



EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE



ACTAS DE LA  
I REUNIÓN CIENTÍFICA DE ARQUEOLOGÍA DE ALBACETE

Blanca Gamo Parras y Rubí Sanz Gamo, coordinadoras

# ACTAS DE LA I Reunión Científica de Arqueología de Albacete



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES  
"DON JUAN MANUEL"  
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Serie III  
Congresos, seminarios, exposiciones y homenajes • Número 16  
Albacete, 2016

Portada y contraportada: José Ignacio Córcoles Tercero.

**REUNIÓN CIENTÍFICA DE ARQUEOLOGÍA DE ALBACETE**

(1ª. 2015. Albacete)

Actas de la I Reunión Científica de Arqueología de Albacete : Blanca Gamo Parras, Rubí Sanz Gamo (coordinadoras) . -- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”, 2016.

820 p.: il. col. ; 29 cm .-- (Serie III– Congresos, seminarios, exposiciones y homenajes; 16)

D.L. AB 400-2016 -- ISBN 978-84-944819-3-2

1. Arqueología – Albacete (Provincia) – Congresos y asambleas. I. Gamo Parras, Blanca II. Sanz Gamo, Rubí. III. Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. IV. Serie.

902/904(460.288)(063)

© Los autores para sus textos e imágenes contenidas en los mismos.

© Imágenes del Museo de Albacete.

© Edición Instituto de Estudios Albacetenses.

ISBN: 978-84-944819-3-2

Dep. Leg.: AB 400-2016

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES “DON JUAN MANUEL”  
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
ADSCRITO A LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LOCALES. CSIC

Los derechos sobre las imágenes y textos citados y/o reproducidos que aparecen en la presente monografía pertenecen a sus autores y/o propietarios. Su inclusión obedece al carácter de investigación de este trabajo, que en materia de reproducción se acoge al artículo 32 (Cita e ilustración de la enseñanza) del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril (BOE nº 97, de 22 de abril).

Maquetación: Grupo Enuno / [www.grupoenuno.es](http://www.grupoenuno.es)

# ÍNDICE

PRESENTACIONES .....	12
<b>Rubi Sanz Gamo, Blanca Gamo Parras</b> Crónica de una convocatoria.....	15
<b>Mauro S. Hernández Pérez</b> Arqueología en Albacete, 2000-2015 .....	19
ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO .....	52
<b>Eva Ramírez Fernández</b> La problemática de los estudios de investigación en la provincia de Albacete.....	55
<b>Francisco Javier López Precioso</b> El arte rupestre en el Campo de Hellín en el centenario (y más allá) del descubrimiento del Abrigo Grande de Minateda. Acciones de puesta en valor y su conservación .....	59
<b>Lorenzo Abad Casal, Pablo Cánovas Guillén, Blanca Gamo Parras, Sonia Gutiérrez Lloret</b> El Tolmo de Minateda: el camino desde el conocimiento hasta la divulgación.....	71
<b>Trinidad Tortosa Rocamora, Alba Comino</b> <i>La Mostra Internazionale di Archeologia</i> en Roma (1911): La Dama del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete) en las Termas de Diocleciano.....	91
<b>Blanca Gamo Parras, Rubí Sanz Gamo</b> La arqueología y el Museo de Albacete. Algunas reflexiones sobre los objetos arqueológicos.....	105
<b>Víctor Cañavate Castejón, Victoria Amorós Ruiz</b> Aplicación de nuevas tecnologías en el patrimonio arqueológico del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete) .....	123
<b>Pablo Cánovas Guillén</b> La difusión de nuestro patrimonio. El ejemplo del Tolmo de Minateda .....	133
<b>Ana Teresa García Jioménez, Pablo Nieto Vidal, Rocío Noval Clemente</b> El Castillo de Taibilla, Nerpio (Albacete). Proyecto para su puesta en valor.....	141
<b>Consuelo Beléndez García</b> Arqueología forense en el Museo de Albacete.....	151

INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS.....	164
<b>José Ángel González Ballesteros, Elena Rosado Tejerizo</b> Análisis arqueológico territorial de Barrax (Albacete) durante la Edad del Bronce.....	167
<b>Amalia Gil Cebrián</b> Los yacimientos arqueológicos de Alcalá del Júcar: La Edad del Bronce y la Cultura Ibérica .....	189
<b>José Luis Serna López</b> Impacto sobre el patrimonio histórico-artístico y arqueológico. Planta fotovoltaica de 16 MW en El Bonillo, TM. (Albacete) .....	207
<b>Antonia Collados Jiménez</b> Intervención arqueológica en el entorno del castillo de Socovos (Albacete) .....	219
PREHISTORIA .....	236
<b>Óscar López Jiménez, Victoria Martínez Calvo</b> Camino de los Molinos, estudio geomorfológico en el entorno de una estación paleolítica (Albacete).....	239
<b>Alejandro García, Miriam Cubas, Iain Davidson, Diego Garate, Inés López-Dóriga, Ana Belén Marín, José E. Ortiz, Ana Polo, Joseba Ríos-Garaizar, Aixa San Emeterio, Trinidad de Torres</b> Revisión y estudio multidisciplinar del yacimiento de la Cueva del Niño (Ayna, Albacete).....	253
<b>Alberto Mingo, Jesús Barba, Paloma Uzquiano, Manuel Casas, Alfonso Benito, José Yravedra, Miriam Cubas, José A. Galante, Jesús Canales, Bárbara Avezuela, Ignacio Martín, Francisco J. López Precioso, Javier Hernández, Estrella Palacios</b> El yacimiento mesolítico de Cueva Blanca (Hellín, Albacete): 6 años de investigación multidisciplinar .....	271
<b>Alberto Mingo, Jesús Barba, Miriam Cubas, José Yravedra, Paloma Uzquiano, Alfonso Benito, Jesús Canales, José A. Galante, Bárbara Avezuela, Francisco J. López Precioso, Matteo Bellardi, Javier Hernández, Estrella Palacios</b> Resultados preliminares de los trabajos efectuados en el yacimiento del Neolítico antiguo de Pico Tienda III (Hellín, Albacete).....	287
<b>Miriam Cubas, Alejandro García-Moreno, Alberto Mingo, Jesús Barba, Jesús Canales</b> Contribución al estudio de la cerámica neolítica en la cuenca del río Mundo (Albacete).....	297
<b>Gabriel García Atiénzar, José David Busquier Corbí, Juan José Mataix Albiñana, Fernando Cañizares Navarro, Patricio Domene Prats, Yolanda Carrión Marco, Carmen Tor-</b>	

mo Cuñat, Gillem Pérez Jordá, Francisco Javier Jover Maestre, Juan A. López Padilla, Virginia Barciela González, Ignacio Montero Ruiz, Ignacio Soriano Llopis El poblado de Vilches IV. Un asentamiento calcolítico en altura en el Campo de Hellín .....	313
Verónica Balsera, Pedro Díaz del Río, Marta Díaz-Zorita, Hervé Bocherens, Anna Watterman, Jonathan Thomas, David Peate, Isabel Martínez Navarrete El Acequión: paleodieta y movilidad humana durante la Edad del Bronce en La Mancha .....	331
EDAD DEL HIERRO .....	344
Ignacio M. Prieto Vilas Pozo Moro: el conjunto arquitectónico monumental. Nueva puesta al día .....	347
Juan Blánquez Pérez, Lourdes Roldán Gómez, José Miguel García Cano, Virginia Page del Pozo, Rosario García Giménez Nuevas aportaciones al conocimiento de la cerámica griega en el sureste de la Meseta: catalogación, valoración arqueológica y analítica .....	365
Susana González Reyero, Teresa Chapa Brunet, F. Javier Sánchez Palencia, Jorge García Cardiel Las comunidades ibéricas en áreas de sierra. El caso de la cuenca alta del río Segura .....	383
Lucía Soria Combadiera, Rosario García Huerta, D. Rodríguez, Francisco Javier Morales Hervás Poblamiento rural de época ibérica en el área central de la Manchuela (Albacete) .....	399
Alberto Lorrio Alvarado, José Luis Simón García El <i>oppidum</i> ibérico de El Castellar de Meca y su territorio en la provincia de Albacete.....	419
Rosa María Gualda Bernal Las aves en la cultura ibérica. Análisis de su contexto y significado en la provincia de Albacete.....	439
Joan Ferrer i Jané, Jano Avilés Ros Las inscripciones ibéricas del abrigo de Reiná (Alcalá del Júcar) y su contexto arqueológico .....	453
Juan Blánquez Pérez, Gabriela Polak Nuevos documentos para el estudio del santuario ibérico del Cerro de los Santos en el legado documental de Augusto Fernández de Avilés del CeDAP de la UAM.....	477
Víctor Cañavate Castejón, Feliciano Sala Sellés, Rocío Noval Clemente, Francisco	



