AMA2

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico
Máster **A**rqueología profesional y Gestión integral del Patrimonio

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico

Revista del **M**áster Universitario en **A**rqueología
Profesional y Gestión integral del Patrimonio

DAMA 2

2017

**DOCUMENTOS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN
INTEGRAL DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

La revista electrónica **DAMA. Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico** surge como servicio para todos aquellos alumnos del Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante que se están iniciando en la investigación y cuya primera aportación a nuestra disciplina suele ser su Trabajo de Fin de Máster (TFM). Estos proyectos en muchos casos representan casi todo un curso de trabajo y esfuerzo, y con frecuencia quedan inéditos.

El objetivo de esta revista es ofrecer un medio que facilite la publicación de los resultados de sus TFM. La edición se presenta en versión digital y cuenta con su correspondiente ISSN. Se publica de forma anual en el sitio web de la Universidad de Alicante (<http://web.ua.es/es/dama/>) y en su repositorio (RUA). Los artículos publicados son descargables en formato PDF.

Consejo de Redacción

Directores (Coordinadores del Máster)

Gabriel García Atiénzar

Fernando Prados Martínez

Edición

Julia Sarabia Bautista

Carolina Doménech Belda

Vocales

Los miembros de la Comisión Académica del Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión del Patrimonio (<http://dprha.ua.es/es/magip/comision-academica.html>)

Edita

Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina

Facultad de Filosofía y Letras II

Universidad de Alicante

Ctra San Vicente del Raspeig s/n

E-03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)

Web:<http://dprha.ua.es>

Teléfono: (+34) 96590 3663

Fax: (+34) 96590 3823

E-mail: revista.dama@ua.es

ISSN

2530-2345

Portada

Bocetos de la Puerta Ferrisa recogidos en la figura 5 del artículo de R. Bujalance

ÍNDICE

EDITORIAL

<i>Gabriel García Atiénzar y Fernando Prados Martínez (Coordinadores del máster)</i>	7
--	---

ARQUEOLOGÍA Y MÉTODO

LA DESAPARICIÓN DE LOS NEANDERTALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA BIBLIOGRAFÍA <i>Alejandro Mayor Benadero</i>	11
--	----

LA VAJILLA CERÁMICA DEL YACIMIENTO NEOLÍTICO DE LIMONEROS II-III (ELCHE, ALICANTE) <i>Silvia Martínez Amorós</i>	29
---	----

LOS PROCESOS DE MANUFACTURA DE PLAQUETAS RETOCADAS DE SÍLEX DEL III MILENIO CAL BC EN EL LEVANTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA LÍTICA EXPERIMENTAL <i>Francisco Morales Tomás</i>	51
--	----

ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS VILLAS ROMANAS EN VARIAS REGIONES DE HISPANIA (III-V): ANÁLISIS SINTÁCTICO ESPACIAL. HACÍA LA OBTENCIÓN DE MODELOS <i>Rubén Santana Onrubia</i>	69
---	----

MADĪNAT AL-LAQANT, ESTUDIO DEL URBANISMO ISLÁMICO DE LA CIUDAD DE ALICANTE <i>Raquel Bujalance Silva</i>	93
---	----

GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

CONFORMACIÓN DE UNA INSTITUCIÓN. DE LA COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA CASA “EL CISCO” AL MUSEO HISTÓRICO DE ASPE. <i>María T. Berná García</i>	115
---	-----

ROLES IDENTITARIOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA EN ALICANTE A MEDIADOS DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX <i>Yara M. Santacruz Carmona</i>	129
---	-----

CRÓNICA DEL IX CONGRESO DEL MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE <i>Carolina Doménech Belda, Ignasi Grau Mira</i>	147
---	-----

CRÓNICA DEL IX CONGRESO DEL MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Carolina DoménechBelda

Ignasi Grau Mira

Una de las actividades más emblemáticas y mejor valoradas del Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante es el congreso anual en el que participan todos los estudiantes. Dicho congreso forma parte del plan docente de la titulación desde que este máster comenzó su andadura en el curso 2007-2008 y se mantuvo, dado su interés y los óptimos resultados académicos, en la versión renovada del mismo vigente desde el año 2010 que se implantó para adaptarlo al nuevo marco normativo. Se inserta en el plan de estudios como una asignatura de carácter obligatorio con una carga de 2 créditos ECTS y vinculada al proyecto investigador del que forman parte otras lecciones y asignaturas como son el diseño y planificación de un proyecto de investigación y el Trabajo Fin de Máster. En esta estructura docente el congreso es un paso intermedio donde cada estudiante del máster, una vez planteado su proyecto de investigación, debe realizar una presentación pública del mismo ante el resto del alumnado y el profesorado a modo de comunicación en el marco de una reunión científica. En dicha exposición se explicitan, entre otras cuestiones, la temática, los objetivos, la metodología, los planteamientos teóricos, el plan de trabajo o los resultados esperados del proyecto que constituirá el Trabajo Fin de Máster.

