PROFESIONALES Y HERRAMIENTAS PARA EL
DESARROLLO LOCAL Y SUS SINERGIAS TERRITORIALES.
EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE FUTURO
IX Coloquio Nacional de Desarrollo Local del GTDL-AGE

ANTONIO MARTÍNEZ PUCHE, XAVIER AMAT MONTESINOS,
ISABEL SANCHO CARBONELL y DANIEL SANCHIZ CASTAÑO
(EDS.)

PROFESIONALES Y HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO LOCAL Y SUS SINERGIAS TERRITORIALES. EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE FUTURO

*IX Coloquio Nacional de Desarrollo Local del
GTDL-AGE*

PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

Este libro ha sido examinado y valorado por evaluadores ajenos a la Universidad de Alicante,
con el fin de garantizar la calidad científica del mismo.

Publicacions de la Universitat d'Alacant
03690 Sant Vicent del Raspeig
Publicaciones@ua.es
<http://publicaciones.ua.es>
Telèfon: 965903480

© Antonio Martínez Puche, Xavier Amat Montesinos,
Isabel Sancho Carbonell y Daniel Sanchiz Castaño (eds.), 2016
© d'aquesta edició: Universitat d'Alacant

ISBN: 978-84-16724-00-0
Dipòsit legal: A 92-2016

Disseny de coberta: candela ink
Composició: Página Maestra (Miguel Ángel Sánchez Hernández)
Impressió i enquadernació: Guada Impresores

Esta editorial es miembro de la UNE, cosa que garantiza la difusión y comercialización
nacional y internacional de sus publicaciones.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o
transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares,
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Repográficos,
www.cedro.org) si necesita fotocopias o escanear algún fragmento de esta obra.

RELACIÓN PATRIMONIO, TURISMO Y DESARROLLO LOCAL. CASO DE ESTUDIO TRINIDAD DE CUBA

Dr.C. Norberto Pelegrín Entenza

Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, norbepelegrín@gmail.com

MS.c. María Rosa Naranjo Lluart

Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, mrosanaranjo@gmail.com

MS.c Yurisley Toledo Leal

Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, yurisleytoledo@gmail.com

MS.c Orlando Martínez Rodríguez

Universidad de Sancti Spiritus "José Martí Pérez, Cuba, orlandomartinez@uniss.edu.cu

RESUMEN

La investigación da solución a la problemática sobre la relación: patrimonio, turismo y desarrollo local. Su novedad radica en el aporte de un modelo centrado en la gestión del conocimiento y la innovación para el desarrollo local, con diferentes procedimientos implantados, lo cual resulta totalmente novedoso en este contexto. Se lograron impactos positivos en los aspectos socioculturales, académicos, ambientales y económicos que confirman el valor turístico de los recursos y atractivos patrimoniales.

Palabras claves: Patrimonio, Turismo, Desarrollo Local, Endógeno y Sostenible

RELATIONSHIP PATRIMONY, TOURISM AND LOCAL DEVELOPMENT. CASE OF STUDY TRINIDAD DE CUBA

ABSTRACT

The research solves the problem of the relationship: heritage, tourism and local development. Its novelty lies in providing a model centered on knowledge

management and innovation for local development, with different procedures in place, which is completely new in this context. Positive economic impacts on the social and cultural aspects, academic, environmental and confirming the tourism value of heritage resources and attractions were achieved.

Keys Words: heritage, tourism, local development, endogenous and sustainable

1. INTRODUCCIÓN

El Desarrollo Económico Local es una metodología que promueve la alianza entre los diferentes gobiernos municipales y los sectores económicos, una herramienta que hace viable y sostenible la planificación participativa, la inversión productiva, la participación equitativa de hombres y mujeres (enfoque de género) y el desarrollo humano sostenible. Constituye un instrumento que permite trabajar en la consolidación de acuerdos y pactos que tienen un objetivo común y se alían para trabajar a favor del desarrollo de la comunidad.

