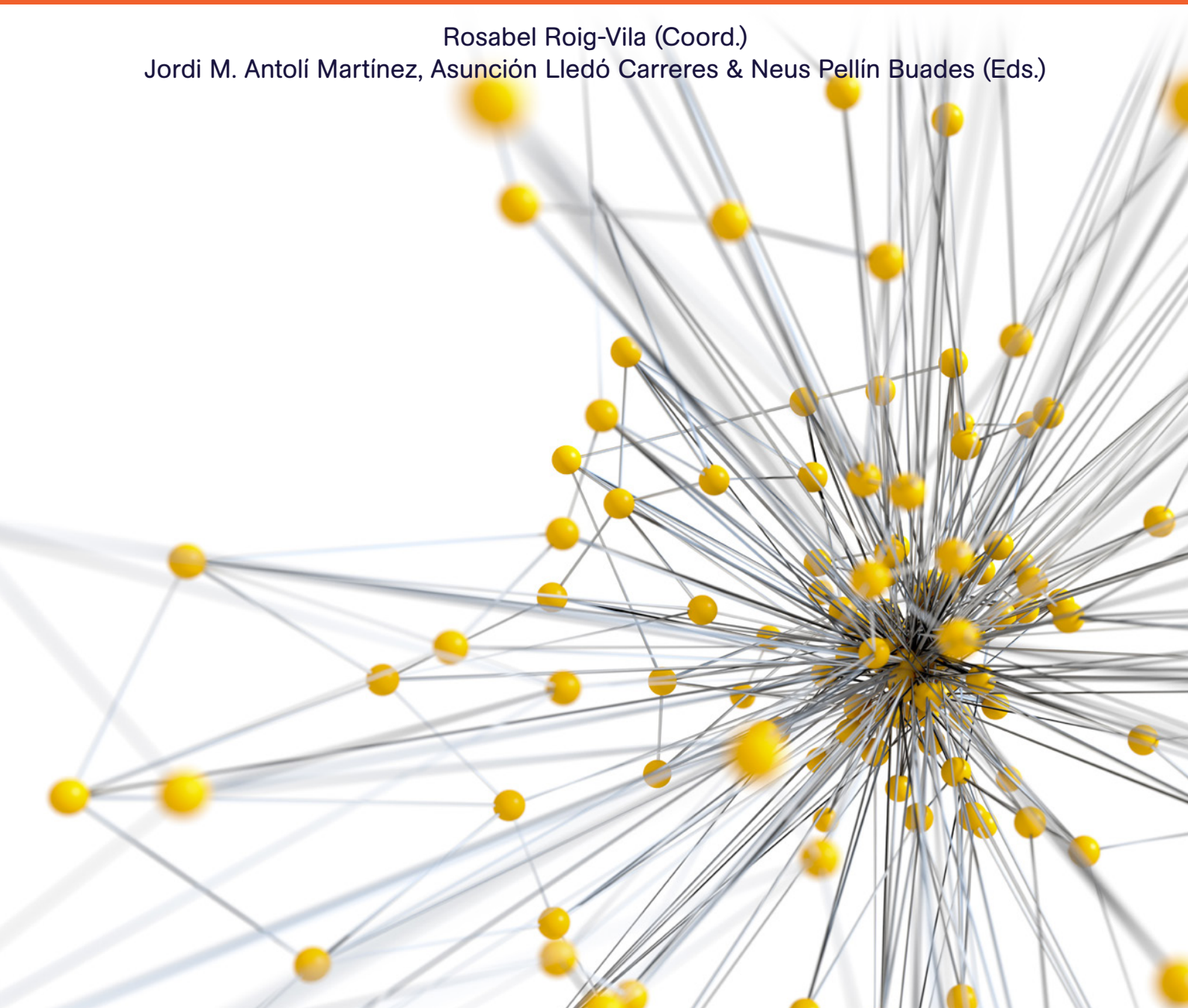


Memòries del Programa de Xarxes-I³CE de qualitat,
innovació i investigació en docència universitària.
Convocatòria 2016-2017

Rosabel Roig-Vila (Coord.)
Jordi M. Antolí Martínez, Asunción Lledó Carreres & Neus Pellín Buades (Eds.)



