

apuntes para la igualdad

TEMA I

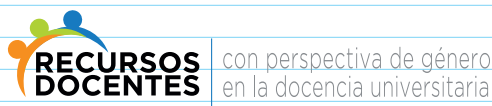
GUÍA DE RECOMENDACIONES PARA LA
INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO
EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: PRÁCTICA (I)

GUÍA DE RECOMENDACIONES PARA LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: PRÁCTICA (I)

Red UNIVERSIDAD, DOCENCIA, GÉNERO E IGUALDAD (programa Redes de Investigación en Docencia Universitaria -Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa) de la Universidad de Alicante:

MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ JAUME y HERMINIA PROVENCIO GARRIGÓS
(coordinadoras)

- ROCÍO DIEZ ROS
- HELENA ESTABLER PEREZ
- MARÍA BELÉN FERRER CRESPO
- RAFAEL MORA CATALÁ
- PALOMA MOREDA POZO
- MÓNICA MORENO SECO
- DANIEL LA PARRA CASADO
- MARÍA ISABEL PEÑALVER VICEA
- RAQUEL PEREZ DEL HOYO
- ANA MARÍA ROSSER LIMÑANA
- MAXIMILIANO SAIZ NOEDA
- SILVIA SPAIRANI BERRIO
- MARÍA CONCEPCIÓN TORRES DIAZ
- JOSE JACOBO ZUBCOFF VALLEJO



PRESENTACIÓN

El 26 de enero de 2010 el Consejo de Gobierno de la Universidad de Alicante (UA) aprobó por unanimidad el I Plan de Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres, desarrollando así un efectivo instrumento previsto en el capítulo III de la Ley Orgánica 3/2007 para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Estos planes, tal y como quedan definidos en el art. 46 de dicha ley, son "un conjunto ordenado de medidas, adoptadas después de realizar un diagnóstico de situación, tendentes a alcanzar en la empresa la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres y a eliminar la discriminación por razón de sexo". Casi cuatro años después, la Universidad de Alicante mejoró y amplió dicho Plan, con la aprobación del II Plan de Igualdad, también por unanimidad en el Consejo de Gobierno de 17 de diciembre de 2013.

A través de ambos planes, la Universidad de Alicante manifiesta una clara determinación en su política de igualdad entre mujeres y hombres e impulsa la extensión de una cultura de no discriminación por razón de género. En el II Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres (II PIUA) se incluye, además, una serie de acciones dirigidas al alumnado de educación secundaria, orientadas a combatir estereotipos de género en la elección de estudios universitarios y a acercar la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres. Estas acciones están siendo desarrolladas por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo a través del programa Secundando la Igualdad.

Otra buena prueba de esta apuesta decidida de la Universidad de Alicante por la igualdad efectiva entre sexos fue la inclusión en el curso 2010-2011 de la perspectiva de género en la docencia universitaria como línea prioritaria de trabajo en el programa Redes de investigación en docencia universitaria, desarrollado por el entonces Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad. En el marco de ese proyecto, se constituyó la red Docencia, Universidad, Género e Igualdad, en la que se han desarrollado, con éxito, diferentes trabajos aplicados de investigación en docencia universitaria con perspectiva de género.

Esa red, que ha permanecido estable y muy activa desde esa fecha, planteó en el curso 2014-2015 la elaboración del diseño de la Guía para una orientación universitaria inclusiva. La propuesta surgía de la experiencia acumulada y era fruto del trabajo colaborativo llevado a cabo por docentes de la UA adscritos a áreas tan diversas como informática, psicología, derecho, sociología, economía, trabajo social, criminología, filología, historia y arquitectura.

En nuestro quehacer diario se aprecia que, a pesar de los innegables avances que en materia de igualdad entre mujeres y hombres se han producido en las dos últimas décadas, continúan reproduciéndose en las aulas estereotipos de género que explican, por ejemplo, la pervivencia de estudios universitarios feminizados o masculinizados.

El objetivo principal de esta guía, que aquí se presenta bajo el título Apuntes para la igualdad: guía de recomendaciones para la inclusión de la perspectiva de género en la docencia universitaria es compartir con colegas de centros no universitarios y, especialmente, con el profesorado que ofrece orientación universitaria en los mismos, las reflexiones que mueven gran parte del trabajo e investigación que se desarrolla en la propia Red. Estas, en síntesis, giran en torno a los factores sociales y educativos que generan desigualdad y que pueden condicionar tanto la elección de estudios universitarios, como también el avance hacia una sociedad más igualitaria y justa donde las genera-

ciones más jóvenes participen en los diferentes ámbitos de su vida (laboral y familiar) de forma corresponsable.