El desarrollo económico local debe ser sostenible, es decir, debe prestar una atención permanente al ambiente, en el corto, mediano y largo plazo. El tema ambiental es un eje transversal del desarrollo económico y está vinculado a toda la actividad económica y social. El Estado, las municipalidades y la población tienen la responsabilidad de propiciar el desarrollo social, económico y tecnológico que mantenga el equilibrio ecológico y prevenga la contaminación. Esto implica que un gobierno municipal debe ponderar en todas sus decisiones, en materia de desarrollo económico, las consecuencias y el eventual impacto sobre los recursos naturales y culturales de la localidad. La gestión local de riesgo advierte el cuidado del ambiente y se relaciona con la mortalidad y la pérdida de recursos indispensables para la sobrevivencia y calidad de vida de la comunidad.

Es por ello que se considera sumamente importante considerar la realidad turística en el destino Trinidad de Cuba para desarrollo económico local sostenible. Más que una propuesta alternativa de desarrollo, el Desarrollo Económico Local (DEL) del turismo es una necesidad, es un proceso capaz de activar la economía local y dinamizar la sociedad, aprovechar de forma sostenible los recursos endógenos a favor de propiciar el crecimiento, la generación de empleos, riquezas y mejorar la calidad de vida de todas las personas que integran la comunidad, constituye un desafío en el destino Trinidad de Cuba. Una de las modalidades del turismo lo es el cultural, actualmente situado en la base de la nueva tendencia. El turismo cultural despierta el deseo de conocer y comprender, donde se consume un producto que incluye un significado cultural, y donde interviene un mediador que subraya el valor cultural del producto, lo presenta y explica.

El patrimonio tanto natural como cultural, la diversidad y las culturas vivas son, hoy, los mayores atractivos del turismo. Por esto hay que tener en cuenta el aumento del interés por la cultura como una nueva motivación para los desplazamientos turísticos lo cual hace del turismo cultural una importante modalidad. De manera que se debe entender que al patrimonio hay que identificarlo, investigarlo, documentarlo, conservarlo, protegerlo y tutelararlo, darle accesibilidad física e intelectual, difundirlo, gestionarlo y evaluar esa gestión, vincularlo social, cultural y económicamente, interpretarlo y comercializarlo.

Generalmente, aunque el visitante se desplace a un país por otro motivo terminará organizando su tiempo para visitar la ciudad y su entorno. Según la experiencia que busca y la importancia del turismo cultural en la decisión de visitar un destino, así se clasificará al turista cultural, que va desde un turista cultural fortuito, por casualidad, pasa por el de baja intensidad y el que visita lugares de interés, y termina con el turista cultural deliberado. A pesar de no ser comportamientos homogéneos, esto exige tomar de manera responsable, sensible y consciente la preparación de la localidad.

Trinidad, una ciudad reconocida como Monumento Nacional, presenta un centro histórico, entre los primeros de la isla, que guarda uno de los conjuntos arquitectónicos coloniales más completo y mejor conservado de América, lo cual dio razones a la UNESCO para declararlo Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año 1988 y es, sin lugar a dudas, el semblante de la ciudad. Ostentar este título genera turismo, por lo cual el turista cultural la visita pero prácticamente de manera transitoria o de corta estancia, pues al ser relativamente pequeña el área que se enmarca como Centro Histórico Urbano (CHU), se recorre en muy poco tiempo, y para quien la ha visitado con anterioridad, simplemente deja de ser interesante repetir el recorrido.

En la ciudad de Trinidad hay que profundizar con respecto a la temática del patrimonio cultural tanto tangible como intangible o lo que es igual, patrimonio material e inmaterial, a fin de ampliar su capacidad de desarrollo, ya que el patrimonio cultural es mucho más que monumentos y obras de arte. También lo son rituales, modos de cultivar, actividades políticas, técnicas artesanales tradicionales, las tradiciones y expresiones orales, rutas, leyendas, la gastronomía, historia, espectáculos artísticos (danza, música, teatro...), usos sociales, actos festivos, y más.