<b>Javier López Precioso</b> Los Almadenes (Hellín, Albacete) y la cuenca del río Mundo: un modelo de paisaje cultural para la protohistoria albacetense .....	507
<b>Óscar López Jiménez, Victoria Martínez Calvo, Cristina Gallego Esquinas</b> El yacimiento ibérico de El Salobrelejo, Higuera (Albacete) .....	523
<b>Laura Castillo Vizcaíno</b> El poblamiento de época ibérica en el territorio del <i>oppidum</i> de Peñas de San Pedro (Albacete) .....	535
<b>ROMA</b> .....	552
<b>Francisco Brotons Yagüe, Sebastián F. Ramallo Asensio, Rubí Sanz Gamó</b> Proyecto de recuperación patrimonial del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete) .....	555
<b>Carmen Rueda Galán, Susana González Reyero</b> La construcción social del cuerpo y las nuevas formas de identidad en los santuarios de época romano republicana en el sureste de la Península Ibérica .....	569
<b>Antonio Manuel Poveda Navarro</b> De epigrafía libisósana. Identificación de inscripción con datos de la presencia de la <i>gens Maxvma</i> .....	595
<b>José Luis Simón García, José David Busquier Corbí</b> Las Torres (Almansa, Albacete), acercamiento al mundo rural de los siglos I a.C. al II d.C.....	609
<b>EDAD MEDIA</b> .....	634
<b>Marcos García García</b> Primeros resultados del estudio arqueozoológico del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete): caracterización preliminar de la muestra derivada del basurero de época visigoda del Reguerón .....	637
<b>José Luis Simón García</b> El poblamiento medieval en Albacete: alquerías y castillos .....	659
<b>M<sup>a</sup> Fernanda Pascual Martínez</b> Análisis de un grupo de broches de cinturón de época visigoda procedentes del Tolmo de Minateda.....	683
<b>Carolina Doménech Belda, José Antonio Mellado Rivera, Víctor Cañavate Castejón</b> Estratos y monedas: el pórtico del complejo episcopal del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete).....	693

<b>Sonia Gutiérrez Lloret, Julia Sarabia Bautista</b>	
El episcopio del complejo religioso de época visigoda del Tolmo de Minateda. Últimos datos arqueológicos sobre su arquitectura y función.....	705
<b>Julia Sarabia Bautista</b>	
El paisaje rural y suburbano del Tolmo de Minateda (Hellín) durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. ....	723
<b>Victoria Amorós Ruiz</b>	
Revisión de los materiales del basurero extramuros del Tolmo de Minateda .....	745
<b>Víctor Cañavate Castejón, Sonia Gutiérrez Lloret</b>	
Casas y cosas II: un nuevo ejemplo de vivienda islámica en el Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete) .....	761
<b>EDAD CONTEMPORÁNEA</b> .....	774
<b>Cristina Gallego Esquinas, Victoria Martínez Calvo, Óscar López Jiménez</b>	
Las casillas de vía. Estudio de las estructuras ferroviarias asociadas a la línea Albacete-Alicante .....	777
<b>Luis Benítez de Lugo Enrich, María Benito Sánchez, Isabel Angulo Bujanda, Miguel Torres Mas</b>	
Exhumación y recuperación de la memoria histórica de los represaliados en el cementerio de Alcaraz (Albacete).....	799
<b>RELACIÓN DE PARTICIPANTES</b> .....	814

## LOS ALMADENES (HELLÍN, ALBACETE) Y LA CUENCA DEL RÍO MUNDO: UN MODELO DE PAISAJE CULTURAL PARA LA PROTOHISTORIA ALBACETENSE<sup>1</sup>

Víctor Cañavate Castejón  
y Feliciano Sala Sellés. Universidad de Alicante.  
Rocío Noval Clemente. Largadata s.l.  
Francisco Javier López Precioso. Museo Comarcal de Hellín.

**Resumen:** Se presenta el yacimiento de Los Almadenes como paradigma de enclave protohistórico que gestiona la actividad económica y comercial en el territorio próximo. Situado en un alto de la ribera del cañón de Los Almadenes, controla la vía natural entre la costa y la meseta que sigue los cursos de los ríos Mundo y Segura. Tras los trabajos de campo en el interior del poblado y en un tramo de la muralla, se está llevando a cabo su estudio global a partir del análisis de su arquitectura y de los ajuares domésticos, aplicando nuevas tecnologías en sintaxis espacial, cartografías digitales y ortofotografía.

**Palabras clave:** Orientalizante, Protohistoria, arquitectura, comercio.

**Abstract:** Los Almadenes is presented as a paradigm of protohistoric site that manages economic and commercial activity in the next territory. Located on a high bank of the canyon of Los Almadenes it controls the natural route between the coast and the plateau that follows the courses of the rivers Segura and Mundo. After the excavation work inside the site and on a stretch of the wall, it's carrying out its comprehensive survey from the analysis of the architecture and artifacts, applying new technologies in space syntax, digital mapping and orthophoto.

**Keywords:** Orientalizing, Protohistory, architecture, commerce

En los últimos años se han realizado importantes esfuerzos para dilucidar el proceso de transición entre la baja prehistoria y la cultura ibérica en la zona del Sureste. El resultado ha sido la valoración, por un lado, de un Bronce Final, caracterizado por la perduración de ciertas formas cerámicas del Bronce Pleno que asimilan otras nuevas paralelizables con el Bronce Final Andaluz y Murciano, y por otro, de un Período Orientalizante, especialmente claro en enclaves como El Macalón y Los Almadenes. Tal es así gracias a la disposición geográfica de ambos enclaves, situadas entre las colonias fenicias del mediodía peninsular y las situadas en la costa alicantina y murciana.

Los Almadenes, el segundo enclave y objeto de nuestro estudio, dista de poseer una longe-

---

<sup>1</sup> Este artículo se ha realizado en el marco del Proyecto de investigación del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico de Castilla-La Mancha para el año 2014 (nº expte: SBPLY/14180601/000049).



vidad similar a El Macalón. El enclave toma el nombre de la zona donde se localiza, el Cañón de Los Almadenes, una zona que ocupa el extremo suroriental del término municipal de Hellín (Albacete), muy cerca ya del límite con la provincia de Murcia, y recibe este topónimo por la existencia de minas de azufre cuya explotación está documentada, al menos, desde época árabe. Este espacio geográfico se vertebra en torno al río Mundo que discurre por un tramo encajonado hasta desembocar en el río Segura, en un punto que dista apenas unos 3 km del yacimiento. Sobre la ribera derecha del cañón, en uno de los lugares más altos y de mayor visibilidad, se sitúa el poblado (fig. 1).