Memorias del Programa de Redes-I³CE de calidad,
innovación e investigación en docencia universitaria.
Convocatoria 2016-17

Memorias del Programa de Redes-I³CE
De calidad, innovación e investigación
en docencia universitaria.
Convocatoria 2016-17

Rosabel Roig-Vila (Coord.), Jordi M. Antolí Martínez, Asunción Lledó Carreres &
Neus Pellín Buades (Eds.)

Memòries de les xarxes d'investigació en docència universitària pertanyent al Programa Xarxes-I3CE d'Investigació en docència universitària del curs 2016-17 / *Memorias de las redes de investigación en docencia universitaria que pertenece al Programa Redes -I3CE de investigación en docencia universitaria del curso 2016-17.*

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Qualitat i Innovació Educativa) de la Universitat d'Alacant / *Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa) de la Universidad de Alicante*

Edició / *Edición*: Rosabel Roig-Vila (Coord.), Jordi M. Antolí Martínez, Asunción Lledó Carreres & Neus Pellín Buades (Eds.)

Comité tècnic / *Comité técnico*:
Neus Pellín Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant / *Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante*

Primera edició: / *Primera edición*:

© De l'edició/ *De la edición*: Rosabel Roig-Vila , Jordi M. Antolí Martínez, Asunción Lledó Carreres & Neus Pellín Buades.

© Del text: les autores i autors / *Del texto: las autoras y autores*

© D'aquesta edició: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / *De esta edición: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante*

ice@ua.es

ISBN: 978-84-697-6536-4

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / *Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.*

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / *Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante*

EDITORIAL: Les opinions i continguts de les memòries publicades en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva dels autors. / *Las opiniones y contenidos de las memorias publicadas en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.*

3840_Archivo de Proyectos Arquitectónicos

Iván Capdevila Castellanos; Jose María Torres Nadal; Enrique Nieto Fernández; Manuel Marco Such;
Lucía Mas Lillo

Capdevila@ua.es; torresnadal@ua.es; enrique.nieto@ua.es; marco.such@ua.es; lml44@alu.ua.es

*Departamento Expresión Gráfica, Composición y Proyectos; Departamento Lenguajes y Sistemas Informáticos
Universidad de Alicante*

RESUMEN

Estudio del proyecto de archivo on-line como herramienta epistemológica y docente en el contexto de las asignaturas de proyectos arquitectónicos. Este trabajo es especialmente valioso para la definición de los objetivos generales tanto del grado como del máster en arquitectura. Para los estudiantes, la exigencia de análisis de numerosos ejemplos les permitirá mejorar sus capacidades de discriminación y detección de valor.

Palabras clave: archivo, web, proyectos, arquitectura, herramienta

1. INTRODUCCIÓN

La titulación de Arquitectura comenzó su andadura en el año 1996 siendo el 2003 el año de su primera promoción. Tras 12 años de Proyectos Arquitectónicos y, en particular, de Proyectos Fin de Carrera se ha construido una especie de memoria histórica a la que alumnos, docentes y egresados aluden de manera indirecta en el desarrollo de su subjetividad proyectual.

Por otra parte, la toma de consciencia de una cierta identidad vinculada a la producción propia de Proyectos Arquitectónicos ha producido la necesidad de auto-referenciarse en la cotidianeidad docente de esta Área de Conocimiento.

1.1 Una identidad no fijada

Aunque esta presunta identidad o “modelo Alicante” sí que ha sido definida en múltiples textos que han circulado entre los docentes del área así como han contribuido a la construcción de numerosos enunciados de curso, la imagen física de sus resultados a través del trabajo de los alumnos no ha tenido hasta la fecha un soporte estable en el que apoyarse. De esta manera, el conocimiento generado por las distintas generaciones de estudiantes de Arquitectura ha sido transmitido a las generaciones siguientes en gran medida de manera oral a través de la subjetividad de los docentes. El acceso a los trabajos se ha venido produciendo casi de manera directa y presencial en las distintas sesiones públicas de exposición de los trabajos de Proyectos Arquitectónicos celebradas anualmente. Esto ha producido, en muchas ocasiones, que el uso que se le ha dado a este valioso conocimiento generado de manera colectiva a lo largo de más de una década se haya basado en interpretaciones parciales o distorsionadas.