Como responsable del Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa, en el que se inscribe el programa Redes, me produce una gran satisfacción comprobar los resultados de este grupo de trabajo, coordinado por las profesoras M^a José Rodríguez Jaime y Herminia Provencio Garrigós, que se concreta, una vez más, en el desarrollo de acciones específicas, de clara vocación aplicada, y que persiguen ese objetivo de justicia que es lograr algún día una igualdad real en las oportunidades entre hombres y mujeres. Esta Guía, sin duda, es una excelente contribución para lograrlo.

Francisco José Torres Alfosea
Vicerrector de Calidad e Innovación Educativa
Universidad de Alicante
Octubre 2017

APARTADOS

1. PREGUNTAS DE PARTIDA: ¿Cómo y dónde concretamos la perspectiva de género en nuestra docencia universitaria? y ¿cómo desarrollamos la perspectiva de género con un enfoque transversal?
2. ELEMENTOS DEL DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA TRANSVERSALIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO
3. GUÍA DE RECOMENDACIONES PARA LA CONSIDERACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN:
 - ✓ OBJETIVOS
 - ✓ CONTENIDOS
 - ✓ EVALUACIÓN
 - ✓ PLAN DE APRENDIZAJE - MODALIDADES ORGANIZATIVAS (INTERACCIÓN EN EL AULA)
 - ✓ PLAN DE APRENDIZAJE - MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
 - ✓ RECURSOS DOCENTES - COMUNICACIÓN ORAL
 - ✓ RECURSOS DOCENTES - COMUNICACIÓN ESCRITA Y GRÁFICA
 - ✓ RECURSOS DOCENTES - ejemplos,...
 - ✓ REFERENCIAS

GUÍA DE RECOMENDACIONES PARA LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: PRÁCTICA (I)

1. PREGUNTAS DE PARTIDA: ¿Cómo y dónde concretamos la perspectiva de género en nuestra docencia universitaria? y ¿cómo desarrollamos la perspectiva de género con un enfoque transversal?

Partiendo de los postulados teóricos y metodológicos que se desarrollan en "GUÍA DE RECOMENDACIONES PARA LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: CLAVES CONCEPTUALES Y TEÓRICAS (II)" (disponible en la colección *Apuntes para la Igualdad* de la Universidad de Alicante) debemos preguntarnos: ¿cómo y dónde concretamos la perspectiva de género en nuestra docencia universitaria? y ¿cómo desarrollamos la perspectiva de género con un enfoque transversal?

La presencia del doble currículum (explícito y oculto) en la enseñanza universitaria nos debe llevar a reflexionar sobre nuestra práctica desde una perspectiva de género, lo que a efectos prácticos implica "someter los distintos aspectos que la componen a un análisis reflexivo que identifique posibles sesgos de género y los elimine" (Mora y Puja, 2009: 1).

1 La Guía de recomendaciones para la inclusión de la perspectiva de género en la docencia universitaria se circunscribe a una de las cuatro dimensiones de intervención destacadas por Claudia Pacheco (2004: 23): las actividades que el profesorado desarrolla en el aula. Las dimensiones de actividades del alumnado en el aula, actividades del profesorado en la universidad y actividades del alumnado en la universidad no son contempladas en esta guía.

2. ELEMENTOS DEL DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA TRANSVERSALIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

El Cuadro 1 recoge de forma sintética, y con fines didácticos:

- Los distintos elementos en torno a los que estructuramos nuestra práctica docente respecto a su doble relación con, por un lado, su **participación** en el **currículum formal** (competencias, objetivos, contenidos, evaluación y modalidades organizativas) u oculto (recursos docentes); y, de otro, con los **estereotipos de género**² que la investigación sobre docencia con perspectiva de género ha destacado: en la interacción en el aula, en la comunicación oral, visual y escrita.
- Las modalidades organizativas y no los distintos métodos de enseñanza-aprendizaje con los que se relacionan (lección magistral, estudio de casos, resolución de problemas, aprendizaje basado en problemas o contrato de aprendizaje). Esta selección obedece a que las modalidades organizativas son las que determinan los distintos escenarios de comunicación-interacción en el aula (gran o pequeño grupo e individual), aspecto central a considerar en el proceso de inclusión de la perspectiva de género en la docencia universitaria.

Cuadro 1. Elementos del diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje y estereotipos de género

		CURRÍCULUM		ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL AULA			
		CF	CO	EG.INTER.	EG.CO.	EG.CV.	EG.CE.
1	COMPETENCIAS	X					
2	OBJETIVOS	X					
3	CONTENIDOS	X					
4	EVALUACIÓN	X		X			
5	MODALIDADES ORGANIZATIVAS						
	Clase teórica	X		X	X	X	X
	Seminario-taller	X		X	X	X	X
	Clase práctica	X		X	X	X	X
	Tutoría	X		X	X		
6	RECURSOS DOCENTES						
	Orales ¹		X		X	X	
	Escritos ²		X		X	X	X
	Visuales ³		X		X	X	

² Los estereotipos de género en el aula se abordan conceptual y teóricamente en "Guía de recomendaciones para la inclusión de la perspectiva de género en la docencia universitaria: claves conceptuales y teóricas (II)" (disponible en la colección *Apuntes para la igualdad de la Universidad de Alicante*).