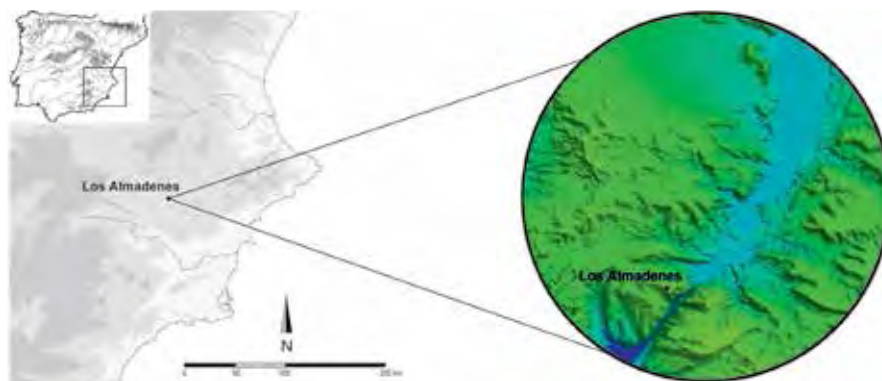


Figura 1. Localización general del yacimiento.

Esta ubicación le otorga un control estratégico del entorno inmediato y de diversas e importantes vías naturales de comunicación: hacia el sur, se alcanza la costa murciana y alicantina siguiendo el curso del río Segura; por otro lado, a través del valle interior que arranca desde Moratalla (Murcia) se llega a la zona de Cástulo y su área de influencia, donde también se puede ir siguiendo el río Segura hasta su cabecera; por último, hacia el norte se enlazaría con el interior de la provincia de Albacete siguiendo el Arroyo de Tobarra.

En 1986 se llevó a cabo un programa de trabajos cuyo objetivo era el conocimiento de las poblaciones del final de la Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro en la provincia de Albacete. Este hecho motivó la elección de este poblado para el inicio del estudio, sobre todo debido a su ubicación en un lugar altamente estratégico, su excelente estado de conservación y el interés de los materiales de superficie que indicaban un momento cultural desconocido en la provincia. En la primera toma de contacto se evidenciaron una serie de excavaciones clandestinas que afectaban a diversos edificios del poblado. Este descubrimiento fue la causa de que se autorizaran dos campañas de excavación.

Durante los trabajos llevados a cabo durante 1993 y 1995 se descubrieron los restos de una edificación que destaca por sus dimensiones y su distribución interna<sup>2</sup>. La estructura, en adelante Edificio 1, ocupa una superficie construida aproximada de 330 m<sup>2</sup>, que se organiza en dos zonas en torno a un gran patio cuadrangular. En el lado oeste se levanta una gran construcción de planta rectangular irregular dividida en cuatro departamentos o estancias. Por un vano se

<sup>2</sup> Ver informes de excavación de los años '93 y '95, y Sala, F. y López Precioso, J. 1995a: "El poblado orientalizante de Los Almadenes" *El mundo ibérico: una nueva imagen en los albores del año 2000*, pp. 186 y ss. Toledo, 1995 y, 1995b: "Los Almadenes (Hellín, Albacete). Un poblado orientalizante en la desembocadura del río Mundo", *V Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Cádiz, 1995.

accedería a la estancia A, un espacio rectangular que se interpreta como un patio descubierto debido a la ausencia de restos de la techumbre. En la zona central y adosada al muro de cierre este aparece una estructura circular de piedra y enfrente de ella, ubicado en un rincón, un pequeño hogar circular realizado con barro. Se ha localizado asimismo una estructura cuadrangular con un estrecho vano, que hemos convenido en llamar “alacena”. Desde el patio se entra a la estancia B, en cuyo interior tenemos otro hogar circular de barro de mayor tamaño que el anterior. Un tabique hecho con mampuesto y adobes la separa de la estancia contigua, que denominamos estancia C, lugar en donde se encuentra otro hogar idéntico adosado al tabique este y un banco corrido en el tabique sur. Desde esta estancia se accede a la estancia D, en el que existen dos bancos de piedra enfrentados entre sí y un acceso directo desde el patio E, que no es más que la continuación de A hacia el sur.



Figura 2. Arriba, evolución constructiva del Edificio 1. Abajo, disposición de los materiales recuperados.

El ala este está conformada por tres habitaciones independientes denominadas F, G y H, que se abren hacia el patio central. Las dos primeras están provistas de un banco corrido a lo largo de las cuatro paredes, en tanto que la H presenta un solo banco adosado a la pared norte; ésta no tiene puerta, sino que el acceso ocupa el mismo ancho de la crujía. Sólo la estancia G posee un hogar central de las mismas características de los ya descritos anteriormente. El muro de cierre meridional del patio limita con otro espacio abierto muy amplio que se interpretó como una calle longitudinal, ya que parece prolongarse hacia el este y el oeste rebasando la extensión



del Edificio 1. A esta calle se abre una construcción rectangular simple en cuyo interior aparece otro hogar circular; esta construcción se identificó como Edificio 2.

Este gran edificio parece que no se construyó de una sola vez, sino que pudo ser objeto de algunas reformas hasta conseguir la planta última que hoy se puede ver (fig. 2). El análisis de las relaciones estratigráficas entre los muros hace presuponer que en un principio existirían de manera independiente la construcción cuadrangular del ala oeste y la estancia E; en un segundo momento se adosa la estancia F a la E y se cierra el espacio intermedio con un largo muro al sur y otro al norte formando el gran patio cuadrado central. Esta evolución constructiva en al menos dos fases concuerda con la evolución funcional apreciada en el edificio del ala oeste, el cual, tras un primer uso doméstico, pasa a utilizarse para el almacenamiento de ánforas y otros grandes vasos contenedores.

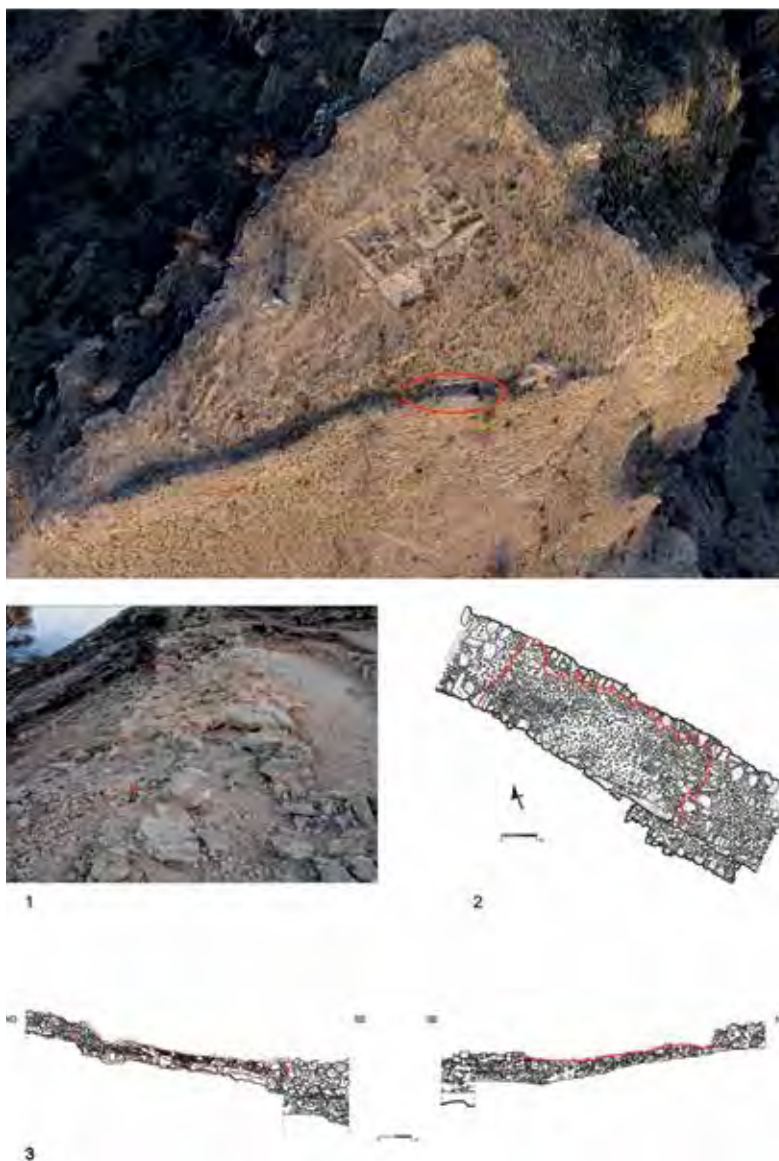


Figura 3. Vista aérea del yacimiento. 1. Imagen de la rotura durante los trabajos de limpieza y excavación. 2. Planta del tramo de muralla intervenido (en rojo la línea de rotura). 3. Alzados intramuros y extramuros del mismo tramo (en rojo la línea de rotura).