Al hacer este análisis es necesario estudiar el mercado, el visitante, la competencia, el producto turístico que se oferta y otro grupo de factores y condicionantes, para conocer las fortalezas y debilidades, así como las amenazas y oportunidades con las que se cuenta, con el objetivo de diseñar y poner en valor turístico ofertas que sean atractivas, motivadoras, que satisfagan gustos y necesidades, y por lo tanto adecuadas a los visitantes. Es ineludible entonces, orientarse en mantener al turista, fidelizarlo y alargar su estancia en la ciudad, lo cual se refleja en gastos; hay que proponerse desestacionalizar el turismo,

actuar como vehículo de integración del visitante con la ciudad, pues a medida que la conozca mejor, buscará de ella y esto se convierte en el valor intangible del producto turístico. Se exige también procurar ser un elemento atractivo a la hora de la decisión del viaje, a través de su difusión en los mercados emisores, por lo que hay que encaminar cada gestión, a que el visitante quede satisfecho, “enamorado o enganchado” de la ciudad, de modo que se convierta en una buena experiencia que trasmita a otros, incentivándolos a viajar y regresando él mismo, lo que lo haría un turista repitente y esta imagen ayudaría a la comercialización de la ciudad.

A pesar de los recursos y atractivos patrimoniales que encierra la ciudad Trinidad de Cuba, no existen antecedentes destinados a potenciar y desplegar las potencialidades patrimoniales de la ciudad como motor del desarrollo local sostenible que trascienda en cambios de concepción, planificación, organización, gestión y control de recursos y atractivos endógenos por actores y gestores sobre bases científicas lo que originó el problema científico siguiente: ¿Cómo contribuir a potenciar el desarrollo local endógeno sostenible del turismo en el destino turístico Trinidad de Cuba a partir de los recursos patrimoniales y atractivos que posee? Es propósito de la investigación: Exponer el modelo el patrimonio de Trinidad de Cuba como motor del desarrollo local endógeno sostenible del turismo cuyo centro es la gestión del conocimiento y la innovación y los procedimientos específicos implantados por el Centro Universitario Municipal de Trinidad, sus resultados e impactos generados.

2. DESARROLLO

2.1. Descripción detallada del resultado científico

A continuación se presenta el modelo: el patrimonio de Trinidad de Cuba como motor del desarrollo local endógeno sostenible del turismo cuyo centro es la gestión del conocimiento e innovación y sus procedimientos específicos.

Figura 1. Principales aportes generados por el patrimonio como motor para el desarrollo local del turismo.

Fuente: elaboración propia. Colectivo de autores.

2.2. Resultados más importantes

2.2.1. Formación de líderes para el Desarrollo Local a partir de las capacidades locales (Diplomado en Desarrollo local) (Procedimiento # 1)

El Diplomado ha permitido en las cuatro ediciones desarrolladas la graduación de 82 futuros líderes para gestionar proyectos de desarrollo local, este contempla 5 módulos (elaboración y gerencia de proyectos, investigación de mercados, diseño de productos, costos y evaluación financiera de proyectos, como se puede apreciar se ha tenido en cuenta el enfoque de género para potenciar el liderazgo femenino y se le ha dado prioridad a la preparación de los cuadros y reservas.

Tabla 1. Resultados Diplomado en Gestión de Proyectos para el Desarrollo Local

Matrícula	Egresados	Mujeres	Cuadros o reservas
82	82	33	27

Fuente: elaboración propia colectivo de autores.

2.2.2. Desarrollo de cursos de postgrado mediante la colaboración internacional. Proceso de internacionalización del CUM. (Transferencia de know how) (Procedimiento # 2)

Tabla 2. Postgrados Internacionales realizados

Título del postgrado	Matrícula	Egresados	Mujeres	Cuadros y reservas
La memoria del paisaje	69	69	46	15
Turismo sostenible y comunitario	116	116	59	38
Modas y tratamiento de textiles	35	35	28	2
	220	220	133	55

Fuente: elaboración propia colectivo de autores.

