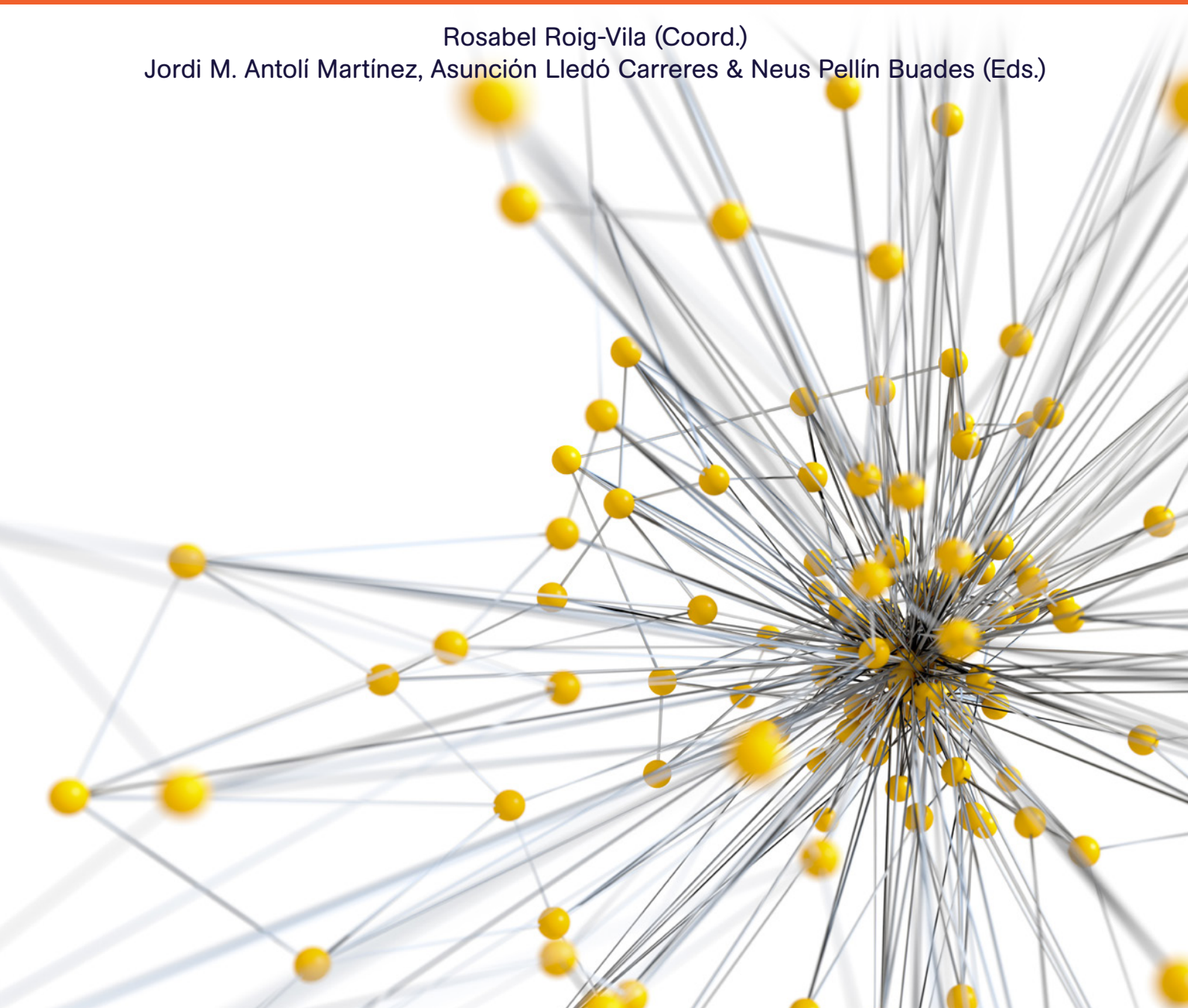


**Memòries del Programa de Xarxes-I³CE de qualitat,
innovació i investigació en docència universitària.
Convocatòria 2016-2017**

Rosabel Roig-Vila (Coord.)
Jordi M. Antolí Martínez, Asunción Lledó Carreres & Neus Pellín Buades (Eds.)



**Memorias del Programa de Redes-I³CE de calidad,
innovación e investigación en docencia universitaria.
Convocatoria 2016-17**

Memorias del Programa de Redes-I³CE
De calidad, innovación e investigación
en docencia universitaria.
Convocatoria 2016-17

Rosabel Roig-Vila (Coord.), Jordi M. Antolí Martínez, Asunción Lledó Carreres &
Neus Pellín Buades (Eds.)

