LAS CARTAS DEL MARQUÉS DE CERRALBO A ADOLFO HERRERA Y LOS CATÁLOGOS MONUMENTALES DE ESPAÑA

JUAN MANUEL ABASCAL
Universidad de Alicante

Resumen. La Real Academia de la Historia conserva 16 cartas y notas del Marqués de Cerralbo a Adolfo Herrera que tratan sobre asuntos personales, sobre cuestiones institucionales y sobre la realización de los *Catálogos Monumentales* de las provincias de Teruel, Soria y Zaragoza por Juan Cabré.

Palabras clave. Cerralbo, correspondencia, Real Academia de la Historia, Juan Cabré

Abstract. The Spanish Royal Academy of History keeps 16 letters and notes from the Cerralbo Marquis to Adolfo Herrera whose contents range from personal affairs and institutional issues to the creation of the *Catálogos Monumentales* by Juan Cabré for the provinces of Teruel, Soria and Zaragoza.

Key words. Cerralbo, correspondence, Spanish Royal Academy of History, Juan Cabré

La revisión de los fondos manuscritos de la Real Academia de la Historia nos proporcionó la oportunidad de acceder a un buen número de documentos sobre antigüedades cuyo elenco fue presentado hace unos meses (Abascal y Cebrián, 2005). Entre esos documentos se encontraban manuscritos listos para su publicación, cartas, borradores, apuntes y notas de todo tipo cuyo valor se irá descubriendo en los próximos años a medida que los investigadores se acerquen a ellas.

De todo ese conjunto, sólo una colección es completa gracias al legado testamentario que se hizo de ella; se trata del fondo de Adolfo Herrera Chiesanova (Cartagena 1847–Madrid 1925), que ingresó en la Real Academia de la Historia por donación de su viuda Magdalena Gil¹ en marzo de 1925. Ese legado, que incluía «más de 2.000 volúmenes» y todo su archivo, constituye hoy la *Colección Herrera* (RAH, manuscritos 9-6361 a 9-6416).

De esa Colección Herrera hemos dado a conocer un catálogo exhaustivo con índices

(Abascal y Cebrián, 2006) pero sin edición completa de los documentos. Por su interés para la historia de la arqueología española presentamos aquí la transcripción de las 16 cartas y notas conservadas de Enrique de Aguilera y Gamboa, Marqués de Cerralbo (1845-1922)² a Adolfo Herrera que, junto a comentarios triviales, incluyen valiosos datos sobre la relación entre ambos y sobre la protección que Cerralbo dispensó a Juan Cabré Aguiló (1882-1947)³.

1. Magdalena Gil García (Murcia 1851/1852–Madrid 1933) fue hermana del poeta Ricardo Gil, uno de los grandes amigos de juventud de Adolfo Herrera. Ricardo Gil murió el 1 de diciembre de 1907, como recordaba la *Hoja Literaria* de *El Globo* de 13 de diciembre de 1909 (hay una copia en RAH-9-6412-26).

2. Senador, miembro de la Real Academia de la Historia, en la que ingresó el 31 de mayo de 1908 (Aguilera y Gamboa, 1909), y de la Real Academia Española (1913). Alcanzó renombre universal por sus excavaciones en tierras de Celtíberos, que le permitieron editar un buen número de trabajos, entre los que destacan sus libros *El Alto Jalón* (Aguilera y Gamboa, 1909), *Las necrópolis ibéricas* (Aguilera y Gamboa, 1916) y, sobre todo, su gran obra parcialmente inédita *Páginas de historia patria por mis excavaciones arqueológicas* (1911). Sobre su figura, cf. Cabré, 1922, 171-183; Navascués y Jiménez, 1997, 507-513; Barril y Cerdeño, 1997, 515-527; Barril, 2004, 187-196.

3. La numeración de los documentos incluye unas siglas previas (RAH) que aluden a la Real Academia de la Historia. El primer número (9) indica la sala de manuscritos dentro de esta Institución; el segundo (e.g. 6413) es el número del legajo, mientras el tercero (e.g. 282) es el número de documento. Los encabezamientos de cada documento con el resumen del contenido son los publicados en Abascal y Cebrián, 2006.