1.2 La Instrumentalización de la Identidad

Así, este trabajo de investigación se propone construir un marco estable en el que mostrar los trabajos de alumnos dentro de las asignaturas propias o lideradas por el Área de Proyectos Arquitectónicos. Por otro lado, cabe destacar que entendemos que estas asignaturas son, por definición, las que más influyen en la construcción de esta identidad arquitectónica.

Los trabajos se seleccionan según un criterio de nota, ya que esto supone un reconocimiento objetivo de su aportación colectiva al conocimiento arquitectónico. Así pues, lo que estamos pretendiendo es que ese conocimiento se pueda transmitir “tal cual” lo produjeron o producen sus autores sin mediación de terceros. Así pues y de manera general, planteamos construir una herramienta de conocimiento para uso público. Sin embargo y de manera particular, entendemos que la transmisión directa del conocimiento generado en el contexto del “Modelo Alicante” puede favorecer no sólo la revisión del mismo sino la incentivación de determinadas innovaciones.

2. MÉTODO (TIMES NEW ROMAN 12, NEGRITA, ALINEADO A LA IZQUIERDA, NUMERADO)

2.1. Contexto y participantes

El trabajo parte de la colaboración de dos Áreas: Proyectos Arquitectónicos y Lenguajes Informáticos. La primera se encarga del contenido y la segunda del continente. El equipo lo forman las siguientes personas:

Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía

Jose María Torres Nadal (Catedrático de Proyectos Arquitectónicos)

Enrique Nieto Fernández (Director del Área de Proyectos Arquitectónicos)

Iván Capdevila Castellanos (Coordinador de esta Red)

Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos

Manuel Marco Such (Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos)

Grado en Ingeniería Multimedia

Lucía Mas Lillo (estudiante)

2.2. Materiales

Desde el año 2014 el Área de Proyectos Arquitectónicos viene realizando un archivado sistemático de los trabajos de alumnos. En paralelo, se ha ido recopilando Proyectos Fin de Carrera de cursos anteriores.

2.3. Instrumentos

Para el archivado de los trabajos se ha contado desde el 2014 con un servidor ftp de la Universidad de Alicante en el que tanto alumnos como profesores pueden subir sus trabajos. El curso 2015-16 se firmó con Vicerrectorado de Estudiantes un convenio para la recepción de alumnos en prácticas (curriculares) dentro de los Departamentos de Expresión Gráfica y Cartografía y el de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Estos alumnos desarrollaron tanto tareas de recopilación, archivado y clasificado como tareas de implementación de la plataforma web arhivoproyectosarquitectonicos.

ua.es donde los trabajos pueden ser consultados. Esta web utiliza el sistema de gestión de contenidos Joomla y en la actualidad está alojada y mantenida por el Servicio de Informática de la EPS.

En el curso 2016-17 se ha vuelto a contar con un estudiante de Arquitectura en prácticas, el cual ha seguido realizando labores de archivado y subida a la página web donde está alojado. Sin embargo, la principal novedad ha sido la contratación de los servicios de un experto en Joomla externo a la Universidad de Alicante para implementar ciertos aspectos específicos y que son el primer paso para la conversión de la página en una herramienta de consulta. De hecho, este experto ha implementado una serie de criterios de búsqueda que ayudan a clasificar los distintos trabajos según curso, asignatura, profesor, tipología de proyecto, etc. Esto permite discriminar los proyectos según intereses específicos por parte del lector.