Memòries de les xarxes d'investigació en docència universitària pertanyent al Programa Xarxes-I3CE d'Investigació en docència universitària del curs 2016-17 / *Memorias de las redes de investigación en docencia universitaria que pertenece al Programa Redes -I3CE de investigación en docencia universitaria del curso 2016-17.*

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Qualitat i Innovació Educativa) de la Universitat d'Alacant / *Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa) de la Universidad de Alicante*

Edició / *Edición*: Rosabel Roig-Vila (Coord.), Jordi M. Antolí Martínez, Asunción Lledó Carreres & Neus Pellín Buades (Eds.)

Comité tècnic / *Comité técnico*:
Neus Pellín Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant / *Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante*

Primera edició: / *Primera edición*:

© De l'edició / *De la edición*: Rosabel Roig-Vila, Jordi M. Antolí Martínez, Asunción Lledó Carreres & Neus Pellín Buades.

© Del text: les autores i autors / *Del texto: las autoras y autores*

© D'aquesta edició: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / *De esta edición: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante*

ice@ua.es

ISBN: 978-84-697-6536-4

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / *Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.*

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / *Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante*

EDITORIAL: Les opinions i continguts de les memòries publicades en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva dels autors. / *Las opiniones y contenidos de las memorias publicadas en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.*

3833_El vídeo corto y sin contenido textual como herramienta de síntesis del aprendizaje (Red internacional).

JA. Formigós Bolea¹; V. Karlová Bílková²; G. Yagüe Tormo³; V. Gallardo-Fuster⁴; V. Dubová⁵; P. Antonů⁶; J. Mora Salinas⁷; C. García Cabanes⁸; V. Maneu Flores⁹

¹ formigos@ua.es

*Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía,
Universidad de Alicante*

² info@svoss.cz

Soukromá vyšší odborná škola sociální, o.p.s.,

³ yague_gem@gva.es

*Consellería de Educación,
Generalitat Valenciana,*

⁴ gallardo_vic@gva.es

*Consellería de Educación,
Generalitat Valenciana,*

⁵ dubova@csidiomas.ua.es

*Centro Superior de Idiomas,
Universidad de Alicante,*

⁶ Petra.Antonu@vspj.cz

Katedra sociální práce

Vysoká škola polytechnická Jihlava

⁷ jorge.mora@ua.es

*Departamento de Análisis Económico Aplicado
Universidad de Alicante*

⁸ tinilla@ua.es

*Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía,
Universidad de Alicante*

⁹ ymaneu@ua.es

*Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía,
Universidad de Alicante*

RESUMEN (ABSTRACT)

Los estudiantes de hoy son nativos digitales. En esta red pretendemos comprobar en qué medida la elaboración de vídeos cortos puede servir para sintetizar los aprendizajes. Para ello organizamos un concurso internacional de vídeos entre estudiantes de centros, españoles y de la República Checa, universitarios y no universitarios, para valoramos el efecto que tuvo entre los estudiantes mediante encuestas. Para reforzar el papel sintetizador se pidió (1) que fueran vídeos de MENOS de dos minutos y (2) que no se utilizaran textos, ni orales ni escritos, salvo alguna palabra aislada e imprescindible. Los vídeos debían ser entendidos por personas de todas las nacionalidades. Los resultados mostraron que la idea fue bien acogida por profesores y estudiantes. La participación de estudiantes fue de 227 estudiantes. La exposición pública de los vídeos contó con decenas de miles de visitas en

seis días de exposición. En general resultó una experiencia satisfactoria.

Palabras clave:

Video didáctico, autoaprendizaje, experiencia internacional

1. INTRODUCCIÓN

Desde que Prensky en 2001 acuñó el concepto de ‘nativo digital’, los sistemas educativos tienen la oportunidad de adaptarse a estos “nativos digitales” sustituyendo los modelos y las tecnologías didácticas del pasado en favor de las nuevas tecnologías de la comunicación. La enseñanza se basa en la comunicación entre el profesor y el estudiante y, en consecuencia, es evidente que si cambia la manera con la que las personas se comunican entre sí, la enseñanza debería adaptarse a este nuevo escenario. A fecha de hoy casi toda la población tiene un “teléfono inteligente” con conexión a Internet, con lo que pueden ser tenidos en cuenta como un elemento educativo más. De hecho, es más fácil encontrar un estudiante sin papel ni bolígrafo que sin teléfono móvil.