1) RAH-9-6413-282. Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de *Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de España* y el que haya sido su huésped en Huerta.

Madrid, 19 de abril de 1900. Autógrafo firmado.— 1 h.— 20,5 x 13 cm.

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi distinguido amigo:

Estimando en mucho el obsequio de U(sted) demostración de su buena amistad, que tanto vale, y la alta importancia de su admirable obra sobre *Medallas de proclamaciones y juras de los Reyes de España* que me regala con frases de tan escogida amistad, fui en persona a darle las más expresivas gracias, no habiendo vuelto por saberle en expedición artístico-arqueológica que me ha proporcionado el honor y placer de que fuera mi huésped por unas horas en S(an)ta María de Huerta, desde donde me favorecieron UU(stedes) con una preciosísima carta por la que a U(sted) y a sus dignos e ilustradísimos compañeros manifiesto mi gratitud, insistiendo en asegurarle ésta por el regalo a que al principio me he referido y con el que favorece U(sted) a su af(ectuosísi)mo amigo s(u) s(ervidor) q(ue) b(esa) s(u) m(ano).—El Marqués de Cerralbo

2) RAH-9-6413-281. Carta a Adolfo Herrera indicándole que se han encontrado “las llaves que se dejó V. olvidadas en Huerta [Santa María de Huerta]”.

Madrid, 22 de abril de [1900?]. Autógrafo firmado.— 1 h.— 18 x 11 cm.

Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi distinguido amigo:

Recibo hoy por el correo las llaves que se dejó U(sted) olvidadas en Huerta y que yo escribí se buscaran, hallándolas en un punto que no eran los cuartos de UU(stedes) según me dicen.

Me indica el adm(inistrad)or que el lápiz que estaba con ellas no lo envía por el correo por temor a extravío, pero que lo traerá él cuando venga, que espera sea dentro de unos ocho días. Aprovecha con sumo gusto esta ocasión para repetirse de U(sted) muy af(ectuosísi)mo amigo q(ue) s(u) m(ano) b(esa)—El Marqués de Cerralbo

3) RAH-9-6413-280. Carta a Adolfo Herrera invitándole a un almuerzo para que vea “los grabados y dibujos para mi discurso”; a la comida asisten también el Marqués de la Vega de Armijo, el de Ayerbe, Juan Catalina García y “algunos otros Académicos”. La carta se refiere al discurso de ingreso en la Academia en 1908.

Madrid, [sin fecha; ca. 1908]. Autógrafo firmado.— 1 h.— 18 x 11 cm. Membrete: *Senado / Particular*.

Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi distinguido amigo:

Me complacería si el viernes inmediato a la una de la tarde tuviese U(sted) la amabilidad de venir a almorzar conmigo y le enseñaría los grabados y dibujos para mi discurso, terminando por leer algunos pocos párrafos de mi modesto trabajo.

Nos acompañarán en ese amistoso almuerzo el Marqués de Vega Armijo, el de Ayerbe, Catalina García y creo que algunos otros Académicos.

Esperando la satisfactoria contestación de U(sted) queda suyo sf(ectuosísi)mo amigo q(ue) s(u) m(ano) b(esa)—El Marqués de Cerralbo.

4) RAH-9-6380-83. Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el obsequio de 52 vol. de *Medallas Españolas*.

Madrid, 25 de marzo de 1909. Autógrafo firmado.— 1 h.— 21 x 13 cm. Membrete: *Senado / Particular*.

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi distinguido y buen amigo: no contesté en el acto a la tan estimada carta de U(sted) porque deseaba hacerlo después de haberme deleitado repasando uno por uno los 52 tomitos, y en todos ellos deteniéndome en cada página, pues que todas son tan interesantes y demuestran la labor extraordinaria, el doctísimo estudio, el gusto artístico y el espíritu patriótico, que son todas ellas cualidades relevantes que tanto distinguen a U(sted).

