AMA2

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico
Máster **A**rqueología profesional y Gestión integral del Patrimonio

Documentos de **A**rqueología y Patrimonio Histórico

Revista del **M**áster Universitario en **A**rqueología
Profesional y Gestión integral del Patrimonio

DAMA 2

2017

**DOCUMENTOS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN
INTEGRAL DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

La revista electrónica **DAMA. Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico** surge como servicio para todos aquellos alumnos del Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante que se están iniciando en la investigación y cuya primera aportación a nuestra disciplina suele ser su Trabajo de Fin de Máster (TFM). Estos proyectos en muchos casos representan casi todo un curso de trabajo y esfuerzo, y con frecuencia quedan inéditos.

El objetivo de esta revista es ofrecer un medio que facilite la publicación de los resultados de sus TFM. La edición se presenta en versión digital y cuenta con su correspondiente ISSN. Se publica de forma anual en el sitio web de la Universidad de Alicante (<http://web.ua.es/es/dama/>) y en su repositorio (RUA). Los artículos publicados son descargables en formato PDF.

Consejo de Redacción

Directores (Coordinadores del Máster)

Gabriel García Atiénzar

Fernando Prados Martínez

Edición

Julia Sarabia Bautista

Carolina Doménech Belda

Vocales

Los miembros de la Comisión Académica del Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión del Patrimonio (<http://dprha.ua.es/es/magip/comision-academica.html>)

Edita

Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina

Facultad de Filosofía y Letras II

Universidad de Alicante

Ctra San Vicente del Raspeig s/n

E-03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)

Web:<http://dprha.ua.es>

Teléfono: (+34) 96590 3663

Fax: (+34) 96590 3823

E-mail: revista.dama@ua.es

ISSN

2530-2345

Portada

Bocetos de la Puerta Ferrisa recogidos en la figura 5 del artículo de R. Bujalance

ÍNDICE

EDITORIAL

<i>Gabriel García Atiénzar y Fernando Prados Martínez (Coordinadores del máster)</i>	7
--	---

ARQUEOLOGÍA Y MÉTODO

LA DESAPARICIÓN DE LOS NEANDERTALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA BIBLIOGRAFÍA <i>Alejandro Mayor Benadero</i>	11
LA VAJILLA CERÁMICA DEL YACIMIENTO NEOLÍTICO DE LIMONEROS II-III (ELCHE, ALICANTE) <i>Silvia Martínez Amorós</i>	29
LOS PROCESOS DE MANUFACTURA DE PLAQUETAS RETOCADAS DE SÍLEX DEL III MILENIO CAL BC EN EL LEVANTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA LÍTICA EXPERIMENTAL <i>Francisco Morales Tomás</i>	51
ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS VILLAS ROMANAS EN VARIAS REGIONES DE HISPANIA (III-V): ANÁLISIS SINTÁCTICO ESPACIAL. HACÍA LA OBTENCIÓN DE MODELOS <i>Rubén Santana Onrubia</i>	69
MADĪNAT AL-LAQANT, ESTUDIO DEL URBANISMO ISLÁMICO DE LA CIUDAD DE ALICANTE <i>Raquel Bujalance Silva</i>	93

GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

CONFORMACIÓN DE UNA INSTITUCIÓN. DE LA COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA CASA “EL CISCO” AL MUSEO HISTÓRICO DE ASPE. <i>María T. Berná García</i>	115
ROLES IDENTITARIOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA EN ALICANTE A MEDIADOS DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX <i>Yara M. Santacruz Carmona</i>	129

CRÓNICA DEL IX CONGRESO DEL MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

<i>Carolina Doménech Belda, Ignasi Grau Mira</i>	147
--	-----

MADĪNAT AL-LAQANT, ESTUDIO DEL URBANISMO ISLÁMICO DE LA CIUDAD DE ALICANTE

Raquel Bujalance Silva

RESUMEN

El presente texto forma parte del Trabajo de Fin de Máster titulado *Madīnat al-Laqant, aproximación al urbanismo islámico*, el cual está dedicado al estudio de la ciudad de Alicante en época islámica, haciendo especial hincapié en sus características urbanísticas. En dicho trabajo, se han analizado los diferentes espacios que la componen tanto urbanos como periurbanos en el ámbito público como privado. Para ello, se han revisado las fuentes historiográficas e históricas dedicadas al estudio del urbanismo andalusí, especialmente las dedicadas al entorno alicantino, y se han examinado las publicaciones de intervenciones arqueológicas realizadas en el casco antiguo de Alicante. Al hilo del estudio explicado, las siguientes líneas tratan la metodología de investigación que se ha aplicado en cada una de las fuentes y los resultados generales a los que se ha llegado a partir de dicha investigación, de esta manera se pretende mostrar una visión global de lo que ha consistido el Trabajo Final de Máster.

Palabras claves: Arqueología, Urbanismo, Islámico, Fuentes, Madīnat al-Laqant.

ABSTRACT

This text is part of my Master's thesis called *Madīnat al-Laqant, aproximación al urbanismo islámico* that has a main objective which is the study of the islamic period in the city of Alicante, with special emphasis in their own urban characteristics to relate it with other urban models of al-Andalus. For this, it will be revised historiographical and historical sources which are dedicated in the study of the urbanism of al-Andalus, especially sources which are dealing with the environment of Alicante. Moreover, it will be examined reports and publications about the latest archaeological researches in the old town of Alicante. The following lines explain the research methodology that has been applied in each of the sources and then explain the general results that have been reached, in this way is intended to show a global vision of what has consisted of the Master's thesis.

Keywords: Archaeology, Urban planning, Islamic, Sources, Madīnat al-Laqant.

1. INTRODUCCIÓN

El presente artículo nace del Trabajo Final de Máster titulado *Madīnat al-Laqant, aproximación al urbanismo islámico* que fue tutorizado por la Dra. Doménech Belda, formando parte del marco académico del máster de Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio impartido por la Universidad de Alicante.