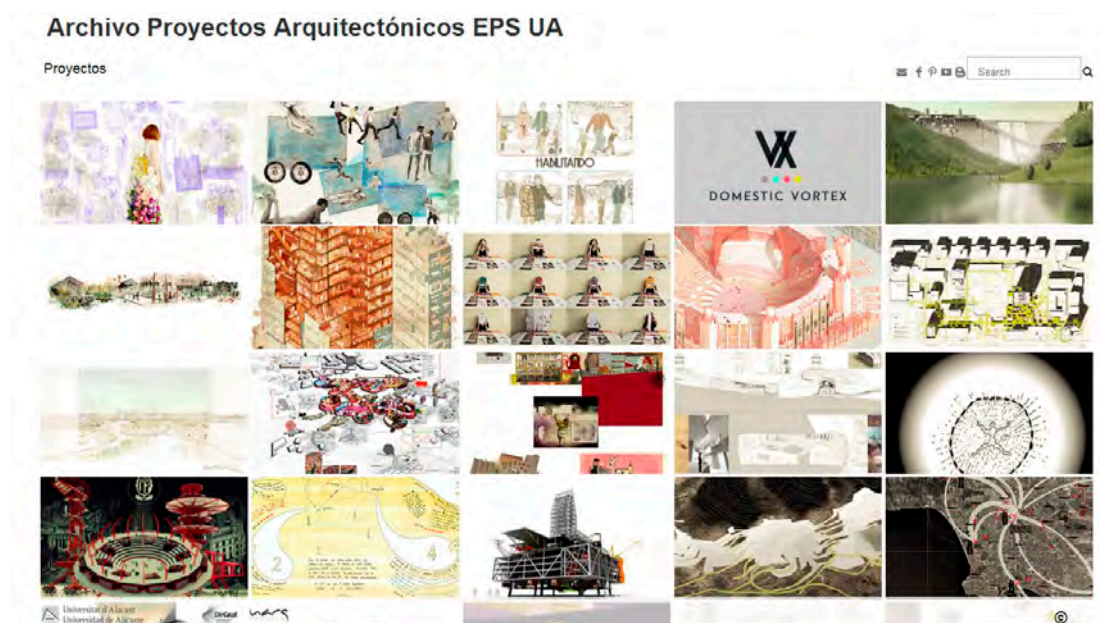
2.4. Procedimientos

Este trabajo se plantea en una primera fase a partir de los siguientes hitos:

- 1_ Trabajos de búsqueda y recopilación de Proyectos Fin de Carrera desde el curso 2002-03.
- 2_ Trabajos de análisis crítico, categorización, organización y archivado de proyectos.
- 3_ Trabajos de implementación técnica de la web del Archivo.
- 4_ Pruebas de funcionamiento como herramienta de consulta on-line.
- 5_ Medición cuantitativa y cualitativa de la mejora en tareas docentes y en el nivel de los proyectos finales presentados.

3. RESULTADOS

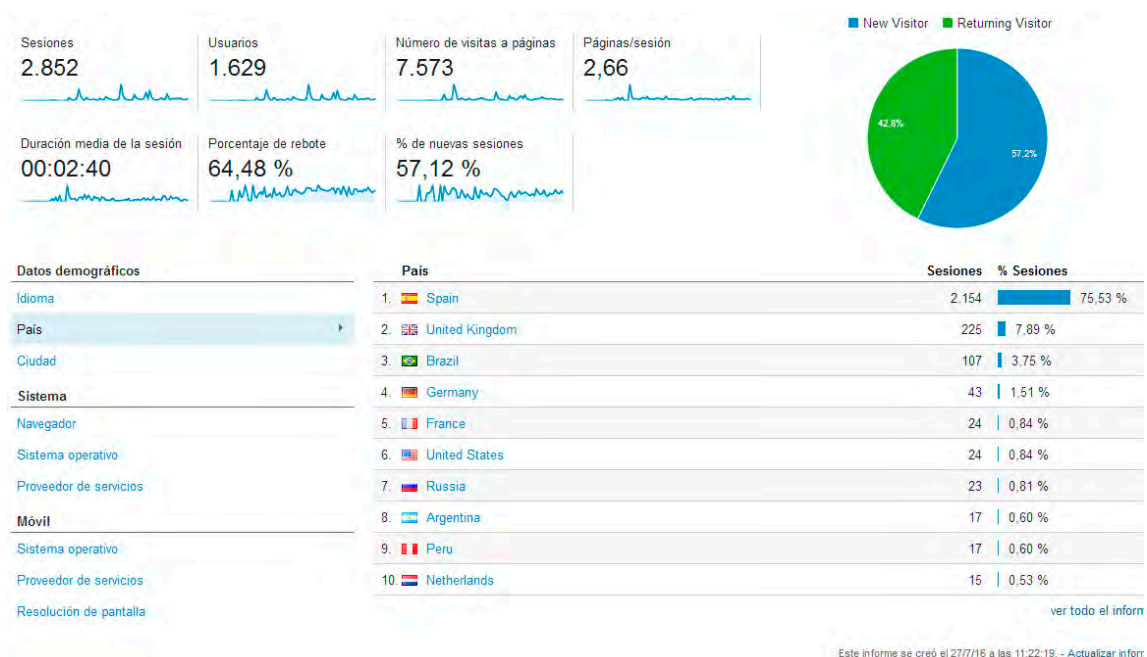
Imagen 1. Home de la web Archivo de Proyectos Arquitectónicos 27/07/2016 vs 14/07/2017