Le felicito por su notabilísima obra y quedo a U(sted) muy reconocido al considerar el extraordinario méritod y trabajo que representa la admirable colección y todo el bondadoso afecto con que me favorece al distinguirme con su regalo de carácter singular que tanto me ilustra, tanto merece y en tantísimo estimo y para el que es corta ofrenda la verdadera amistad que a U(sted) profesa y el calurosísimo aplauso que a U(sted) dedica su af(ectuosísi)mo compañero, que queda a los pies (q.b.) de su Señora y se repite suyo amigo s(u) s(servidor) q(ue) s(u) m(ano) b(esa).—El Marqués de Cerralbo.

5) RAH-9-6413-278. Carta a Adolfo Herrera concertando una entrevista para resolver un premio de la Academia..

Madrid, 10 de abril de 1909. Autógrafo firmado.— 1 h.— 18 x 11 cm. Membrete: *Senado / Particular*.

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi querido amigo: Arreglando anteayer unos papeles me hallé con el oficio de la Academia designándonos para proponer el premio a la virtud este año, dándonos de plazo hasta hoy para la presentación del dictamen: en tal caso lo he redactado conforme a lo que teníamos convenido U(sted), Villamil y yo, proponiendo para el premio al salvador de náufragos.

Como es indispensable que U(sted) y Villamil lean el escrito mío por si hallan alteraciones que hacer; y como conviene que en la sesión de la Academia de esta noche diéramos lectura del dictamen, caso de que ustedes así lo crean oportuno, he pensado en si tendría U(sted) la amabilidad de esperarnos esta tarde en su casa a las 5½ o a la hora que a U(sted) mejor conviniese; recogería yo al paso a Villamil e iríamos a saludar a U(sted) y dar lectura del modesto informe que he redactado.

Caso de no contestarme U(sted) nada en contrario iremos a las 5½ de la tarde de hoy (D.m.).

Quedo a los pies (q.b.) de la Señora y es de U(sted) verdadero amigo q(ue) s(u) m(ano) b(esa).—El Marqués de Cerralbo.

6) RAH-9-6380-12. Carta a Adolfo Herrera felicitándole por sus investigaciones y publicaciones numismáticas.

Madrid, 24 de diciembre de 1909. Autógrafo firmado.— 1 h.— 21 x 13 cm. Membrete: *Senado / Particular.*

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi querido amigo: dispense U(sted) que no le haya enviado antes uno de sus preciosos tomitos de la admirable obra que está U(sted) escribiendo y representando con una diligencia, investigación, trabajo y acierto tan singulares que es nuevo timbre para la distinguidísima importancia académica, artística, histórica y literaria de U(sted).

Ruégole me ponga a los pies (q.b.) de su Señora y es de U(sted) su verdadero amigo y compañero q(ue) b(esa) s(u) m(ano).

Muy felices Pascuas les deseo.—El Marqués de Cerralbo.

7) RAH-9-6380-14. Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.

Madrid, 7 de enero de 1910. Autógrafo firmado.— 1 h.— 21 x 13 cm. Membrete: *Senado / Particular.*

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi distinguido y querido amigo: siempre U(sted) tan amabilísimo conmigo me favorece nuevamente con el valioso obsequio de los cuatro tomos con que llegando al extraordinario número de 56 termina su importantísima obra Las Medallas Españolas, recogidas, interpretadas y reproducidas con tan extraordinaria labor, artístico acierto y tan docta elección como explicaciones, con todo lo cual añade U(sted) una insigne página más a las muchas con que cuenta su meritísima obra académica por lo que tan calurosamente le felicito como le manifiesto mi gratitud por su regalo de los ya 56 tomos que hasta reúnen elegante y novísima encuadernación.

Ruego a U(sted) me ponga a los pies (q.b.) de su señora y deseándoles felicísimo año nuevo es su verdadero amigo y compañero q(ue) s(u) m(ano) b(esa)—El Marqués de Cerralbo.

8) RAH-9-6413-276. Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el pésame por la muerte de Juan Catalina García López, en su nombre y en el de Mercedes Pérez, su viuda.