En lo que se refiere a la muralla defensiva el lugar elegido para la ubicación del yacimiento es un cerro de forma triangular en su cima, cuyos lados corto y largo corresponden a las vertientes más escarpadas (fig. 3). A consecuencia de las obras de emergencia llevadas a cabo por la Confederación Hidrográfica del Segura para el incremento y mejora de la disponibilidad de agua<sup>3</sup>, se acometieron trabajos de excavación y recomposición de un tramo de la muralla defensiva de Los Almadenes (fig. 3.1).

Tales trabajos permitieron obtener datos de gran relevancia que justificarían la importancia del enclave dentro del entorno geográfico. En tal sentido, la muralla se revela como un encintado simple, dentro de la terminología de Moret (Moret, 1996), o un pseudo-emplecton (Romeo Marugán, 2005) de dos paramentos edificados con aparejo de piedra mediana en el interior, y piedra mediana y grande en el exterior. El paramento interno se realiza a plomada, mientras que el exterior tiene un ligero ataludamiento de aproximadamente 20 cm por metro. El tramo documentado conserva unas medidas de 10 m de longitud, un ancho que oscila entre 2'4 y 2'8 m, y un alzado de aproximadamente 1'5 m. El relleno delimitado en el interior se encuentra repleto de piedra pequeña y mediana sin ningún tipo de disposición específico, con una trabazón basada en tierra de textura arenosa de tonalidad anaranjada (fig. 3.2).

Durante los trabajos acometidos en la excavación se ha podido determinar que el lienzo no asienta directamente sobre la roca, sino que lo hace sobre una capa de tierra estéril (fig. 3.3). Para la edificación de la estructura sobre la tierra se crea una superficie más o menos horizontal que sustenta el alzado al tiempo que mejora el comportamiento y estabilidad de la base. Se trata de la plataforma de mampostería irregular sobre cuya cara superior asientan las primeras hiladas del muro, que sobresale aproximadamente 0'8 metros hacia el Sur a modo de escalonamiento entre el terreno de la ladera y el alzado de la muralla.

Llegados a este punto, creemos en la necesidad de abordar el estudio y comprensión de los datos obtenidos en las tres campañas de intervención arqueológica en Los Almadenes. Los objetivos son valorar los restos conservados del enclave a partir de los trabajos de excavación, al tiempo que analizar los resultados, llevando a cabo un exhaustivo estudio planimétrico de los restos arquitectónicos conservados y acometer un análisis pormenorizado del registro material a partir de los inventarios llevados a cabo en las campañas de excavación.

### **Fortificación del yacimiento**

Teniendo en cuenta las circunstancias que condicionaron la intervención del año 2012, creemos que se han resuelto algunas de las incógnitas abiertas en las dos primeras campañas, todas ellas referentes a la estructura defensiva. En este sentido, debemos recordar que, visualmente, el encintado constituye el elemento arquitectónico más destacable del enclave. Con una longitud total de 110 m, protege todo el flanco meridional, más accesible desde el llano, lo que incuestionablemente confiere al enclave de un carácter inexpugnable<sup>4</sup>. Asimismo, se ha comprobado que su grosor es mayor de lo que visualmente parecía, rondando los 3 m de ancho, con una altura conservada de aproximadamente 1'5 m de media, sin contar con el basamento o plataforma que, gracias a los trabajos a extramuros, se ha podido comprobar

<sup>3</sup> Obras en puntos de especial dificultad en la cuenca-despliegue de infraestructuras de comunicación en zonas de escasa cobertura.

<sup>4</sup> Esta circunstancia se repite en dos yacimientos con cronologías similares y muy distantes entre sí: El Macalón (Nerpio) y Alt de Benimaquía (Denia), lo que puede hacer pensar que se trate de un denominador común en la poliorcética de este periodo, basado en el ahorro constructivo (Sala, 2006: 130).



que constituye junto al alzado conservado en dos edificaciones distintas, si bien es cierto que indisolubles.

La existencia de este engrosamiento en la base es una cuestión técnica basada en el provecho de mejorar la estabilidad de la cimentación que, por otra parte, no se realiza sobre la propia roca del cerro sino que asienta sobre una estratigrafía estéril de deposición natural. La realidad de esta solución técnica parece que tiene parangón en otros poblados de similar cronología, como es el caso de Alt de Benimaquía (Díes, Gómez y Guerin, 1991) con el que comparte además la técnica constructiva: un ancho irregular, con los dos paramentos contruidos a base de mampuesto, con bloques más grandes en el exterior; sólo en el paramento interior parece reconocerse restos de trabazón para el agarre del aparejo.

Por otra parte se ha podido comprobar que los frentes septentrional y oriental también presentan un lienzo murario. La ladera norte conserva tramos de un encintado que creemos similar constructivamente hablando al ya conocido en la ladera sur, si bien es cierto que no parece existir un engrosamiento inferior, a modo de plataforma, que sirva de elemento estabilizador, siendo en este caso, la propia roca el nivel de cimentación de la estructura.



Figura 4. Situación de las puertas oriental y septentrional.

Asimismo, pese al mal estado de conservación de la estructura, en parte debido a que en esta zona la estratigrafía es prácticamente nula en algunos sectores, se ha podido comprobar que continúa delimitando la vertiente este, a la sazón frente occidental del cañón de los Almadenes. En este flanco la muralla se conserva parcialmente, sin que se pueda observar cualquier tipo de relación constructiva con el extremo sureste del encintado meridional, si bien parece que existen indicios estructurales que apuntan a que todo el enclave se encontraba protegido, hipótesis que podría ser confirmada con trabajos de intervención arqueológica en este sector.

Relacionado con el anterior se encuentra la localización de al menos dos accesos, una puerta en la vertiente este y una posible poterna en la norte (fig. 4). Los datos con que contamos se han obtenido de visu; no obstante creemos haber documentado el acceso principal al enclave



gracias a ciertos elementos constructivos que delimitan un escalonamiento practicado en la roca natural. Situado en el tercio septentrional de la vertiente este, el vano queda reflejado a partir de sendas plataformas talladas en la roca a modo de escalones. Su disposición en perpendicular a la creta rocosa nos permite intuir que se trata de una puerta frontal, protegida por el propio aterrazamiento rocoso cuya cima sirve de cimentación a la muralla. Asimismo, flanqueando el vano al norte y al sur se disponen sendas estructuras que parecen adosar a la cara interna del encintado. Por el momento desconocemos si se trata de estructuras de habitación o de los restos conservados de dispositivos simétricos de flanqueado.

La ubicación de la puerta en la vertiente más encrespada del cerro no debe responder a un tema baladí, ya que supone una estrategia defensiva basada en el aprovechamiento de la orografía del terreno como elemento defensivo añadido. El espacio disponible para el movimiento es bastante reducido, apenas dos metros de ancho como máximo, quedando delimitado por el propio amurallamiento a un lado, y el cañón de los almadenes a otro.

