

## Martín del Río, S. J. (1551-1608): Obras localizadas

JOSEPH L. LAURENTI

*Illinois State University*

Entre los riquísimos fondos hispánicos del Siglo de Oro que se albergan en la biblioteca de la Universidad de Illinois<sup>1</sup>, en Urbana, Illinois, U.S.A., sorprende la riqueza de obras escritas por jesuitas españoles<sup>2</sup>. Conviene ahora destacar y presentar, por su importancia bibliográfica, la colección del P. Martín del Río, teólogo y jesuita nacido en Amberes de padre español, y muerto en Lovaina en 1608.

Las obras del P. del Río contienen, a pesar de algunos errores científicos, típicos en el siglo XVI, un caudal de erudición verdaderamente impresionante sobre cuestiones de astrología, astronomía, alquimia, biología y metereología y, a la vez, una exposición compacta, de inestima-

<sup>1</sup> Véanse, especialmente, Joseph L. Laurenti y Alberto Porqueras Mayo, *The Spanish Golden Age (1472-1700). A Catalog of Rare Books Held in the Library of the University of Illinois and in Selected North American Libraries*, Boston, G. K. Hall & Co., 1970; *Estudios bibliográficos de la Edad de Oro (Fondos raros y colecciones de la Universidad de Illinois)*. Prólogo de José Simón Díaz, Barcelona, Puvill Libros, S. A., 1984; y, *Spanish Rare Books of the Golden Age. Guide to the Microfilm Edition*, Woodbridge, CT, Research Publications, Inc., 1985.

<sup>2</sup> Véanse los artículos siguientes publicados en colaboración con Alberto Porqueras Mayo: «La colección de Baltasar Gracián en la Biblioteca de la Universidad de Illinois: fondos raros (siglos XVII, XVIII y XIX), en *Bulletin Hispanique*, t. LXXXIX, nos. 3-4 (1977), pp. 347-79; «La colección del P. Francisco Suárez, S. J. (1548-1617) en la Biblioteca de la Universidad de Illinois», en *Estudios románicos dedicados al Prof. Andrés Soria Ortega*, t. II. Granada, Univ. de Granada, Departamento de

ble valor folklórico, de todo cuanto en pleno siglo XVI se conocía en materia de demonología, espiritismo, magia y ocultismo<sup>3</sup>. Sus obras se publican, traducen y adaptan por toda Europa<sup>4</sup>. El hecho de que se escribiesen y publicasen en latín aseguró su universalidad y el cruce de fronteras idiomáticas.

La vida y las obras del P. del Río son bien conocidas gracias a los estudios historiográficos y bibliográficos que le han consagrado Jean Pierre Nicéron, Hugo Hurter, Carlos Sommervogel y José Simón Díaz<sup>5</sup>.

El propio Carlos Sommervogel, S. J., y, con posterioridad, Simón Díaz, son los que se han dedicado más intensa y sistemáticamente al estudio de las diversas ediciones de las obras de tan ilustre teólogo y humanista. Sin embargo, la lista de localizaciones de ejemplares raros que presentan estos eruditos (en especial Simón Díaz), a pesar de ser la más nutrida nómina presentada hasta la fecha, no contiene los fondos de la biblioteca de la Universidad de Illinois, ni la mayoría de otras localizaciones que presentamos en este estudio de hoy por primera vez.

Filología Románica, 1985, pp. 577-85; «La colección de Juan Eusebio Nieremberg en la Universidad de Illinois (Ediciones del siglo XVII)», en prensa en *Homenaje al Prof. Manuel Alvar*, t. II; «La colección del P. Rivadeneyra, S. J. (1527-1611) en la Biblioteca de la Universidad de Illinois (siglo XVI y XVII)» *Gutenberg-Jahrbuch* 1986, pp. 355-360. Véanse también otros artículos sobre fondos jesuiticos impresos o en prensa por el autor de este trabajo: «Antonio Rubio, S. J. (1548-1615): obras localizadas», en *Anuario de Letras* (México), t. XXIII (1985), pp. 299-310 y «Presencia del P. Juan de Mariana, S. J. (1536-1624) en la Biblioteca de la Universidad de Illinois» *Renaissance and Golden Age Essays in Honor of D. W. McPheeters* (Washington, D. C.) 1986, pp. 148-166.

- 3 Cfr.: François-Henri-Stanislas de l'Aulnays (alias Delaulnays) en *Biographie universelle ancienne et moderne...* t. IX<sup>e</sup>. Paris, Charles Delagrave et Cie, Libraires-Editeurs, ¿1880?, pp. 359-60.
- 4 Para las traducciones y adaptaciones de los textos y obras del P. Del Río consúltese: André Duchesne, *Les controverses et recherches magiques, divisées en six livres...* Paris, Chez I. Petit-Pas, 1611; Denis Diderot, *Encyclopedie, ou dictionnaire raisonné des sciences...* Paris, Briasson, 1751-1780 y Jacques Albin Simon Collin de Plancy, *Dictionnaire infernal...* Paris, H. Plon, 1863, entre otros.
- 5 Cfr. Jean Pierre Nicéron, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres...* Paris, Briasson, 1729-45; Hugo Hurter, *Nomenclator literarius recentioris theologiae catholicae theologos...* Oeniponte, Libreria Academica Wagneriana, 1871-99. Para los estudios de Sommervogel y Simón Díaz, véanse las obras citadas en el apartado de «Repertorios citados abreviadamente».

Todo ello justifica, creemos, el presente buceo en la biblioteca de la Universidad de Illinois, que alberga, como veremos, doce importantes impresos del P. Del Río, algunos de suma importancia; en varios casos se trata de ejemplares rarísimos en Norteamérica y en España.

Tratamos ahora, brevemente, de describir esta colección de extraordinario mérito bibliográfico, que en forma coherente y definitiva presentamos ahora.

En primer lugar, hay que destacar una de las obras fundamentales editada por el P. Del Río, o sea la primera edición de *Ad. Cl. Claudiani... opera*, impresa en Amberes en el famoso taller de Cristóbal Plantín (ficha n.º 1). Se trata de una edición bastante bien representada en bibliotecas norteamericanas y europeas. En España, por desgracia, hemos podido localizar solamente un ejemplar de esta obra en la Biblioteca Nacional de Madrid. El ejemplar de Illinois va encuadernado con otra edición de las obras de Claudiano, editada por el gran humanista y conocedor de las obras de los poetas latinos, Theodor Poelman (¿1507?-¿1607?). Todavía más raras son las dos ediciones posteriores de esta misma obra, es decir: la segunda edición impresa también por el mismo impresor belga Cristóbal Platín en 1585, y la octava edición de 1607, impresa por Juan Moreto. Los dos ejemplares de Illinois y los poquísimos que hemos localizado en diversas bibliotecas norteamericanas y europeas son, de momento, los únicos ejemplares que conocemos en el mundo. Se trata de ediciones impresas fuera de España. De momento, no hemos localizado ningún ejemplar en bibliotecas españolas. Ambas ediciones están encuadernadas con otras dos obras del poeta Claudiano, editadas por Theodor Poelman (véanse fichas nos. 2 y 3).