Archivo Proyectos Arquitectónicos EPS UA



Imagen 2. Datos generales de uso del Archivo 27/07/2016 vs 14/07/2017



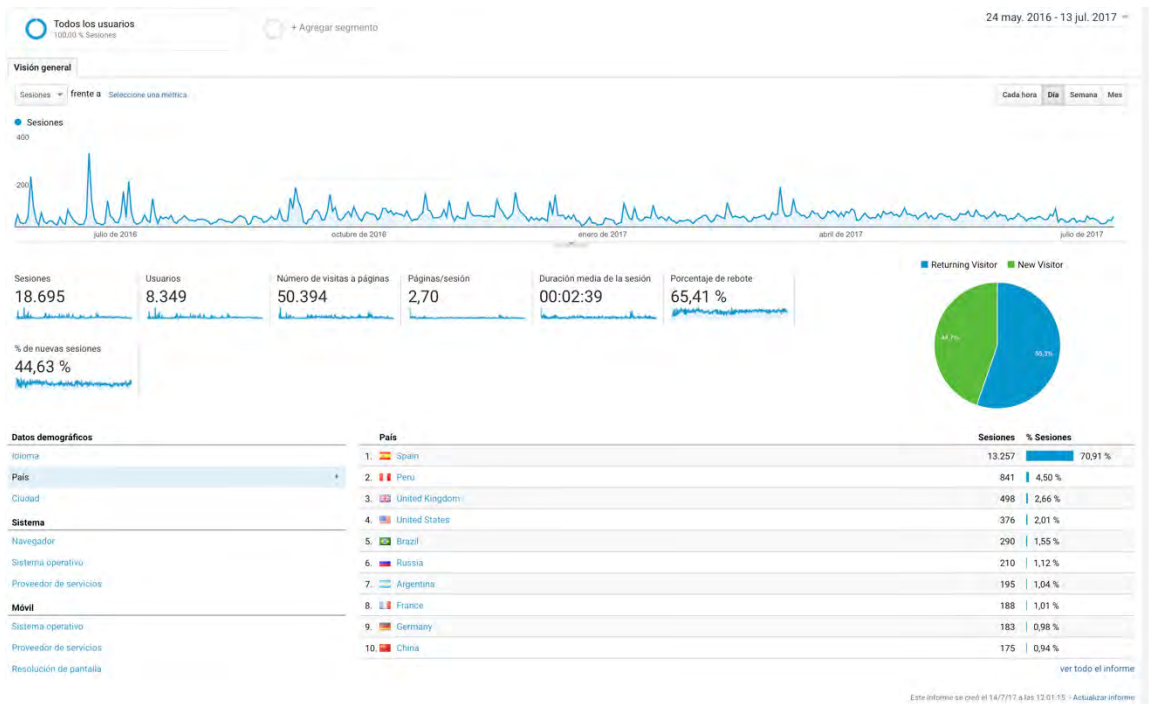
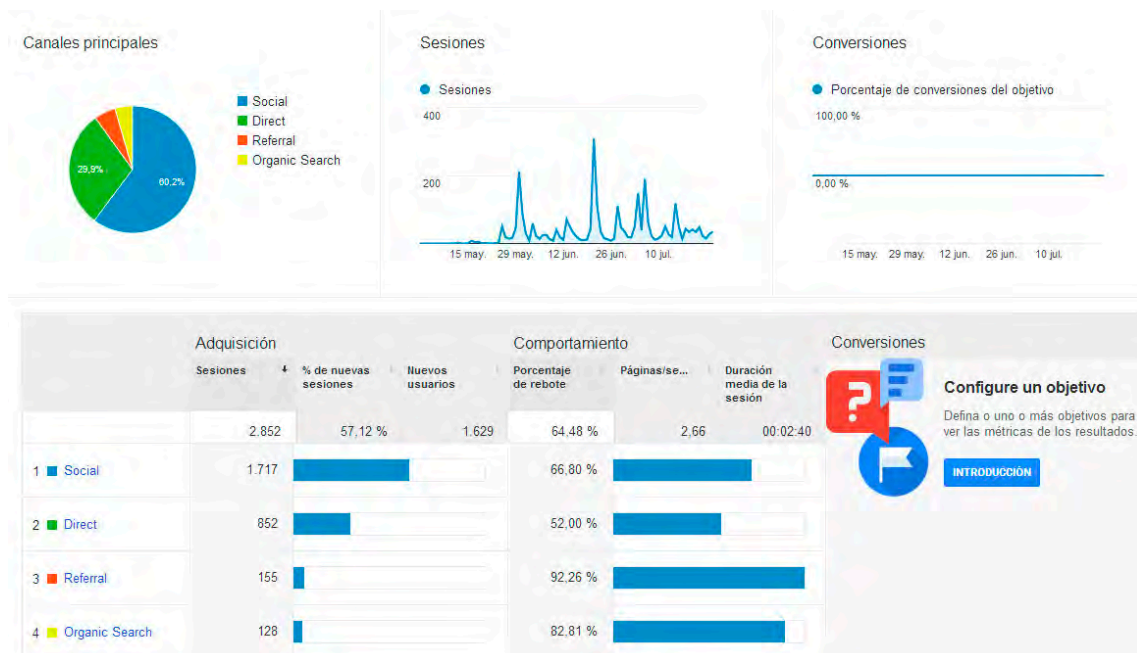