En el lienzo norte del sistema defensivo se intuye un segundo acceso. Los restos conservados en superficie son escasos, reduciéndose a una plataforma escalonada de aproximadamente 1,5 m que aprovecha la creta rocosa por este lado del cerro. Como ocurre con la puerta de la creta oriental, este acceso se encuentra flanqueado por dos espolones de roca sobre los cuales cimienta el encintado. Sin embargo, cabe destacar que al este del vano documentamos los restos de una estructura que parece adosar a la cara externa del tramo de muralla conservado. Por su disposición en perpendicular al encintado podría tratarse de la huella de un torreón, que flanquearía el acceso por el este. No obstante, basándonos en datos recopilados basados en la mera prospección y documentación gráfica del terreno, creemos que se trata de una poterna, a la que es posible que se vinculen restos de edificaciones para cuya documentación sería necesario una intervención arqueológica.

## Urbanismo

Desde el punto de vista urbanístico el enclave refleja una trama totalmente planificada, con una densidad media de edificaciones organizadas siguiendo los ejes de calles anchas longitudinales -al menos se observan dos principales en superficie- y una red complementaria transversal. De esta forma, se manifiestan espacios vacíos, de grandes dimensiones, que se pueden interpretar como espacios abiertos de uso comunal o plazas públicas.

Si bien durante las campañas de los 90 se documentaron dos calles (al norte y oeste del Edificio 1) y un amplio espacio abierto (al sur del mismo), en el año 2012 se identificó un espacio de circulación a intramuros del lienzo meridional y lo que parece ser uno de los muros de cierre de una estructura de habitación. Efectivamente, el espacio excavado es muy reducido, sin embargo, si acudimos al marco topográfico, podemos observar que en el enclave se documentan, al menos, diecisiete espacios construidos, contando con los dos edificios documentados en los 90, que se encuentran ubicados sobre un cerro cuya cima tiene escasa pendiente, lo que topográficamente permitiría un trazado de calles bastante regular (fig. 5.1).

Tras la elaboración del plano que recoge la disposición topográfica de las estructuras documentadas en superficie hemos iniciado el análisis de las relaciones sintácticas entre los espacios construidos (tanto abiertos como cerrados) y la circulación. Para ello transformamos el plano del yacimiento en un mapa axial sobre el cual se analizan diferentes parámetros como son la profundidad, los valores de control y la integración<sup>5</sup> (fig. 5.2), que posteriormente son

<sup>5</sup> Estas herramientas metodológicas sirven para decodificar la información que se obtiene de los restos estructu-



analizados e interpretados. Lo que sí podemos avanzar es que el sistema no es superficial, sino que se caracteriza por la profundidad de su espacio, así como por el control de las transiciones (cruces entre calles) por el espacio axial. Este tipo de sistema creemos que corresponde a asentamientos diseñados *ex novo*, donde se consigue controlar el espacio y la circulación mediante la concentración de los accesos -puertas- en zonas muy concretas y bien defendidas. Las entradas se disponen en las vertientes más escarpadas del cerro, creemos que bien custodiadas y defendidas, sobre la única vía de acceso al enclave. Hemos de tener en cuenta que un centro redistribuidor de productos como creemos que es Los Almadenes debe tener bien protegido sus sistemas de custodia y fiscalizadas sus salidas.

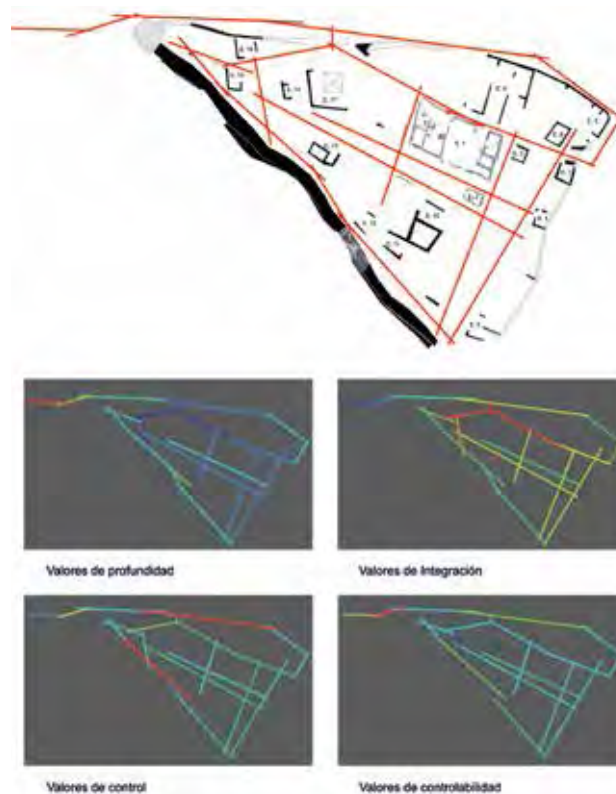


Figura 5. 1. Planta topográfica general del yacimiento con los edificios documentados en superficie y los ejes axiales que marcan los circuitos de accesibilidad y movilidad interna. 2. Diagramas que representan los valores de profundidad, integración, control y controlabilidad a partir de los ejes axiales. Los colores cálidos representan valores más altos que los colores fríos.

Desde el punto de vista del espacio construido, la sintáxis espacial nos ofrece una información muy valiosa que se encuentra en proceso de estudio. Este tipo de metodología parte de la creación de un diagrama de permeabilidad que aplicamos a la construcción de mayor complejidad conocida, esto es el Edificio 1. De esta forma, "...la sintaxis del espacio permite relacionar la configuración del espacio con la estructura social y las actividades que ésta desarrolla, describiendo y estudiando la arquitectura a partir del conjunto de relaciones sociales generadas según

rales de un espacio construido y están propuestas por B. Hillier y J. Hanson (Hillier y Hanson, 1984), basándose en la sintaxis del espacio (space syntax).

la organización espacial y no por el aspecto físico y material de la construcción, por lo que es un buen soporte teórico y metodológico para interpretar la distribución espacial de las diferentes actividades a diferente escala.” (Cañavate, 2013).

El análisis de permeabilidad o “gamma” generado gráficamente y cuantitativamente el nivel de segregación de los espacios construidos, lo que supone un importante apoyo a la hora de comprender el nexo que une a los habitantes y a éstos con los no habitantes (fig. 6). Se genera un diagrama o gráfica justificada donde cada uno de los espacios que componen la edificación se numeran y ubican en un punto a partir del acceso desde el exterior, de esta forma se puede observar el grado de accesibilidad de cada espacio con el exterior, su integración, que espacios son controladores y cuáles son controlados por otros. Las variables preponderantes en este análisis son la distribución simétrica o asimétrica de cada uno de los espacios, así como el grado de centralización o descentralización de los vanos de acceso. Ambas variables se miden con índices específicos, como son la profundidad media<sup>6</sup>, el índice de permeabilidad o asimetría relativa<sup>7</sup> y la medida de segregación o valor de control<sup>8</sup>.

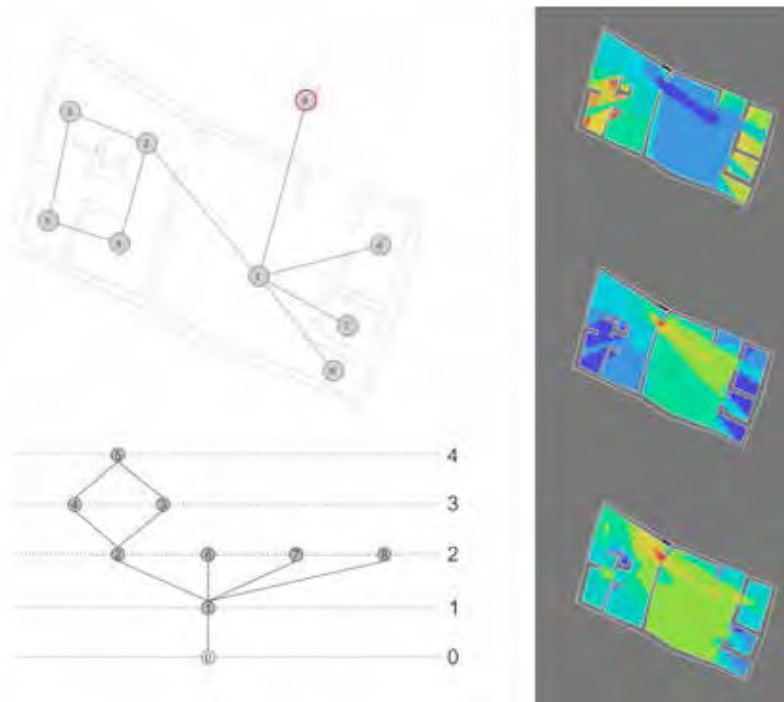


Figura 6. Diagrama gamma justificado del Edificio 1. A la derecha se representan gráficamente los valores de profundidad, integración y control de los diferentes espacios.