Fuente: elaboración propia

1. Se incluirían: presentaciones, ejemplos...
2. Se incluirían: presentaciones, esquemas, notas, ejercicios, artículos, manuales o libros de referencia...
3. Se incluirían: presentaciones, fotografías, videos, películas, documentales...

CF= Currículum Formal (explícito)

CO= Currículum Oculto (implícito)

Inter.= Estereotipos de género en interacción

CO.= Estereotipos de género en comunicación oral

EG.CV= Estereotipos de género en comunicación visual

EG.CE= Estereotipos de género en comunicación escrita

A continuación, y partiendo de la investigación interesada en analizar los sesgos de género en el aula,³ la Red "Universidad, docencia, género e igualdad" de la Universidad de Alicante propone una serie de recomendaciones para la inclusión de la perspectiva de género de forma transversal en la docencia universitaria con independencia de la asignatura, materia o titulación que se trate.

³ La mayor parte de las investigaciones consultadas proceden de experiencias llevadas a cabo en centros no universitarios extranjeros. Sin duda, esta es una de las líneas de investigación que espera ser abordada en España.

3. GUIA DE RECOMENDACIONES PARA LA CONSIDERACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

OBJETIVOS

- Explicitar objetivos ligados a la promoción del principio de igualdad y no discriminación entre mujeres y hombres cuando el Plan de estudios recoja competencias en este sentido.
- Recoger objetivos específicos ligados a la promoción del principio de igualdad y no discriminación entre mujeres y hombres adecuándolos al contexto de la titulación y contenido de la signatura.

CONTENIDOS

Incorporar la perspectiva de género en los contenidos de una asignatura ofrece la posibilidad de introducir las herramientas conceptuales para que el alumnado estudie y analice críticamente la parcela de la realidad objeto de presentación con criterios de interpretación sin sesgos de género. En este sentido, y siempre que el asunto objeto de presentación lo aconseje, los contenidos propios de la asignatura tendrá que contemplar:

- La distinción entre lo biológico de lo social y culturalmente aprendido (roles y estereotipos de género).
- La identificación de las características que específicamente define a las mujeres y hombres.
- La visibilización de las relaciones que mujeres y hombres establecen.
- La utilización el concepto de género como categoría de análisis para la descripción e interpretación de las relaciones entre mujeres y hombres considerando las construcciones sociales y culturales.
- La identificación de la desigual distribución de recursos que se produce entre mujeres y hombres.
- La diferenciación conceptual y operativa entre sexo (diferencias biológica-variable cuantitativa) y género (diferencias construidas socialmente-categoría de análisis explicativa).
- La desigualdad y discriminación histórica de las mujeres como colectivo.
- La visibilización de la aportación de las mujeres académicas y científicas en el asunto de interés.
- La visibilización de las desigualdades descubriendo las brechas de género en el asunto de interés.

EVALUACIÓN

- Incluir en el sistema de evaluación distintos tipos de pruebas con el fin de que se contemplen las necesidades y características del alumnado en su diversidad.
- Publicar y explicitar el baremo que se va a aplicar en las pruebas escritas y orales, individuales y grupales.
- Publicar y explicitar los criterios de valoración sin sesgos androcéntricos.
- Analizar las posibilidades de tratamiento desigual al que se exponen las alumnas y los alumnos dada la óptica androcéntrica de evaluación del comportamiento comunicativo en donde, inconscientemente, se penaliza el código o cultura comunicativa femenino.
- Diseñar pruebas de evaluación que contemplen los procesos de socialización diferencial según género y no exclusivamente el masculino hegemónico.

PLAN DE APRENDIZAJE - MODALIDADES ORGANIZATIVAS (INTERACCIÓN EN EL AULA)

Bengoechea (2003b: 11-12; 2006: 82) señala distintas estrategias tendentes a alcanzar espacios inclusivos y de comunicación e interacción -de aprendizaje- para alumnas y alumnos:

- Diseñar grupos de trabajo no muy numerosos y cuidadosamente estructurados en los que las alumnas intervienen en mayor medida. De este modo, se fomenta la autoestima y seguridad de las alumnas.
- Supervisar la asignación de papeles/roles en los grupos de trabajo pequeños para eludir la división entre el alumnado de los que hablan y las que escuchan.
- Respetar el turno de palabra con el fin de no deslegitimar o restar relevancia/importancia.
- Distribuir de forma proporcionada el tiempo designado a las intervenciones con independencia de su sexo.
- Debatir en grupos pequeños, como paso previo al debate/presentación/exposición en grupos más numerosos.
- Recurrir al nombre de pila y los pronombres tú y yo con todo el alumnado.
- Impedir el abuso verbal y el insulto sexista.
- Dirigirse a las alumnas, señalarlas, dirigirse con sus nombres de pila.
- Aceptar a las alumnas en sus términos sin esperar que adopten el estilo de comunicación masculino.
- Enseñar a los **alumnos** a:
 - No auto-afirmarse constantemente.
 - Escoltar amb empatia.
 - Considerar las aportaciones ajenas.
 - Hacer preguntas para que progrese la conversación, no para lucirse individualmente.
 - Acercarse al profesorado de forma individual.
 - Desvelar los propios sentimientos.
 - Participar en temas "femeninos" y conocer la "otra" cultura.
 - Respetar la cultura verbal femenina en sus propios términos.

- Enseñar a las **alumnas** a:
 - Desenvolverse verbalmente en público, pero en su propio estilo.
 - Debatir, sin que las opiniones ajenas afecten de forma individual.
 - Criticar y ser criticadas.

PLAN DE APRENDIZAJE - MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las recomendaciones apuntadas en la "Guía de recomendaciones para la inclusión de la perspectiva de género en la docencia universitaria: claves conceptuales y teóricas (II)" para la inclusión de la perspectiva de género en la investigación y estudios cuantitativos y cualitativos, son pertinentes para considerar el enfoque de género en métodos de enseñanza-aprendizaje tales como los estudios de caso, resolución de problemas o trabajo con proyecto. En este sentido se sugiere:

- Presentar los datos desagregados por sexo con el fin de ofrecer descripciones y explicaciones diferenciadas según género.
- Analizar los datos/resultados considerando las relaciones y roles de género.
- Ofrecer conclusiones/resultados generales y específicas para hombres y mujeres.
- Evidenciar, si las hubiera, las brechas de género y los factores de desigualdad que puedan darse.
- Analizar la tendencia o evolución que el asunto objeto de interés refleja en las mujeres y los hombres.
- Eludir sesgos de género, roles de género tradicionales o prejuicios de género en los ejemplos y ejercicios y prácticas propuesto.
- Proponer ejemplos y ejercicios y prácticas que pongan de manifiesto las desigualdades entre mujeres y hombres. Los ejemplos y ejercicios y prácticas con perspectiva de género ofrecen elementos para la deconstrucción de las formas de discriminación existentes y transmite valores de equidad y respeto.
- Cuando se ofrezca la opción de que el alumnado elija el tema sobre el que versará la práctica, ejercicio, proyecto,... se deberá plantear distintas opciones que motiven y estimulen tanto a alumnas como a alumnos.

RECURSOS DOCENTES - COMUNICACIÓN ORAL

4 La "regla de inversión" permite identificar de forma fácil el sexismo lingüístico. Consiste en probar si el texto es correcto al sustituir los términos femeninos por los correspondientes masculinos, y viceversa. Si al sustituir la palabra dudosa por su correspondiente de género opuesto la frase resulta inadecuada, el enunciado primero era sexista.

- Usar un lenguaje inclusivo en las intervenciones e interacciones, evitando términos y frases estereotipadas o sexistas (que discrimine a cualquiera de los dos sexos)⁴.
- Sustituir los términos masculinos, que generen ambigüedad o discriminen a algunos de los sexos, por sustantivos que designan a ambos sexos (estudiante), sustantivos colectivos (población) y sustantivos abstractos (la dirección).
- Utilizar términos sin marca gramatical y que incluyen a hombres y mujeres como los pronombres (quién), los sustantivos comunes en cuanto al género (estudiante) y los adjetivos invariables (inteligente).
- Evitar el desdoblamiento.
- Alternar el orden en la presentación para evitar consolidar la idea de que un sexo es prioritario sobre el otro.
- Cuando se incluyan a hombres y mujeres ambos deberán presentarse de forma equilibrada. Esta estrategia permite visibilizar a las mujeres.
- Visualicemos a las mujeres nombrando en femenino los cargos y profesiones que desempeñen como evidencia de su co-participación en la vida social y académica.
- Distribuir de forma proporcionada el tiempo designado a las intervenciones con independencia de su sexo.