Valoración cualitativa de los postgrados internacionales desarrollados
Postgrado: La Memoria del Paisaje” FUM Trinidad.

Del 2 al 6 de diciembre se desarrolló en la FUM de Trinidad el postgrado La Memoria del Paisaje impartido por el Dr. Bernardino Lindez Vilchez de la Universidad de Granada. España. Con una matrícula de 69 profesionales de los diferentes sectores del territorio, todos asistieron sistemáticamente y concluyeron el mismo. Se abordaron los temas siguientes:

BLOQUE 1. Los materiales de construcción y su responsabilidad como vehículo de expresión plástica.

BLOQUE 2. Granada, ciudad histórica y monumental.

BLOQUE 3. Territorio, ciudad y arquitectura.

BLOQUE 4. Gestión del Patrimonio.

BLOQUE 5. Proyecto de Cooperación Universidad de Granada. España (UGR)/Tetuán (Marruecos).

BLOQUE 6. Experiencias formativas y divulgativas.

El postgrado contó con el apoyo del Gobierno Municipal y se realizó en saludo al 500 aniversario de la fundación de Trinidad, entre las empresas partici-

pantes están: Cultura Municipal con su red de museos y la galería de arte, Promociones Artísticas y Literarias (ARTEX), la Casa de la Música de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales de Trinidad (EGREM), Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), Centro de Investigación de Gestión y Educación Ambiental (CIGEA), Filial Pedagógica, Filial Universitaria Municipal (FUM) del Ministerio de Educación Superior (MES), Emisora Radio Trinidad, Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de Los Ingenios, Programa Arquitecto de la Comunidad, Dirección Municipal de la Vivienda, Sistema de Formación Profesional para el Turismo de la República de Cuba (Formatur) y la Universidad de Sancti-Spíritus José Martí Pérez (Uniss).

Postgrado: “Turismo Sostenible” FUM Trinidad. Profesor Dr. Werner Siebel de la Universidad Técnica de Berlín.

Del 10 al 12 de febrero de 2014 se desarrolló en la FUM de Trinidad en el Museo de la Lucha Contra Bandidos el postgrado Turismo Sostenible. Con una matrícula de 116 profesionales de los diferentes sectores del territorio, todos asistieron sistemáticamente y concluyeron el mismo.

Se abordaron los temas siguientes:

BLOQUE 1. Marco conceptual sobre el turismo y la sostenibilidad.

BLOQUE 2. Turismo Sostenible. Indicadores de sostenibilidad

BLOQUE 3. Turismo Comunitario. Tres Casos de Estudio. La experiencia de Brasil.

BLOQUE 4. Discusión de experiencias. Posibilidades del Turismo Comunitario en Trinidad de Cuba.

El postgrado contó con el apoyo de la FUM y las diferentes instituciones del territorio entre las empresas participantes están: Cultura Municipal con su red de museos y la galería de arte, Artex, la Casa de la Música de la EGREM Trinidad, CITMA, CIGEA, Filial Pedagógica, FUM del MES, Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios, Mintur, Formatur y la Uniss. Se contó con la presencia de un grupo de trabajadores cuentapropistas o del sector no estatal.

En Marco del postgrado se reinauguró la exposición sobre Alejandro de Humbolt en el Museo de Arqueología y el Postgrado se concluyó con un espectáculo folklórico representativo de tradiciones y costumbres trinitarias, de la puesta en valor del patrimonio intangible.

Postgrado: “Tendencias de la Moda” FUM Trinidad. Dra. Josephine Barbe de la Universidad Técnica de Berlín.

Del 12 al 14 de marzo 2014 desarrolló en la FUM de Trinidad en el Museo de la Lucha Contra Bandidos el postgrado Tendencias de la Moda. Con una matrícula de 36 profesionales de los diferentes sectores del territorio, con buena asistencia y puntualidad

Se abordaron los temas siguientes:

BLOQUE 1. Evolución de la moda en el mundo.