<sup>6</sup> Para calcular la profundidad media se asigna un valor de profundidad a cada estancia o ambiente de acuerdo con cuántos espacios estén alejados del origen, sumando estos valores y dividiéndolos por el número total de estancias que forman el complejo menos uno (Cañavate, 2008, 129).

<sup>7</sup> El resultado del cálculo varía entre 0 y 1, Cuanto más bajo sea, indica que el nodo estará más integrado, y cuanto más alto mayor segregación y por tanto más dificultad de comunicación (0 indicaría máxima integración) (Hillier, Hanson y Peponis 1987, 227).

<sup>8</sup> Cada espacio tiene un número n de vecinos inmediatos, por consiguiente, da a cada uno de sus vecinos inmediatos  $1/n$  que se suman para cada espacio receptor resultando el “valor de control” de ese espacio. Los espacios que tienen el valor de control mayor que 1 indican un espacio no distribuido, y tendrán un control fuerte; los que lo tengan menor que 1, serán espacios de control débil.



Lo que también es inédito desde un punto de vista conceptual es la planta compleja y la distribución del edificio. Aunque tradicionalmente se ha asociado la planta cuadrada con el mundo fenicio y orientalizante, se está empezando a matizar esta idea ante la constatación cada vez más frecuente de plantas cuadrangulares sencillas irregulares en los poblados de la Edad del Bronce Pleno y Final, por lo que no tenemos por qué admitir que esta manera de construir en Los Almadenes sea un influjo exterior. Ahora bien, el ala oeste del Edificio 1 presenta una planta que sí puede relacionarse con el influjo de la arquitectura orientalizante en tanto que esta no tiene precedentes anteriores y responde a una nueva idea en donde el almacenamiento y control de excedentes se unen a un modelo arquitectónico de mayor diversidad.

### Material mueble

Otro aspecto que hace único a Los Almadenes es el extraordinario conjunto cerámico recuperado durante las tres campañas de intervención arqueológica. Además de muy abundante, la variedad de vasos documentados, tanto a mano como a torno, permite confeccionar un repertorio vascular bastante completo para la época orientalizante, susceptible de convertirse en un modelo de aplicación a otros yacimientos protohistóricos y orientalizantes de Castilla-La Mancha.

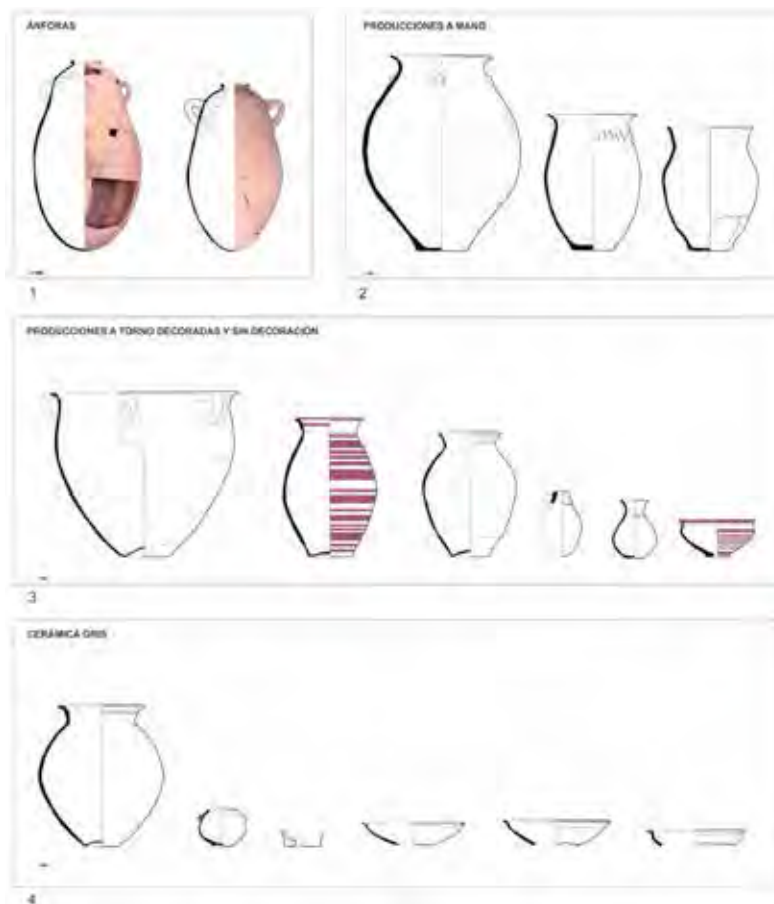


Figura 7. Síntesis del material cerámico recuperado durante las tres campañas de excavación. 1. Ánforas. 2. Cerámica a mano. 3. Cerámica a torno con y sin decoración. 4. Cerámica gris.

En cuanto a la cerámica a torno, el recipiente más abundante con diferencia es el ánfora (fig. 7.1). Se trata de ánforas de cuerpo piriforme, base convexa, hombro marcado donde se insertan un par de asas de sección circular, y bordes destacados con un diámetro de embocadura entre 12 y 15 cm. Los perfiles de los bordes presentan una variedad desde los labios cortos y verticales hasta otros de sección triangular o ligeramente redondeados. Son producciones peninsulares que imitan el ánfora fenicia del tipo Rachgoun-1. Todos los ejemplares de Los Almadenes está fabricados en dos tipos de pastas: una de arcilla de color rojizo y abundante desgrasante de cuarzo de grano medio y pequeño; y la segunda, con arcillas ocreas o ligeramente anaranjadas, con desgrasante de cuarzo de grano mediano y grande y otro grueso de color granate. Ambos tipos pueden presentar en el exterior un engobe de color amarillento o blanquecino.

La producción que sigue en importancia numérica a las ánforas es la cerámica pintada (fig. 7.3). El repertorio de formas es bastante variado: hemos documentado desde diferentes formas de recipientes de almacenaje, como lebetes y urnas de perfil bicónico, a vajilla de mesa, representadas por platos y algún vaso cerrado de pequeño formato del tipo botella. Los lebes presentan un cuerpo troncocónico y base cóncava, de unos 50 cm. de altura y cuello corto; del borde exvasado arrancan dos o cuatro asas geminadas que van a descansar en el arranque del cuello. La decoración pintada predominante son las bandas y filetes de un color rojo vinoso y sólo de forma excepcional aparece algún motivo geométrico, como las líneas paralelas onduladas en un vaso de la campaña de 1995.

La cerámica gris (fig. 7.4) está representada sobre todo por platos de borde vuelto y por algún que otro vaso de morfología especial, como son una pequeña urna de orejetas, un gran vaso bicónico de cuello señalado y una fuente de pie talonado. Presentan los acabados bruñidos característicos de la cerámica reductora fenicia y orientalizante del mediodía peninsular.