Madrid, [enero de 1911]. Autógrafo firmado.— 1 h.— 17,5 x 10,5 cm. Membrete: *Senado / Particular.*

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi querido amigo:

Muy mucho le agradezco a U(sted) el sentido pésame con que me acompaña en la misma amargura a que me somete la eterna separación de mi fraternal amigo Juan Catalina (q.s.g.h.)

Mal, remarcadamente mal estaba el pobre Catalina de salud en estos últimos tiempos, pero el inagotable consuelo de la esperanza me hacía creer que en llegando a la primavera lograse que, con el resurgir de la naturaleza, la suya tomase nuevos alientos de vida y consiguiésemos conservarle por algunos años; el crudísimo invierno heló todas las esperanzas y indiendo a mi queridísimo amigo, me ha causado el más acerbo dolor.

Y U(sted) con esa gran amabilidad con que me favorece tiene la bondad de escribirme y de escribir a la viuda desconsolada, D.^a Mercedes Pérez de Catalina García, y ésta y sus hijos a los que entregué la carta de U(sted) me encargan decir a U(sted) lo muchísimo que la han agradecido. Tenga la bondad de ponerme a los pies (q[ue] b[esa]) de su Señora y es de U(sted) verdadero amigo q(ue) s(u) m(ano) b(esa). —El Marqués de Cerralbo

Deseando estoy que dé U(sted) a leer su trabajo sobre El Duro, pues va a ser una historia de extraordinario mérito, interés, novedad y que representa la más erudita investigación con

elevado talento para concebirla, formarla y exponerla.

9) RAH-9-6413-277. Carta a Adolfo Herrera invitándole a asistir a su casa para enseñarle el *Catálogo artístico de la provincia de Teruel* que ha hecho Juan Cabré; le anuncia que a la reunión asistirán también el Conde de Cedillo y Sentenach.

Madrid, 17 de mayo de 1911. Autógrafo firmado.— 1 h.— 17,5 x 10,5 cm. Membrete: *Senado / Particular*.

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera

Mi querido amigo:

Contando con la amabilidad de U(sted) según le indiqué hace ya algunos días, habré de agradecerle si mañana jueves 18 tuviera U(sted) la bondad de venir por esta su casa a las 6 de la tarde para enseñarles el Catálogo Artístico de la provincia de Teruel del Sr. Cabré.

Ruego, así mismo, a los Sres. Conde de Cedillo y Sentenach de que nos acompañen a esa hora y día.

Dando a U(sted) las gracias anticipadas y rogándole me ponga a los pies (q.b.) de su Señora, es de U(sted) verdadero amigo q(ue) s(u) m(ano) b(esa) —El Marqués de Cerralbo.

10) RAH-9-6411-9. Carta a Adolfo Herrera pidiendo que se nombre a Vicente Furió Kobs para la Comisión de Monumentos de Baleares.

Madrid, 20 de enero de 1915. Mecnografiada con firma autógrafa.— 1 h. en 4º.— 17 x 22,5 cm. Membrete: *Senado / Particular*.

Mi querido amigo:

Hace muchos días que hice una recomendación a V(usted) en favor de D. Vicente Furió Kobs, arqueólogo notable, que ha hecho descubrimientos importantes en Palma de Mallorca; y le rogué que, como miembro dignísimo que es U(sted) de la Comisión Mixta, hiciera porque nombraran a aquél de la de Monumentos en las Baleares. Y por habérseme extraviado una nota, no se la remití a U(sted).

Dispense la molestia, y poniéndome a los pies q(ue) b(eso) de la Señora, sabe es suyo muy verdadero amigo y compañero q(ue) s(u) m(ano) b(esa) —El Marqués de Cerralbo.

11) RAH-9-6412-180. Carta a Adolfo Herrera recomendando a Juan Cabré (1882-1947) para que se le encargue el Catálogo Monumental de la provincia de Zaragoza, glosando sus trabajos y colaboración, así como la realización previa del Catálogo de Soria.