Gran interés bibliográfico, por su rareza singular en España, ofrece la quinta edición francesa de la obra titulada *Ex miscellaneorvm scriptoribvs...* (Lyon, 1590), (ficha n.º 4). La primera edición de esta miscelánea jurídica, muy incompleta, se publicó en París en 1580. Esta edición de Lyon, que señalamos hoy, es la más completa impresa hasta la fecha y, por lo tanto, ofrece interesantes adiciones ausentes en todas las ediciones previas. He aquí, de momento, ocho ejemplares dispersos en bibliotecas norteamericanas y europeas, y no sería difícil añadir algunos más.

Otra sección en Illinois viene formada por los comentarios literarios que el P. Del Río escribió sobre las tragedias de Séneca. Todo es

de gran interés para el estudio de las teorías literarias en el siglo XVI. Encontramos, por ejemplo, la segunda edición de la *Syntagma tragodiae latinae...* (Amberes, 1593-94), impresa por la viuda de Juan Moreto (ficha n.º 5) y la quinta edición parisiense (1620) impresa por Pedro Billain (ficha n.º 6). Abundan los ejemplares de la segunda edición de Amberes. De hecho, consignamos diez y siete ejemplares en bibliotecas norteamericanas y europeas. Más rara, por cierto, es la quinta edición parisiense. Los de Illinois y los dos otros ejemplares localizados en las bibliotecas universitarias de los estados de California y Virginia, son los únicos que conocemos en Estados Unidos y Canadá.

Entre los varios comentarios históricos, religiosos, teológicos, filológicos y literarios que publicó el P. Del Río, se encuentra en Illinois un ejemplar de singular rareza e importancia textual. Se trata de la edición príncipe del *Commentarius litteralis in threnos...* (Lyon, 1608), impreso en la famosa imprenta de Horacio Cardón (ficha n.º 7). Los ocho ejemplares que se albergan en bibliotecas norteamericanas y europeas son de los poquísimos que quedan en el mundo.

Otra joya bibliográfica de singular rareza es la segunda edición del *Adagialia sacra...* (Lyon, 1614), también impresa por Horacio Cardon (ficha n.º 8). Los ejemplares conocidos de esta segunda edición en bibliotecas norteamericanas y europeas que hemos careado con el ejemplar de Illinois son ocho. Las coincidencias textuales entre estos ejemplares son totales.

Por último, un núcleo de especial significación son cuatro ediciones distintas del *Disquisitionvm magicarvm...* impresas respectivamente por Juan Albino (Maguncia, 1603), Jacobo König (Maguncia, 1606), Horacio Cardon (Lyon, 1612) y por la Imprenta Juntas (Venecia, 1652); véanse fichas n.º 9-12. Todas son de inusitada rareza en España, especialmente la segunda y tercera, no presentes, al parecer, en ninguna biblioteca española, según Simón Díaz (*op. cit.*, pp. 333-34, nos. 1457 y 1460).

### Repertorios citados abreviadamente

- Adams = H. M. Adams, *Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe 1501-1600 in Cambridge Libraries. Compiled by...*, Cambridge at the University Press, 1967, 2 vols.
- Baudrier = Henri-Louis Baudrier, *Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle. Publiées et continuées par J. Baudrier*, vol. 5<sup>e</sup>, Lyon [Auguste Picard, etc. 1895-1921]. Paris, réimpression exacte de l'édition originale, F. de Nobele, 1964.
- Brunet = Jacques Charles Brunet, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. 5<sup>e</sup> édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers, t. deuxième, Berlin, Fraenkel & Cie. Jos. Altman, 1921.
- Catálogo = *Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas. Siglo XVI. Letras CH-D*, vol. II. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.
- Doublet = Arlette Doublet, *Catalogue du fonds ancien espagnol et portugais de la bibliothèque de Rouen, 1470-1700*. Rouen, Publications de l'Université, 1970.
- Machiels = J. Machiels, *Catalogus van de Boeken gedrukt voor 1600 aanwezig op centrale Bibliotheek van de Rijksuniversiteit Gent. Samengesteld door...*, vol. I. Gent Uitgaven V. Centrale Bibliotheek, 1979.
- Palau = Antonio Palau y Dulcet, *Manual del librero hispanoamericano*, 2.<sup>a</sup> ed. Tomo XVII. Barcelona, Librería Palau, 1965.
- Simón Díaz = José Simón Díaz, *Jesuitas de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados*. Madrid-Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca y Fundación Universitaria Española, 1975.
- Sommervogel = Auguste et Aloïs de Backer, S. J. *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, 1<sup>ère</sup> partie; *Bibliographie*. 2.<sup>e</sup> partie: *Histoire*, par le père Auguste Carayon. Nouvelle édition par Carlos Sommervogel. Bruxelles, O. Schepens; Paris, A. Picard. Tome II, 1891.
- Toda i Güell = Eduart Toda i Güell, *Bibliografía española d'Italia dels orígens de la impremta fins a l'any 1900*, Castel de Sant Miquel d'Escornalbou, Tomo III, 1927-31.

## Siglas con que se designan las bibliotecas americanas y europeas

### A) América

CLSU	= University of Southern California, Los Angeles, California.
CtY	= Yale University, New Haven, Connecticut.
CU	= University of California, Berkeley, California.
CU-S	= University of California Library at San Diego, San Diego, California.
DCU	= Catholic University of America, Washington, D. C.
DeU	= University of Delaware, Newark, Delaware.
DLC	= U. S. Library of Congress, Washington, D. C.
DLC <sup>4</sup>	= U. S. Library of Congress, Priority 4 Collection, Washington, D. C.
DNLM	= U. S. National Library of Medicine, Washington, D. C.
ICN	= Newberry Library, Chicago, Illinois.
ICU	= University of Chicago, Chicago, Illinois.
IU	= University of Illinois at Champaign - Urbana, Illinois.
MeB	= Bowdoin College, Brunswick, Maine.
MH	= Harvard University, Cambridge, Massachusetts.
MH-AH	= Andover-Harvard Theological Library, Cambridge, Massachusetts.
MH-L	= Harvard University, Law School Library, Cambridge, Massachusetts.
MiDW	= Wayne State University, Detroit, Michigan.
MiU	= University of Michigan, Ann Arbor, Michigan.
MnU	= University of Minnesota, Minneapolis, Minnesota.
NIC	= Cornell University, Ithaca, New York.
NjP	= Princeton University, Princeton, New Jersey.
NN	= New York Public Library, New York, N. Y.
NNC	= Columbia University, New York, N. Y.
NNE	= Engineering Societies Library, New York, N. Y.
NNUT	= Union Theological Seminary, New York, N. Y.
OCIW	= Case Western Reserve Historical Society, Cleveland, Ohio.
OU	= Ohio State University, Columbus, Ohio.
PU	= University of Pennsylvania, Philadelphia, Pennsylvania.
ViLxW	= Washington and Lee University, Lexington, Virginia.
ViU	= University of Virginia, Charlottesville, Virginia.

