
Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones

Edición de.

Rosabel Roig-Vila
Josefa Eugenia Blasco Mira
Asunción Lledó Carreres
Neus Pellín Buades

Prólogo de.

José Francisco Torres Alfosea
Vicerrector de Calidad e Innovación Educativa
Universidad de Alicante

Edición de:

Rosabel Roig-Vila
Josefa Eugenia Blasco Mira
Asunción Lledó Carreres
Neus Pellín Buades

© Del texto: los autores (2016)

© De esta edición:

Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Calidad e Innovación educativa
Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) (2016)

ISBN: 978-84-617-5129-7

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

Diseño de estrategias de evaluación en los deportes individuales del grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

M. A. Ávalos Ramos; L. Vega Ramírez; P. Zarco Pleguezuelos; J. E. Blasco Mira; C. Manchado López

Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas

Universidad de Alicante

RESUMEN (ABSTRACT)

Los modelos educativos actuales se basan en el desarrollo de diferentes competencias básicas, entre las que se encuentran la competencia digital así como la competencia basada en la autonomía del aprendizaje. El desarrollo de estrategias que permitan al alumnado potenciar y reflexionar sobre la evolución de su conducta motriz podrían ser la base de la autorregulación de su enseñanza. La intención de este proyecto es determinar la utilidad de la autoevaluación y de la coevaluación en la enseñanza-aprendizaje de habilidades gimnásticas y acrobáticas y de técnicas del judo, con grupos de estudiantes de primer y segundo curso del grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Alicante. La observación como instrumento de recogida de información y el posterior análisis de lo observado, se presentan como elementos esenciales en el aprendizaje. Del mismo modo, el uso de instrumentos tecnológicos como la video cámara y las aplicaciones del teléfono móvil, estos últimos al alcance de la mayoría del alumnado, suponen un elemento facilitador de la actividad. Por otro lado, los estudiantes realizarán una reflexión crítica sobre el método empleado por el profesorado, indicando bajo su perspectiva los puntos fuertes y débiles de todo el proceso.

Palabras clave: Coevaluación, autoevaluación, instrumentos tecnológicos, gimnasia artística, judo.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Problema

Las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior acentúan el aprendizaje por competencias. El trabajo autónomo de los estudiantes y el aumento de la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación son favorecidos dentro del proceso del aprendizaje por competencias. En este sentido, el profesorado universitario busca sistemas de enseñanza-aprendizaje más colaborativos y participativos, donde el alumnado tiene un papel principal. Por ello, es importante que el estudiante deba tomar decisiones en su proceso de aprendizaje sobre qué, cómo, cuánto, y cuándo aprender; es decir debería autorregular, su motivación hacia este proceso regular.

La ausencia de autonomía en el aprendizaje de nuestros alumnos universitarios, reflejada y no obtenida con el uso de situaciones de aprendizajes convencionales, nos conduce a reflexionar e introducir en nuestra docencia procedimientos más participativos y cooperativos de enseñanza, apoyándonos en instrumentos tecnológicos que podrían reforzar el aprendizaje de estas competencias. A través de esta perspectiva, la observación como instrumento de recogida de información y el posterior análisis de lo observado, se presenta como elemento esencial en el proceso. Del mismo modo, el uso de instrumentos tecnológicos como la video cámara y la telefonía móvil, estos últimos al alcance de la mayoría del alumnado, pueden suponer un elemento facilitador de la actividad.

1.2 Revisión de la literatura

En el campo de la Actividad Física y del Deporte, numerosos autores defienden las teorías donde el alumnado a través de metodologías colaborativas desarrolla comportamientos más autónomos y habilidades de comunicación (Fernández-Río, 2006; Fraile, 2006; Grineski, 1996; Hargreaves, 2005; Slavin, 1990; Vernetta, Gutiérrez-Sánchez, López-Bedoya, & Ariza, 2013). El ámbito de las habilidades gimnásticas y acrobáticas y la disciplina del judo, para ser desarrolladas y practicadas con un nivel de excelencia requieren de una elevada demanda de formación técnica y específica. Para ello, las estrategias colaborativas y la utilización de herramientas de registro de lo aprendido (hojas de observación, fichas de autoevaluación y de coevaluación,...) pueden ayudar a que el alumno obtenga un aprendizaje más significativo y con mayor

responsabilidad, como ya se ha demostrado en diversos estudios (Dyson, Griffin, & Hastie, 2004; Vernetta, López-Bedoya, & Delgado, 2009; Vernetta, López-Bedoya, & Robles, 2009). Por otro lado, los instrumentos de grabación (cámaras de vídeo, telefonía móvil,...) utilizados por el alumno como herramientas para la observación y la evaluación de su propio aprendizaje pueden favorecer comportamientos autorreguladores en su formación (Azevedo, Guthrie, & Seibert, 2004; Wilson, 1997).