Madrid, comienzos de 1917. Autógrafo.— 1 h. en 4º.— 17 x 22,5 cm. Membrete: *Senado / Particular*.

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Muy querido amigo:

Sabiendo U(sted) como sabe todo el interés que me inspira nuestra querida Academia de la Historia, comprenderá que el faltar casi tres meses a sus importantes sesiones es porque, primero la gripe, y después la convalecencia me tienen encerrado en casa por consejo de los médicos.

Siento escribirle para molestarle pues en la verdadera amistad que le profeso no querría sino proporcionarle satisfacciones.

Acudo hoy a U(sted) con una recomendación y un ruego que se refiere a Juan Cabré, persona a quien tanto conozco y por eso tanto estimo, apreciando sus cualidades, su gran amor a la arqueología y las artes, y que vive dedicado a esos estudios y trabajos; así ha terminado el Catálogo de la provincia de Soria constituyendo una importantísima obra en diez volúmenes a folio con miles de fotografías, dibujos, mapas, etc. que espero complacerá a U(sted), de lo que me alegraría infinito.

Y como mi casa de campo y mis excavaciones sabe U(sted) que se hallan principalmente en las provincias de Soria y Guadalajara entrando también por la de Zaragoza y a ella va a menudo Cabré, y uniendo a esto que es aragonés, me figuro que haría Cabré muy bien y con todo amor el Catálogo de la provincia de Zaragoza; esta es, pues, mi recomendación y ruego a U(sted) por si le era posible apoyar esta pretensión con su valiosísima ayuda.

Sobre este mismo asunto he escrito a los Sres. Conde de Cedillo y Sentenach.

Dispense U(sted) tanta molestia y tan larga carta y rogando a U(sted) me ponga a los pies (q.b.) de su Señora, sabe U(sted) es su muy verdadero amigo y compañero.—El Marqués de Cerralbo.

12) RAH-9-6412-179. Carta a Adolfo Herrera agradeciendo que haya hecho caso a su recomendación de que se encargara a Juan Cabré el Catálogo Monumental de la provincia de Zaragoza.

Madrid, 16 de febrero de 1917. Autógrafo.— 1 h. en 4º.— 17 x 22,5 cm.

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Muy querido amigo:

Pensando y queriendo asistir ayer a la Academia y por tal modo tener la satisfacción de ver a U(sted) allí y darle personalmente las gra-

cias por su bondadosa carta aceptando la recomendación que hice a U(sted) en favor de Cabré, nueva prueba de la amistad con que me favorece U(sted) y a la que correspondo de toda verdad...

Pero como la sesión se acaba de noche y el médico no me deja salir sino al centro del día, y aun esto no lo realicé aún en casi dos meses que llevo encerrado en casa, ya afortunadamente muy mejorado...

Siento mucho que U(sted) también haya sufrido por causa de la misma enfermedad tan extendida en esta época, pues en mi familia ninguno se libró de la invasora gripe; pero como U(sted) no tiene ni mucha edad, ni sus achaques, sino que por el contrario es fuerte, robusto y enérgico con esa energía de su noble carácter, no sólo estará ya restablecido como deseo, sino en la plenitud de su buena salud.

Haga el favor de ponerme a los pies (q.b.) de su Señora y es de U(sted) verdadero amigo y buen compañero...—El Marqués de Cerralbo.

13) RAH-9-6413-273. Nota a Adolfo Herrera invitándole a tomar el té en su casa.

Madrid, [sin fecha]. Autógrafo.— tarjeta de visita: *El Marqués de Cerralbo y de Almarza / Conde de Alcudia y de Villalobos / Ventura Rodríguez, 2.— 7 x 10,5 cm.*

El Marqués de Cerralbo... tendrá mucho gusto en que le acompañe U(sted) a tomar el té el lunes 1.º de junio a las 11 de la noche.

14) RAH-9-6413-274. Nota a Adolfo Herrera enviándole en préstamo el “libro del Sr. Gestoso”.