### B) Europa

BBU	= Biblioteca Universitaria, Barcelona.
C	= Cambridge University Library, Cambridge.
CC1a	= Clare Library, Cambridge.
CE	= Emmanuel Library, Cambridge.
CPemb	= Pembroke Library, Cambridge.
CPet	= Peterhouse Library, Cambridge.
CTH	= Trinity Hall Library, Cambridge.
CW	= Westminster Library, Cambridge.
EBT	= Biblioteca Particular de Eduart Toda i Güell, Castell de Sant Miquel d'Escornalbou, Cataluña.
EBU	= Edinburgh University Library, Edinburgh.
GBR	= Bibliotheek van de Rijksuniversiteit, Gent
LBM	= British Museum, London.
MBN	= Biblioteca Nacional, Madrid.
MBP	= Biblioteca Palacio Real, Madrid.
PBM	= Bibliothèque Municipale, Perpignan.

PBN	=	Bibliothèque Nationale, Paris.
RBM	=	Bibliothèque Municipale, Rouen
SBU	=	Biblioteca Universitaria, Santiago de Compostela.
TBJ	=	Bibliothèque Juris, Troyes.
WN	=	Nationalbibliothek, Wien.

[Como en repetidas ocasiones anteriores, en este apartado de carácter presentativo y difusor, transcribimos, con exactitud, las portadas que aparecen en los originales. Cada ejemplar contiene una descripción minuciosa de la paginación o foliación del texto, del tamaño, de los grabados y de las firmas internas de los pliegos. Al final de cada ejemplar, se consignan aquellos estudios críticos y noticias bibliográficas que versan sobre cada una de nuestras muestras o que apunta sobre éstas noticias pertinentes].

### **Opera... (Amberes, 1572)**

**1. AD. CL. CLAVDIANI / V. C. OPERA / MARTINI ANTONII / DEL-RIO NOTAE. / (Marca tipográfica con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.) / ANTVERPIAE, / Ex officina Christophori Plantini, / Prototypographi Regii. / MD. LXXII. / 16.º - 80 pp. + 4 pp s.n. —Sign.: A-E<sup>8</sup> — F<sup>2</sup>.**

Port. -V. en bl. - «Epístola Dedicatoria». «MART. ANT. DEL RIO BONO LECTORI S.D.» - Texto (pp. 11-79). —«AD RELIQUA CLAVDIANI OPERA CONIECTVRAE ALIQVOT». - Index Avctorvm. - Errata & Omissa. - + 1 h. en bl. [El ejemplar de Illinois va encuadrado en la obra siguiente:]

CL. / CLAVDIANVS, / THEOD. / PVLMANNI / CRANEBVRGII / Diligentia, & fide summa, è vetu - / stis condicibus restitutus. / (Marca tipográfica, con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.) / ANTVERPIAE, / Ex Officina Christophori Plantini, / Regij Typographi. / M.D. LXXI. / 16.º - 353 pp. + 3 pp. s.n. + 1 h. en bl. - Signs.: A-Y<sup>8</sup> - Z<sup>4</sup>.

Cits.: Adams, I, n.º 240; *Catálogo*, n.º 323; Machiels, I, n.º 70; Palau, t. XVII, n.º 268242; Simón Díaz, n.º 1447; Sommervogel, t. II, cols. 1894-95.

*Ejemp.*: IU, C, CE, CW, GBR, LBM (2 ejemplares), MBN, NjP, NNE, PBN.

### **Opera... (Amberes, 1585)**

**2. AD. CL. / CLAVDIANI / V. C. OPERA / MARTINI ANTONII / DEL RIO NOTAE. / (Marca tipográfica, con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.) / ANTVERPIAE, / Ex officina Christophori Plantini. / MD. LXXXV. / 16.º - 80 pp. + 1 pp. s.n. - Sign.: A - E<sup>8</sup> — F<sup>2</sup>.**

Port. - V. en b1.- «Epistola Dedicatoria». - «MART. ANT. DEL RIO BONO LECTORI S.D.». Texto (pp. 11-79). - «AD RELIQUA CLAVDIANI OPERA CONIECTVRAE ALIQVOT». Index Avctorvm. - Errata & Omissa. 1 h. en bl. [El ejemplar de Illinois va precedido de las siguientes dos obras:]

CL. / CLAVDIANVS, / THEO. PVLMANNI / CRANEBVRGII / Diligentia, & fide summa, è ve - / tustus codicibus restitutus. / (Marca tipográfica, con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.) / ANTVERPIAE, / Ex officina Christophori Plantini. / M.D. LXXXV. / 16,º - 351 pp. -Signs.: A—Y<sup>8</sup>.

AVIANI / AESOPICARVM / FABVLAVM / LIBER. / A / TEHOD. PVLMAN-  
NO CRA - / NEBVRGIO EX MEMBRA - NIS IN LVCEM EDITVS. / (*Marca tipog-  
ráfica con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.*) / ANTVERPIAE, / Ex officina  
Christophori Plantini. / MD. LXXXV. /  
16.º - 29 pp. + 2 pp. s.n. - Signs.: a — b<sup>8</sup>

Cits.: Adams, I, n.º 241; Palau, t. XVII, n.º 268243; Simón Díaz, n.º 1448; Som-  
mervogel, t. II, col. 1895.

Ejemp.: IU, C, CtY, MeB, MH, NjP, PBN.

### **Opera... (Amberes, 1607)**

3. AD CL. / CLAVDIANI / V.C. OPERA. / MARTINI ANTONII / DEL RIO NO-  
TAE. / (*Marca tipográfica, con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.*) / ANT-  
VERPIAE, / EX OFFICINA PLANTINIANA, / Apud Ioannem Moretum. / M. DC.  
VII. /

16.º - 90 pp. + 2 pp. s.n. — Signs.: A - F<sup>8</sup>. (F<sub>g</sub> en bl.).

Port. - V. en bl. - «Epistola Dedicatoria». - MART. ANT. DEL RIO BONO LEC-  
TORI S.D.» - Texto (pp. 11-88). - «AD RELIQUA CLAVDIANI OPERA CONIEC-  
TURAE ALIQVOT.» - Index Avctorum. - Errata & Omissa. 1h. en bl.