Por otra parte, si le pedimos a nuestros alumnos un video que se va a difundir entre amigos y colegas, se esforzarán en hacerlo con mayor interés, debido a que las críticas de sus compañeros o amigos pueden ser más temidas que la crítica de sus maestros.

2. OBJETIVOS

Nuestro principal objetivo fue probar el efecto de la posible formación de una actividad de edición y grabación de vídeo como una herramienta de síntesis del aprendizaje. Este ejercicio, si bien exige un esfuerzo adicional a los estudiantes, les obliga a revisar el contenido de la materia y, lo que nos parece más importante, a hacer un ejercicio de resumir el contenido y presentación de la información en forma adecuada para ser conciso, claro y autoexplicativo.

3. MÉTODO

Se invitó a participar en el concurso a los estudiantes de cuatro instituciones docentes en dos ciudades de España y la República Checa. Las instituciones fueron (1) la Universidad de Alicante, (2) el IES Leonardo da Vinci de Alicante, (3) Soukromá Vyšší Odborná Škola Sociální, O.p.s. de Jihlava (República Checa) y (4) Vysoká škola polytechnická Jihlava.

Las reglas del concurso fueron enviadas por correo electrónico y, en conformidad con ellas, los videos debían (1) tener propósito didáctico en un asunto relacionado con su formación; (2) ser grabados con el teléfono en formato apaisado; (3) tener una duración máxima de dos minutos; (4) no contener texto hablado, para que pudieran ser comprendidos por personas de los dos países; (5) tener los textos esenciales en inglés, para que pudieran ser entendidos por personas de los dos países y (6) incluir música de fondo con licencia de creative commons.

Después de la fecha límite, los videos fueron publicados en una página de Facebook específica del proyecto (https://www.facebook.com/pg/ii.Video.Contest.Jihlava.Alicante.2017/videos/?ref=page_internal). El video que más “likes” obtuviera en los seis días de exposición se convertiría en el ganador del concurso.

Una vez entregado el video y antes de abrir el periodo de votación, se pasó un cuestionario a los estudiantes para conocer su opinión sobre la experiencia.

4. RESULTADOS

En el concurso participaron 36 videos, elaborados por otros tantos grupos de estudiantes. En los seis días de exposición se alcanzaron más de 100.000 visualizaciones entre los dos países y entre todos los vídeos. En la tabla 1 se reflejan las cifras de personas que visitaron la página web, número de visualizaciones de los vídeos y “me gusta” que han obtenido cada uno de los cinco primeros clasificados en el concurso.

Tabla 1. Resultados de la exhibición de los cinco vídeos mejor clasificados

Posición en el curso	Título del video	Número de visitantes	Vistas a los videos	“Likes”
1.	Maniobra de RCP	22.156	7.446	741
2.	Cómo cepillarse	5.533	1.941	433
3.	Prueba de glucosa de sangre de punción capilar	2.734	1.223	458
4.	Respirar con Salbutamol	5.003	1.878	392

El análisis estadístico del cuestionario refleja que los estudiantes consideran que la experiencia fue positiva para ellos, ya que el 87.3% de los estudiantes manifestó que encontró su vídeo formativo, 78,9% afirmó que la experiencia fue gratificante para ellos, y 85.9% considera el esfuerzo de hacer el vídeo valió la pena. De hecho, el 90.2% de los encuestados opinó que deberíamos repetir la experiencia en los siguientes cursos.

5. CONCLUSIONES

Esta experiencia nos ha permitido estimular a los estudiantes para analizar los temas y para resumir y reforzar la materia, con lo que concluimos que ha sido positiva para los estudiantes. Los alumnos disfrutaron haciendo la actividad que, según sus respuestas, no les costó demasiado trabajo y, de hecho, la mayoría reconoció que el esfuerzo vale la pena. Para los docentes ha sido una experimentación educativa que ha generado un sentimiento positivo.

Queremos resaltar que somos conscientes que muchos de los “me gusta” otorgado a los vídeos se dan tras una opinión sesgada de amigos y no por una visión crítica tras comparar todos los videos. Entendemos también que, el hecho de ganar o perder el concurso nada tiene que ver con el rendimiento académico de los estudiantes que han preparado ni con la calidad de los vídeos, es la experiencia en sí la que resulta positiva para los participantes en ella.