Madrid, [sin fecha]. Autógrafo.— tarjeta de visita: *El Marqués de Cerralbo y de Almarza / Conde de Alcudia y de Villalobos.— 7 x 10,5 cm.*

Al Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

B(esa) L(a) M(ano) su tan af(ectuosísi)mo amigo el Marqués de Cerralbo... y le remite el libro del Sr. Gestoso; téngalo U(sted) todo el tiempo que le convenga y abra las hojas, que por falta de tiempo no lo hago yo.

15) RAH-9-6413-275. Carta a Adolfo Herrera invitándole a comer en su casa, almuerzo al que asistirán también “dos sabios arqueólogos, Mr. Pierre Paris y Mr. Albertini”.

Madrid, [sin fecha]. Autógrafo firmado.— 1 h.— 18 x 11 cm. Membrete: *Senado / Particular.*

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi querido amigo:

Como quedó U(sted) en venir mañana a esta su casa, si U(sted) quisiera hacerme el favor de acompañarme a almorzar a la 1½ de la tarde tendrá en ello el mayor gusto su verdadero

amigo q(ue) s(u) m(ano) b(esa).—El Marqués de Cerralbo

Domingo 24. Almorzarán también con nosotros dos sabios arqueólogos, Mr. Pierre Paris y Mr. Albertini.

Ruegole me ponga a los pies (q.b.) de la Señora.

16) RAH-9-6413-279. Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de un recorte de prensa sobre hallazgos arqueológicos.

Madrid, [sin fecha]. Autógrafo firmado.— 1 h.— 18 x 11 cm. Membrete: *Senado / Particular.*

Excmo. Sr. Dn. Adolfo Herrera.

Mi distinguido amigo:

Recibo su estimada carta incluyéndome la del Sr. Director de la Fábrica del Gas, enterándome de las referencias que le comunica y de todo ello trasmito noticia al Sr. Villamil.

Mil gracias por su amabilidad, como por el interesantísimo suelto que tiene la bondad de incluirme y que leo con placer aunque sin sorpresa, porque es de esperar el que cada año se descubran nuevas muestras de la vida paleolítica, pues que ya se rebuscan con atención.

De U(sted) siempre tan af(ectuosísi)mo amigo y compañero que queda a su orden y b(esa) s(u) m(ano)—El Marqués de Cerralbo.

La correspondencia entre Cerralbo y Herrera se extiende durante 18 años (1900-1917), por lo que los 16 documentos conservados —que deben ser todos los existentes por el carácter cerrado del legado testamentario— son muestra de una escasa relación entre ambos, ceñida a la cordialidad propia entre compañeros de Academia y a las peticiones concretas que se leen en los documentos presentados. Herrera tenía la costumbre de guardar los borradores de las cartas que escribía pero entre sus notas sólo se conservan dos dirigidas a Cerralbo⁴, por lo que tampoco por ese camino se puede hablar de una relación epistolar estable.

Las dos primeras cartas datan de 1900 (n.º 1 y 2) y en ambas se alude a una breve estancia de Herrera en la casa de Cerralbo en Santa María de Huerta, la “casa de campo” como

4. RAH-9-6380-84 (Borrador de una carta a Cerralbo, enviándole los 52 primeros volúmenes de *Medallas Españolas*. Madrid, 22 de marzo de 1909. Fue contestada por Cerralbo el día 25 de marzo de este año; cf. aquí doc. n.º 4: RAH-9-6380-83) y RAH-9-6380-24 (Borrador de una carta a Cerralbo, enviándole los volúmenes 53-56 y últimos de *Medallas Españolas*. Madrid, 1 de enero de 1910; contestada el 7 de enero; cf. doc. n.º 7: RAH-9-6380-14).

la llama en una de las cartas de 1917 (n.º 11; RAH-9-6412-180), que curiosamente no contó con la presencia de su propietario. Al parecer, en el curso de una “expedición artístico-arqueológica”, Herrera y “sus dignos e ilustradísimos compañeros” habían hecho uso de la vivienda de Cerralbo incluyendo la anécdota del olvido de unas llaves. Esa es toda la correspondencia de 1900, que parece desaparecer hasta 1908. Sin embargo, si no hubo cartas, sí hubo contactos en los años siguientes. A sí lo prueba una carta escrita a Herrera en julio de 1903 por Ricardo Ortega, amigo personal y por entonces Capitán General de Baleares, que le decía: “Veo que se ha lanzado de senadores y que estubo en casa de Cerralbo...”⁵; pese a todo, no parece que este dato pase de la mera anécdota para casi una década en cuestión.