[El ejemplar de Illinois va precedido de las siguientes obras:]

CL. / CLAVDIANVS, / THEOD. PVLMANNI / CRANEBVRGII / Diligentia,  
& fide summa, è vetustis / codicibus restitutus. / Vnà cum M. Ant. Del rio Notis. /  
(*Marca tipográfica, con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.*) / ANTVERPIAE,  
/ EX OFFICINA PLANTINIANA, / Apud Ioannem Moretum. / M. DC. VII. /  
16.º - 351 pp. - Sign.: A - Y<sup>8</sup>.

[A continuación:]

AVIANI / AESOPICARVM / FABVLARVM / LIBER, / A / THEOD.  
PVLMANNO CRA - NEBVRGIO EX MEMBRA - / NIS IN LVCEM EDITVS. / (*Mar-  
ca tipográfica, con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.*) / ANTVERPIAE, / EX  
OFFICINA PLANTINIANA, / Apud Ioannem Moretum. / M. DC. VII /  
16.º - 29 pp. + s.n. — Signs.: a — b<sup>8</sup>.

Cits.: Palau, t. XVII, n.º 268249; Simón Díaz, n.º 1449; Sommervogel, t. II, col.  
1895.

Ejempl.: IU, PBN, WN.

### **Ex miscellaneorvm... (Lyon, 1590)**

4. EX MISCELLA - / NEORVM SCRIPTO - / RIBVS DEGESTORVM / SIVE PAN-  
DECTARVM / Iuris Ciuillis Interpretatio. / (*Floreçilla.*) / Opus antehac à M. ANTO-  
NIO DEL RIO Regis in Brabantiae / Cancellaria Consiliariò editu. Nunc verò multò  
felicìus quàm antea / renatum, & à mendis propemodum innumeraris quae in priori  
editione re - / sederant, studio ac diligentia PETRI BROSSAEI I. C. quàm / accuratis-  
simè repurgatum, multis Scriptoribus cum veteribus tum neo - / tericis auctum atque  
locupletatum, / His accesserunt Indices duo: Prior Authorum atque Scriptorum / Mis-  
cellaneorum, ex quorum libris has notas excerpimus: / Posterior Titulorum Pandecta-  
rum in hoc / libro explicatorum. / SECVNDA EDITIO priore duplo actior. / (*Marca  
tipográfica, con la leyenda: TRACTANT FA BRILIA FABRI.*) / LVGDVNI, / Apud  
Franciscum Fabrum. / (*Filete.*) / MD. XC. /

4.º - 8 hs. s.n. + 972 cols. - Signs.: ā<sup>4</sup> — ē<sup>4</sup>, A — Z<sup>8</sup> — AA — GG<sup>8</sup> — HH<sup>4</sup>.

Port. - V. en bl. - «Nobilissimo clarissimoq. viro Domine Brvlardo, Sillerio, Regis  
Christianiss. in sacro consistorio Consiliario, & apud Heluetios Legato, Petrus Bros-



saeus I.C. S.P.D.». [Epistola fechada:] Ex Musaeo edibus Februarijs. 1590. - «Petri Brossaei J. C. in scriptorum Miscellaneorum Iuris interpretationem ab ipsomet auctam ad Lectorem, Epistola». - «Ad Lectorem in operis Brossiani commendationem» [Versos latinos.] - «Index Avthorum Miscellaneorum ex quibus has notas excerpimus.» - Texto [972 cols.].

[A continuación, con portada y firmas propias:]

EX / MISCELLANEO - / RVM SCRIPTORIBUS / CODICIS NOVELLARVM, / FEVDORVM, necnom etiam / INSTITVTIONVM / Iuris Ciuilibus Interpretatio. / (*Florencilla.*) / *Opus antehac à M. ANTONIO DEL RIO Regio in Brabantiae Cancellaria Consiliario editū. Nunc verò studio ac diligentia PETRI / BROSSAEI I. C. quā accuratissimè auctum, multisq̄ Scriptoribus / cum veteribus tum neotericis locupletatum.* / His accesserunt Indices duo: Prior Authrum atque Scriptorum / Miscellaneorum, ex quorum libris has notas excerpimus: / Posterior Titulorum Codicis, Nouellarum, con- / stitutionum Imperialium, Feudorum, & / Institutionum Iuris Ciuilibus passim / hoc in libro explicatorum. / (*Marca tipográfica, con la leyenda: TRACTANT FA BRILIA FABRI.*) / LVGDVNI, / Apud Franciscum Fabrum. / (*Filete.*) MD. XC. / 4.º - 16 hs. s.n. + 819 cols. - ã<sup>4</sup>, ē<sup>4</sup>, ī<sup>4</sup>, ð<sup>4</sup>, A — Z<sup>8</sup> — Aa — Bb<sup>8</sup> — Cc<sup>5</sup>.

Port. - V. en bl. - «Clarissimo nobilissimoq. viro Domino de laffin, Beauuoir, & Regis Christianissimi in Anglia Legato, P. Brosseus, I.C.S.P.D....» [Dedicatoria fechada:] ex Musaeo Calendis Iunij 1590. Petrus Brossaeus. - «Ad lectorem Epistola...» [fehada y firmada] ex Musaeo Calend. Iunij. 1590. Petrus Brossaeus. - «In Petri Brossaei nobilis et docti iuvenis praeclaram industriam.» - [Versos latinos firmados:] Th. G.A. - «In libros remissionum Petri Brossaei IC. Carmen.» - [Versos latinos firmados:] I. H.P.I.V.D. - «Alivd». - [Firma:] Fr. M.M.P. - «Index Avthorum Miscellaneorum, ex quibus praeter superiores has notas excerpimus.» - Texto (819 cols.).

Cits.: Adams, I, n.º. 244; Baudrier, t. V, p. 505; Palau, t. XVII, n.º 268261; Simon Díaz, n.º 1452; Sommervogel, t. II, col. 1897.

Ejemp.: IU, CTH, CU, DCU, MH-L, PBN, TJB.

### **Syntagma tragoediae latinae... (Amberes, 1593-94)**

5. MARTINI / ANTONII DELRII / EX SOCIETATE IESV. / SYNTAGMA / TRAGOEDIAE LATINAE. / In tres partes distinctum. / Quid in iisdem contineatur, sequens pagina / indicabit. / (*Marca tipográfica, con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.*) / ANTVERPIAE, / EX OFFICINA PLANTINIANA, / Apud Viduam, & Ioannem Moretum, / M. D. XCIII. / Cum gratia & priuilegio. / 4.º - 8 hs. s. n. + 188 pp. - Signs.: \*<sup>4</sup> — \*\*<sup>4</sup>, A — Y<sup>4</sup> — Z<sup>6</sup>.