En los últimos 35 años la Arqueología Profesional ha ido adquiriendo un papel fundamental en el estudio arqueológico de centros urbanos. Gracias a la documentación de restos arqueológicos hallados en intervenciones de obras acontecidas en cascos antiguos de ciudades se ha podido acceder a una información que hasta los años 80 del siglo XX era inalcanzable. Sin embargo, dicha documentación apenas ha sido estudiada y menos aún relacionada con investigaciones anteriores sobre la historia de dichos lugares, por lo que el resultado obtenido más bien es un conjunto de datos inconexos, que más que ser aportaciones al estudio de la historia de las ciudades, acaban siendo memorias de trabajo de campo que no esconden ningún objetivo científico más profundo.

Al hilo de esta realidad, el Trabajo Final de Máster tuvo como propósito principal analizar desde una perspectiva arqueológica una ciudad islámica basada no solo en las fuentes escritas sino también en la documentación de las intervenciones realizadas en el entorno correspondiente, y así dar una visión de conjunto y actualizada de lo que fue la *madīnat al-Laqant*.

De esta manera, el estudio tenía como fin recopilar y analizar toda la información existente sobre la etapa islámica de Alicante en el que apareciese toda la información requerida sobre el tema o sino, al menos, que sirviese de arranque de partida para situarse en la cuestión y para hallar la bibliografía complementaria y específica sobre un aspecto concreto del urbanismo de la *madīnat al-Laqant*.

El presente artículo tiene como fin mostrar el desarrollo del trabajo de investigación, comenzando por el planteamiento histórico de la *madīna*, para luego analizar brevemente la metodología que se ha seguido en el desarrollo del trabajo y así concluir con la explicación e interpretación de los resultados obtenidos.

2. HISTORIA DE LA MADĪNAT AL-LAQANT

Para estudiar el desarrollo urbano de cualquier enclave histórico es necesario tener en cuenta su historia, conocer los acontecimientos que marcaron su vida y finalmente comprender los aspectos que llevó a dicho enclave desarrollarse de una manera concreta. Con el fin de que en el presente artículo se tengan en cuenta los hechos históricos que acontecieron a la *madīnat al-Laqant* se adjunta la siguiente tabla (Tabla 1):

Período	Siglos	Acontecimiento
Emirato dependiente de Damasco	713-756	<ul style="list-style-type: none"> • Teodomiro reconoce la soberanía de Mūsā b. Nuṣair mediante la firma del Pacto de Tudmīr. • El papel ḡundī (tropas sirias y egipcias) en al-Andalus.
Emirato Independiente o de Córdoba	756-929	<ul style="list-style-type: none"> • 'Abd al-Raḥmān I acaba con el Emirato dependiente del Califato omeya de Damasco. • La madīnat al -Laḡant se asienta como ciudad: reutilización de la antigua Vía Augusta. • Insurrecciones contra el Emirato independiente que para el caso de la zona de Tudmīr protagoniza Daysam b. Ishāq.
Califato de Córdoba	929-1031	<ul style="list-style-type: none"> • 'Abd al-Raḥmān III pone fin a las insurrecciones y proclama al Emirato de Córdoba Califato. • Reorganización administrativa. • Auge económico (s. tributario-mercantil) acompañado de una fuerte política de aculturación. • Sucesión de 'Abd al-Raḥmān III: Al-Ḥakam II - Hiṣām II – Almanzor.
1º Reinos de Taifas	s. XI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ṣaḡālibas</i>¹ y bereberes² declaran estados independientes. • Se acentúa el poder en pequeñas ciudades-estado + aumenta la relevancia de la cultura + déficit militar • Alicante consolida su configuración de ciudad andalusí. Y forma parte de diferentes Taifas destacando la de Denia y la de Murcia.
Almorávides	Finales del s. XI hasta mediados del s. XII	<ul style="list-style-type: none"> • Una fuerte crisis lleva a que los señores de varias Taifas, encabezadas por la de Sevilla, recurriesen a la ayuda de los Almorávides. • Gobierno centralista regido por las leyes del Corán y la <i>Sunna</i>. • Alfonso I el Batallador avanza del Ebro a Granada + Rodrigo Díaz de Vivar consiguió hacerse con todo el territorio comprendido desde el Ebro hasta Orihuela. Todo ello lleva al debilitamiento del poder.
Muḥammād b. Sa'd b. Mardaniš	Mediados del s. XII a 1172	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace con el poder, derrocando a los Almorávides y deteniendo a los Almohades a base de establecer reiterados pactos con los reinos cristianos. • Muere en 1172.
Almohades	Mediados del s. XII a mediados del s. XIII	<ul style="list-style-type: none"> • Consiguen establecer su soberanía por todo el Sharq al-Andalus y tomar una serie de medidas con el fin de sanear la economía. • Momento de mayor esplendor de la madīnat al-Laḡant. • 1212 Batalla de las Navas de Tolosa. • Fin del poder almohade.
Muḥammād b. Mardaniš	1238-1246/1252	<ul style="list-style-type: none"> • En 1238 se hace con la plaza de Murcia en la que se incluye Alicante (1238) hasta perderla en 1241. • Restringe su poder a Alicante hasta la conquista cristiana por parte del futuro Alfonso X que tuvo lugar entre 1246 y 1252.

¹ Esclavos cristianos que poseían una gran formación en tareas de gobiernos y eran establecidos en la corte califal de Córdoba como altos funcionarios.

² Que en estos momentos formaban el grueso del ejército.

La historia que envuelve el enclave urbano que estudiamos facilita la comprensión de los datos obtenidos en la investigación, pudiendo relacionarlos con períodos e incluso hechos concretos.

3. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE LA MADĪNAT AL-LAQANT

Para la investigación del Trabajo Final de Máster tuvo un papel fundamental el análisis de las distintas fuentes, tanto las históricas como las arqueológicas y las historiográficas. El estudio de éstas y el poner sus datos en común tuvo como resultado una hipótesis coherente sobre la historia de la madīnat al-Laqant contada de manera esclarecedora y articulada, conectando al relato datos de las distintas fuentes, especialmente las arqueológicas, que aportan datos que, hasta el momento, en pocos casos se habían incorporado al discurso histórico general.

A continuación se explicará brevemente la metodología de estudio que se llevó a cabo en las distintas fuentes.

3.1. La madīnat al-Laqant a través de las fuentes históricas

Para realizar un estudio arqueológico preciso y con una base coherente es necesaria una previa investigación de los textos antiguos que facilite información y aporte datos que refuten y esclarezcan las ideas y los objetivos que se persiguen.

Desde esta perspectiva, se siguió el siguiente proceso a la hora de investigar las fuentes históricas: en primer lugar, se recopilaron los autores más relevantes según la historiografía y en segundo lugar, los datos que encontrábamos relevantes y en cuyas transcripciones hallábamos lagunas, se confirmaban acudiendo a las fuentes originales.

Para el caso de la madīnat al-Laqant, se recopilaron los testimonios de autores de distintos momentos con el fin de conseguir una secuencia lo más completa posible de los testimonios sobre la Alicante islámica.

En primer lugar, a la hora de estudiar el urbanismo andalusí es preciso tener en cuenta que en el período y la adscripción cultural que se trata, los árabes recurrieron al enriquecimiento del conocimiento científico y geográfico desde momentos muy lejanos, concretamente desde la instalación de la capital del Imperio en Bagdad (Sánchez y Alonso, 2003-04). Por tanto, los datos que los textos árabes pueden aportar son cuantiosos y muy relevantes.

Al hilo de este hecho, coetáneas a la *madīna*, tres son los autores más relevantes: para un primer momento, en el siglo X, destaca Aḥmad al-Rāzī cuya obra *Ajbār mulūk Al-Andalus* se convertirá en el referente para futuros geógrafos hispano-árabes. Para los momentos de máximo esplendor, el siglo XII, destaca al-Idrīsī quien realizó por petición del rey normando Roger II un planisferio de plata que contenía las siete zonas del mundo y en el que se especificaban accidentes geográficos, ciudades y vías de comunicación. A este planisferio lo acompañaba la obra geográfica titulada *Nuzhat al-musthtāq fi*

ijtirāq al āfāq (1154) en la que se describía lo mostrado en el planisferio, entre lo que se encontraba al-Andalus. Por último, para el siglo XIV, es interesante la última fuente conocida que habla de la madīnat al-Laqant, *Kitāb ar-rawd al-Mi'tar fī habar al-aktār* escrita por al-Ḥimyarī, en la que recopiló alfabéticamente la documentación conocida sobre la península ibérica.

En segundo lugar, existen fuentes modernas y decimonónicas en las que el estudio de los restos arqueológicos toma cierta relevancia como testimonio de la historia que acontece a las ciudades, ensalzando de esta manera su grandeza. En este aspecto, destacan la obra de Bendicho *Crónica de la muy Ilustre, Noble y Leal Ciudad de Alicante* (1640) y de Viravens y Pastor *Crónica de la muy ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante* (1876). A estas obras se debe añadir el estudio del ingeniero De Pavón, quien a mediados del siglo XVIII diseñó un proyecto de acondicionamiento de las estructuras defensivas de la ciudad en el que no solo dibujó detalladamente cada una de éstas, sino que también las describió detenidamente (fig. 1).

Fig.1. Bocetos de la Puerta Ferrisa elaborados por De Pavón (1751) (Rosser, 1995:15).

Estos testimonios, tanto los coetáneos a la madīnat al-Laquant como los de los siglos XVII, XVIII y XIX, facilitaron en el trabajo de investigación documentación que esclareció algunas hipótesis que fueron determinantes en la elaboración de la conclusión final.

3.2. La huella de la arqueología

En el ámbito arqueológico se debe tener en cuenta un detalle: la documentación de restos en las intervenciones urbanas es un hecho que si bien es cierto que es imprescindible para el conocimiento del patrimonio de las urbes, también lo es que es una actividad con pocos años de vida. Este hecho conlleva a que en el mundo de la investigación la documentación aportada por dichas intervenciones haya pasado prácticamente inadvertida y no se le haya otorgado la relevancia que merece.

La ausencia de estudios de este ámbito tiene un reflejo directo en la escasez de publicaciones que existen al respecto. En el caso de Alicante dos son los autores que han publicado al respecto y en ellas se ha apoyado la documentación arqueológica del estudio que se presenta. El primero es Rosser Limiñana quien, como director del COPHIAM, publicó en formato de monográfico el número 3 de la revista *LQNT* (2007). En esta obra recoge todas las intervenciones de carácter municipal acontecidas en Alicante hasta el año 2002, mostrando en cada una de ellas de manera general los datos más relevantes. El segundo es el sector especializado en Arqueología del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Alicante que publicó las intervenciones urbanas acontecidas entre 2002 y 2011. Concretamente, en formato CD desde el año 2002 al 2009 y en internet, desde la página web oficial del Museo Arqueológico Provincial (MARQ), las de los años 2010 y 2011. En este caso, al contrario del monográfico de Rosser Limiñana, la documentación aportada es más detallada debido a que directamente se muestra un resumen de la memoria de las intervenciones publicadas.

A partir de estas fuentes se realizó una tabla en la que se recogieron las intervenciones acontecidas en el casco antiguo de la ciudad de Alicante en las que se habían documentado restos de época islámica.