De nuevo la cordialidad académica reaparece en la única carta que conocemos de 1908 (n.º 3), en la que Cerralbo invitaba a Herrera a un almuerzo en su casa con el Marqués de la Vega de Armijo, el Marqués de Ayerbe, Juan Catalina García y “algunos otros Académicos” para presentarles de manera informal su discurso de ingreso en la Academia y ver “los grabados y dibujos” que lo habían de ilustrar; evidentemente, Cerralbo se refería al borrador de *El Alto Jalón; descubrimientos arqueológicos*, que vería la luz en 1909 (Aguilera y Gamboa, 1909).

Quizá el ingreso de Cerralbo en la Academia en 1908 sirvió para fomentar algo más la relación con Herrera. En primer lugar porque la propia vida de la Institución llevaba aparejadas actividades en las que habían de coincidir, como la concesión de un premio en abril de 1909 (n.º 5)⁶; pero también se observa en Herrera un intento de acercarse a Cerralbo, como lo muestra el obsequio de los 52 volúmenes ya editados a su costa de *Medallas Españolas* (n.º 4), una donación que tenía más valor si tenemos en cuenta que sólo se imprimieron once copias de la colección para su reparto gratuito a instituciones y amigos, tal como Herrera le hizo saber a Jesús Martínez Elorza, que en 1901 le pidió disponer

de un juego de los fascículos⁷. Sabedor de lo que valía profesional y científicamente el regalo, Cerralbo contestó con una inusual carta repleta de elogios a Herrera (n.º 6) el 24 de diciembre de 1909. La única carta de 1910 es de nuevo el agradecimiento por enviar los últimos fascículos publicados de tan selecta colección (n.º 7).

En 1911 la relación entre ambos cobró una cierta intensidad. En primer lugar por la muerte de Juan Catalina García López⁸ a comienzos de año y el cruce de correspondencia de pésame (n.º 8), pero también por la entrada en escena de Juan Cabré (Calaceite, 1882–Madrid, 1942) que con sólo 29 años había concluido el *Catálogo artístico de la provincia de Teruel* (Atrián, 1982) que le había sido encargado en 1908 (carta n.º 9) tras ingresar como Correspondiente de la Real Academia de la Historia el año anterior⁹. Cerralbo quería presentar el trabajo realizado por Cabré a los miembros que, por parte de la Real Academia de la Historia, formaban parte de la *Comisión Mixta* con la de Bellas Artes que gestionaba el encargo y seguimiento de los *Catálogos Monumentos* de las diferentes provincias españolas; eso explica que a la reunión anunciada por Cerralbo en su carta (n.º 9) estuvieran invitados también Narciso Sentenach y el Conde de Cedillo (Jerónimo López de Ayala Álvarez de Toledo y del Hierro), que formaban con Adolfo Herrera parte de dicha Comisión. Es probable que Cerralbo buscara un nuevo encargo para Cabré, pero lo cierto es que los pasos de este último cambiaron rápidamente de rumbo para integrarse en la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas con el propio Cerralbo y con Hernández Pacheco (Beltrán Martínez, 1982, 11).

Tras los contactos de 1910-1911 llegará de nuevo el silencio a la relación epistolar entre Cerralbo y Herrera. Sólo una carta de 1915 en la que Cerralbo pide que se nombre a Vicente Furió Kobs para la Comisión de Monumentos de Baleares (n.º 10) rompe ese silencio.

