

SIGNOS NOTARIALES MEDIEVALES DE LA COLECCION DE PERGAMINOS DEL ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL DE ELCHE

Ana María Navarro Escolano

Uno de los elementos que destaca al observar un documento privado, es un signo que va al final del mismo. Se trata del «*signum*» notarial. El papel que desempeña en la diplomática privada es fundamental, ya que se trata de uno de los factores de validación, pues con su aposición se garantiza la validez de esta carta. (1)

Rolandino (2) lo define como «un sello manuscrito de puño y letra del notario». Según éste, su origen fue un anagrama arbitrario, un enlace de letras con la cruz y esto hace que a veces el signo notarial sirva de crismón.

Valls Subirá (3) opina que su nacimiento se vinculará a una cruz trazada por el notario. Tras la lectura del texto y la aquiescencia de los ineresados, en tres de los ángulos de aquella —el notario— haría un punto; el cuarto lo marcaría el otorgante. Este signo tan

(1) A. Giry, «*Manuel de Diplomatique*» New York, p. 616 y sig.

(2) R. Nuñez Lagos, «*El documento medieval y Rolandino*» Madrid, 1915, p. 162.

(3) C. Valls Subirá, «*El 'signum' notarial*», en Centenario de la ley del notariado. V. II, Tomo 2 (Barcelona 1962), p. 9

sencillo se irá complicando según el gusto y la personalidad de cada notario, ya que el signo es también un elemento de identificación de estos, y cada uno tenía el suyo propio (4).

El poseedor de estos signos, el notario, necesitaba pasar por unos exámenes y por la designación — por parte del rey o del señor — para ejercer este trabajo (5). En el ámbito de la Corona de Aragón y a través de la obra de Bono (6), vemos que los notarios de Aragón sólo podían ejercer en aquella población en la que eran autorizados. Valls Subirá (7) ofrece el nombramiento de un notario que actuará en Cataluña (8). Los Fori Antiqui (9) recogen carias rúbricas dedicadas a los notarios, en una de ellas se indica que los notarios de la ciudad de Valencia podrán actuar por todo el Reino (10).

No es nuestra intención el estudio de la evolución de la institución notarial, y para ello remitimos al trabajo bibliográfico de Trenchs (11) y a la obra de Bono (12).

El presente trabajo pretende ofrecer una relación de notarios con sus correspondientes signos notariales, pero obtenidos de los Pergaminos del Archivo Histórico Municipal de Elche. Se han extraído de las colecciones facticias realizadas por Pedro Ibarra y que en el inventario del Archivo reciben el nombre de «Páginas de Oro» y «Pergaminos Notables» (13). La finalidad del estudio al principio puede parecer banal, pero hemos de tener en cuenta que de día en día van adquiriendo mayor transcendencia los estudios sobre protocolos notariales (14) y, puesto que el signo es un elemento identificador del notario, puede servir para completar series de un notario determinado, su campo de trabajo, etc.

(4) C. Valls Subirá, «El 'signum'...» p. 21

(5) M. Carcel Orti, «Un formulario notarial del siglo XVII de la Real Audiencia de Valencia». Saitabi, XXIX 1979, p. 83.

(6) J. Bono, *Historia del Derecho Notarial* Madrid 1979.

(7) C. Valls Subirá, «El 'signum'...» p. 13.

(8) Vid. Nota 7.

(9) M. Dualde Serrano, «Fori Antiqui Valentiae», Madrid-Valencia 1950-67 p. 286 y sig.

(10) M. Dualde Serrano, «Fori Antiqui...» p. 287.

(11) J. Trenchs, «Bibliografía del notariado en España siglo XX. En estudios históricos y documentos de los Archivos de Protocolos» IV 1974, p. 193-230.

(12) J. Bono, «Historia del Derecho...»

(13) A. Ramos Folqués, «Inventario del Archivo Municipal de Elche» 1974 p. 25-28 Pergaminos Notables Páginas de Oro, p. 17-23.

(14) A. Eiras Roel y Colaboradores, «La historia social de Galicia en sus fuentes de protocolos». Santiago 1981.

Los signos pertenecientes a los pergaminos del Archivo Histórico Municipal de Elche, corresponden a los siglos XIII, XIV y XV, siendo el más antiguo el de 1258 y el más moderno —de los aquí recogidos— de 1483. En total se recogen los signos de 65 notarios, de ellos cinco pertenecen a notarios del siglo XIII, cuarenta y uno al siglo XIV y veinte del XV.