La realización de dicha tabla facilitó el estudio de las intervenciones a través del análisis de datos que fueron contrastados según diversos criterios: períodos-estructuras funcionales o períodos-número de estructuras con una función determinada, entre otros muchos ejemplos. Además, a partir de dicha tabla se pudieron realizar planos de la zona en los diferentes períodos, facilitando la comprensión visual de criterios tales como la dispersión y disposición de estructuras en el espacio o el crecimiento del enclave urbano en sus diferentes etapas (fig. 2). Todo ello conllevó a una buena comprensión de los datos y a la elaboración de hipótesis que fueron contrastadas con las otras fuentes.

3.3. La historiografía sobre madīnat al-Laquant de los últimos 70 años

En el estudio de cualquier ámbito científico es imprescindible la recopilación de trabajos anteriores que ayuden a entender las conclusiones a las que se ha llegado hasta el momento.

Fig. 2. Plano de densidad de restos de época islámica hallados en el casco antiguo de Alicante. Elaboración propia.

Para el trabajo de investigación realizado fue fundamental, en primer lugar a nivel general, trabajos como el del arquitecto Torres Balbás *Ciudades Hispanomusulmanas* (1971) o el de Mazzoli-Guintard *Ciudades de al-Ándalus. España y Portugal en la Época musulmana, siglos VII-XV* (2000), ambos tratan las características del urbanismo andalusí a partir de distintos yacimientos. También son relevantes los trabajos publicados en revistas científicas y en actas de congresos. Acien Almansa en su ponencia sobre “La formación del tejido urbano en al-Ándalus” recogida en las primeras Actas del primer Curso de Historia y Urbanismo Medieval (2001) o D’ Epalza Ferrer y su artículo titulado “Un ‘modelo operativo’ del urbanismo musulmán” que aparece en el número 2 de la revista *Sharq al-Andalus* (1985) son ejemplo de ello. Otros trabajos, como el de Navarro Palazón y Jiménez Castillo titulado *Las ciudades de Al-Andalus. Nuevas perspectivas* (2007) abarcan el urbanismo andalusí desde nuevas perspectivas, introduciendo en sus estudios restos documentados en centros urbanos.

En segundo lugar, concretando en la historiografía alicantina, se debe recalcar la labor de los primeros referentes como Azuar Ruíz, quien se centra en el marco histórico y arqueológico del Sharq

al-Andalus en obras conjuntas con otros autores como *El urbanismo medieval del País Valenciano* (1993) o el segundo volumen de *Historia de la ciudad de Alicante. Edad Media* (1990). En la primera se examina los proyectos y trabajos arqueológicos que en ese momento se estaban realizando en cada una de las tres provincias de la Comunidad Valenciana, y la segunda es un índice a grandes rasgos de los investigadores alicantinos del mundo islámico y las especialidades de cada cual. Asimismo, tanto en el estudio de la huerta alicantina como en el del Pacto de Teodomiro, los trabajos de Gutiérrez Lloret como especialista en el mundo islámico y referente en el ámbito rural son fundamentales. Del primero cabe destacar el capítulo que le dedica en la obra ya mencionada *Historia de la ciudad de Alicante. Edad Media* y del segundo es relevante el artículo “La materialidad del Pacto de Teodomiro a la luz de la arqueología” que fue publicado en 2014 en la revista eHumanista/IVITRA. En cuanto a un punto de vista arquitectónico del urbanismo alicantino en época islámica, Bevià i García realiza de manera innovadora un estudio de los principales elementos urbanos que forman la ciudad como hace en su artículo “Los restos arquitectónicos de la puerta de Medina Laqant” publicado en el tercer número de la revista Sharq Al-Andalus (1986). Finalmente, en cuanto a estudios referidos al urbanismo islámico de la madīnat al-Laquant de manera general destacan los trabajos de Rosser Limiñana, ejemplo de ello es la publicación *Nace una ciudad. Origen y Evolución de las Murallas de Alicante* (1995). Estos trabajos son solo algunos ejemplos del gran abanico a partir de los cuales se esbozó una idea general del urbanismo de la madīnat al-Laquant y se recopilaban las hipótesis que hasta el momento se barajaban sobre éste.

4. RESULTADOS DEL ESTUDIO: LA VIDA DE LA MADINA CONTADA EN TRES FASES

A través de la metodología aplicada, descrita en el apartado anterior donde se han analizado cada una de sus fuentes, se obtienen unos resultados que llevan a proponer una nueva hipótesis sobre el desarrollo de la madīnat al-Laquant. Según el criterio urbanístico, la vida de la madīnat al-Laquant se puede definir en tres fases. La primera corresponde a un marco cronológico que comprendería desde finales del siglo VIII hasta el comienzo de los Reinos de Taifas a principios del siglo XI, donde la población islámica comienza a asentarse en el entorno del Benacantil y en la antiguo enclave romano de Lucentum en el Tossal de Manises. Una segunda abarcaría los Reinos de Taifas, período adscrito a todo el siglo XI, en la que la madīnat al-Laquant comienza a surgir como eje urbano con cierta relevancia en cuanto a actividad comercial y productora. Por último, desde la implantación del gobierno almorávide hasta la conquista cristiana, siglos XII y XIII, se enmarcaría la tercera y última fase caracterizada por el auge del enclave urbano que se encuentra en todo su esplendor.

A la hora de estudiar los restos hallados se debe tener en cuenta dos aspectos, el primero es que la mayoría de las intervenciones publicadas que tuvieron lugar en el casco antiguo de la ciudad de Alicante se localizan en lo que sería el arrabal de la madīnat al-Laquant, por lo que es lógico que en esta zona se haya documentado más estructuras sin deber de relacionar esta cantidad a un poblamiento mayor en la zona. El segundo es que la documentación de las intervenciones es incompleta debido a que a partir de 2012 no están publicadas y de los años que sí están publicadas no están todas (fig. 3).

Fig. 3. Plano en el que se muestra las intervenciones localizadas en el casco antiguo de Alicante (a excepción de la ubicación en el Tossal de Manises) en las que se han documentado niveles adscritos al período andalusí.