RECURSOS DOCENTES- COMUNICACIÓN ESCRITA Y GRÁFICA

- Evaluar si el lenguaje es inclusivo, evitando términos y frases estereotipadas o sexistas (que discrimine a cualquiera de los dos sexos). Evitar el desdoblamiento.
- Sustituir los términos masculinos, que generen ambigüedad o discriminen a algunos de los sexos, por sustantivos que designan a ambos sexos (estudiante), sustantivos colectivos (población) y sustantivos abstractos (la dirección).
- Utilizar términos sin marca gramatical y que incluyen a hombres y mujeres como los pronombres (quién), los sustantivos comunes en cuanto al género (estudiante) y los adjetivos invariables (inteligente).
- Alternar el orden en la presentación para evitar consolidar la idea de que un sexo es prioritario sobre el otro.
- Visualicemos a las mujeres nombrando en femenino los cargos y profesiones que desempeñen como evidencia de su co-participación en la vida social y académica.
- Cuando se incluyan a hombres y mujeres en las imágenes deberán presentarse de forma equilibrada. Esta estrategia permite visibilizar a las mujeres.
- La "cuota" no asegura la transmisión y promoción del principio de igualdad entre mujeres y hombres. Por esta razón, hay que tener en consideración los valores que transmiten. Adicionalmente, es importante que las imágenes mantengan una equivalencia y correspondencia con la realidad que representan. El objetivo es visibilizar a mujeres y hombres en aquellos espacios en los que cada vez más tienen una mayor presencia.
- Recurrir a imágenes neutras como objetos, paisajes, marcas, símbolos y contextos en general.
- Incluir imágenes en las que co-aparezcan hombres y mujeres con el fin de destacar la presencia de ambos sexos en el desempeño de acciones, trabajos, relaciones,.... De este modo, se elude transmitir imágenes estereotipadas, relacionadas con papeles tradicionales de hombres y mujeres y se representan contextos basados en relaciones más igualitarias de solidaridad, cooperación y atención mutua.
- Incluir imágenes que proyecten la diversidad social actual para evitar estereotipos y roles sexistas.
- Mantener coherencia inclusiva entre la imagen y el texto o presentación oral que la acompañe.

- Alterar imágenes de hombres y mujeres con etiquetas no personales sino alusivas a la acción que desempeñan.
- Mostrar a las mujeres por sus funciones y desempeños no por su apariencia física y evitar el doble trato en la presentación de hombre y mujeres.
- Las comunicaciones audiovisuales seleccionados para clase deben mostrar a las mujeres y hombres reales, en un registro acorde con el ámbito universitario y con presencia equitativa en cuanto a tiempos y funciones representadas.
- Valorar si transmite una imagen estereotipadas o sexistas (que discrimine a cualquiera de los dos sexos).

RECURSOS DOCENTES- ejemplos,...

- Los ejemplos que introducimos en la práctica docente deben mostrar a las mujeres y hombres reales en un registro acorde con el ámbito universitario, y con presencia equitativa en cuanto a espacio y funciones representadas.
- Valorar si el lenguaje es inclusivo.
- Valorar si el ejemplo transmite una imagen estereotipadas o sexistas (que discrimine a cualquiera de los dos sexos).
- Eludir sesgos de género, roles de género tradicionales o prejuicios de género en los ejemplos y ejercicios y prácticas propuesto.
- Proponer ejemplos y ejercicios y prácticas que pongan de manifiesto las desigualdades entre mujeres y hombres.
- Reflejar en los ejemplos, ejercicios y prácticas estilos de vida diversos.
- Reflejar en los ejemplos y ejercicios se presenta a hombres y mujeres en roles y estilos de vida diversos de forma positiva sin parodiar, ridiculizar.