Imagen 3. Canales principales de acceso al Archivo 27/07/2016 vs 14/07/2017



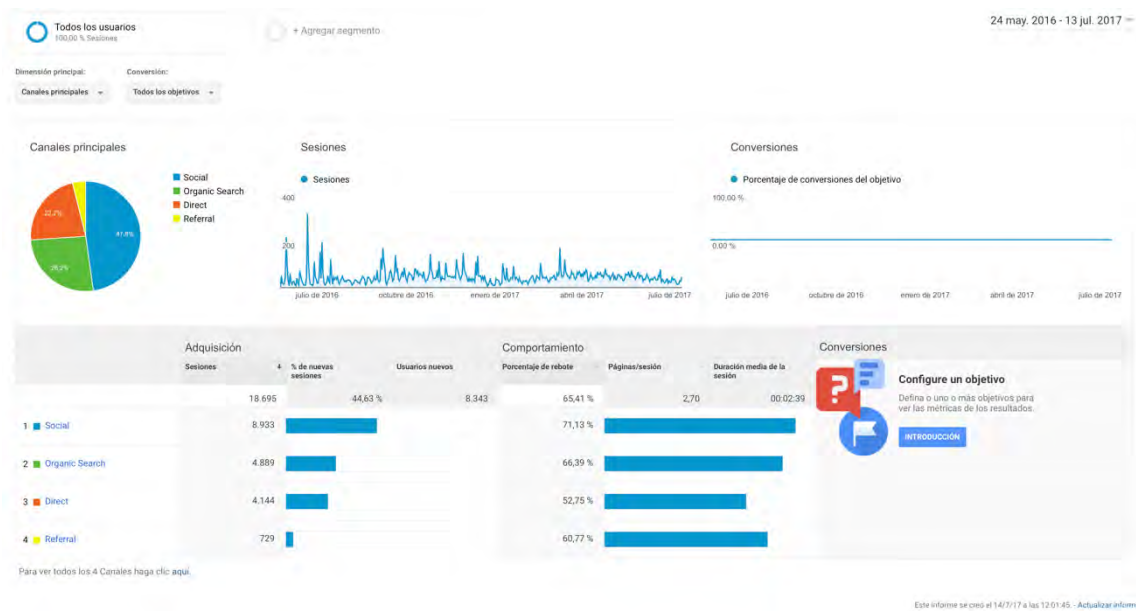
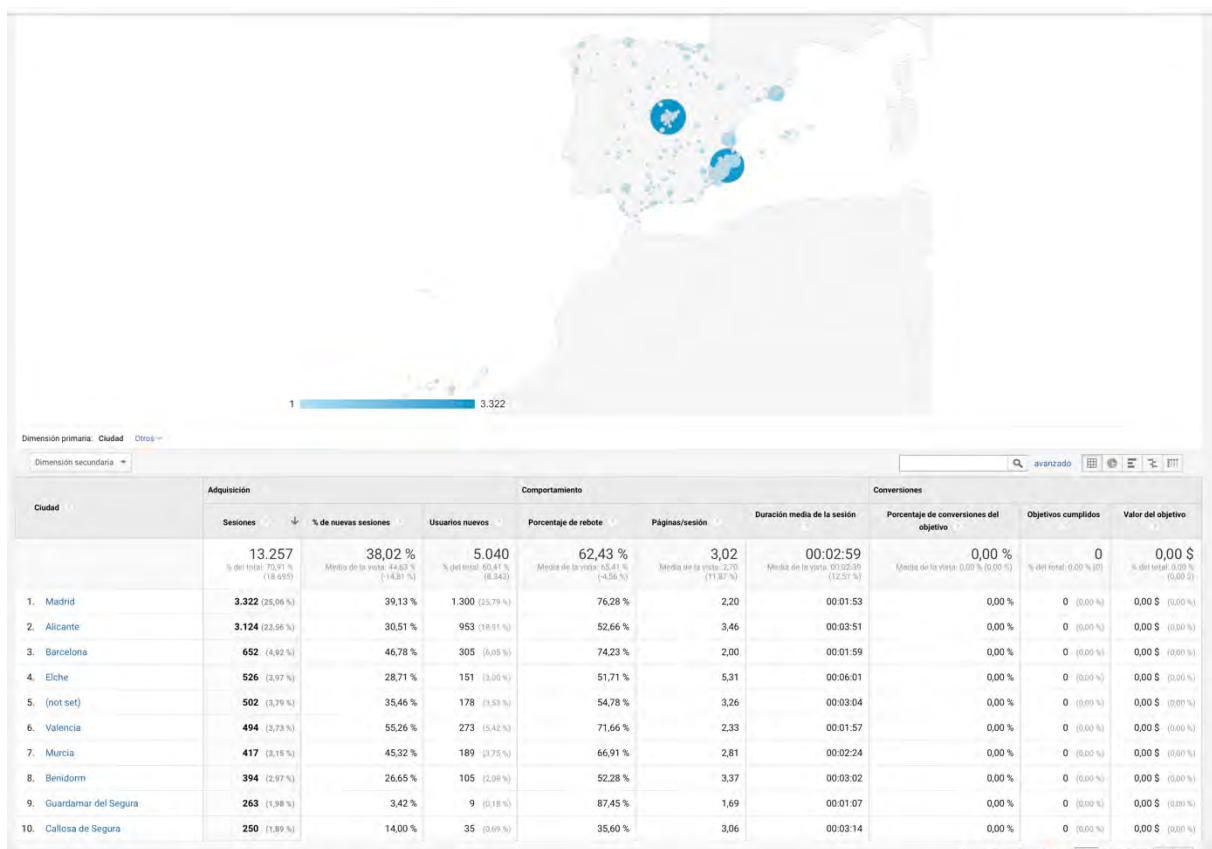