4.1. Una primera fase de esporádica presencia

La primera etapa de la vida de la madīnat al-Laqant abarcaría los períodos emirales y califales. Este momento corresponde a la progresiva llegada de la población islámica a la actual ciudad de Alicante y su entorno. De esta primera etapa quedan evidencias en dos focos, el primero de ellos es la antigua ciudad romana de *Lucentum* donde se documenta la primera *maqbara* que se localiza en el entorno de la madīnat al-Laqant. El segundo de ellos se ubica en las faldas del Benacantil, donde se testimonia una actividad dispersa por el área de la futura *madīna* y por la del futuro arrabal.

Respecto al primer foco ubicado en el Tossal de Manises, concretamente en la antigua ciudad romana de *Lucentum*, únicamente se documenta una *maqbara* que descansa en una ladera cercana a la costa. La última intervención que se llevó a cabo en esta necrópolis del yacimiento fue en los años 2009 y 2010 y la dirigieron M. Olcina, R. Pérez, A. Guilabert y E. Tendero (Rosser, 2007; Olcina *et al.*, 2012). La mayoría de las tumbas siguen una orientación Suroeste-Noreste con las caras de los cuerpos inhumados vueltas al Sureste. La necrópolis se articula en dos grandes conjuntos, el primero de

manera que las tumbas conforman pasillos entre sí tanto longitudinales como transversales (Olcina *et al.*, 2008). El segundo correspondería al dispuesto en el área central de la *maqbara*, en este caso se trata de “fosas con escalón lateral dispuesto longitudinalmente de Norte-Noreste a Oeste-Neorreste (Olcina *et al.*, 2008). Finalmente, respecto al núcleo de población con el que estaría vinculada a dicha necrópolis, M. Olcina, E. Tendero y A. Guilabert (2008) proponen tres opciones plausibles; la primera sería que el asentamiento al que perteneciese fuese rural en llano cuyo origen fuese hispanovisigodo y se convirtiese en alquería islámica; la segunda posibilidad es que se tratara de una alquería de origen islámico; y la tercera alternativa es que ya existiese una vinculación en momentos anteriores entre la necrópolis y el núcleo urbano y sufriera una transformación de *civitas* a *madīna* (Olcina *et al.*, 2008).

El segundo foco presenta un primer asentamiento en las faldas del Bencantil que se dispone de manera desigual por el área tanto de la *madīna* como del futuro arrabal. Para este primer momento se documenta un número escaso de restos arqueológicos si se compara con momentos posteriores.

Por una parte, en la *madīna* se documentan varias zonas residenciales y un vertedero que presentan el 30% del total de las estructuras documentadas en dicho ámbito (fig. 4).

Fig. 4. Gráfico que la cantidad de cada tipo estructuras halladas en el área de la *madīna* en relación con los períodos a los que se adscriben. Elaboración propia.

Por otra parte, en el arrabal se hallan varias zonas residenciales, una fosa, un horno, minas y silos y varios vertederos, que corresponden al 19,6% del total de las estructuras halladas en este espacio (fig. 5).

Fig. 5. Gráfico que relaciona cada tipo de estructura en relación con su período de adscripción.

A partir de estos datos se pueden determinar dos aspectos fundamentales en la descripción de este primer período. El primero es que por el porcentaje de restos documentados en la *madīna* y el arrabal, 30% -19,7%, para este período es lícito precisar que en estos momentos la zona de la *madīna*, que es la que se ubica en la zona inferior de la falda sur del Benacantil, se halla más asentada que la del futuro arrabal, es decir, en ella la población islámica comenzaría a establecerse desde los primeros

momentos. En cuanto al área del futuro arrabal, zona contigua a la *madīna* separándose de los pies del Benacantil, la presencia de los primeros pobladores sería menos acentuada. Al hilo de este primer aspecto se evoca el segundo, la razón principal de esta desigualdad de asentamiento o presencia poblacional entre los espacios es la funcionalidad que desde un primer momento se le asigna a cada uno de ellos, mientras en la *madīna* los restos hallados se relacionan directamente con espacios de hábitat, en el futuro arrabal son más diversos, pudiendo relacionarse con un espacio destinado a la industria. La actividad concreta de cada una de las áreas es la que explica una presencia de restos arqueológicos más marcada en el ámbito de la *madīna* desde un primer momento.

Existen dos factores más que corroboran la determinación de la actividad de las distintas áreas explicadas. El primero de ellos es la localización de la primera *maqbara* documentada en la *madīnat al-Laqant*. Esta necrópolis se data en la segunda mitad del siglo X, es decir, a finales de este primer momento y estará en uso hasta el siglo XII. Se ubica en la Lonja, en la confluencia de las actuales calle Mayor y Lonja de Caballeros que para los primeros momentos de la *madīnat al-Laqant* correspondería a la zona del arrabal. La localización de esta *maqbara* determina que el ámbito donde se ubica debe corresponder a la zona más alejada del núcleo urbano, es decir, en la periferia del futuro arrabal.

El segundo de ellos tiene que ver con la defensa. Ese factor es el pequeño *ḥiṣn* que se ubicó en la cima del Monte Benacantil con el objeto de cumplir con su papel de fortificación de vigilancia de la zona. Dicha estructura defensiva explica, por una parte, que el área de la *madīna* se ubique en el entorno más cercano a ésta con el fin de asegurar la protección de la población y, por otra parte, que el definitivo asentamiento de la población islámica de la zona se asiente en este entramado en el que tanto el mar como la defensa desde el punto más elevado del Benacantil aseguran la protección de la población.

En definitiva, esta primera fase se caracteriza por la dispersión de la presencia de población islámica tanto en Lucentum como en el entorno del Monte Benacantil, siendo más significativa esta última, ya que en ella se puede intuir el inicio de un asentamiento más estable en el que se establecen las características más esenciales de una población: la zona residencial, la actividad industrial, la necrópolis y la defensa.