BIBLIOGRAFIA

- AGUAYO LORENZO, Eva; LÓPEZ ANDIÓN, Carmen; IGLESIAS CASAL, Ana (2014): "Discriminación laboral por género, ¿un caso de heterocedasticidad por grupos?". En III Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e Investigación. Vigo: Unidade de Igualdade, Universidade de Vigo, 9-35.
<http://www.uvigo.gal/sites/default/uvigo/DOCUMENTOS/igualdade/Actas_con_portada_III_Xornada.pdf>
- ALTAMIRANO, Guillermo (1993): Estereotipos de género en la terapia psiquiátrica en Educación y Género: una propuesta pedagógica. Santiago, La Morada-Ministerio de Educación
- ALVARADO, Beatriz (2010): Dinámicas de género en el aula. Pautas para la inclusión en el ámbito educativo. Materiales. Perú: Taller de la Asociación de Promoción y Desarrollo.
<<http://www.educacionsinfronteras.org/files/741135>>
- ANGUITA MARTÍNEZ, Rocio (2011): "El reto de la formación del profesorado para la igualdad", REIFOP, 14 (1), 43-51.
- APPLE, Michael W. (1986 [1979]): Ideología y Currículum. Madrid: Akal.
- BELTRÁN CASANOVA, Jenny (2003): Sobre género y educación.
<http://www.uv.mx/cpue/colped/N_2526/publjeny.htm>
- BENGOCHEA, Mercedes (2003): "Influencia del uso del lenguaje y los estilos comunicativos en la autoestima y la formación de la identidad personal". Proyecto NAHIKO-EMAKUNDE, Instituto Vasco de la Mujer.
<http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/proyecto_nahiko_formacion/eu_def/adjuntos/MERCEDES_20BENGOCHEA_20Uso_20del_20lenguaje_20y_20estilos_20comunicativos_20en_20autoestima_20e_20identidad_20personal.pdf>
- BENGOCHEA, Mercedes (2004) "La comunicación femenina", en Bengoechea, Mercedes et al., Perspectiva de género en la comunicación e imagen corporativa. Vitoria-Gasteiz: EMAKUNDE, Instituto Vasco de la Mujer y Comunidad Europea Fondo Social Europeo, 113-147.
- BENGOCHEA, Mercedes (2006): "Modelos comunicativos de género y su influencia presente y futura en la vida de niñas y mujeres". En Ana Rincón (coorda.), Congreso Internacional Sare 2005 "Niñas son, mujeres serán". Vitoria-Gasteiz, EMAKUNDE/Instituto Vasco de la Mujer, 69-85. <http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_jornadas/es_emakunde/adjuntos/sare2005_es.pdf>
- BENGOCHEA, Mercedes (2014): "Las buenas alumnas ante los TFG: atrapadas entre la cultura comunicativa femenina y el androcentrismo". En III Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e Investigación. Vigo: Unidade de Igualdade, Universidade de Vigo, 9-35.
<http://www.uvigo.gal/sites/default/uvigo/DOCUMENTOS/igualdade/Actas_con_portada_III_Xornada.pdf>
- BENGOCHEA, Mercedes (2009). "Estilos comunicativos de chicas y chicos". Insti-

- tuto Vasco de la Mujer, EMAKUNDE. Seminario de Formación con el profesorado del Proyecto NAHIKO. EMAKUNDE. Vitoria-Gasteiz, 30 de Noviembre de 2009.
- <http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/proyecto_nahiko_formation/eu_def/adjuntos/MERCEDES_20BENGOECHEA_20Estilos_20comunitarios_20de_20chicos_20y_20chicas.pdf>
- BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean-Claude (1967): Los estudiantes y la cultura. Barcelona: Labor.
 - BOURDIEU, Pierre, y PASSERON, Jean-Claude (1977): La reproducción. Elementos de una teoría del sistema de enseñanza, Barcelona: Laia.
 - CAUSA VERA, María Paz (2009): Análisis de género en el aula. Chile, Servicio Nacional de la Mujer, Documento de Trabajo nº 117.
<<http://estudios.sernam.cl/documentos/?eMTEONDczNw==An>>
 - EMAKUNDE (1994): Jornadas: Orientación académica-vocacional para una toma de decisión no discriminatoria. EMAKUNDE, Instituto Vasco de la Mujer.
<http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/pub_jornadas/es_emakunde/adjuntos/jornada.03.orientacion.academico.vocacional.toma.decision.no.discriminatoria.cas.pdf>
 - EDWARDS, Verónica, MICHELI, Beatriz y CID, Soledad (1993): Prácticas educativas y discriminación de género en la enseñanza media (informe final). Chile: Santiago de Chile. Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación (PIIE).
 - FABRA, Maria Lluïsa (s. f.). Guia de bones practiques des d'una perspectiva de gènere. La introducció de la perspectiva de gènere en la docència universitària. Banc de recursos. Observatori per a la igualtat. Institut Català de les Dones, Generalitat de Catalunya.
<http://observatori-diagnostics.uab.es/recursos/pps/Fabra_Guia_Bones_Practiques.pdf>
 - FERNÁNDEZ VIGUERA, Blanca (coord.), ITURBIDE RODRIGO, Rut, OLÓRIZ ESPINAL, Patricia (s. f.): Estudio de la transversalidad de género en los títulos de grado implantados en la UPNA. Gobierno de Navarra, Instituto Navarro para la Igualdad.
<https://www.unavarra.es/digitalAssets/138/138343_1000001.ESTUDIO-TRANSVERSALIDAD-DE-GENERO-GRADOS-upna-1.pdf>
 - FRANCIS, Becky (2006): "Las niñas en el aula: nuevas investigaciones, viejas desigualdades". En, Rincón, Ana (coord.): Congreso Internacional Sare 2005 "Niñas son, mujeres serán". Vitoria-Gasteiz, EMAKUNDE/Instituto Vasco de la Mujer, 55-67.
 - GINER, Salvador; LAMO, Emilio y TORRES, Cristóbal 2006 (eds.): Diccionario de Sociología. Madrid, Alianza Editorial.
 - GRAY, Colette y LEITH, Helen (2004): "Perpetuating Gender Stereotypes in the classroom: a teacher perspective". Educational Studies, 30/1, 3-17.
 - GRUPO DE INVESTIGACIÓN ISONOMÍA (2010). Integración de la perspectiva de género y las enseñanzas en materia de igualdad en los planes de estudios de Grado de la Universitat Jaume I. Informa de situació. Fundació Isonomia, Universitat Jaume I.
<<http://documents.uji.es/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/8c650301-2317-4567-bd01-7425d1acfc06/diagnostico.pdf?quest=true>>