Además de los signos, debajo de los cuales figura un número orden, y el nombre del notario, presentamos unos cuadros donde los notarios se recogen por orden alfabético, al igual que el lugar donde pueden ejercer, la fecha en que los documentamos y el número de orden. Digamos finalmente que junto a los signos se ha recogido la palabra «signum» o «senyal».

Nombre del Notario	Lugar donde ejerce	Año	Nº de orden	Fondo
Andreu Fira	R. Aragón y Valencia	1448	58	P.N. (15)
Anthoni Arrufat	Valencia	1319	16	P.N.
Anthoni Auret	P.t.l.t. R. A. (16)	1384	39	P.O. (17)
Anthoni Fire	Elche	1382-1437	35	P.N.
Anthoni Granyana	P.t.l.t. R. A.	1435-1455	51	P.N.
Apparici Gonçalvez	Orihuela	1443	55	P.O.
Berengari Sarta	Real	1385	41	P.O.
Bernardus de Avarsonne	Real	1306	7	P.O.
Bernardus Franqueti	Real	1340	27	P.O.
Bernardus de Jonquerio	Real	1393	43	P.O.
Bernardus Textoris	R. de Aragón	1340	26	P.O.
Bernardus de Vellacho	Valencia	1316	14	P.O.
Bernat Tavila	Guardamar	1323	19	P.O.
Bertrandus Çamuntada	Real	1358	29	P.O.
Didacus Gartie	Real	1325	21	P.O.
Egidius Petri de Buysan	Real	1478	61	P.O.
Ferrando Martines	Elche y Crevill.	1337	25	P.O.
Francesc Ballester	Orihuela	1307	10	P.O.
Francesch de Encalla	Elche	1321	18	P.O.
Francesch de Mealla	Elche	1384	40	P.O.
Franciscus Bataller	Valencia	1483	65	P.N.
Guillelmus Çatorre	R. Aragón	1316	13	P.O.
Guillelmus de Ginestost	Orihuela	1307	8	P.O.
Guillelmus de Solanis	Real	1296	4	P.O.
Iacobus Felemir	Valencia	1383	36	P.N.

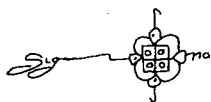
(15) P.N. (Privilegios Notables.)

(16) P.t.l.t. R.A. (Para toda la tierra del Reino de Aragón.)

(17) P.O. (Páginas de Oro.)

Nombre del Notario	Lugar donde ejerce	Año	Nº de orden	Fondo
Iacobus Fire	Elche	1316-1368	31	P.N.
Iacobus Mirons	R. de Valencia	1340	28	P.O.
Iohannes de Sancto Felice	Valencia	1478	62	P.O.
Jacme Trilles	R. de Aragón	1368	32	P.O.
Jacme Julian	Elche	1312	12	P.O.
Joan Raols	Alicante	1304	6	P.O.
Johan de Castell	Elche	1384	37	P.O.
Johan Cornella	Elche	1424	48	P.N.
Johan Gomiz	Elche	1442	54	P.N.
Johan Martinez de Peralta	R. de Aragón	1394	45	P.O.
Johan de Malla	P.t.l.t. R. A.	1452	59	P.N.
Johan de Quexans	Orihuela y Elche	1439-1444	53	P.N.
Juan Ponz	Teruel	1332	22	P.O.
Laurentis Moratori	Valencia	1316	15	P.O.
Lorenç Pinyol	Elche	1384-1395	38	P.O.
Ludovicus Carcasona	Valencia	1478	63	P.O.
Miguel de Lorens	Teruel	1258	2	P.O.
Miguel Martinez del Moral	Teruel	1258	1	P.O.
Martinus de Boyl	Real	1381	34	P.N.
Nicolai Petri	Orihuela	1443	56	P.O.
Nicolau Yuanyes	R. de Valencia	1335	23	P.O.
Pere Bataller	Real	1438	52	P.N.
Pere Codines	P.t.l.t. R. A.	1447	57	P.N.
Pere Cornella	Elche	1395	44	P.O.
Pere Cornella	Elche	1426	50	P.N.
Pere Dolo	R. de Aragón	1335	24	P.O.
Pere Julian	Elche	1310	11	P.N.
Pere Sanchez de Llorqua	Elche	1425	49	P.N.
Pere Talsa	Orihuela	1307	9	P.O.
Perot Marchesi	Real	1280	3	P.O.
Petrus Batallerii	Elche	1388-1394	42	P.O.
Petrus Camanyas	Real	1481	64	P.O.
Petrus Granyana	P.t.l.t. R.A.	1461	60	P.N.
Petrus Lupen	Real	1269	5	P.O.
Petrus Luppen	Real	1324	20	P.O.
Petrus de Podio Iohannia	R. de Aragón	1378	33	P.O.
Petrus Vital	Real	1367	30	P.O.
Raymundus Bajulis	Real	1420	47	P.O.
Raimundus Vitalis	R. de Aragón	1399	46	P.O.
Raimundus Coventi	Valencia	1321	17	P.O.