4.2. El asentamiento de *madīnat al-Laqant*, la segunda fase

La segunda fase que abarcaría el siglo XI se caracteriza por el definitivo asentamiento de la *madīna* en el entorno del Benacantil, centrándose en este espacio toda la evidencia islámica que para estos momentos ya se ausenta del Tossal de Manises. En esta etapa se impulsa la actividad urbana en la *madīna*, son tres matices esenciales los que testifican este movimiento urbano. El primero de ellos es la diferenciación de espacios que se produce dentro de la *madīna*. Para este momento, se puede determinar zonas destinadas a diferentes ámbitos que en la próxima fase quedarán asentados y serán

numerados en las fuentes escritas que detallan la madīnat al-Laqant. Es así como en la *madīna* se localizarían dos ámbitos, uno público y otro privado.

El esquema principal del espacio público de la *madīna* lo encontramos en la obra de al- Idrīsī, *Nuzhat al-musthtāq fi ijtirāq al āfāq* finalizada en 1154, del cual dice: “Alicante es una ciudad, pequeña, de buenas construcciones. Tiene zoco, mezquita aljama [...]” (1974: 42). Este testimonio menciona dos estructuras claves en el ámbito público de la *madīna*: el centro religioso y el centro económico. El eje principal de la *madīna*, y por tanto del ámbito público, sería la mezquita aljama. A partir de las fuentes escritas y de las intervenciones arqueológicas acontecidas hasta el momento, la hipótesis más plausible es que la mezquita aljama se ubicase en el actual emplazamiento la Iglesia de Santa María. Asimismo, en torno a este edificio sacro se dispondrían los espacios más relevantes del enclave urbano: los baños públicos o *hammām* y el zoco. Todas estas edificaciones se ubicarían en la plaza principal del centro urbano, la actual plaza de Santa María, y estarían relacionadas entre sí, la mezquita sería el eje principal que articularía la vida urbana en ámbitos religiosos y políticos, los baños desempeñarían el papel de limpieza y purificación que requerían las pautas religiosas y, por último, el zoco actuaría como motor económico; asentándose de esta manera las tres funciones principales de cualquier población en un mismo punto de la ciudad: político, religioso y económico.

En cuanto al ámbito privado, éste en su mayoría se extendería desde la plaza donde se ubicaba la mezquita aljama hasta el Benacantil, viéndose cercado por la muralla. Para este momento, los restos documentados de las viviendas que ocupaban dicho ámbito son escasos debido a la reutilización del espacio en época de las dinastías africanas. Un ejemplo de esta reutilización se documenta en la calle Balseta donde se hallaron restos de espacios habitacionales adscritos al siglo XI y cuyos materiales fueron reutilizados en época almohade (Rosser, 1990; 2007; Rosser *et al.*, 2012).

El segundo matiz, es que la zona del futuro arrabal se destina a las actividades industriales y de vertido, evidenciando la necesidad de reservar un espacio exclusivamente a la industria que asegure la satisfacción de las necesidades que los pobladores de este núcleo urbano cada vez más numeroso puedan reclamar. De los testimonios arqueológicos documentados que verifican esta industrialización, tres son los más relevantes:

En 1991 P. Rosser e I. Quiles y en 1992-1993 N. Roselló dirigieron las dos intervenciones que se llevaron a cabo en la excavación conocida como *La Lonja*. La intervención tuvo lugar en el solar que ocupa la esquina entre la calle Mayor y la Lonja de Caballeros, donde se ubicaría la antigua Lonja de época bajomedieval construida en 1370. En dicho solar se documentaron tres niveles diferentes pertenecientes todos ellos al período islámico, de los cuales, relacionados con la actividad industrial, destaca en primer lugar la documentación de un horno adscrito al siglo X que conservaba la cámara de cocción y algunas toberas, y en segundo lugar relacionados con el siglo XI y XII se hallaron unos vertederos con cerámica. Estos vertederos eran grandes agujeros excavados en el terreno,

consecuencia de la extracción de tierras para la fabricación de adobes y cerámicas, y se reutilizaban como depósito y deshecho de materiales (Rosser, 1993; 2007).

De la etapa industrial en la zona extramuros cabe destacar también la excavación realizada por N. Rosselló en 1994, ubicada en la calle Virgen de Belén nº 4 y en la que se documentaron estructuras destinadas a la industria como es el caso de las tres balsas halladas junto a restos murarios (Rosser, 2007).

En el mismo año, M. Borrego intervino en las obras del Centro Municipal de las Artes ubicado en la Plaza Quijano nº 2 en confluencia con la calle Abad Nájera nº 4. En ella se documentaron tres pozos de extracción de tierra del siglo XI y XII, reutilizados como vertederos en momentos posteriores (Rosser, 2007).

Estas tres intervenciones, testifican el desarrollo de la actividad industrial en el espacio del futuro arrabal de San Nicolás que comienza a atestiguar con mayor intensidad en el siglo X y se desarrolla durante todo el siglo XI y parte del siglo XII.

El tercer y último matiz tiene que ver con el sistema defensivo que comienza a desarrollarse al hilo del crecimiento de la madīnat al-Laqant debido a la relevancia que adquiere en estos momentos como eje urbano y que se ve reflejada en el papel fundamental que adquiere en el panorama mediterráneo. Como consecuencia de este auge, el *ḥiṣn* inicial que se ubica en la cima del Benacantil comienza a desarrollarse en una estructura defensiva de mayor calibre, una alcazaba que alcanzará su máximo esplendor con el gobierno almohade. Además, comenzará a edificarse una estructura defensiva que proteja la *madīna* ante cualquier ataque.

En suma, esta segunda fase es en la que la madīnat al-Laqant se asienta como ciudad, identificándose en ella cada uno de los ámbitos que la conforman y que hacen de ella un enclave cada vez más productivo y relevante en el mediterráneo. Estos ámbitos son, por una parte la *madīna* en la que se identifican el espacio público y el espacio privado, por otra parte el futuro arrabal de San Nicolás en estos momentos destinado a actividades industriales y, por último el sistema defensivo prematuro compuesto por una alcazaba y una muralla que limita la *madīna* que en momentos posteriores adquirirá un imponente resultado.