Al fin, la producción a mano del poblado es de calidad tosca (fig. 7.2), con arcillas poco decantadas y abundante desgrasante de cuarzo y calizas, así como unos acabados alisados poco cuidados. La forma predominante son las orzas de almacenaje, con cuerpos de perfil en S, bases planas, y tamaños medios a grandes.

## Conclusiones

La puesta al día de los datos obtenidos durante las tres campañas de intervención arqueológica en Los Almadenes está dando un vuelco a la comprensión del yacimiento. Como se ha dicho, la escasa vegetación en el cerro, causada por el trágico incendio de 2012, ha favorecido una prospección superficial exhaustiva a intramuros. Los resultados han sido, por un lado, detectar la existencia de dos lienzos más de muralla al este y al norte; por otro, se han documentado nuevas construcciones, calles y espacios abiertos que permiten iniciar el análisis de la trama urbana con un cierto fundamento.

Nos encontramos con una fortificación perimetral y no en barrera, como se afirmaba en las primeras publicaciones. De este modo, la construcción defensiva se acerca más a la poliorcética protohistórica mediterránea. Un recinto cerrado ha de tener necesariamente un acceso, al menos, y creemos haberlo detectado en el lienzo oriental. Aproximadamente en el tercio septentrional de este lienzo se aprecia a extramuros un gran derrumbe de piedras, mientras que, en el mismo punto al interior, se observan en superficie dos muros más anchos de lo normal cuyo desarrollo lineal es convergente y parecen conformar un pasillo de entrada en embudo. De ser la entrada, estaría ubicada en el lado más peligroso, el que cae hacia el cañón con una



pendiente muy acusada. Esta ubicación respondería a una clara estrategia defensiva y no a un concepto de puerta urbana.

En el lienzo norte, aproximadamente hacia la mitad del encintado, la línea se interrumpe ante lo que parece una construcción que sobresale al lienzo; coincide con un retranqueo de la visera de roca natural que, además, presenta un plano inclinado bastante transitable y no una pared vertical de unos 2-3 m, como en el resto del trazado del lienzo norte. Puede tratarse de una poterna que aprovecharía el plano descendente de la roca natural para ser operativa.

Por último, mantenemos respecto a las primeras publicaciones la existencia de un torreón en el vértice occidental del perímetro, que ahora entendemos mejor al comprobar que enlaza los lienzos norte y sur para reforzar la vigilancia de la subida más cómoda hacia el enclave.

La documentación de las estructuras visibles en superficie, registrada en una cartografía digital, constituye la base del análisis del urbanismo. Así, a los dos edificios excavados en extensión ya publicados, se añaden ahora hasta quince construcciones más. También son bastante visibles las calles en torno a las cuales se distribuyen estas construcciones. Desde la supuesta puerta de la muralla en el lienzo oriental arranca una calle que recorre longitudinalmente el enclave hasta la poterna de la muralla norte. Es la calle documentada en las campañas de los años 90 que discurría por la fachada norte del Edificio 1 y desde la que se accede al gran patio central del mismo. La excavación documentó otra calle longitudinal al sur y dos más transversales a lo largo de las fachadas este y oeste, confirmando que se trataba de un edificio exento. La prospección superficial contrastada con la imagen cenital ha permitido seguir el trazado de la calle al sur del edificio, de modo que parece cruzar el enclave desde el lienzo oriental al torreón del vértice occidental. La localización de otras construcciones menores de planta cuadrangulares asimismo exentas permite trazar otras hipotéticas calles.

Otro dato de enorme interés son los espacios sin construir que hemos constatado en el sector septentrional. Entre el Edificio 1 y la caseta de la Confederación Hidrográfica aparecen tramos bastante extensos en los que es visible el sustrato rocoso. Son difícilmente atribuibles a la erosión ya que es el sector más plano. Sospechamos que nunca se construyeron, lo que arroja una visión particular del urbanismo que se puede caracterizar por ser un espacio organizado y planificado, pero reservado a grandes edificios que almacenaban un elevado número de ánforas.

La revisión de los hallazgos de las excavaciones está confirmando el ajuar cerámico característico de época orientalizante: además de los recipientes de transporte, la vajilla doméstica la componen tinajas y platos pintados, platos grises y orzas a mano. Otro dato que también se confirma es la inusitada concentración de ánforas en el Edificio 1. En su momento publicamos que el elevado número de recipientes señalaba la residencia de una familia privilegiada, por el mero hecho de atesorar en grandes cantidades el producto de lujo envasado en las ánforas. Los centenares de fragmentos de ánfora sacados a la superficie por las obras de la caseta de la Confederación Hidrográfica confirman que hay más de un edificio de grandes dimensiones almacenando ánforas. Esta observación debe hacernos reflexionar sobre la naturaleza de Los Almadenes que, por todo lo expuesto, no se compadece con un hábitat al uso en el que un grupo familiar aristocrático atesora la riqueza como signo del poder que detenta, sino que se revela como un centro redistribuidor de ánforas a gran escala.

A este punto, es necesario profundizar en el estudio del territorio y del poblamiento. En el análisis del territorio y el papel de Los Almadenes en su gestión, deberemos tener en cuenta varias claves: para empezar, el enclave se funda *ex novo*, es de pequeña extensión, unos 3000



m<sup>2</sup>, y además, el territorio del entorno ofrece unos terrenos con escasa capacidad agrícola y ganadera, con la excepción de los terrenos de vega del río Mundo (fig. 8). No parece, por tanto, que Los Almadenes sea el núcleo de un proceso de agregación de la población del entorno, ni que se fundara como centro de un proceso de colonización agrícola de un terreno deshabitado, procesos que sí se dan en otros territorios protohistóricos peninsulares. De un lado, es extraño que en la prospección superficial de los yacimientos contemporáneos del entorno comarcal no aparezcan ánforas ni otra cerámica a torno; no parecen ser los receptores de las ánforas de Los Almadenes. Sin embargo, queda fuera de duda que tal cantidad de ánforas almacenadas tienen como objeto el intercambio comercial con la población protohistórica local. Otra interesante cuestión que deberemos despejar en un futuro es el producto que la población local ofrecería en esa contrapartida comercial. Unas primeras impresiones en el terreno, que serán líneas a seguir nos inducen a insistir en la comercialización del azufre de las minas cercanas, como producto capaz de generar la riqueza que justifique la concentración de ánforas.

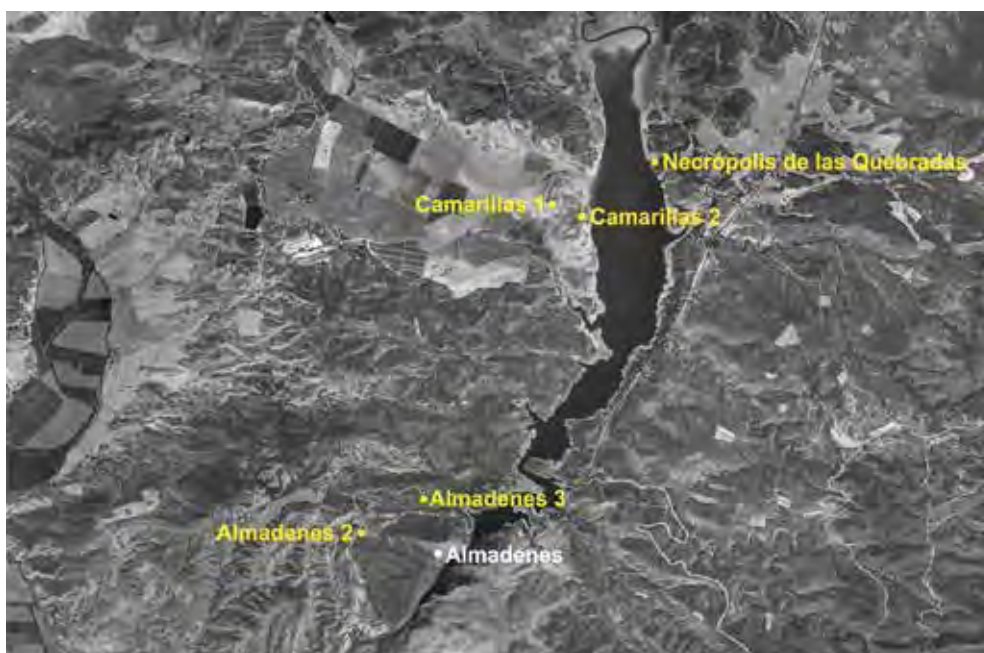


Figura 8. Distribución de los enclaves ibéricos cercanos al yacimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

BELARTE, M.C., SANMARTÍ, J., SANTACANA, J., (1994). "El asentamiento protohistórico del Barranc de Gàfols (Ginestar, Ribera d'Ebre, Tarragona)", *Actas dos Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XXXIV, fasc. 1-2, Oporto, 231-247.