En vista de los resultados y la buena actitud percibida en el aula, podemos concluir que la realización de estos vídeos cortos y el formato del “Concurso Internacional” es bien recibida por los estudiantes como una experiencia interesante que hace reflexionar sobre el contenido de sus propios títulos y además se considera positivo para ellos.

6. TAREAS DESARROLLADAS EN LA RED

En término general, hemos trabajado todos de manera muy coordinada, con toma de decisión consensuada en casi todos los aspectos, con coordinación mediante documentos de Google, pero

también hemos estimado que algunas tareas debían corresponder a una sola persona para garantizar la homogeneidad del criterio o para aprovechar la ventaja posicional que supone trabajar en un determinado país o en una determinada institución.

PARTICIPANTE DE LA RED	TAREAS QUE DESARROLLA
JA. Formigós Bolea	<p>Coordinación general del proyecto.</p> <p>Responsable del análisis estadístico del cuestionario.</p> <p>Relaciones con los medios de comunicación.</p>
V. Karlová Bílková	<p>Responsable de dinamización del proyecto en la República Checa y de ejecutar todas las tareas que se deban hacer con los estudiantes de ese país (dar información, transmitir encuestas, resolver dudas, etc.).</p> <p>Participación, junto con los demás miembros de la red en la toma de decisiones consensuada.</p>
G. Yagüe Tormo	<p>Responsable de admisión de los vídeos provenientes de España. También informaba del motivo del rechazo, cuando lo había, de las modificaciones que se debían hacer para que un vídeo fuera aceptado.</p> <p>Participación, junto con los demás miembros de la red en la toma de decisiones consensuada.</p>
V. Gallardo-Fuster	<p>Responsable de admisión de los videos provenientes de España. También informaba del motivo del rechazo, cuando lo había, de las modificaciones que se debían hacer para que un vídeo fuera aceptado.</p> <p>Participación, junto con los demás miembros de la red en la toma de decisiones consensuada.</p>
V. Dubová	<p>Administración de la cuenta de Facebook específica del proyecto.</p> <p>Participación, junto con los demás miembros de la red en la toma de decisiones consensuada.</p>
J. Mora Salinas	<p>Responsable de dinamización del proyecto en el IES Leonardo da Vinci y de ejecutar todas las tareas que se deban hacer con los estudiantes de ese centro (dar información, transmitir encuestas, resolver dudas, etc.).</p> <p>Participación, junto con los demás miembros de la red en la toma de decisiones consensuada.</p>
C. García Cabanes	<p>Responsable de dinamización del proyecto para los estudiantes del Grado de Enfermería y de ejecutar todas las tareas que se deban hacer con los estudiantes de ese centro (dar información, transmitir encuestas, resolver dudas, etc.).</p> <p>Participación, junto con los demás miembros de la red en la toma de decisiones consensuada.</p>
V. Maneu Flores	<p>Responsable de dinamización del proyecto para los estudiantes de los grados de “Óptica y optometría” y de “Nutrición humana y Dietética”, y de ejecutar todas las tareas que se deban hacer con los estudiantes de ese centro (dar información, transmitir encuestas, resolver dudas, etc.).</p> <p>Participación, junto con los demás miembros de la red en la toma de decisiones consensuada.</p>

8. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA DE LA PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE MIEMBROS DE LA RED PUBLICADA O EN PRENSA QUE COMPLEMENTA ESTA MEMORIA

1. Roig-Vila, Rosabel (coord.). REDES-INNOVAESTIC 2017. Libro de actas = XARXES-INNOVAESTIC 2017. Llibre d'actes. Alicante: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-617-8972-6, 385 p. (pp 340-41). Disponible en: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/66627>
[[Volumen aceptado para edición por la editorial Octaedro, con ISBN: 978-84-9921-935-6]].
2. [Diario “Información” de Alicante \(28/03/2017\)](#)
3. [Diario “Alicante Hoy” \(28/03/2017\)](#)
4. [Intercomarcal Televisión](#)
5. [Web de la Universidad de Alicante](#)
6. [Web del Instituto de Ciencias de la Educación de la UA](#)
7. [Web del Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía de la UA](#)
8. [Web de la Asociación de Enfermería Comunitaria](#)
9. [Twitter de la UA.](#)
10. [Página de Facebook del Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía de la UA.](#)
11. [Página de Facebook de la UA](#)
12. [Página de Facebook del “IES Leonardo da Vinci” of Alicante.](#)