4.3. El desarrollo de la madīna: tercera y última fase del urbanismo islámico en el casco antiguo de la ciudad de Alicante

La última fase, siglo XII y primera mitad del siglo XIII, comprende los momentos de mayor dinamismo de la madīnat al-Laqant, no solo en la *madīna* sino también en el arrabal, en la figura 5 se muestra este auge de la actividad poblacional.

Para este período se documenta un mayor número de viviendas en el espacio residencial y una

consolidación del espacio de la mezquita aljama como eje religioso y comercial. De hecho, para estos momentos, dicho edificio sacro sufrirá una reforma que queda patentada en los restos documentados de éste que lo sitúan en el siglo XII y XIII.

Al hilo de este desarrollo que experimenta la *madīna*, es significativo el efecto que provoca en el arrabal donde al producirse un aumento de población, la actividad industrial se abandona para establecer en éste un nuevo ámbito residencial que satisfaga la necesidad de espacio que sufre en estos momentos la *madīna*. El espacio que queda definido para el arrabal de San Nicolás se encontraría delimitado por la muralla exterior de la *madīna*, extendiéndose hasta la actual rambla de Méndez Núñez aproximadamente.

En este espacio vinculado al arrabal de San Nicolás es interesante la documentación de restos de algunas intervenciones en las que se puede detectar este desarrollo que sufre el arrabal en las tres fases de la *madīna*. Uno de los ejemplos más significativos es la intervención que fue dirigida por J. López y M^a. I. Gómez en el año 2002. La excavación tuvo lugar en la Plaza de la Santísima Faz nº1, concretamente en la confluencia con la calle Mayor. En ella se documentaron los tres períodos del arrabal. Del primero y parte del segundo, siglo X y mitad del siglo XI, se hallaron minas para la extracción de arcilla y dos silos correspondiendo con una etapa industrial. Del segundo y parte del tercero, mitad del siglo XI a mitad del siglo XII, las minas y los silos fueron reutilizados como vertederos, relacionados con un descenso industrial y amortiguamiento del terreno. Por último, en época almohade, se documentó una estructura de tapial que se asentaba sobre el relleno de una de las minas, reaprovechando las antiguas estructuras industriales para establecer un espacio residencial (López y Gómez, 2003).

El asentamiento del arrabal de San Nicolás como área residencial afecta a su vez al desarrollo de la necrópolis que al encontrarse en el nuevo espacio residencial de la *madīnat al-Laḡant* se abandona y se establece una nueva y última, más alejada de la población, concretamente en la calle Virgen de Belén. Esta *maqbara* ocuparía concretamente la parte trasera del solar del palacio de la calle Labradores (Rosser, 2007).

Para finalizar con respecto a la expansión que sufre la *madīna*, es relevante la consolidación del sistema defensivo, no solo de la alcazaba sino también de la muralla de la *madīna*, uniéndose ambos elementos a través de un complejo constructivo protagonizado por lienzos y torres, cuya puerta principal era la Puerta Ferrisa. Si se hace un estudio de todos los restos defensivos documentados, se observa que todos se adscriben a los siglos XI, XII y XIII, perteneciendo el 67% a momentos del gobierno de las dinastías africanas, quedando más que patente el desarrollo del sistema defensivo que se da en estos momentos (fig. 6). Todo ello asegura un núcleo poblacional que para estos momentos tendrá una gran actividad comercial en el ámbito mediterráneo, además evidencia la necesidad de protección que surge ante los ataques cristianos cada vez más eminentes. Como último dato relevante del sistema defensivo, es interesante señalar que en la alcazaba se documentan evidencias

Fig. 6. Gráfico en el que se muestra el número de estructuras defensivas halladas y adscritas a un período concreto.

residenciales adscritas a estos últimos períodos, lo que sugiere que, si bien la alcazaba tenía como objetivo originario la defensa de la *madīna*, la población islámica se vio obligada a frecuentar la vida en la alcazaba en los últimos gobiernos, sobre todo en la primera mitad del siglo XIII debido al debilitamiento de la *madīna* y al peligro de la amenaza cristiana.

En definitiva, estas son las tres fases que la Arqueología testifica en el urbanismo de la *madīnat al-Laquant* desde la primera presencia islámica documentada en su entorno entre los siglos VIII y IX hasta su conquista cristiana a mediados del siglo XIII.

5. CONCLUSIÓN

Tras un exhaustivo estudio de la documentación generada por las intervenciones arqueológicas urbanas acontecidas en el casco antiguo de la ciudad de Alicante, y de la revisión de las fuentes históricas e historiográficas, se ha elaborado un discurso coherente e innovador del desarrollo urbano de la *madīnat al-Laquant* en el que todas las fuentes han sido investigadas y relacionadas entre sí.

En breves palabras, la *madīnat al-Laquant* habría experimentado un desarrollo de tres fases, desde los inicios en el siglo VIII hasta la conquista cristiana por parte de Alfonso X a mediados del siglo XIII. El núcleo poblacional se asentaría a los pies del Benacantil, cuya alcazaba tendría un origen defensivo

y cuya población aumentaría hasta quedar consolidado el arrabal de San Nicolás como ámbito residencial, abandonando su primera actividad industrial y residual. La *madīna* sería de pequeñas dimensiones, pero mantendría una dinámica urbana bien asentada que estaría protagonizada por su mezquita aljama, única en la *madīna*, un pequeño zoco que pudiera encontrarse en relación con ésta y unos baños. Toda la *madīna* quedaría conectada entre sí por dos elementos: la alcazaba y la muralla que durante el gobierno de las dinastías africanas se anexionarían, formando un único aparato defensivo.