BLOQUE 2. Nuevas tendencias de la moda y Recuperación de textiles

BLOQUE 3. La Sostenibilidad en los textiles.

BLOQUE 4. Clase práctica.

El postgrado contó con el apoyo de la FUM y las diferentes instituciones del territorio entre las empresas participantes están: Fondo Cubano de Bienes Culturales (BFC) y Asociación de Artesanos de Cuba (ACA) Cultura Municipal con su red de museos y la galería de arte, Artex, FUM del MES, Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de Los Ingenios, Formatur. Se contó con la presencia de un grupo grande de trabajadores cuentapropistas o del sector no estatal a partir de las coordinaciones realizadas con este sector y el Ministerio del trabajo.

La profesora realizó intercambio académico con diferentes instituciones de este territorio Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), Asociación de Artesanos de Cuba (ACA) y se concibieron futuras acciones para darle continuidad al tema por las posibilidades que encierra Trinidad de Cuba y el trabajo por cuenta propia, la diversidad de galerías de arte y el desarrollo de la artesanía, así como el proyecto agujas, además se realizó trabajo de campo conjunto y visitas al Valle de Los Ingenios y a diferentes lugares donde se exponen artesanías a partir de textiles, talleres particulares y el rescate de la lencería trinitaria.

2.2.3. Desarrollo de talleres y eventos con actores y gestores (procedimiento #3). Principales resultados

Tabla 3. Desarrollo de talleres y participantes

Acciones	Cantidad de participantes
Taller Enfoque de género y liderazgo femenino	37
Taller Derecho y justicia	19
Taller Desarrollo Local	51
Taller Responsabilidad Ambiental de la universidad ante los retos del desarrollo sostenible	32
Conferencia El patrimonio edificado en Trinidad	93
La representación de la realidad en la televisión. El caso: Trinidad	93
Conferencia La historia de la música en Trinidad	93
Panel internacional sobre el patrimonio cultural	93

Fuente: Elaboración propia. Colectivo de autores.

Tabla 4. Trabajos presentados al I Taller Responsabilidad Ambiental de la Universidad ante los retos del desarrollo sostenible

FUM Trinidad

Cantidad de Participantes: 50

Título de los trabajos	Autores
La Educación Patrimonial como vía para el desarrollo local (Filial Pedagógica)	Magdalena Sabín Gutiérrez MS.c. Rafael Sabín Rodríguez
La preparación pedagógica del egresado en Educación Ambiental (Filial Pedagógica)	MS.c Rafael Sabín Rodríguez Lic. José Francisco Muñoz Ruíz
Los problemas ambientales en la bahía de Casilda (Preuniversitario de La Comunidad)	Esmel Díaz Yanes Dailyn Alonso Consuegra Yaimara Bracho González Alain López Juviel Diana Suarez Borgez Tutor: Orlando Sánchez Peña
Trinidad y su Patrimonio (Escuela Primaria de la comunidad)	Lisandra Vera Escalante Vitalia Medina Suárez Rosa Ballester Basañez Anaberis Rodríguez Soto Tutor: Lisandra Vera Escalante
La Psicología Ambiental (Filial MES)	MS.c Yanara Aróstica Lugones
Protección de las arenas (Escuela Primaria de la comunidad)	Zonia Placeres Medina
Agricultura Familiar (Escuela Primaria de la comunidad)	Ana Lauren Verde Cedeño Roxana García Tardío
Poemas sobre el Medio Ambiente. Carta para los niños del mundo (Escuela Primaria de la comunidad)	Rosita Mariam Lismary Tutor: Isabel Coba Arcis
La preparación de la familia y la comunidad en Educación Ambiental (Filial Pedagógica)	Dra.C Ursula Pomares MS.c Rafael Sabín Rodríguez Lic. Regla Valdivia
La preparación en Educación Ambiental de los docentes de la educación de adultos (Filial Pedagógica)	MS.c Moravia Martínez Ruiz
Educación y Gestión Ambiental en el territorio turístico Trinidad Sancti Spíritus (Filial Pedagógica)	MS.c María Rosa Naranjo Lluart Dr.C Norberto Pelegrín Entenza MS.c Sandra Guerra Abdul-Chani MS.c Yaniris Quesada Mustelier