La evaluación es también un aspecto del proceso de enseñanza-aprendizaje que preocupa al profesorado y que ha sido investigada por numerosos autores del campo de la Educación Física (Delgado, 1991; Hernández, Velázquez, Alonso, & Castejón 2004; López, et al., 2007; Mosston & Ashworth, 1993). En concordancia con las metodologías participativas, consideramos que el proceso evaluador también debe enfocarse hacia sistemas de evaluación más formativos y colaborativos que contribuyan a la consecución de un aprendizaje más autónomo del estudiante universitario. La autoevaluación y la coevaluación se plantean en diversos estudios como medios que favorecen que el alumno participe de forma directa en la percepción de su evolución educativa y como sistemas que contribuyen a un mayor desarrollo social, de autonomía y de responsabilidad (Fraile, 2006; López et al., 2007; Slavin, 1990; Vernetta et al., 2013).

1.3 Propósito

Este trabajo tiene por objeto, por un lado, diseñar plantillas de observación directa de las diferentes fases técnicas de distintos elementos acrobáticos dentro de la disciplina de la gimnasia artística y de la modalidad del judo, junto al uso de tecnologías de la información y de la comunicación, en la enseñanza-aprendizaje de dichas disciplinas impartidas en el grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (GCAFD).

Estas herramientas podrán permitir al profesorado la identificación de posibles errores técnicos del alumnado, y a estos detectar sus propios fallos (autoevaluación) y los de sus compañeros (coevaluación). Posteriormente, se podrán aplicar las progresiones oportunas para mejorar los errores detectados y será un instrumento eficaz para acercar al alumno al proceso de evaluación propia y de los demás. Por otro lado, se plantea determinar la utilidad de la autoevaluación y la coevaluación a través de una reflexión crítica de los alumnos sobre el método empleado por el profesorado, indicando bajo su perspectiva las ventajas y las desventajas de todo el proceso.

2. METODOLOGIA

2.1. Participantes

La muestra a la que está dirigida este proyecto está constituida por 104 alumnos matriculados (80 hombres y 24 mujeres) en la asignatura *Habilidades Gimnásticas y Artísticas* de primero y por 83 estudiantes matriculados (60 hombres y 23 mujeres) en la asignatura de *Deportes Individuales: Judo* de segundo curso del GCAFD de la Universidad de Alicante (2015-2016).

2.2. Materiales e instrumentos

Las herramientas diseñadas y utilizadas para este trabajo fueron:

- Plantillas de observación de las habilidades acrobáticas y técnicas de judo.
- Vídeo cámara, Tablet y/o teléfono móvil.
- Cuestionario cerrado con cinco preguntas sobre, la percepción del alumno de la utilidad de diferentes estrategias y herramientas de evaluación para su proceso de enseñanza-aprendizaje:
 - eficacia de la autoevaluación inicial grabada,
 - detección de errores a través de la grabación,
 - utilidad para la corrección de errores propios y de otros a través de la grabación,
 - utilidad para el progreso personal utilizando la grabación,
 - adecuación de las herramientas de autoevaluación y coevaluación.
- Pregunta abierta:
¿Qué destacarías de la utilización de estrategias de autoevaluación y coevaluación a través de grabaciones y qué dificultades has encontrado en el proceso?

2.3. Procedimiento

Las etapas del trabajo están divididas en tres partes principales: la primera fase consistió en realizar una búsqueda de referencias asociadas con la temática de la evaluación en el área de Educación Física e indagar sobre los diferentes modelos de instrumentos para evaluar disciplinas deportivas con carácter individual.

A partir de esta la información obtenida se diseñaron las plantillas de observación de las técnicas básicas acrobáticas y de las técnicas del judo, para aplicar la autoevaluación y la coevaluación de las mismas.

La segunda parte, consistió en utilizar y valorar las plantillas de observación de las habilidades acrobáticas por el grupo escogido compuesto por 35 estudiantes (25 hombres y 10 mujeres) de los matriculados en la asignatura de *Habilidades Gimnásticas y Artísticas*.