Port. - V. con índices de las tres partes. - Dedicatoria del autor al obispo de Anversa, Laevinum Torrentivm. - «Pro Commentariis Hisce I. Lipsi Carmen, Ad ipsum Mart. Antonium Delrium.» — Texto (pp. 1-188). [A continuación, vol. II:]

MARTINI / ANTONII DELRII / EX SOCIETATE IESV / SYNTAGMATIS / TRAGOEDIAE LATINAE / Pars secunda. / In qua L. ANNAEI SENECAE TRAGOEDIA i (sic) cum Aduersariis recognitis, &c. vti / sequens pagina indicabit. / (*Marca tipográfica, con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA.*) / ANTVERPIAE, / EX OFFICINA PLANTINIANA, / Apud Viduam, & Ioannem Moretum, / M. D. XCIII. / Cum gratia & priuilegio. /

4.º 315 pp. - Signs.: A — Z<sup>4</sup>, a — p<sup>4</sup> — q<sup>6</sup>.

Port. V. con índices de las tres partes. - «Avxiliaria Castigationi Contextvs». - Texto (pp. 5-315).

[A continuación, vol. III:]

MARTINI / ANTONII DELRII / EX SOCIETATE IESV / SYNTAGMATIS / TRAGIGI / Pars vltima, / SEV / Nouus Commentarius in decem Tragoedias, quae

/ vulgò SENECAE ascribuntur. / Cum Indicibus. / (Marca tipográfica, con la leyenda: LABORE ET CONSTANTIA. / ANTVERPIAE, / EX OFFICINA PLANTINIANA, / Apud Viduam, & Ioannem Moretum. / M.D. XCIII. / Cum Gratia & priuilegio. /

4.º - 559 pp. + 86 hs. s.n. - Signs.: A—Z<sup>4</sup>, a — z<sup>4</sup>, As — Az<sup>4</sup>, AA — MM<sup>4</sup> — NN<sup>6</sup>, OO — YY<sup>4</sup>.

Port. V. en bl. - «IVSTO LIPSIO V. C. MART. ANT. DELRIO S.» — Texto (pp. 5-559). - «Indices tres syntagmatis tragoedia latinae». - V. Typographvs Lectori. Cits.: Adams, I, n.º 248; Catálogo, n.º 327; Simón Díaz, n.º 1453; Machiels, I, n.º 72; Sommervogel, t. II, col. 1896.

Ejempl.: IU (2 ejemplares), BBU, C, CCLA, CPet, CPemb, ICU, MBN, MBP, GBR, MH, MnU, PBN, PU, RBM, ViLxW.

### **Syntagma tragoediae latinae... (Paris, 1620)**

6. MARTINI / ANTONII DELRII / EX SOCIETATE IESV / SINTAGMA / TRAGOEDIAE LATINAE / In tres partes distinctum. / QUID IN IISDEM CONTINEATVR, / SEQVENS PAGINA INDICABIT. / (Marca tipográfica, con la leyenda: SPERO CERTE TENEO MELIVS.) LVTEITIAE PARISIORVM / Sumpibus PETRI BILLAINE, via Iacobaeâ sub signo / Bonae Fidei, & in Palatio iuxta D. Michaëlis Sacellum. / (Filete.) / M. DC. XX. /

4.º - 8 hs. s. n. + 188 pp. - Signs.: a<sup>4</sup>, e<sup>4</sup>, A — Y<sup>4</sup> — Z<sup>6</sup>.

Anteport. - A la v.ª, Índices de los tres tomos. - Port. A la v.ª, Índice. - Dedicatoria del autor al obispo de Anversa, Laevnm Torrentivm. - «Pro commentaris hisce I lipsi carmen ad ipsum Mart. Antonium Delrium.» - Texto (pp. 1-188).

[A continuación, vol. II:]

MARTINI / ANTONII DELRII / EX SOCIETATE IESV / SYNTAGMATIS / TRAGOEDIAE LATINAE / Pars secunda. / In qua L. ANNAEI SENECAE TRAGOEDIAE / cum Aduersariis recognitis, &c. vti sequens / pagina indiabit. / LVTEITIAE PARISIORVM, / Sumpibus PETRI BILLAINE, iuxta D. Michaëlis / Sacellum in Palatio. / (Filete.) / M. DCXIX.) /

4.º - 315 pp. - Signs.: A—Z<sup>4</sup>, a — q<sup>4</sup> — r<sup>2</sup>.

Port. - A la v.ª, Índices de los tres tomos. - «Avxiliaria castigationi contextvs.» - Texto (pp. 5-315).

[A continuación, vol. III:]

MARTINI / ANTONII DELRII / EX SOCIETATE IESV / SYNTAGMATIS / TRAGICI Pars vltima. / SEV / Nouus Commentarius in decem Tragoedias, quae / vulgò SENECAE ascribuntur. / Cum Indicibus. / LVTEITIAE PARISIORVM, / Sumpibus PETRI BILLANINE, iuxta D. Michaëlis / Sacellum in Palatio. / (Filete.) / M.D.CXX. /

4.º - 559 pp. + 93 hs. s. n. - Signs.: A — Z<sup>4</sup> — Aa — Zz<sup>4</sup> — AA — XX<sup>4</sup> — YY<sup>2</sup>.

Port. - V. en bl. - «IVSTO LIPSIO V. C. MART. ANT. DEL RIO S. - Texto (pp 5 - 559) - «Indices tres Syntagmatis Tragoediae Latinae. - «V. TYPOGRAPHVS LECTORI S.»» - 1 h. en bl.

Cits.: Palau, t. XVII, n.º 268256; Simón Díaz, n.º 1454; Sommervogel, t. II, col. 1896.

Ejemp.: IU, CU, LBM (2 ejemplares), EBU, MBN, PBM, PBN, SBU, ViU.

### **Commentarius litteralis in Threnos... (Lyon, 1608)**

7. COMMENTARIVS / LITTERALIS IN / THRENOS, id est, LAMEN - / TATIONES IEREMIAE / Prophetae. / Auctore / MARTINO DEL - RIO / PRESBYTERO SOCIETATIS / IESV Doctore Theologo, & / publico S. S. in Salman - / ticensi Aca-

demia / Professore, / *Nunc primùm in lucem editus.* / Accesserunt duo Indices, vnus locorum S. Scri - / pturae, alter verò rerum & verborum. / LVGDVNI, / SVMPTIBVS HORATII CARDON. / Cum priuilegio S. Caesar Maiest. & Christianis Franc. / Nauar. Regis. /

4.º — 4 hs. s. n. + 250 pp. + 15 hs. s. n. — Signs. \*<sup>4</sup>, A — Z<sup>4</sup> — Aa — KK<sup>4</sup> — L1<sup>2</sup>.

Port. grabada. - V. en bl. - Suma de la tasa: Madrid, 12 de septiembre de 1605. - Dedicatoria del impresor al «Reverendissimo et Illvstrissimo Domino, D. Ioan A Cruce...». - Aprobación del P. Provincial de la Compañía de Jesús, Cristóbal de los Cobos, S. J.: 2 de febrero de 1607. - Licencia del Ordinario de la Facultad Provincial, Luis Richeomus, S. J.: Lyon, 16 de octubre de 1607. - Aprobación: Lyon, 16 de octubre de 1607. - Suma del privilegio al impresor por veinte años: Valladolid, 4 de agosto de 1606. - Privilegio Imperial, al impresor, por veinte años: Praga, 15 de junio de 1602. - Suma del privilegio de Enrico IV al impresor por diez años: Paris, 30 de mayo de 1607. - Texto (pp. 1 — 250). — Índices.