Título de los trabajos	Autores
Responsabilidad Ambiental del licenciado en Turismo. Caso de estudio Trinidad de Cuba(Filial Pedagógica)	MS.c María Rosa Naranjo Llupart Dr.C Norberto Pelegrín Entenza MS.c Sandra Guerra Abdul-Chani Dra.C Anayansi Albert Rodríguez
Los trabajos investigativos en la carreras socio-culturales como contribución a la Educación ambiental en el Valle de los Ingenios(Filial Pedagógica)	MS.c Orlando Martínez Rodríguez Dr.C Norberto Pelegrín Entenza Lic. Reynaldo Ramírez Piñeda

Fuente: elaboración propia. Colectivo de autores.

2.2.4. Implantación del proyecto institucional “Formación del capital humano para la gestión del desarrollo sostenible desde la perspectiva turística en Trinidad de Cuba” (procedimiento # 4) (Inventario de bienes muebles y educación patrimonial)

Se gestiona el proyecto institucional Formación del capital humano para la gestión del desarrollo sostenible desde la perspectiva turística en Trinidad de Cuba, todas las acciones del proyecto tributan al desarrollo local del municipio.

Se han concluido cuatro objetivos:

1. Estudio de los documentos que rigen la política de la actualización del modelo de desarrollo económico y social cubano y su marco legal regulatorio, en particular los documentos del 6to Congreso del PCC, los Lineamientos de la Política Económica y Social, Ley 81, Estrategia Nacional para la Educación Ambiental, Derecho ambiental, etc.
2. Diagnóstico de las debilidades y potencialidades que presenta el territorio en la gestión e interpretación de su patrimonio, el ordenamiento territorial, la protección del medio ambiente y la gestión de sus recursos humanos y productivos.
3. Se han desarrollado las diferentes acciones de implantación según cronograma durante las sesiones científicas, eventos, talleres, publicaciones científicas etc.
4. Se ha priorizado la preparación para enfrentar los retos del cambio climático, su impacto en el patrimonio y el desarrollo local del turismo.

1.2.6. Concepción y planificación de la investigación científica desde los diferentes grupos de investigación y líderes científicos de las diferentes carreras en el pregrado y el postgrado) (Procedimiento # 5)

Los trabajos de diploma defendidos como culminación de estudios tributan al desarrollo local: 25 en la Licenciatura en Turismo, 3 en Estudios Sociocultura-

les y 5 en Comunicación Social. En el fórum de Ciencia y Técnica se presentaron 10 trabajos de investigación.

Entre los trabajos de diploma realizados por los estudiantes se encuentran:

1. Estrategia de posicionamiento del producto historia y cultura en el destino turístico Trinidad de Cuba. Autor: Reineldo Negrín Pérez
2. Estrategia de comercialización para mercados de países emergentes. Autor: Yerkis Geronimo
3. Programa de animación sociocultural para potenciar la satisfacción del cliente en el hotel Costasur de Trinidad. Autor: Vidal Cabrera Miranda.
4. Estrategia para mejorar la comercialización del destino turístico ciudad Trinidad de Cuba. Autor: Carlos Rafael Turiño Sibello.
5. Diagnóstico ambiental del hotel Club Amigo Ancón. Autor: Agustín Conrado Fando Calzada.
6. Comercialización del destino Trinidad de Cuba en las redes sociales. Autor: José Antonio Zerquera Suárez
7. Procedimiento para la segmentación de la demanda turística en hoteles del destino Trinidad de Cuba. Autor: Osvaldo Rodríguez Llorente.

2.2.5. Rediseño del proceso de extensión universitaria centrado en el desarrollo local. (Procedimiento # 5)

Se desarrollan tres proyectos socioculturales que tributan al desarrollo local para elevar la calidad de vida en coordinación con el palacio de pioneros, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y la Sociedad Cultural “José Martí” y la Dirección Municipal de Cultura, patrimonio y sus museos.