En el primer número de esta misma revista presentábamos el Congreso de Máster como propuesta didáctica y se hacía un recorrido desde sus inicios hasta ese momento con la intención de dar a conocer la actividad y dejar constancia de todos los participantes, ponentes y alumnos, que habían participado en él (Grau *et al.*, 2016). Es ahora el momento de plasmar en estas líneas la crónica del IX Congreso de Máster, correspondiente al curso académico 2015-2016, donde se dieron a conocer los proyectos de investigación que se estaban elaborando por parte de nuestros alumnos. Dichos proyectos acabarían conformando los Trabajos Fin de Máster, algunos de los cuales han dado lugar a los artículos recogidos en este volumen.

Como cada año, el Congreso de Máster requiere unas sesiones preparatorias previas que tuvieron lugar durante el mes de mayo. En dichas sesiones se establecieron las pautas relativas al formato de las presentaciones de los proyectos de investigación que los alumnos deberían seguir y se organizaron las diferentes sesiones con el orden de participación, la presidencia de las mesas y los debates. El orden de intervención y las presidencias de cada sesión se estableció, como de costumbre, por sorteo entre todos los participantes.

El Congreso propiamente dicho se celebró durante los días 14 y 15 de junio de 2016 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras II de la Universidad de Alicante. Su inauguración corrió a cargo del decano de la Facultad de Filosofía y Letras D. Francisco Mesa. Se estructuró en siete sesiones agrupadas por temáticas y dos ponencias marco impartidas por investigadores invitados que en esta ocasión corrieron a cargo de la Dra. Ana Navarro Ortega, directora del Museo Arqueológico de Sevilla, y del Dr. Xavier Aquilué i Badías, del Centre Iberia Graeca-Museu d'Arqueologia de Catalunya. Cada una de las sesiones fue seguida por un tiempo de debate y reflexión sobre las propuestas presentadas (fig.1).