El grupo de práctica seleccionado realizó una autoevaluación inicial de la ejecución técnica de cuatro habilidades acrobáticas: voltereta adelante agrupada, voltereta atrás agrupada, rueda lateral y vertical de manos. Esta autoevaluación, se grabó con la cámara de los teléfonos móviles de los estudiantes. A continuación, se registró en una plantilla de observación (ofrecida por el profesorado), para verificar si se cumplieron las diferentes fases técnicas de dichas habilidades. Posteriormente, en grupos de cuatro, se llevó a cabo una coevaluación.

Una vez finalizado este proceso inicial se implementaron los contenidos de la asignatura durante un mes y medio. El grupo pudo utilizar las grabaciones y las plantillas de observación como herramientas didácticas para conocer, en todo momento, la evolución de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Concluido el período de formación, los alumnos realizaron una autoevaluación y coevaluación final de las habilidades aprendidas, utilizando la misma plantilla de registro y la grabación como instrumentos para analizar su progreso de aprendizaje. Finalmente, se les pasó el cuestionario sobre la percepción que tuvieron de la utilidad de las herramientas tecnológicas en su autoevaluaciones y coevaluaciones y cómo repercutió en el proceso de aprendizaje de las habilidades propuestas. Por otro lado, el alumnado realizó una reflexión crítica sobre el método empleado, indicado bajo su perspectiva los puntos fuertes y débiles de todo el proceso.

Para el análisis de los datos del cuestionario se utilizó una tabla de contingencia y la información recogida de la pregunta abierta se analizó por tres profesoras del Área de Expresión Corporal recopilando las narrativas más relevantes de los participantes.

Por último, se planteó una tercera parte del estudio, que se desarrollará en el próximo curso académico (2016-2017), donde la intención será aplicar los instrumentos diseñados a todo el alumnado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte que curse

las asignaturas de *Deportes Individuales I: Judo*, impartida en el primer semestre, y de *Habilidades Gimnásticas y Artísticas*, dada en el segundo semestre.

3. RESULTADOS

Los hallazgos más relevantes referidos a la percepción del alumnado de si la autoevaluación y la coevaluación con soporte digital son efectivos y facilitan la corrección de errores en la ejecución técnica de las cuatro acrobacias propuestas señalan que, todos los estudiantes tienen una visión positiva en este sentido, tal y como se refleja en la Tabla 1. A continuación presentamos los detalles de estos resultados.

Los registros hacen alusión a si las estrategias utilizadas para el aprendizaje de las habilidades acrobáticas, han permitido identificar los errores propios gracias a las grabaciones y su posterior análisis. El 93% de los estudiantes manifestaron que, si han sido útiles para detectar sus fallos técnicos y un 7% de alumnos manifestó que no les resultaron eficaces.

Como observamos en la Tabla 1, los estudiantes afirmaron en un 78,50% que, las estrategia de la autoevaluación y la coevaluación junto con las grabaciones y el uso de las plantillas de registro y de observación fueron de gran utilidad para la mejora individual de las acrobacias, por el contrario un 21,50% del alumnado tuvo una visión menos satisfactoria.

Para finalizar, los alumnos y las alumnas percibieron en un 93% que, las estrategias de evaluación utilizadas fueron adecuadas como herramientas de aprendizaje para las habilidades acrobáticas desarrolladas en la asignatura de *Habilidades Gimnásticas y Artísticas*, mientras que un 7% tuvo una visión contraria (Tabla 1).

Tabla 1. Percepción del alumno de la utilidad de las herramientas de evaluación para su aprendizaje

	SI	NO
Autoevaluación y coevaluación en la detección de errores	93%	7%
Autoevaluación y coevaluación para el progreso personal	78,50%	21,50%
Autoevaluación y coevaluación como herramientas adecuadas de aprendizaje	93%	7%

El análisis de la cuestión abierta sobre *¿Qué destacarías de la utilización de estrategias de autoevaluación y coevaluación a través de grabaciones y qué dificultades*

has encontrado en el proceso?, se refleja en las siguientes observaciones acompañadas de las narrativas del alumnado:

La autoevaluación inicial realizada a través de sus propias grabaciones les produjo una percepción de dificultad hacia la asignatura:

La autoevaluación me sirvió para ver lo mal que estaba mi ejecución al principio del curso y me agobié al ver lo mucho que debía de mejorar, debía ser mas exigente ya que antes de verme pensaba que mi ejecución era mucho mejor (Alumna08).