En la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor se cuenta con una matrícula de 35 alumnos, de los cuales 5 son de nuevo ingreso y el resto continuantes de otros cursos. Con este grupo se realiza de forma extracurricular un conjunto de acciones que contemplan los resultados siguientes:

- Visitas a sitios de interés histórico – cultural como museos, valle de los ingenios y su haciendas que forman parte del patrimonio cultural y natural.
- Visita a museos locales.
- Recorridos por los museos de la localidad, encuentros con personalidades y con la historia local.
- Celebración de efemérides.
- Actualización político nacional e internacional.
- Participación en eventos: Patriótico Militar Internacionalista, Coloquio de la Cultura Trinitaria, Simposio Martiano, Imágenes Trinitarias, Evento de liderazgo Femenino y Enfoque de Género por el 8 de marzo, Evento Responsabilidad Ambiental de la Universidad ante los retos del Desarrollo Sostenible, Evento Justicia y Derecho Exposiciones, en estos

eventos los miembros de la CUAM han obtenido diferentes premios.

- Ponentes en diferentes eventos de la FUM con premios.
- Intercambio con estudiantes de la educación primaria y secundaria que pertenecen al Círculo de Interés de Pedagogía. Educación Patrimonial.
- Impartición de charlas destinadas a elevar la calidad de vida de este grupo etéreo.
- Clases de Tai-Chi y de Danzón.
- Se realizan actividades todos los jueves en el Palacio de pioneros de la localidad.
- Actividades culturales político recreativas y culturales.
- Conversatorios y acciones con la ACRC
- Se realizó en el mes de junio la actividad de graduación y fin de curso con la participación de 30 alumnos, así como profesores de la FUM y organismos de la comunidad.
- Participación en las actividades por el 500 aniversario de la fundación de Trinidad. Rescate, preservación e interpretación del patrimonio.

3. CONCLUSIONES

El Centro Universitario Municipal de Trinidad “Julio Antonio Mella” (CUM) cuenta con un modelo científicamente fundamentado que ha permitido convertir el patrimonio de Trinidad de Cuba como motor del desarrollo local endógeno sostenible del turismo, mediante la gestión del conocimiento y la innovación.

Los diferentes procedimientos y acciones desarrolladas en el Centro Universitario Municipal de Trinidad (CUM) para lograr la implantación del modelo tienen un carácter sistémico y se coordinan desde los diferentes procesos sustantivos universitarios, a partir de la gestión del conocimiento y la innovación. Entre ellas se incluyen los diplomados, postgrados, talleres, eventos, investigaciones y publicaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- PELEGRÍN, N, PONCE, G, NARANJO, M.,TURIÑO, T.I., MARTÍNEZ, O. (2014): “Formación de capital humano en gestión turística, desarrollo local e investigación del patrimonio”, *Colección II. Responsabilidad Social de la Educación Superior en los Entornos Locales*. Volumen I. Los centros universitarios municipales. Gestión integrada y preparación de los recursos humanos. Volumen I, 278 p.
- NARANJO, M.R., PELEGRÍN, N, GUERRA, S., MARCOS, S., RODRÍGUEZ, A (2014): “Responsabilidad ambiental del Licenciado en Turismo. Caso de estudio destino Trinidad de Cuba”, *Colección II. Responsabilidad*

Social de la Educación Superior en los Entornos Locales Volumen III. La formación de nuevos profesionales en los municipios. Más de una década de experiencia. Volumen III, 246 p.

NARANJO, M.R., PELEGRÍN, N., GUERRA, S., QUESADA, Y. (2014): “Resultados de la educación y gestión ambiental empresarial para la sostenibilidad en el territorio turístico Trinidad Sancti Spíritus”, *Calidad 2013 8.Simposio Internacional Calidad para el desarrollo y bienestar de la sociedad*.