BERROCAL-RANGEL, L. y MORET, P., (2007). *Paisajes fortificados de la Edad del Hierro*, Real Academia de la Historia, Madrid.

BRAEMER, F., (1982). *L'architecture domestique du Levant à l'âge du Fer*, *Protohistoire du Levant*, Éditions Recherche sur les civilisations, Cahier n° 8, París.

CAÑAVATE CASTEJÓN, V., (2008). "La aplicación de análisis arqueotectónicos en la arquitectura doméstica emiral del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)", *Lvcentvm*, XXVII, 121-130.

- (2014). "Aportaciones metodológicas al estudio de la vivienda islámica", en *De la estructura*



*doméstica al espacio social: lecturas arqueológicas del uso social del espacio*, Gutiérrez, S. y Grau, I. (eds), Publicaciones de la Universidad de Alicante, 313-324.

CAÑAVATE, CASTEJÓN, V., SALA SELLÉS, F., LÓPEZ PRECIOSO, F.J. y NOVAL, R., (e.p.): "Los Almadenes y la cuenca del río Mundo, un modelo de paisaje cultural para la protohistoria albacetense (Hellín, Albacete)", *8º Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos*, Guardamar del Segura, 2013.

DÍES CUSÍ, E., (1995). *La arquitectura fenicia de la Península Ibérica y su influencia en las culturas indígenas*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia.

- (2001). "La influencia de la arquitectura fenicia en las arquitecturas indígenas de la Península Ibérica", *Arquitectura oriental y orientalizante en la península Ibérica*, 69-122.

- (2003). "La defensa de los oppida ibéricos: la descripción, la interpretación y el análisis de las fortificaciones ibéricas", *Alebus*, 13, 9-27.

DÍES CUSÍ, E.; GÓMEZ BELLARD, C. y GUERIN, P., (1991). "El sistema defensivo del Alt de Benimaquí (Denia)", *Fortificaciones y castillos de Alicante, Publicacions de la Caixa d'Estalvis Provincial*, 157, 13-24.

FERNÁNDEZ, J., (1987). "Tejada la Vieja. Una ciudad protohistorica", *Huelva Arqueológica*, X, vol. I-II.

GARCÍA GUINEA, M. A. y SAN MIGUEL, J. A., (1960). "Excavaciones y estratigrafías en el poblado ibérico de El Macalón (Nerpio, Albacete)", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXVIII, 2, Madrid, 709-755.

- (1964). "Poblado ibérico de El Macalón (Albacete) (estratigrafías). 2ª campaña", *EAE*, 25, Madrid.

GONZÁLEZ, A. y RUIZ-SEGURA, E., (1991). "Nuevos datos sobre urbanística y cultura material en el Hierro Antiguo del sudeste (La Peña Negra, 1986)". *Lvcentvm*, VII, Alicante.

HILLIER, B. y HANSON, J., (1984). *The social logic of space*, Cambridge University Press, Cambridge.

LÓPEZ PALOMO, L. A., (1981). "Alhonor (Excavaciones de 1973 a 1978)". *Noticiero Arqueológico Hispánico*, 11 pp. 33 y ss. Madrid, 1981.

LÓPEZ PRECIOSO, F. J., (1992). *El Final de la Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro en la provincia de Albacete*, Albacete.

LÓPEZ PRECIOSO, J. y NOVAL, R., (1991). "El poblamiento durante el Eneolítico, la Edad del Bronce y la Edad del Hierro en la Comarca de Hellín-Tobarra". *Ponencias a la Historia de Hellín*, pp. 23 y ss. Murcia, 1991.

MANCEBO, J., (1997). "Ánforas orientalizantes de la Cuenca Baja del Guadalquivir", *Zephyrus*, 50, 199-215.

MORET, P., (1996). *Les fortifications ibériques. De la fin de l'Age du Bronze a la Conquete Romaine*, Madrid.

PELLICER CATALÁN, M., (1999). "El poblado de El Macalón de Nerpio (Albacete) en el contexto protohistórico del sureste hispano", *Sautola*, 6, 281-288.

PRADOS, F. y BLÁNQUEZ, J. J., (2007). "Las fortificaciones coloniales de la Península Ibérica: de los modelos orientales a los sistemas púnico-helenísticos", *paisajes fortificados de la Edad del Hierro. Las murallas protohistoricas de la Meseta y la Vertiente Atlántica en su contexto europeo*, *Actas del Coloquio celebrado en la Casa Velázquez*, 2006, Madrid, 57-74.

ROMEO MARUGÁN, F., (2005). "Notas para un glosario de términos referentes a los sistemas defensivos de la Antigüedad", *SALDVIE*, 5, 191-213.

ROS SALA, M. M. 1989. *Dinámica urbanística y cultura material del Hierro antiguo en el valle del Guadalentín*, Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia-Universidad de Murcia.

ROUILLARD, P., GAILLED RAT, E. y SALA, F. (eds.), (2007). *L'établissement protohistorique de La Fonteta (fi n VIIIe – fi n VIe siècle av. J.\_C.)*, Collection de la Casa de Velázquez, 96, Madrid.

SALA SELLÉS, F., (1995). *La Cultura Ibérica de las comarcas meridionales de la Contestania entre los siglos VI y III aC. Una propuesta de evolución*, Col·lecció Textos Universitaris, Alacant.

- (2006). "Les fortificacions a la Contestània: entre la representació social i la defensa del territori", *Arquitectura defensiva. La protecció de la població y del territori en época ibérica*, Oliver Foix, A. (coord.), Sociedad castellonense de cultura, Castellón de la Plana, 123-166.



SALA, F. y LÓPEZ PRECIOSO, J. (1995a). "El poblado orientalizante de Los Almadenes" *El mundo ibérico: una nueva imagen en los albores del año 2.000*, pp. 186 y ss. Toledo, 1995

- (1995b). "Los Almadenes (Hellín, Albacete). Un poblado orientalizante en la desembocadura del río Mundo", *V Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Cádiz.

SÁNCHEZ GARCÍA, A., (1997). "Elementos arquitectónicos de barro de un poblado protohistórico. Los Almadenes (Hellín, Albacete)", *XXIV Congreso Nacional de Arqueología celebrado en Cartagena, 1997*, Vol. 3, 221-232.

SORIA COMBADIERA, L., (1999). "El poblado protohistórico de El Macalón (Nerpio, Albacete). Nuevas aportaciones a la luz de las últimas investigaciones", *Sautola*, 6, 289-296.

- (2000). *La cultura ibérica en la provincia de Albacete. Génesis y evolución a través del estudio del poblamiento*, Universidad de Castilla-La Mancha.

TURNER, A., (2004). *Depthmap 4. A Researcher's Handbook*, Bartlett School of Graduate Studies, UCL, London.

ZARZALEJOS PRIETO, M y LÓPEZ PRECIOSO F.J., (2005) "Apuntes para una caracterización de procesos orientalizantes en la Meseta Sur". *Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, C.S.I.C. Mérida.