La información dada por el profesor, junto con las plantillas de observación y las grabaciones para el análisis de su aprendizaje, les permitió progresar de manera satisfactoria e identificar los errores principales en las ejecuciones técnicas:

Durante las sesiones he aprendido a reconocer los errores en las ejecuciones, esto favorece que realices los movimientos en óptimas condiciones, autoevaluar las acrobacias con las fichas ha sido muy útil para mi mejora personal y para identificar los fallos de forma clara (Alumna18).

Cuando te grabas puedes ver con mayor facilidad tus errores, cuando te autoevalúas o te valoran los compañeros. Mirar y evaluar a los compañeros a través de las plantillas y vídeos hace que tengas una visión global del ejercicio. Así puedes estudiar detenidamente la técnica (Alumno04).

La coevaluación como herramienta de aprendizaje ha desarrollado en el alumnado aspectos relacionados con la cohesión de grupo, el compañerismo y la confianza en los demás:

Las ventajas que yo he visto son que al verte en el vídeo y estar con tu grupo de trabajo, entre todos es mucho más fácil poder detectar posibles errores de ejecución y llegar a una solución (Alumno 22).

Escuchar las opiniones y visión de tus compañeros me ha ayudado mucho a confiar en mi mismo y en los demás (Alumno37).

En cuanto a las dificultades encontradas por los estudiantes relacionadas con el proceso de aprendizaje, observamos que en sus reflexiones no señalaron problemas relevantes. Así lo manifestaron:

No he tenido ningún inconveniente, me parecen métodos y estrategias muy correctas y

bien aplicadas a la asignatura (Alumna 23).

No encontré inconvenientes debido a que lo que realizábamos con otros compañeros, podíamos repetirlo las veces que fuera necesario para fijarnos en todos los detalles (Alumno 31).

4. CONCLUSIONES

Este proyecto llevado a cabo en el curso académico 2015-2016 en las asignaturas de *Habilidades Gimnásticas y Artísticas* y de *Deportes Individuales: Judo*, ha tenido como objetivo diseñar una serie de plantillas de observación para potenciar la eficacia de la autoevaluación y la coevaluación, en la enseñanza-aprendizaje de las habilidades gimnásticas y acrobáticas y de las técnicas de judo. Asimismo, se han tenido en cuenta las percepciones y reflexiones críticas del alumnado sobre las estrategias de evaluación y la utilidad de las plantillas elaboradas por el profesorado y empleadas durante su proceso formativo. Como es sabido, la evaluación debe llevarse a cabo de forma continua y permanente para así posibilitar las modificaciones o cambios necesarios en el aprendizaje del alumnado, ya que ofrece información relevante sobre la evolución y progresos alcanzados (Blanco, Sánchez, Rodríguez, & López-Guzmán, 2006; Gessa, 2010). La autoevaluación y la coevaluación favorecen que el alumno tenga un papel principal en su aprendizaje generando su propia retroalimentación que hará posible una mejor comprensión y asimilación de su conocimiento (Vernetta et al., 2009). La visión que nuestros estudiantes han reflejado coincide y refuerza estos argumentos ya que casi la totalidad de los participantes han considerado que la autoevaluación y la coevaluación, a través de las grabaciones y el uso de las plantillas, les han ayudado a detectar y corregir sus errores en el aprendizaje de las habilidades acrobáticas.

En cuanto a la percepción del progreso personal, los alumnos concluyeron mayoritariamente que este tipo de herramientas les ayudó a su mejora y a su evolución en la técnica de ejecución.

En síntesis, este proyecto se planteó con la finalidad de comprobar si la observación, los medios audiovisuales, la autoevaluación y la coevaluación eran estrategias adecuadas para contribuir a una autorregulación de un aprendizaje más eficaz, más consciente y con mayor control y comprensión de la información a trabajar. Los pensamientos y experiencias del alumnado nos ha permitido afianzar nuestra propuesta y así poder reflexionar y mejorar nuestros planteamientos metodológicos en la docencia de los contenidos gimnásticos y del judo.

5. DIFICULTADES ENCONTRADAS

La primera dificultad encontrada hace referencia a la imposibilidad de la total aplicación del proyecto a todo el alumnado, debido a que el proceso de investigación y de elaboración de los instrumentos conllevó gran parte del primer semestre del curso académico.

