2	PRÁCTICAS DE ARQUEOLOGÍA	6
		EXPOSICIONES	7
VI CINEFORUM L'ALCÚDIA	4-5	PROYECTOS	8



L'Alcúdia Cultural

VI CINEFORUM

El próximo 12 de febrero comienza un nuevo ciclo de proyecciones del VI Cineforum L'Alcúdia, bajo la coordinación de Diego Peña, gerente de la Fundación L'Alcúdia y Alejandro Ramos, Director.

Las sesiones se realizarán los lunes a las 16:30 horas en el Centro de Interpretación, cada una de ellas irá precedida de una presentación por parte de un experto y tras la proyección habrá una mesa redonda con la participación del público

Serán cinco sesiones de entre las que destacamos dos episodios de la conocida serie de televisión El Ministerio del Tiempo, para la que contaremos con su creador, Javier Olivares, quien nos desvelará todas las dudas y misterios que, tras verla, nos queden por resolver.



**VI CINEFORUM,
2018 L'ALCÚDIA**

12/02/2018
Indiana Jones y la última cruzada
Steven Spielberg, 1989. 127 minutos.
Comentario de Javier Martínez-Pinna.
Profesor de Historia.

19/02/2018
1898: los últimos de Filipinas
Salvador Calvo, 2016. 129 minutos.
Comentario de Alejandro Ramos Molina.
Fundación La Alcúdia.

26/02/2018
**El Ministerio del Tiempo. Capítulo 9:
"Tiempo de Leyenda"**
Marc Vigil, 2016. 72 minutos.
Comentario de Sània Gutiérrez Lloret. UA.

05/03/2018
**El Ministerio del Tiempo. Cap. 21:
"Cambio de Tiempo"**
Marc Vigil, 2016. 75 minutos.
Comentario de Javier Olivares.
Creador de la serie.

12/03/2018
La última noche de Boris Grushenko.
Woody Allen, 1975. 82 minutos.
Comentario de Diego Peña.
Fundación La Alcúdia.

Cada sesión irá precedida de una presentación por parte de un experto.
Tras la proyección habrá una mesa redonda con la participación del público.
El certificado de asistencia se solicitará directamente en la L'Alcúdia.

TOTS EL DILLUNS A LES 16:30h
Entrada lliure limitada a l'aforament de la sala.
Lloc: Centre d'Interpretació L'Alcúdia
Fundació Universitària L'Alcúdia
Carretera d'Elx-Dolors km 1,5. 03290 ELX

Universitat d'Alacant
Universitat de Alicante

L'Alcúdia

L' Alcúdia Cultural

VI CINEFORUM

El Ministerio del Tiempo es una serie de televisión española de género fantástico y ficción histórica creada por los hermanos Pablo y Javier Olivares y producida por Onza Partners y Cliffhanger para La 1 de TVE. Está protagonizada por: Nacho Fresneda, Cayetana Guillén Cuervo, Hugo Silva, Juan Gea, Francesca Piñón y Jaime Blanch. Su argumento gira en torno a los viajes a través del tiempo. Se trata de una institución gubernamental cuyo objetivo es detectar e impedir que cualquier intruso del pasado llegue a nuestro presente, o viceversa, con el fin de cambiar la historia para su beneficio. La crítica ha sido positiva por la mayoría de la prensa, calificada como apasionante, entretenida, original, valiente e inteligente.

Además de esta novedad, como es la proyección de dos episodios de una serie, la programación del VI Cineforum cuenta con tres películas que también darán mucho que hablar en sus debates correspondientes.

Programación detallada:

12 de febrero

Indiana Jones y la última cruzada. Steven Spielberg, 1989. 127 minutos.

Comentario de Javier Martínez-Pinna. Profesor de Historia.

19 de febrero

1898: los últimos de Filipinas. Salvador Calvo, 2016. 129 minutos.

Comentario de Alejandro Ramos Molina. Fundación La Alcudia.

26 de febrero

El Ministerio del Tiempo. Capítulo 9: "Tiempo de Leyenda". Marc Vigil,

2016. 72 minutos.

Comentario de Sonia Gutiérrez Lloret. UA.

5 de marzo

El Ministerio del Tiempo. Cap. 21: "Cambio de Tiempo". Marc Vigil, 2016.

75 minutos.

Comentario de Javier Olivares, creador de la serie.

12 de marzo

La última noche de Boris Grushenko. Woody Allen, 1975. 82 minutos.

Comentario de Diego Peña. Fundación La Alcudia.

L'Alcúdia Cultural

PRÁCTICAS DE ARQUEOLOGÍA

Iniciamos el año con la presencia en el laboratorio de Arqueología de nuevos alumnos de la Universidad de Alicante que estarán con nosotros durante unos meses para realizar sus prácticas académicas. En el laboratorio aprenden o perfeccionan sus conocimientos sobre los métodos de inventario, catalogación, dibujo arqueológico o fotografía, en sesiones adaptadas a su nivel de aprendizaje y orientados por nuestras técnicas Ana M^a Ronda y Mercedes Tendero.



En la actualidad, los trabajos desarrollados se están orientando al estudio de un importante número de piezas recuperadas en las recientes excavaciones llevadas a cabo en el sector 5B, más conocido como Termas Occidentales.



L'Alcúdia Cultural

EXPOSICIONES

Les recordamos que la exposición de pintura sobre metal, inaugurada el 15 de diciembre de 2017, con el título **“RODETE. The Spiral Path”**, de la artista multidisciplinar, Pilar Viviente, seguirá abierta al público en nuestras instalaciones del Centro de Interpretación hasta el 5 de marzo. Podrán visitarla en horario de apertura del Parque Arqueológico.



L'Alcúdia Cultural

PROYECTOS.

El proyecto Domus L'Alcúdia II comenzará de nuevo sus trabajos a mediados de este mes de febrero, según el cronograma previsto.

La primera campaña de excavación en el sector 4F ha supuesto la puesta en marcha de una de las líneas de fomento de la investigación en La Alcudia dentro del Proyecto Domus: vivir en Ilici, proyecto que pretende enmarcarse dentro de un Plan General de Investigación de acuerdo al Reglamento que regula las actuaciones arqueológicas en la Comunidad Valenciana.

Los trabajos se centran en un sector comprendido entre las domus 3F y 5F (el conocido como sector 4F) que abarca unos 30 m de largo, con sentido norte-sur, por 25 m de ancho en sentido este-oeste

Este sector conserva una de las secuencias estratigráficas más amplias del centro urbano, y ha proporcionado niveles altomedievales que permitirían explicar el abandono del sitio en el contexto de la islamización y del Pacto de Teodomiro.



El propósito general del proyecto se centra en la comprensión del sector nororiental de la ciudad, incluyendo sus antiguas excavaciones, con vistas a una futura puesta en valor que integre la nueva zona que proponemos excavar en el circuito museográfico que en la actualidad muestra dos viviendas descontextualizadas y no fácilmente comprensibles

L' Alcúdia

Cultural



Universitat d'Alacant

Universidad de Alicante

FUNDACIÓN L'ALCÚDIA

Boletín Cultural

Redacción: Ángela Ramos

Dirección: Alejandro Ramos

Carretera de Dolores Km 1'5, ELCHE, 03290,
Atención al público 966 61 15 06



Ayuntamiento de **Elche**