Imagen 4. Visitantes españoles según ciudad de origen 14/07/2017



4. CONCLUSIONES

Los datos estadísticos mostrados corresponden a los 2 primeros meses de actividad del Archivo y a un año después. Si bien en aquel momento las conclusiones podían ser un poco prematuras, en este momento hay varias cuestiones que empiezan a ser significativas:

1) Proyectos Destacados:

La web está programada para que los Proyectos se ordenen según número de visitas. De esta manera, se puede visibilizar el tipo de proyecto más popular entre los usuarios del Archivo: en primer lugar, el proyecto “subjetivo” en el que es la visión única y personal del alumno la que construye cierta metodología proyectual para la transformación de entornos cercanos; en segundo, el proyecto de escala “territorial” y cuyo principal rasgo es el despliegue de estrategias multiescalares.

2) De web de contenidos a herramienta de consulta:

Un dato positivo es que la relación entre nuevos usuarios y usuarios recurrentes se ha invertido en un año. En la actualidad los usuarios que vuelven a visitar el Archivo son más que los que lo visitan por primera vez. De hecho, se ha pasado de un 42,8% de visitantes recurrentes a un 55,3%, lo que supone un incremento del 12,5%. Este ascenso invita a pensar en que el Archivo esta empezando a convertirse en herramienta, lo cual era uno de los objetivos cuando esta Red se planteó en el año 2015.

3) Posicionamiento:

Si bien la principal vía de acceso al Archivo sigue siendo las redes sociales, es importante destacar que en segundo lugar ya no es la vía directa (gente que escribe directamente la URL de la web) sino que es por búsqueda orgánica. O dicho de otra manera, por posicionamiento en buscadores. Eso significa que el Archivo empieza a posicionarse correctamente en los distintos buscadores como google, yahoo...

4) Público asiático:

Tal vez esto explique la sorprendente aparición de China como país en el puesto número 10 en el ranking de número de visitantes por país. Si bien en los 2 primeros meses el público era fundamentalmente español, europeo y americano, transcurrido un año la inclusión de China en el alcance del Archivo permite ser optimista con respecto a su futuro.

5) Contexto español:

Si observamos con detalle cómo se reparte por ciudades el público español, resulta sorprendente ver cómo el principal foco de visitantes ya no es Alicante sino Madrid. Madrid es la ciudad con mayor número de escuelas de Arquitectura y, en consecuencia, con mayor número de estudiantes de Arquitectura. Se abre, así, otro tema interesante para ser analizado más adelante.

De todos modos, un año es todavía un tiempo escaso para poder trazar conclusiones más firmes sobre el funcionamiento del Archivo de Proyectos. Los 5 puntos anteriores destacan más intuiciones o posibilidades que no tanto certezas. Por esta razón, planteamos seguir con el trabajo de esta red al menos un curso más.

5. TAREAS DESARROLLADAS EN LA RED

PARTICIPANTE DE LA RED	TAREAS QUE DESARROLLA
Miembros de la Red	
Iván Capdevila Castellanos	Coordinación de la Red / Coordinación y Diseño Web
Jose María Torres Nadal	Selección Proyectos / Establecimiento criterios de categorización y archivado
Enrique Nieto Fernández	Selección Proyectos / Establecimiento criterios de categorización y archivado
Manuel Marco Such	Coordinación de tareas de programación e implementación web con Joomla
Lucía Mas Lillo	Programación e implementación básica web con Joomla
Contribuidores Externos	
David Payá Murcia (experto programación)	Implementación de herramienta web de búsquedas facetadas (criterios de búsqueda)
Diego Abellán Rodríguez (experto en audiovisuales)	Edición y montaje de videos de Proyectos Fin de Carrera para su subida al Archivo de Proyectos
Joaquín Lucas Guirao (estudiante en Prácticas)	Recopilación, edición y subida de trabajos al Archivo.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Holiday, R. (2014). *Growth Hacker Marketing. El Futuro Del Social Media Y La Publicidad*. Madrid: Anaya Multimedia.