Con respecto al alumnado, las dificultades se encontraron fundamentalmente en las predisposiciones iniciales de los estudiantes para llevar a cabo el análisis de su autoevaluación y la de su grupo de trabajo, ya que debido a la poca experiencia que tenían en este tipo de estrategias se mostraron inseguros a la hora de desarrollar sus valoraciones. Otra problemática surgió a la hora de encontrar momentos comunes para que el alumnado pudiera compartir tiempos y espacios adecuados fuera de las sesiones presenciales.

6. PROPUESTAS DE MEJORA

Los planteamientos de mejora son por un lado, aplicar el proyecto a todo el alumnado de las disciplinas mencionadas y por otro lado, proponer, elaborar y poner en práctica otros modelos de fichas de autoevaluación y coevaluación del judo y de las habilidades gimnásticas, que engloben elementos técnicos de mayor dificultad de ejecución.

7. PREVISIÓN DE CONTINUIDAD

La intención es ofrecer una continuidad de este proyecto ya que se ha posibilitado el desarrollo de competencias generales, específicas y transversales. Teniendo en cuenta en un futuro, abordar nuevas disciplinas deportivas para enriquecer la visión del alumnado universitario y contribuir de esta manera a potenciar sus capacidades de comunicación, tecnológicas, de interacción, etc.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azevedo, R., Guthrie, J. T. & Seibert, D. (2004). The role of self-regulated learning in fostering students. Conceptual understanding of complex systems with hypermedia. *Journal of Educational Computing Research*, 30(1), 87-111.
- Blanco, O., Sánchez, S., Rodríguez, M. L. & López-Guzmán, T. (2006). La evaluación del aprendizaje del alumnado universitario. V Congreso Internacional de

- Educación y Sociedad. La educación: Retos del siglo XXI, Granada, 30 noviembre y 1-2 diciembre.
- Delgado, M. A. (1991). *Los Estilos de Enseñanza en Educación Física*. Granada: ICE.
- Dyson, B., Griffin, L. & Hastie, P. (2004). Sport Education, Tactical Games, and Cooperative Learning: Theoretical and Pedagogical Considerations. *QUEST*, 56, 226-240.
- Fernández-Río, J. (2006). *Estructuras de trabajo cooperativas, aprendizaje a través de claves y pensamiento crítico en la enseñanza de los deportes en el ámbito educativo*. Actas del V Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas. Oleiros, A Coruña.
- Fraile, A. (2006) Cambios en el aula universitaria ante los nuevos retos europeos. *Tandem*, 20, 57-72.
- Gessa, A. (2011). La coevaluación como metodología complementaria de la evaluación del aprendizaje. Análisis y reflexión en las aulas universitarias. *Revista de Educación*, 354, 749-764.
- Grineski, S. (1996). *Cooperative learning in physical education*. Champaign II, Human Kinetics.
- Hargreaves, H. (2005). Personalising learning. iNet, UK, viewed 28 June 2013, <http://www.sstinet.net/resources/publications/personalisinglearningseries.aspx>
- Hernández, J. L., Velázquez, R., Alonso, D. & Castejón, F. J. (2004). *La evaluación de la Educación Física. Investigación y práctica en el ámbito escolar*. Barcelona: Garó.
- López, V. M; Barba, J. J.; Monjas, R., Manrique, J. C., Heras, C., González, M. & Gómez, J. M. (2007). Trece años de Evaluación compartida en Educación Física. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 7 (26), 69-86.
- Mosston, M. & Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los Estilos de Enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.
- Slavin, R. (1990). *Cooperative learning: theory research and practice* New York: Plenum.
- Verneta, M., López-Bedoya, J. & Delgado, M. A. (2009). La coevaluación en el aprendizaje de las habilidades gimnásticas en el ámbito del espacio europeo universitario. *European Journal of Human Movement. Motricidad*, 23, 123-141.

- Vernetta, M., Gutiérrez-Sánchez, A., López-Bedoya, J. & Ariza, L. (2013). El aprendizaje cooperativo en educación superior. Una experiencia en la adquisición de habilidades gimnásticas: *Cultura y Educación: Culture and Education*, 25(1), 3-16.
- Vernetta, M., López Bedoya, J. & Robles, A. (2009). Evaluación compartida con fichas de observación durante el proceso de aprendizaje de las habilidades gimnásticas. Un estudio experimental. *Revista Iberoamericana de Educación*, 50 (2), 1-14.
- Wilson, J. (1997). Self-regulated learners and distance education theory. Revisado en diciembre de 2013 from <http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/wilson/wilson.html>