- GUERRERO, Susana (2006): Guía de orientación para el uso igualitario del lenguaje y de la imagen en la Universidad de Málaga. Málaga, Unidad de Igualdad y Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
<http://www.uma.es/media/tinyimages/file/GUIA_ORIENTATIVA.PDF>
- GUERRERO CAVIEDES, Elizabeth; HURTADO, Victoria; AZUA, Ximena; PROVOSTE FERNÁNDEZ, Patricia (s. f.): Material de apoyo con perspectiva de género para formadores y formadoras. Chile: Gobierno de Chile, Hexagrama Consultoras.
<http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201109271215450_material_apoyo_perspectiva_genero.pdf>
- GUERRERO CAVIEDES, Elizabeth; PROVOSTE FERNÁNDEZ, Patricia; y VALDÉS BARRIENTOS, Alejandra (2006a): "Acceso a la educación y socialización de Género en un contexto de reformas educativas". En Provoste Fernández, Patricia (ed.): Equidad de Género y Reformas Educativas. Santiago de Chile: Hexagrama. 7-49.
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-301433_destacado.pdf>
- GUERRERO CAVIEDES, Elizabeth; PROVOSTE FERNÁNDEZ, Patricia; y VALDÉS BARRIENTOS, Alejandra (2006b): "La desigualdad olvidada: género y educación en Chile". En Provoste Fernández, Patricia (ed.): Equidad de Género y Reformas Educativas. Santiago de Chile: Hexagrama. 99-148.
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-301433_destacado.pdf>
- GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, Judit (2012): "Presencia y tratamiento de la mujer en los libros de texto. invisibilidad, transversalidad o patchwork políticamente correcto? Análisis y reflexión". Trabajo Final de Master en formación del profesorado en Secundaria. Universidad de Cantabria.
<http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1694/Guti_C3_A9rrez_20S_C3_Alnchez_20Judit.pdf?sequence=1>
- IRIGOYEN, Juan José; YERITH JIMÉNEZ, Miriam y ACUÑA, Karla Fabiola (2011): "Competencias y educación superior". Revista Mexicana de Investigación Educativa, 16(48), 243-266
<<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n48/v16n48a11.pdf>>
- IZQUIERDO, M.ª Jesús (1994): "Uso y abuso del concepto de género". En Vilanova, Mercedes (comp.): Pensar las diferencias, Barcelona, Universidad de Barcelona (SIM), Institut Català de la Dona. 31-53.
<<http://www.ub.edu/SIMS/pdf/PensarDiferencias/PensarDiferencias-03.pdf>>
- KELLY, Alison (1987): Science for girls? Open University Press [las conclusiones del estudio "Girls into science and technology" se pueden consultar en Bárbara Smail (1991): Cómo interesar a las chicas por las ciencias. Madrid, M.E.C.
- LAMELAS CASTELLANOS, Nélida (2013): "Introducción de la perspectiva de género en el estudio de casos". En II Xornada de Innovación Educativa en Xénero. Docencia e Investigación. Vigo: Universidade de Vigo: Unidade de Igualdade. 113-126.
<https://www.uvigo.gal/sites/default/uvigo/DOCUMENTOS/igualdade/Libro_de_actas_II_Xornada_de_Innovacxn_Educativa_en_Xxnero_con_portada_.pdf>
- LEWIN, Kurt (1946): "Action research and minority problems". Journal of Social Issues. 2/4, 34-46.