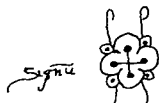
SIGLO XIII



MIGUEL MARTINEZ DEL MORAL
(1)



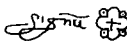
MIGUEL DE LORENS
(2)



PEROT MARCHESI
(3)

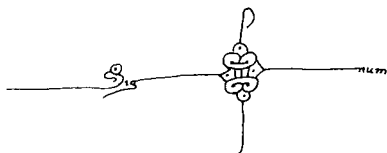


GUILLELMUS DE SOLANIS
(4)

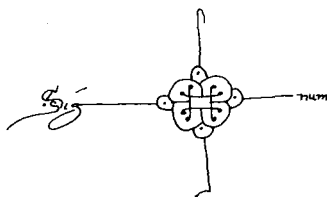


PETRUS LUPEN
(5)

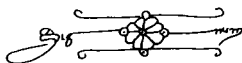
SIGLO XIV



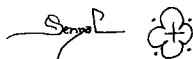
JOAN RAOLS
(6)



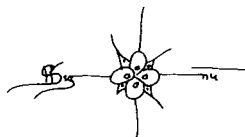
BERNARDUS DE AVARSONE
(7)



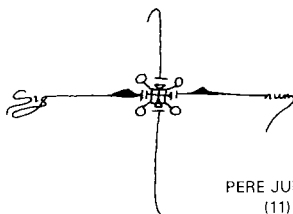
GULLELMUS DE GINESTOST
(8)



PERE TALSA
(9)

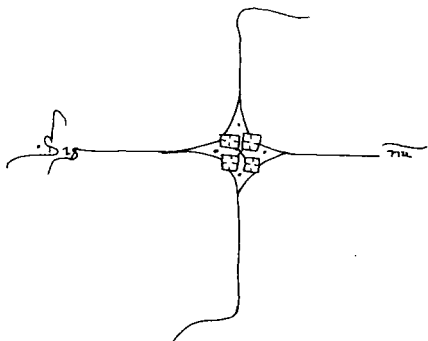


FRANCESC BALLESTER
(10)

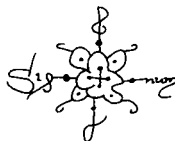


PERE JULIAN
(11)

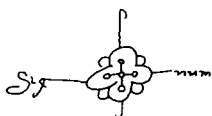
SIGLO XIV



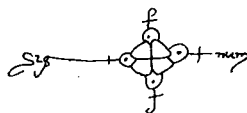
JACME JULIAN
(12)



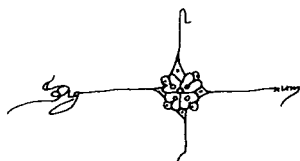
GUILELMUS ÇATORRE
(13)



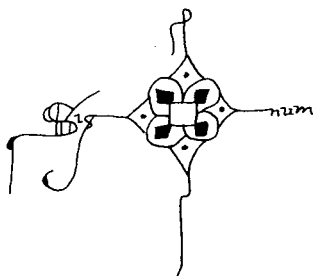
BERNARDUS DE VELLACHO
(14)



LAURENTIUS MORATORI
(15)

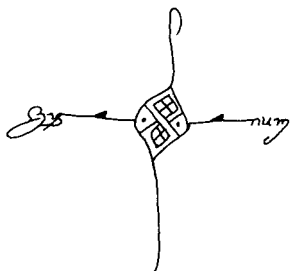


RAIMUNDUS CONVENTI
(17)

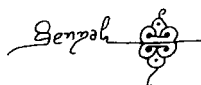


ANTHONI ARRUFAT
(16)

SIGLO XIV



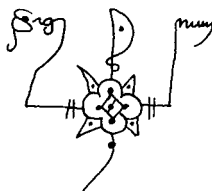
FRANCESCH DE ENCALLA
(18)