<p>Día 14 de junio</p> <p>Sesión 1 (preside J.A. Quesada Adsuar)</p> <p>10:00 M. Rubio Moreno: Los efectos de la conquista romana sobre el poblamiento ibérico (tutor: J. Uroz)</p> <p>10:15 J.P. Barandiarán Ferradas: El yacimiento arqueológico de Huaca UNI: Un ejemplo para la gestión y la puesta en valor del patrimonio histórico para la comunidad universitaria de Lima Norte (tutor: J. Molina)</p> <p>10:30 M.T. Berná García: Análisis y evolución de un museo local: el Museo Histórico de Aspe (tutor: M.S. Hernández)</p> <p>10:45 C.M. Blasco Martínez: Arqueología y Sociedad: el discurso sobre la mujer en los museos etnográficos valencianos (tutor: I. Grau)</p> <p>11:00 M.P. Galindo Marco: Accesibilidad e inclusión desde la arqueología sensorial (tutor: F. Prados)</p> <p>11:15-11:45 Debate</p> <p>11:45-12:00 Descanso</p> <p>Sesión 2 (preside J.P. Barandiarán Ferradas)</p> <p>12:00 N. González Ruiz: Estudio y puesta en valor de la ermita de San Francisco de Asís en la Sierra el Molár (Elche) (tutor: J. Molina)</p> <p>12:15 C. Licerán Ortuño: Ruta turística cultural y puesta en valor de las estructuras militares defensivas de la ciudad de Alicante desde Época Moderna al S. XIX (tutor: F. Prados)</p> <p>12:30 M. Lloris Alós: Análisis, evolución y propuesta de puesta en valor del patrimonio de Moncada (Valencia) (tutor: J.C. Olivares)</p> <p>12:45 E. Moreno Alcaraz: Propuesta de exposición sobre contextos domésticos en La Alcudia de Elche (tutor: L. Abad)</p> <p>13:00-13:45 Debate</p> <p>16:00 Ponencia Dra. Ana Navarro Ortega</p> <p>16:45-17:15 Descanso</p> <p>Sesión 3 (preside C. Licerán Ortuño)</p> <p>17:15 C. Oviedo Pérez: Arqueología Industrial del siglo XIX y XX: El caso de las Minas de Henarejos (Cuenca) (tutor: C. Doménech)</p> <p>17:30 L. Pérez Bernabé: El gobierno de Negrín en Elda: propuesta de puesta en valor del patrimonio histórico de los últimos días de la II República (tutor: G. García)</p> <p>17:45 C. Ramos Pastor: Propuestas y ejemplos de puesta en valor del patrimonio arqueológico post-clásico (tutor: J. Moratalla)</p> <p>18:00 J.A. Quesada Adsuar: Propuestas de reconstrucción virtual del yacimiento arqueológico de La Peña Negra (Crevillent, Alacant) (tutor: A.J. Lorrio)</p> <p>18:15-19:00 Debate</p>
	<p>Día 15 de junio</p> <p>09:45 Ponencia Dr. Xavier Aquilué i Badías</p> <p>Sesión 4 (preside M. Martínez Sánchez)</p> <p>10:30 A. Mayor Benadero: El Paleolítico Superior en tierras valencianas (tutor: M.S. Hernández)</p> <p>10:45 S. Martínez Amorós: La vajilla cerámica del yacimiento neolítico de Limoneros II-III (Elche, Alicante) (tutor: G. García)</p> <p>11:00 L. Munera Luna: La Macolla: revisión de un asentamiento del IV-III milenio cal BC en el corredor de Villena (Alicante) (tutor: F.J. Jover)</p> <p>11:15 D. Azorín Juan: La ocupación prehistórica en el yacimiento de El Monastil (Elda, Alicante) (tutor: F.J. Jover)</p> <p>11:30-12:00 Debate</p> <p>12:00-12:15 Descanso</p> <p>Sesión 5 (preside A. Mayor Benadero)</p> <p>12:15 I. Carratalá Ibáñez: Púnicos en Iberia. Aproximación al análisis metroológico de sus fortificaciones (tutora: F. Sala)</p> <p>12:30 P. Perdiñero Asensi: Los espacios de producción costeros en la esfera de influencia púnica: el caso de la Illa dels Banyets (tutora: F. Sala)</p> <p>12:45 S. Fernández Molina: El castellum romano de El Tossal del Cala y su entorno: Relación con los yacimientos próximos en el contexto de las guerras sertorianas (tutor: J. Moratalla)</p> <p>13:00 P. Rosell Garrido: ¿Mujer o diosa?. Aproximación a una interpretación de la figura femenina en la iconografía ibérica contestana (tutora: F. Sala)</p> <p>13:15-13:45 Debate</p> <p>Sesión 6 (preside I. Carratalá Ibáñez)</p> <p>16:00 J.D. García Mayor: El armamento ibérico en el Sureste (tutor: A.J. Lorrio)</p> <p>16:15 B. Albert López: Aproximación al conjunto de Pebeteros en forma de cabeza femenina de Guardamar: contextos de uso y el papel de la imagen (tutor: F. Prados)</p> <p>16:30 P. Andújar López: Aproximación al mundo funerario romano en el sureste de la meseta (tutor: I. Grau)</p> <p>16:45-17:15 Debate</p> <p>Sesión 7 (preside P. Andújar López)</p> <p>17:45 M. Martínez Sánchez: Análisis espacial de la epigrafía de Carthago Nova (tutor: J.M. Abascal)</p> <p>17:30 A. Tirado Conejo: La vía Augusta en sus tramos surorientales: detección, análisis y valorización (tutor: J.C. Olivares)</p> <p>17:45 A. Fuentes Alonso: Elche Medieval: actuaciones y puesta en valor (tutora: S. Gutiérrez)</p> <p>18:00-19:00 Debate</p>

Fig. 1. Programa de sesiones del IX Congreso de Máster

Las sesiones se organizaron en torno a los dos ejes principales que conforman los dos itinerarios del máster: la práctica arqueológica y la gestión y puesta en valor del patrimonio. El primer día del congreso estuvo dedicado fundamentalmente a cuestiones relacionadas con el bloque de valorización y gestión patrimonial. Se desarrolló a lo largo de tres sesiones, dos matutinas y otra más en horario de tarde que acogieron un variado grupo de presentaciones de proyectos de diferente naturaleza.

Los relacionados con los museos y su gestión se agruparon en la primera sesión, que acogió también otras presentaciones. La segunda sesión se dedicó a los proyectos de puesta en valor y difusión de distintos yacimientos o elementos patrimoniales, varios de ellos de época postclásica, mientras que la tercera y última, siguiendo la misma línea, se centraba en la valorización de elementos de época contemporánea incluyendo propuestas de reconstrucciones virtuales planteadas como herramienta de difusión. Cada una de las sesiones fue seguida de un tiempo dedicado a plantear preguntas sobre las propuestas presentadas (fig.2).

Fig. 2. Momento dedicado al debate.

La ponencia de esa jornada corrió a cargo de la Dra. Ana Navarro Ortega, directora del Museo Arqueológico de Sevilla, que giró en torno a la investigación y gestión en los museos arqueológicos. La ponente abordó las diferentes problemáticas que afectan a los museos de Arqueología desde el origen de las colecciones al siglo XXI, así como los modelos de difusión y gestión de la información en el ámbito museístico.

