

OCIO Y DESARROLLO JUVENIL LEISURE AND YOUTH DEVELOPMENT

Jaime Cuenca

Instituto de Estudios de Ocio
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad de Deusto
jaime.cuenca@deusto.es

Aurora Madariaga

Instituto de Estudios de Ocio
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad de Deusto
aurora.madariaga@deusto.es

Como citar / Citation

Cuenca, Jaime y Madariaga, Aurora (2017) "Ocio y desarrollo juvenil".
OBETS. Revista de Ciencias Sociales, 12(Extra 1): pp-pp. 17-20.
doi:10.14198/OBETS2017.12.1.09

Este número monográfico recoge los datos de un amplio estudio en torno al ocio y el desarrollo juvenil a nivel estatal en el que hemos participado seis universidades españolas, realizado a partir de una muestra representativa con participantes de edades comprendidas entre los 16 y los 18 años. La investigación ha estado dirigida a conocer cuáles son las prácticas de ocio identificadas como más significativas por la población objeto de estudio, para poder correlacionarlas con datos relativos a la gobernanza de los espacios en que se desarrollan, la gestión de los tiempos que se les dedican, los beneficios psicosociales que los sujetos perciben derivarse de ellas, así como con información acerca de la compañía de referencia en cada uno de sus repertorios de actividades.

La muestra de alumnos ha sido completada con sendas muestras de profesores y padres, con objeto de introducir una mirada más compleja, que sirviera

para integrar en el análisis las perspectivas de los educadores y las familias sobre las aportaciones reales de las experiencias de ocio al desarrollo social de los jóvenes españoles. El monográfico recoge los resultados contrastados de esta investigación transdisciplinar, en que expertos nacionales, en colaboración con investigadores europeos y estadounidenses de las ciencias sociales y humanas, la pedagogía y la psicología, han trabajado con una base de datos que les permite aproximarse de forma innovadora a las realidades y retos del fenómeno del ocio en jóvenes estudiantes de enseñanza secundaria post-obligatoria. Se ofrece así un complejo análisis de la construcción social y la gobernanza de los espacios emergentes en los que se localizan sus actividades recreativas, discutiendo la redefinición del papel de las familias en el disfrute intergeneracional de su tiempo libre e identificando nuevos estilos de vida latentes que reconsideran el peso que los roles de género siguen teniendo en su consolidación, todo lo cual hace de este monográfico, tanto en sus contenidos como en la consistencia metodológica de sus resultados, una aportación original, exhaustiva y actualizada a los estudios de ocio en nuestro país.

Los objetivos del monográfico son epistemológicos y sociopolíticos ya que, por una parte, queremos compartir con la comunidad científica el diseño de una herramienta válida para ponderar mejor la relevancia social del ocio en la constitución de la identidad juvenil, desde metodologías que concilian instrumentos cuantitativos de importante alcance estadístico (cuestionarios) con otros de naturaleza cualitativa (como entrevistas y *focus group*), cuya triangulación permite ofrecer una rica batería de datos al alcance de los investigadores interesados. Por otra parte, nos parece relevante sentar sobre esos datos las bases de una discusión de alcance sociopolítico, que nos permite reflexionar sobre asuntos tan relevantes como la correlación existente entre la construcción de la vida cotidiana y los consumos de tiempo educativo y social, las modalidades de supervivencia de las brechas de género a través de la repertorización de actividades recreativas, o las dificultades de equilibrar en el espacio público contemporáneo las formas institucionalizadas y autogestionadas de ese ocio que los jóvenes consideran precisamente como más libre, significativo y beneficioso.

Pretendemos contribuir a la literatura científica en castellano, dedicada al análisis de las prácticas de ocio juveniles, a la luz de las variables que definen el contexto social actual, así como brindar una panorámica científicamente sólida de esas variables y factores que están condicionando las múltiples realidades del ocio de los jóvenes españoles, entre ellas: las nuevas formas de gestión de los tiempos educativos y recreativos, el repertorio de aficiones significativas como medio de construcción de la identidad de los jóvenes y su inci-

dencia en la redefinición de los roles de género, o la relación de los sujetos de este grupo de edad con el espacio público de convivencia, físico y virtual.

Consideramos necesario reflexionar sobre la emergencia de nuevos estilos de vida, en los que el ocio desempeña un papel configurador determinante. La inserción del joven en el espacio social está en gran medida apoyada sobre el repertorio de prácticas de ocio percibidas por él como más significativas. Este número recoge, con una extensión estadística notable, un mapa muy completo de los repertorios de actividades identificadas por los propios sujetos como más importantes en la conformación de su experiencia cotidiana. Al cruzar esta información con otras referidas a la frecuencia, la compañía, los lugares y los beneficios asociados a dichas actividades, es posible representar tendencias dominantes, susceptibles de ser interpretadas como inspiradoras de estilos de vida compatibles *con* y representativas *de* las circunstancias de nuestro presente socio-político.

Los trabajos aquí presentados aportan también luz sobre las modalidades más innovadoras de incorporación del joven a la vivencia comunitaria del espacio público, caracterizado por un creciente carácter híbrido, en la medida en que los jóvenes, nativos digitales, lo habitan y ocupan al mismo tiempo desde plataformas tecnológicas en red y en grupos físicos de pares afines: con sus riesgos y sus peligros, sus posibilidades y sus debilidades. El monográfico consta de diez artículos que profundizan en visiones complementarias de la importancia del ocio en el desarrollo juvenil. Los temas que se abordan son: la satisfacción de las personas jóvenes con las actividades de ocio; la vivencia del ocio en la articulación cotidiana de los tiempos sociales; el ocio serio en la construcción de la identidad; el ocio juvenil y la imaginación política del espacio; los beneficios del ocio juvenil; el desarrollo juvenil y la actividad física de ocio; la intervención social en el ocio con jóvenes en riesgo de exclusión; el emprendimiento y el ocio en la formación del profesorado de Educación Primaria; y la relación entre las prácticas de ocio significativas de la juventud y el emprendimiento social. Confiamos en que este amplio elenco de temas, atravesado por una preocupación unánime por el fenómeno del ocio como cauce de desarrollo juvenil, suscite interés en la comunidad científica y aliente nuevas direcciones y líneas de trabajo en la investigación.

JAIME CUENCA (Bilbao, 1983) es Doctor en Ciencias Sociales y Humanas y licenciado en Filosofía. Actualmente, es investigador asociado en el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto y miembro del equipo de investigación reconocido Ocio y Desarrollo Humano. Ha impartido docencia en la

Universidad de Deusto y en el Tecnológico de Monterrey en el ámbito de la teoría del ocio, estética, filosofía del arte y otras disciplinas filosóficas. Es autor de dos monografías y más de una veintena de artículos en revistas especializadas, tales como *Arbor*, *World Leisure*, *Pensamiento*, *Journal of Leisure Research* o *Estudios filosóficos*. Ha contribuido a varios catálogos de artista y ejerce como crítico de arte en diversos medios de prensa escrita.

AURORA MADARIAGA es doctora en Ocio. Máster en Educación Especial. Experto en Pedagogía Terapéutica. Psicóloga. Investigadora Principal del equipo A “El ocio como factor de desarrollo personal” (Gobierno Vasco, IT984-16). Directora de la Cátedra Ocio y Discapacidad. Docente de grado y posgrado. Ha impartido multitud de cursos y ponencias. Además de artículos es coautora de varios libros sobre inclusión, accesibilidad, ocio y discapacidad. Ha dirigido tesis doctorales. Orcid. Org 0000-0002-8369-2781.

Recibido: 16/11/2016

Aceptado: 9/10/2017