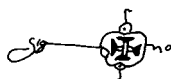
BERNAT TAVILA
(19)



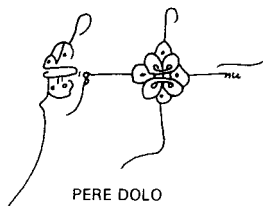
PETRUS LUPPEN
(20)



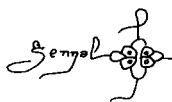
DIDACUS GARTIE
(21)



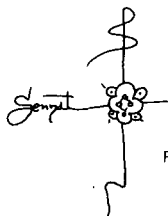
JUAN PONZ
(22)



PERE DOŁO
(24)

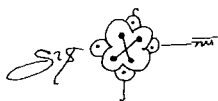


NICOLAU YUANYES
(23)

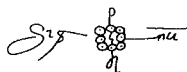


FERRANDO MARTINES
(25)

SIGLO XIV



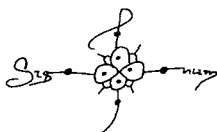
BERNARDUS TEXTORIS
(26)



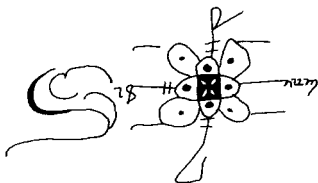
BERNARDUS FRANQUETI
(27)



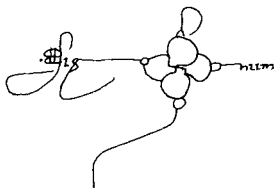
IACOBUS MIRONIS
(28)



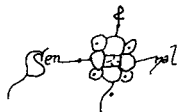
BERTRANDUS ÇAMUNTADA
(29)



PETRUS VITAL
(30)

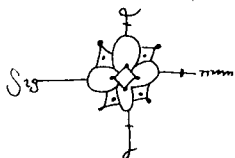


IACOBUS FIRE
(31)

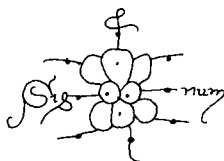


JACME TRILLES
(32)

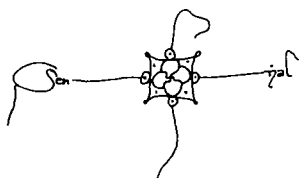
SIGLO XIV



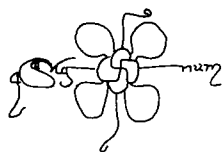
PETRUS DE PODIO JOHANNIS
(33)



MARTINUS DE BOYL
(34)



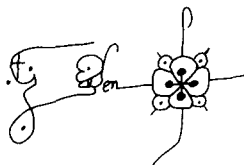
ANTHONI FIRE
(35)



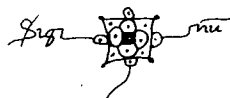
IACOBUS FELEMIR
(36)



JOHAN DE CASTELL
(37)



LORENC PINYOL
(38)

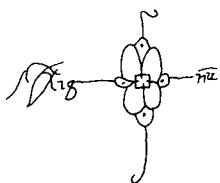


ANTHONI AURET
(39)

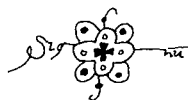


FRANCESCH DE MEALLA
(40)

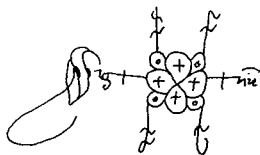
SIGLO XIV



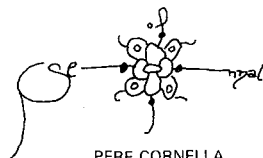
BERENGARI SARTA
(41)



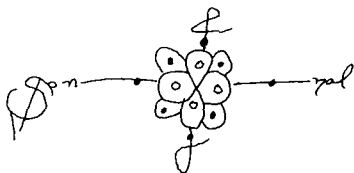
PETRUS BATALLERII
(42)



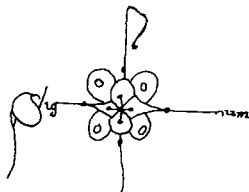
BERNARDUS DE JONQUERIO
(43)



PERE CORNELLA
(44)

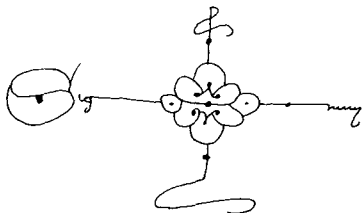


JOHAN MARTINEZ DE PERALTA
(45)