Cits.: Doublet, p. 112; Palau, t. XVII, n.º 268302; Simón Díaz, n.º 1470; Sommervogel, t. II, col. 1902.

Ejemp.: IU, EBU, LBM, MBN, MH-AH, PBN, RBM, WN.

### **Adagialia sacra... (Lyon, 1614)**

8. ADAGIALIA / SACRA / VETERIS ET NOVI / TESTAMENTI: / COLLECTORE AC INTERPRETE, / MARTINO DEL RIO ANTVERPIENSI, / Societatis IESV Sacerdote, & S. Scripturae publico / SALMANTICAE PROFESSORE. / *Editio secunda & accurata. Cum Indicibus necessariis.* / (Marca tipográfica.) LVGDVNI, / Sump-tibus Horatij Cardon. / (Filete.) / M D C X I V. / Cum Priuilegio S. Caesar. Maiest. & Christianiss. Franc. & Nauarr. Regis. /

4.º — 14 hs. s. n. + 12 pp. numeradas + 609 pp. + 21 hs. s. n. - Signs.: ã<sup>4</sup>, ē<sup>4</sup>, ī<sup>4</sup>, ò<sup>4</sup>, ū<sup>4</sup>, A - Z<sup>4</sup> — Aa — Az<sup>4</sup> — Aaa — Zzz<sup>4</sup> — Aaaa — Oooo<sup>4</sup>.

Port. - V. en bl. - Dedicatoria a: «Petro Fernandio A Castro, Comiti A Lemos, &c. Neapolitani Regni Protegi: Bruxellae, X maij M.DCXI». - Privilegio de la Facultad Provincial: Lugduni, 5 de octubre de 1611. - Aprobación de: «I. CL DEVILLIVS. Id octbr. M.DCXI». - Licencia del Vicario General: R.D.D. Antonii Emanvelis Chalomi: Lugduni, 15 de julio de 1611. - Privilegio Imperial, al impresor, por veinte años: Praga, 15 de junio de 1602. - «Svma Privilegii: Salamanca, idibus Decembris, M.DC X.» - «Svmma Privilegii a Christianissimo Galiarum Rege obtenti: Paris, 18 februarij, M.DC.XI». - «TYPOGRAPHVS LECTORI». - «Eidem Lectori». Index. Texto (pp. 1 - 606). «Index Locrorvm». 1 h. en bl.

Cits.: Palau, t. XVII, n.º 268306; Simón Díaz, n.º 1474; Sommervogel, t. II, col. 1903.

Ejemp.: IU, EBU, LBM, MBN, NN, PBM, PBN.

### **Disquisitionvm magicarvm... (Mainz, 1603)**

9. DISQVITIONVM / MAGICARVM / LIBRI SEX / IN TRES TOMOS / Partiti. / *Auctore* / MARTINO DELRIO SOCIETATIS / IESV Presbytero, SACRAE THEO - / LOGICAE Doctore, & in Acade - / mia GRAETIENSI S. S. Professore. / *Tomus Primus.* / NUNC SECVNDIS CVRIS AVCTIOR / longè, additionibus multis pas-sim insertis: / corrector quoq mendis sublatis. / (Adornito.) / MOGVNTIAE, / Apvd IOANNEM ALBINVM. / (Filete.) / ANNO M.D.C.III. / *Cum gratia & priuul. Caes. Maiest. ad annos vigenti.* /

Fol. - 12 hs. s. n. + 276 pp. + 8 hs. s. n. - Signs.: (° -) (°) (°, A — Z<sup>6</sup>): (°) (°<sup>4</sup>)

Port. grabada toda. - en bl. - Dedicatoria del autor al «Serenissimo Principi Ernesto, Achiep. Coloniensi S.R.»: Lovaina, 7 de marzo de 1599. - «In R. V. Martini DELRII

Disquisitiones Magicas, Iusti Lipsi Carmen». Versos de Hereibert. Rosweidvs». - «In Eadem Parodia». - Oda Pindarica. - «Carmen in Avthoris Librvm». - «In Evndem Trimetri» por Ioannes Gavda. - «Approbatio Svrperiorvm: Leodij. VI Mens. Iulij Anni M.D. XCVIII [por] Oliuerius Manareus». «Approbatio Censoris»: Lovaina, 8 de febrero de 1599. - Privilegio Imperial, al impresor, por veinte años: Praga, 15 de junio de 1602 - «Vir Ornatissime»: 17 de febrero de 1603. - «Svmmaria Brevis Libri I» — «Proloqvim.» — Texto (pp.1-276) - «Index Rervm et Verborvm». - [A continuación, Tomo II:]

MAGICARVM / DISQVIVISIONVM / TOMVS SECVN - / DVS, / Secundâ curâ correctior & Auctior. / IN QVO AGITVR / DE MALEFICIO, VANA / OBSERVATIONE, DI - / VINATIONE, ET CON. / IECTIONE, / AVCTORE / MARTINO DEL RIO SOCIETATIS / IESV PRESBYTERO, SACRAE THEO - / logiae Doctore, & in Academiâ GRAETIENSI / S. S. Professore. / Fol. - 268 pp. + 1 hs. s. n. - signs.: Aa — Yy<sup>6</sup>, \*<sup>6</sup> — \*\*<sup>4</sup>

Port V. en bl. — Dedicatoria del autor al «Serenissimo Principi Ernesto, Archiep. Coloniensi S. R. I. Electori...» - «In Eadem Alivd». - Approbatio Censoris»: Lovaina, 8 de febrero de 1599. «Svrperiorvm et Censvrsvrvm Approbationes»: 8 de febrero de 1599 [y] Anversa, 26 de abril de 1599. - «Svmmaria Partis Prioris Libri». - Texto (pp. 2 - 268) - «Index Rervm Verborvm».

[A continuación, Tomo III:]

DISQVIVISIONVM / MAGICARVM TO - / MVS TERTIVS. / SEV / METHODVS / VNCIVM ET CONFES - SARIORVM DIRE - / CTIONI COM - / MODA. / Hac vltimâ curâ emendatior, auctiorq̃; / AVCTORE / MARTINO DELRIO, SO - / CIETATIS IESV PRESBYTERO, / S. THEOLOGIAE DOCTORE, / & in Academia GRAETIENSI / S. S. Professore./

Fol. - 250 pp. + 6 hs. s.n. Signs.: Aaa — Yyy<sup>6</sup>.