- <http://bscw.wineme.fb5.uni-siegen.de/pub/nj-bscw.cgi/d759359/5_1_ActionResearchandMinorityProblems.pdf>
- LOVERING DORR, Ann y SIERRA, Gabriela (1998): "El curriculum oculto de género". *Educación. Revista de educación*. 7, 1-7.
<<http://www.educandoenigualdad.com/antiguaweb/spip.php?article237>>
 - MACEIRA Ochoa, Luz (2005): "Investigación del curriculum oculto en la educación superior: alternativas para superar el sexismo en la escuela", *Revista de Estudios Educativos de Género. La ventana*. Vol. 21 (187-227).
<<http://www.redalyc.org/pdf/884/88402107.pdf>>
 - MARTÍNEZ MOSCOSO, Dolores (2012): *Práctica docente con equidad de género. Una guía de trabajo*. Universidad de Guadalajara. Centro de Estudios de Género.
<http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2012/images/practica_docente.pdf>
 - MEECE, Judith L.; GLIENKE, Beverly Bower & BURG, Samantha (2006): "Gender and motivation". *Journal of School Psychology*, 44/5, 351-373.
<https://www.academia.edu/8287211/Gender_and_motivation>
 - MIGUEL, Mario de (coord.) (2006): *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias*. Madrid, Alianza
<http://www.uvic.es/sites/default/files/Ensenanza_para_competencias.PDF>
 - MORA, Enrico y PUJAL, Margot (2009): "Introducción de la perspectiva de género en la docencia universitaria", Girona: UNIVEST.
<<http://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/2017>>
 - MORENO SÁNCHEZ, Emilia (2000): "La transmisión de modelos sexistas en la escuela". En Santos, Miguel A. (coord.): *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*. Barcelona, Graó, 11-32.
<http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/GEN_2001/G_01_02-La_20transmisión_20de_20modelos.pdf>
 - MORENO SÁNCHEZ, Emilia; PADILLA-CARMONA, M. Teresa; VÉLEZ GONZÁLEZ, Enrique (2005): "Elaboración de una escala de actitudes del profesorado hacia el género y la igualdad de género". En Cuder Domínguez, Pilar; Gallego Durán, María del Mar; Pérez Vides, Auxiliadora (coords.): *Espacios de género*. Ediciones Alfaro. 157-168.
<<http://library.fes.de/pdf-files/nuso/10158.pdf>>
 - LUENGO RODRÍGUEZ, Tomasa y RODRÍGUEZ SUMAZA, Carmen (I): "Enfoque de género en la docencia universitaria: apuntes para la elaboración de un protocolo de buenas prácticas". En, Jaime de Pablos, M^o Elena (ed.): *Identidades femeninas en un mundo plural*. AUDEM, 441-447.
<[http://www5.uva.es/sifio/Luengo_20Tomasa_20y_20Rodr_C3_ADguez_20Carmen_20\(2009\).pdf](http://www5.uva.es/sifio/Luengo_20Tomasa_20y_20Rodr_C3_ADguez_20Carmen_20(2009).pdf)>
 - PACHECO, Claudia (2004): *Prácticas sexistas en el aula*. Paraguay, UNICEF.
<http://www.unicef.org/paraguay/spanish/py_practicas_sexistas.pdf>
 - PINKASZ, Daniel y TIRAMONTI, Guillermina (2006): "Las oportunidades educativas de las mujeres en la modernización de los 90 en argentina". En Provoste Fernández, Patricia (ed.) *Equidad de género y reformas educativas*. Argentina, Chile,

Colombia y Perú. Santiago de Chile: Santiago de Chile, Hexagrama Consultores, 51-95.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-301433_destacado.pdf>

- POSADA ÁLVAREZ, Rodolfo (2004): "Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante". Revista Iberoamericana de Educación.

<http://rieoei.org/edu_sup22.htm>

- RUIZ-BRAVO, Patricia; MUÑOZ CABREJO, Fanni; ROSALES, José Luis (2006): "Género, educación y equidad en el Perú". En Provoste Fernández, Patricia (ed.) Equidad de género y reformas educativas. Argentina, Chile, Colombia y Perú. Santiago de Chile: Santiago de Chile, Hexagrama Consultores, 205-253.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-301433_destacado.pdf>

- ROBERT, Stoller (1968): Sex and Gender. The Development of Masculinity and Femininity. London: Karnac Books
- SUBIRATS MARTORI, Marina (1994): "Conquistar la igualdad: la coeducación hoy". Revista Iberoamericana de Educación. 6, 49-78.

<<http://rieoei.org/oeivirt/rie06a04.htm>>

- SWANN, Joan and GRADDOL, David (1988): "Gender inequalities in classroom talk". English in Education, 22, 48-65.
- TIEDEMANN, Joachim (2002): "Teachers' Gender Stereotypes as Determinants of Teacher Perceptions in Elementary School Mathematics. Educational Studies in Mathematics, 50/1, 49-62.

TOURNAKI, Nelly (2003): "Effects of Student Characteristics on Teachers' Predictions of Students Success", The Journal of Educational Research, 96/5, 310-319.

- UNESCO (1999): Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001149/114950so.pdf>>

- UNIDADE DE IGUALDADE (2014): Guía de apoio para introducir a perspectiva de género na docencia da Universidade de Vigo. Universidade de Vigo.

<http://www.uvigo.gal/opencms/export/sites/uvigo/sites/default/uvigo/DOCUMENTOS/igualdade/Guia_para_a_introducixn_da_perspectiva_de_xxnero_na_docencia.pdf>

- WILLIAMS, John. E. and BEST, Deborah L. (1990): Measuring sex stereotypes: a multination study. Newbury Park, Sage