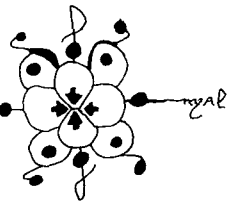


RAIMUNDUS VITALIS
(46)

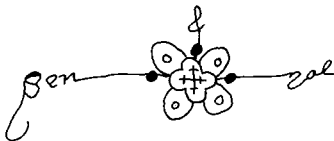
SIGLO XV



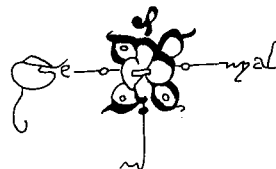
RAIMUNDUS BAJULI
(47)



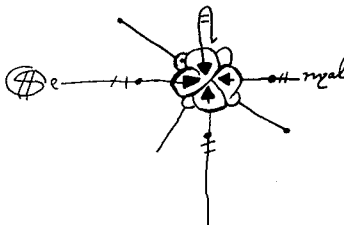
JOHAN CORNELLA
(48)



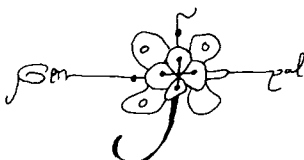
PERE SANCHEZ DE LLORQUA
(49)



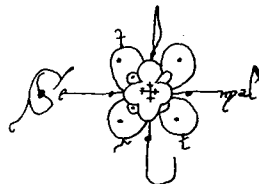
PERE CORNELLA
(50)



ANTHONI GRANYANA
(51)

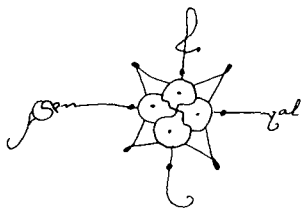


PERE BATALLER
(52)

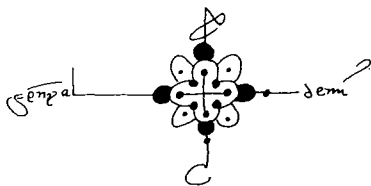


JOHAN DE QUEXANS
(53)

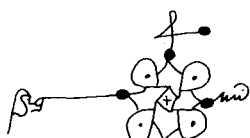
SIGLO XV



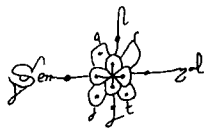
JOHAN GOMIZ
(54)



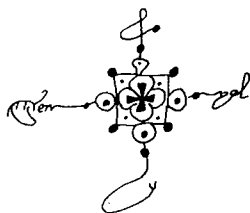
APPARICI GONÇALVEZ
(55)



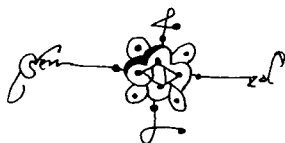
NICOLAI PETRI
(56)



PERE CODINES
(57)

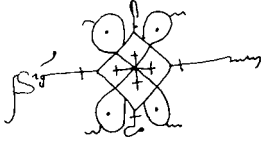


ANDREU FIRA
(58)

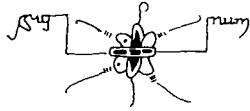


JOHAN DE MALLA
(59)

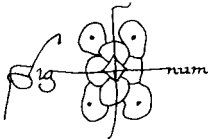
SIGLO XV



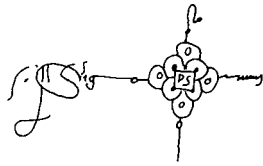
PETRUS GRANYANA
(60)



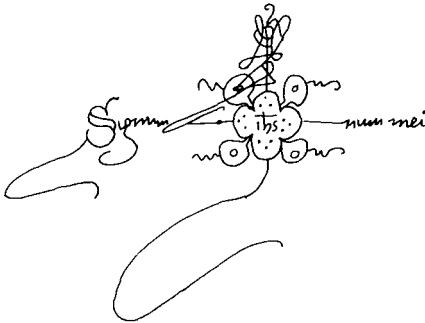
EDIGIUS PETRI DE BUYSAN
(61)



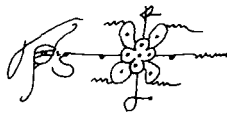
IOHANNES DE SANCTO FELICE
(62)



LUDOVICUS CARCASONA
(63)



PETRUS CAMANYAS
(64)



FRANCISCUS BATALLER
(65)