El segundo día estuvo dedicado a la presentación de proyectos centrados en la investigación arqueológica básica. La sesión se inició con la ponencia del Dr. Xavier Aquilué i Badías (fig. 3) quien, como responsable científico del *Centro de Documentación e Investigación Iberia Graeca*¹, explicó los

¹ <https://www.iberiagraeca.com>

Fig. 3. El Dr. Xavier Aquilué en un momento de su ponencia

Fig. 4. Estudiantes en una de las mesas de debate

objetivos, estructura y organización de dicho organismo creado en el año 2006 por el Ministerio de Cultura y la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, cuyo objetivo es *el desarrollo de proyectos de investigación, documentación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico griego de la península Ibérica*². Entre sus principales aportaciones está la creación y gestión de un gran corpus documental y gráfico que reúne todos los materiales arqueológicos de origen griego hallados en Iberia puestos a disposición de la comunidad científica a través de su web. Los modelos de gestión de dicha institución resultaron de gran interés para el auditorio que hizo numerosas preguntas al ponente.

Tras la ponencia se inició la cuarta sesión del congreso dedicada a las presentaciones de proyectos de investigación centrados en la época prehistórica, con cuatro aportaciones, todas ellas sobre yacimientos ubicados en la provincia de Alicante o en el ámbito valenciano. En las dos siguientes sesiones se presentaron los trabajos que abordaban la presencia púnica, la cultura ibérica y el mundo romano. Protohistoria, época clásica y Medieval serían el objeto de la última de las sesiones. Tras el tiempo dedicado al debate (fig. 4), que cerraría la tarde, se dio por concluido el congreso.

BIBLIOGRAFÍA

Grau Mira, I. Gutiérrez Lloret, S., Doménech Belda, C. y Sarabia Bautista, J. (2016). El Congreso de Máster: una propuesta didáctica del Máster de Arqueología de la Universidad de Alicante. *Dama*, 1, pp. 237-254.

CONGRESO DE MÁSTER

ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL y
GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO

2016

14 y 15 de junio

Aula Magna
(Facultad de Filosofía y Letras II)

PONENTES INVITADOS

Día 14 a las 16 h.

DRA. ANA NAVARRO ORTEGA (MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA)

Día 15 a las 9:45 h.

DR. XAVIER AQUILUÉ I BADÍAS (CENTRE IBERIA GRAECA-MUSEU
d'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA)

COMUNICACIONES DE LOS ALUMNOS DEL MÁSTER

DÍA 14

Sesión 1 (preside J. A. Quesada Adsuar)

10:00 M. RUBIO MORENO
10:15 J.P. BARANDIARAN FERRADAS
10:30 M.T. BERNÁ GARCÍA
10:45 C.M. BLASCO MARTÍNEZ
11:00 M.P. GALINDO MARCO
11:15-11:45 DEBATE
11:45-12:00 DESCANSO

Sesión 2 (preside J.P. BARANDIARAN
FERRADAS)

12:00 N. GONZÁLEZ RUÍZ
12:15 C. LICERÁN ORTUÑO
12:30 M. LLORIS ALÓS
12:45 E. MORENO ALCARAZ
13:00-13:45 DEBATE

16:00 PONENCIA DRA. ANA NAVARRO

16:45-17:15 DESCANSO

Sesión 3 (preside C. LICERÁN ORTUÑO)

17:15-17:30 C. OVIEDO PÉREZ
17:30-17:45 L. PÉREZ BERNABÉ
17:45-18:00 C. RAMOS PASTOR
18:00 J.A. QUESADA ADSUAR
18:15-19:00 DEBATE

DÍA 15

9:45 PONENCIA DR. XAVIER AQUILUÉ

Sesión 4 (preside M. MARTÍNEZ SÁNCHEZ)

10:30 A. MAYOR BENADERO
10:45 S. MARTÍNEZ AMOROS
11:00 L. MUNERA LUNA
11:15 D. AZORÍN JUAN
11:30-12:00 DEBATE
12:00-12:15 DESCANSO

Sesión 5 (preside A. MAYOR BENADERO)

12:15 I. CARRATALÁ IBÁÑEZ
12:30 P. PERDIQUERO ASENSI
12:45 S. FERNÁNDEZ MOLINA
13:00 P. ROSELL GARRIDO
13:15-13:45 DEBATE

Sesión 6 (preside I. CARRATALÁ IBÁÑEZ)

16:00 J.D. GARCÍA MAYOR
16:15 B. ALBERT LÓPEZ
16:30 P. ANDÚJAR LÓPEZ
16:45-17:15 DEBATE

Sesión 7 (preside P. ANDÚJAR LÓPEZ)

17:15 M. MARTÍNEZ SÁNCHEZ
17:30 A. TIRADO CONEJO
17:45 A. FUENTES ALONSO
18:00-19:00 DEBATE

Filtros de agua de Emporion (La Escala)