Port. - V. en bl. - Dedicatoria del autor al «Serenissimo Principi Ernesto Archiepiscopo Coloniensi et S. R. I. Electori...» Lovaina, 5 de marzo de Anno Seculari Sextodecimo. - «Catholico Lectori». - Versos latinos. - «Svmmaria Libri Qvinti». - Texto (pp. 7-250). - «Index Rervm et Verborvm Lib. V. et VI».

Cits.: Brunet, tome II, col. 579; Palau, tomo XVII, n.º 268269; Simón Díaz, n.º 1456; Sommervogel, tomo II, col. 1898.

Ejempl.: IU, CU-S, DNLM, DCU, MBN, MH, MH-AH, MiDW, MiU, NIC, NNE, NNUT, OU, RBM, WN.

La primera y segunda ediciones son de Lovaina (Geraldo Rivii, 1599-1601). El ejemplar de Illinois representa la primera edición alemana.

### **Disqvisitiovm magicarvm... (Mainz, 1606)**

10. Disquisitionum / MAGICARVM / LIBRI SEX, / IN TRES TOMOS PARTITI. / Auctore / MARTINO DELRIO / SOCIETATIS IESV PRES - / bytero sacrae Theologiae Doctore, & / in Academia Gretiensi, S.S. / professore. / TOMVS PRIMVS. / Nunc tertiis curis ab ipso Auctore auctior / longe, Additionibus multis pasim inser - / tis correctior quoque mendis / sublatis. / (Adornito.) / Cum priuileg. S. Caes. Maiest. ad annos sex. / PRÓDIT / Ex Archiepiscopatus Moguntinensis Offici - / na Vrsellana. Impensis Iacobi / König. An. M. DCVI. /

4.º - 23 hs. s.n. + 773 pp. + 21 hs. s. n. - Sigs.: ( <sup>8</sup> - (:) <sup>8</sup> — )( <sup>8</sup>, A — Z <sup>8</sup> — Aa — Zz <sup>8</sup> — Aaa — Eee <sup>8</sup>.

Port. grabada toda. - V. en bl. - Dedicatoria del autor al «Serenissimo Principi Ernesto, Archiepiscopo Coloniensi et S. R. Imp.»: Lovaina, 7 de marzo de 1599. - «In R. V. Martini DELRII Disqvisiones Magicas...» - «In Eadem Paradia» por Heribert.

Rosweidvs. - «Carmen». - «In Evndem Trimetri» por Ioannes Gavda. - «Approbatio Sveriorvm: Leodij, VI Mens Iulij 1598». - «Approbatio Censoris»: Lovaina, 8 de agosto de 1599. - «Censura». - «Privilegium Avtori Datvm»: Praga, 15 de junio de 1602. - «Privilegii Tenor Specialis Bibliopolae dati»: Praga, 28 de abril de 1603. - «Vir Ornatissime»: 17 de febrero de 1603. - «Continetvr Libris». - «Svmma Brevia Libri» - «Proloqvivm». + 1 h. en bl. - Texto (pp. 1 - 773). - «Index Rervm et Verborvm».

[Tomo II, con portada y paginación propias:]

Disquisitionum / MAGICARVM / LIBRI SEX, / IN TRES TOMOS PARTITI / Auctore / MARTINO DELRIO / SOCIETATIS IESV PRES - / bytero sacrae Theologiae Doctore, & / in Academiae Gretiensi, S.S. / professore. / TOMVS SECVNDVS. / Nunc tertiis curis ab ipso Auctore auctior / longe, Additionibus multis passim inser - / tis, correctior quoque mendis sublatis. (Adornito.) / Cum priuileg. S. Caes. Maiest. ad annos sex. /

Prodit ex Archiepiscopatus / Maguntinensis / Officina Vrsellana, impensis Ioan. Iacobi / König. Anno M.DCVI. /

4.º - 14 hs. s.n. + 724 pp. + 28 hs. s.n. - Signs.: (8) \* (6, A — Z<sup>8</sup> — Aa — Zz<sup>8</sup> — Aaa - Ddd<sup>8</sup> — Ccc<sup>6</sup>).

Port. grabada toda. - V. en bl. - Dedicatoria del autor al «Serenissimo Principi Ernesto Archiepiscopo coloniensi et S.R.I. Electori.»: Lovaina [?], septiembre, 1599. - Versos de Clavdivs Davsqveis. - «In Eandem Alivd» por Carolvs Goosinv. - «Sverioris et Censvrorvm Approbationes»; Anversa, 8 de febrero [y] 26 de abril de 1599. - «Svmmaria Partis». Texto (pp. 1 - 724). - «Index Rervm et Verborvm Tomi II. - 2 hs. s. n. [Tomo III, con portada y paginación propias:]

Disquisitionum / MAGICARVM / LIBRI SEX, / IN TRES TOMOS PARTITI. / Auctore / MARTINO DELRIO / SOCIETATIS IESV PRES - / bytero sacrae Theologiae Doctore, & / in Academiae Gretiensi, S.S. / Professore. / TOMVS TERTIVS. / Nunc tertiis curis ab ipso Auctore auctior / longe, Additionibus multis passim inser - / tis, correctior quoque mendis / sublatis. / (Adornito.) / Cum priuileg. S. Cas. Maiest. ad annos sex. / Produit ex Archiepiscopatus / Moguntinensis / Officina Vrsellana, impensis Ioan. Iacobi / König, Anno M.DCVI. /

4.º - 12 hs. s.n. + 687 pp. + 16 hs. s.n. - Signs.: (8) \* (4, AA — ZZ<sup>8</sup> — AAa - YYy<sup>8</sup>).

Port. grabada toda. - V. en bl. - Dedicatoria del autor al «Serenissimo Principi Ernesto Archiepiscopo Coloniensi, et S.R.I. Electori.»: Lovaina, 5 de marzo «de Anno Seculari Sextodecimi.» - «Catholico lectori». - Odas pindáricas en griego y latín por Tertivs Bovllivs. - «Martino del Rio Magiae». - «Svmmaria Libri Qvinti». - Texto (pp. 1-687). - «Index Rervm et Verborvm».

Cits.: Brunet, tomo II, col. 579; Palau, tomo XVII n.º 268271; Simón Díaz, n.º 1457; Sommervogel, tomo II, cols. 1898-99.

Ejemp.: IU, DLC<sup>4</sup>, MH, MH-L, MiU, NNC, PBN, WN.