A partir de estos resultados se ha pretendido elaborar una hipótesis más completa del desarrollo de la *madīnat al-Laḡant* con el fin de entender este fenómeno a través de un discurso que tenga en cuenta las tres fuentes, históricas, historiográficas y arqueológicas, en el que esta última adquiera la relevancia que tiene. Este nuevo discurso, además, recoge por primera vez un registro de todos los restos arqueológicos de la *madīnat al-Laḡant* en un mismo estudio con el fin de poder entender el desarrollo de la *madīna* en un cómputo global.

6. BIBLIOGRAFÍA

Azuar, R. e Hinojosa, J. (1990). *Historia de la ciudad de Alicante. Edad Media*, vol. 2. Alicante: Patronato Municipal del Quinto Centenario de la Ciudad de Alicante.

Azuar, R., Gutiérrez, S. y Valdés, F. (1993). *Urbanismo medieval del País Valenciano*. Alicante: Polifemo.

AA.VV. (2003). Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2002. Alicante: Colegio de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante. (Formato CD).

AA.VV. (2004). Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2003. Alicante: Colegio de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante. (Formato CD).

AA.VV. (2006). Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2004. Alicante: Colegio de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante. (Formato CD).

AA.VV. (2006). Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2005. Alicante: Colegio de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante. (Formato CD).

AA.VV. (2008). Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2006. Alicante: Colegio de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante. (Formato CD).

AA.VV. (2008). Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2007. Alicante: Colegio de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante. (Formato CD).

AA.VV. (2009). Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2008. Alicante: Colegio de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante. (Formato CD).

Bendicho, V. (1991). *Crónica de la muy Ilustre, Noble y Leal Ciudad de Alicante*. Ed. M. L. Cabanes. Alicante: Ayuntamiento de Alicante.

Bevià i García, M. (1982). Formació del País Valencià i canvi urbà: el cas d'Alacant. *L'Espill*, nº15, pp. 53-82, <<http://www.numerossueltos.com/revistas/l-espill/l-espill-primer-epoca-15.html>>, (Consulta: 01-07-2017).

Bevià i García, M. (1986). Los restos arquitectónicos de la puerta de Medina Laqant. *Sharq Al-Andalus*, III, pp. 133-145.

D'Epalza Ferrer, M. (1985). Un 'modelo operativo' de urbanismo musulmán. *Sharq Al-Andalus*, II, pp. 137-149.

Gutiérrez Lloret, S. (1990). La huerta y el Alfoz. En R. Azuar Ruíz y J. Hinojosa Montalvo (Eds.), *Historia de la ciudad de Alicante. Edad Media*, vol. 2, (pp.151-176). Alicante: Patronato Municipal del Quinto Centenario de la Ciudad de Alicante.

Gutiérrez Lloret, S. (2014). La materialidad del Pacto de Teodomiro a la luz de la arqueología. *eHumanista/IVITRA*, V, pp. 262-288.

López, J. y Gómez, M^a. I. (2003) "Plaza de la Santísima Faz, 1, esquina calle Mayor" en AA.VV. *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2002*. Colegio de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante, Alicante.

Mazzoli-Guintard, C. (2000). *Ciudades de al-Ándalus. España y Portugal en la Época musulmana, siglos VII-XV*. Granada: Almed Ediciones.

Navarro, J. & Jiménez, P. (2007). *Las ciudades de Alandalus. Nuevas perspectivas*. Zaragoza: CSIC, UZUA, Cortes de Aragón, IEIOP.

Olcina, M., Guilabert, A., y Tendero, E. (2008). La maqbara del Tossal (Alicante). *Lucentum*, XXVII, pp. 213-227.

Olcina, M., Guilabert, A., y Tendero, E. (2012) Tossal de Manises. Áreas del foro y de las termas de Popilio (Alicante). En CDL (Ed.), *Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante, 2010*, <http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_6.pdf> (Consulta: 30-06-2016).

Ortega, J.R. (2004). C/ Lonja de Caballeros, 4". En CDL (Ed.), *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2003*. Alicante: Colegio de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante.

Rosser Limiñana, P. (1990). Los restos arqueológicos. En R. Azuar Ruíz y J. Hinojosa Montalvo (Eds.), *Historia de la ciudad de Alicante. Edad Media*, vol. 2, (pp. 122-150). Alicante: Patronato Municipal del Quinto Centenario de la Ciudad de Alicante.

Rosser Limiñana, P. (1995). *Nace una ciudad. Origen y evolución de las murallas de Alicante*. Alicante: Concejalía de Cultura, Excmo. Ayuntamiento de Alicante.

Rosser Limiñana, P. (2007). *El Patronato cultural de Alicante: avance de un catálogo. El patrimonio Inmueble, LQNT*, III. Alicante: Ayuntamiento de Alicante. Patronato municipal de Cultura.

Rosser, P., Borrego, M. y Fuentes, C. (2012). *Urbanismo islámico y arqueología del entorno de la Porta Ferrissa. La Madīna Laqant*. Alicante: Ayuntamiento de Alicante.

Sánchez, A. J. y Alonso, R. C. (2003-04). El territorio alicantino en las fuentes geográficas árabes medievales (siglos IX-XV). *Miscelánea Medieval Murciana*, XXVII/XXVIII, pp. 103-124.

Torres Balbás, L. (1971). *Ciudades hispano-musulmanas*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura.

Viravens y Pastor, R. (1876). *Crónica de la muy ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante*. Alicante. Edición Digital, Valencia, Biblioteca Valenciana Digital, <. <http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=405892>>, (Consulta: 06-05-2017).

Fuentes

Al-Ḥimyarī (1963). *Kitāb ar-rawd al-Mi'tar*. Ed. M^a. P. Maestro. Valencia: Texto Medievales, 10.

Al-Idrīsī (1974). *La Geografía de España*. Coord. A. Ubieto. Valencia: Texto Medievales, 37.