### **Disquisitionvm magicarvm... (Lyon, 1612)**

11. DISQVITIONVM / MAGICARVM / LIBRI SEX: / Quibus continetur accurata curiosarum / artium, & vanarum superstitionum/ confutatio, vtilis Theologis, / Iurisconsultis Medicis / Philologis. / Auctore / Martino Del Rio Societatis IESV / Presbytero, L.L. Licenciato, § Theologia / Doctore, olim in Acadmia Gratzensi, nunc in / Salmaticensi publico sacrae Sripturae [Sic] / PROFESSORE / EDITIO POSTREMA / Quae vt aucion castigatiorque coeteris, sic &c. / INDICIBVS pernecessariis prodit hodie / illustrior. / LVGDVNI / APVD HORATIVM CARDON. / Cum priuilegio S. Caesar. Maiest. / et Gallidrum, Regis Christianiss. / 1612. /

Fol. - 25 hs. s.n. + 468 pp. + 10 hs. s.n. - Signs.: +<sup>6</sup> — + + +<sup>6</sup> — + + + +<sup>8</sup>, A — Z<sup>6</sup> — AA — RR<sup>6</sup> — SS<sup>4</sup>.

Port. grabada todo. -V. en bl. - Dedicatoria al: «Serenissimo Principi Ernesto Archiep. Coloniensi S.R. Imp. per Italiam...». - Lovaina, 7 de marzo de 1599. - Versos: «In R. Martini Delrii Disquisitiones Magicae». - «In Easdem Parodia» por Heribert. Rosvveidvs. S.I. - «Federici IA Mottii Medici Carmen». - «In Evdem Trimetri» por Ioannes Gavda. S.I. - «In Eandem Alivd» por Petrvs Bovllivs, S.I. - «Approbatio Svpriorvm: Leodij», 6 de julio de 1598. - «Approbatio Censorii»: Lovaina, 8 de febrero de 1599. - «Lectori». - «Privilegium Imperatoris»: Praga, 10 de junio de 1602. - Suma del privilegio, al impresor, por veinte años: Valladolid, 4 de agosto de 1606. - «Svmma Privilegii A Christianissimo Galliarum Rege Obtentii»: Paris, 30 de mayo de 1607. - «Facultas R. P. Provincialis Societatis Iesv in Provincia Lugdunensi»: Lyon, 30 de mayo de 167. - «Svmmaria Brevia Omnivm Librorvm». - Texto (pp. 1-468). - «Elenchvs Locorvm». - «Hic Avctores Omnes...».

Cits. Palau, t. XVII, n.º 268274; Simón Díaz, n.º 1460; Sommervogel, t. II, col. 1899.

En: IU, DeU, ICN, NIC, PBM, PBN.

### ***Disquisitionvm magicarvm... (Venecia, 1652)***

12. DISQVITIONVM / MAGICARVM / LIBRI SEX, / Quibus continetur accurata curiasarum artium, & vanarum / superstitionum confutatio; / *Aprime vtilis, & per-necessaria Theologis, Iurisconsultis, Medicis, Philosophis, / ac praesertim Verbi Dei Concionatoribus, & vtriusque Fori Iudicibus, / quibus in primis aurea praecepta traduntur.* / AVCTORE / MARTINO DEL RIO / Societatis Iesu Presbytero, LL Licenciato, Theol. Doct. / olim in Academia Gretzensi, ac dein Salmatic, publico SS Professore. / *Hac Veneta, & Postrema Editione omnium maxime elaborata, suaeque pristinæ integritati / restituta ac praetera Auctoris Vita, Et quattuor Locupletissimis Indicibus aucta.* / (Filete.) / Admodum Reuer. Patri / D. IOANNI AVGVSTINO / Ex Comitibus Linguillie Congregationis Somaschae Theologo / ac Aconcionatori prae-cellentissimo. / (Marca tipografica.) / VENETIIS, Apud Iuntas. M. D C. L I I. / (Filete.) / SUPERIORVM PERMISSV. /

4.º - 10 hs. s. n. + 768 pp. + 46 hs. s. n. - Letras redonda y cursiva. - Signs: \*4, \*\*6, A — C4 — D — Z8 — Aa — Zz8 — Aaa — Iii8 — Kkk6.

Port. - V. en bl. - «Admodvm Reverendo Patri et Domino Collendissimo». - «Vita, & Scripta Auctoris». - «Elenchus Librorvm...». - Versos: «In R.V. Martini Delrij...». — «In Easdem Parodia» por Heribert. Rosvveidvs. - «Federici A Mottii Medici Carmen in Patris Martini Delrij Librvm Magia». - Versos: «In Evndem Trimetri» por Ioannes Gavda, S.I. - «In Martini Delrio Noviter Excusam Magiam Odarium» por Clavdivs Goosinvs, S.I. - Odas pindáricas por Tertivs Bovllivs. - «Vir Ornatissime Pax Christi» por el autor. - «Proloqvivm de difficultate et necessitate». - Texto (pp. 1 - 768). - «Svmma Brevia Omnivm Librorvm». - «Index Generalis Rervm et Verborvm».

Cits.: Palau, t. XVII, n.º 268282; Toda i Güell, t. III, p. 468, n.º 4347; Sommer-vogel, t. II, col. 1899.

Ejemp.: IU, CLSU, CtY, EBT, OCIW.

Acabamos de presentar con detalles los fondos bibliográficos raris relativos al P. Martín Antonio del Río que se albergan en la biblioteca universitaria del estado de Illinois, en Urbana. Se trata de doce unidades bibliográficas impresas en Amberes, Lyon, Mainz, Paris y Venecia entre 1572 y 1652. Todas son de suma importancia textual, y algu-

nas de inusitada rareza, no presentes, al parecer, ni en bibliotecas españolas ni en la biblioteca de la Hispanic Society of America.

Ha sido también nuestro propósito en este trabajo incluir muestras dispersas en otras bibliotecas europeas y americanas. Además, enumeramos los repertorios o catálogos donde se citan las mismas muestras de las ediciones del P. Del Río que existen en Urbana.

Lo más sensacional, bibliográficamente, en este trabajo de hoy, es anunciar que todos los ejemplares que hemos descrito, así como los que describimos en muchos libros y artículos anteriores, pueden, finalmente, ser adquiridos en microfilm, a través de la casa americana Research Publications, que ha reproducido recientemente los millares de libros raros hispánicos de autores de la Edad Media y del Siglo de Oro descubiertos en esta última década por el autor de este trabajo de hoy y el colega Alberto Porqueras Mayo en la biblioteca de la Universidad de Illinois. Para la adquisición de ejemplares en microfilm, véase la nota n.º 1. Allí se menciona la ... *Guide to the Microfilm Edition*, que contiene los fondos hispánicos raros en microfilm disponibles a los investigadores de la literatura hispánica.

Ojalá que con esta modesta aportación nuestra animemos a otros investigadores a afectar calas como la presente para que entre todos lleguemos algún día a recoger las ediciones «sabias» y a localizar más ejemplares que se conservan en el mundo. Sólo así será posible estudiar a fondo el fascinante capítulo de la producción literaria de los jesuitas españoles del Siglo de Oro y completar los siempre clásicos y meritorios estudios y catálogos bibliográficos de J. Eugenio de Uriarte, Mariano Lecina, Carlos Sommervogel y José Simón Díaz.