Quizá a estos años hay que atribuir una carta sin fecha (n.º 15) en la que Cerralbo invitaba a Herrera a un almuerzo en su casa. El interés de la misiva estriba en que una postdata indica que asistirían también a la comida “dos sabios arqueólogos, Mr. Pierre Paris y Mr. Albertini”.

5. RAH-9-6415-40. Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales. Palma de Mallorca, 1 de julio de 1903. Membrete: *El capitán General / de las / Baleares / Particular*.

6. La Comisión había sido convocada por Juan Catalina García López en carta a Cerralbo, Pérez Villamil y Adolfo Herrera el 6 de febrero de 1909. El premio en cuestión era el *Premio a la Virtud* de Fermín Caballero para 1909. La carta recibida por Herrera se conserva en RAH-9-6411-32.

7. RAH-9-6380-166bis. Borrador de una carta a Jesús Martínez Elorza. Madrid, 27 de febrero de 1901.

8. Salmeroncillo de Abajo, Cuenca 1845–Madrid 1911. Sobre Juan Catalina García, vid. Abascal 2007a (en prensa).

9. La más completa y documentada perspectiva de la vida y obra de Juan Cabré sigue siendo la realizada por Antonio Beltrán (q.e.p.d.) (Beltrán Martínez, 1982, 9-37).

Pierre Paris (1859-1931) era Correspondiente de la Real Academia de la Historia en Burdeos desde 1909. Sus excavaciones, sus numerosas publicaciones ocasionales sobre la arqueología española y sus trabajos de síntesis (Paris 1903 y 1910) son buena prueba de su presencia en España durante varias décadas. Por su parte, Eugène Albertini (1880-1941) había excavado con P. Paris en La Alcudia de Elche en 1905 y por aquellos años también se encontraba en España. En la Academia se dio cuenta de forma habitual de las obras de P. Paris y de los resultados de sus investigaciones, pero que sepamos sólo una vez acudió a Madrid con la intención de asistir como Correspondiente a una de las sesiones de la Institución; fue el 4 de diciembre de 1914 como anotó y publicó Juan Pérez de Guzmán (*Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1915, pp. 205-206). Es fácil que fuera entre 1905 y 1910 cuando coincidieran ambos en Madrid y se les invitara a casa de Cerralbo junto a Herrera.

Volviendo a los documentos fechados, las siguientes cartas conservadas son de 1917 y vuelven a tener interés. En medio de su convalecencia por una gripe que le retuvo varios meses en casa, Cerralbo escribió a Herrera a comienzos de año para hablarle nuevamente de Juan Cabré. El Cabré de aquellos años ya no necesitaba presentación; a sus 35 años no sólo era el principal colaborador de Cerralbo sino una de las figuras destacadas de la arqueología peninsular y de los estudios del arte prehistórico. Había concluido el *Catálogo Monumental de la provincia de Soria* (Ortego, 1982), como dice Cerralbo en una de sus cartas, “en diez volúmenes a folio con miles de fotografías, dibujos, mapas, etc.” (n.º 11) y era “persona a quien tanto conozco y por eso tanto estimo, apreciando sus cualidades, su gran amor a la arqueología y las artes, y que vive dedicado a esos estudios y trabajos”; tras los elogios, Cerralbo revelaba su objetivo: quería convencer de nuevo a Herrera, a Sentenach y al Conde de Cedillo para que se le encargara a Cabré el *Catálogo Monumental de la provincia de Zaragoza*. Así lo declara directamente en su carta, argumentando que Cabré era aragonés, que las excavaciones en las propiedades de Cerralbo le llevaban con frecuencia a la provincia de Zaragoza y que haría este trabajo “muy bien y con todo amor”. Cerralbo fue suficientemente convincente, pues en una carta que envió a Adolfo Herrera en febrero de 1917 (n.º 12), una de las últimas cartas profesionales recibidas por éste, le expresaba su gratitud por haber atendido su recomendación; formalmente, Juan Cabré había

recibido el encargo de elaborar su tercer y último *Catálogo Monumental*, esta vez dedicado a la provincia de Zaragoza.

Prof. Juan Manuel Abascal Palazón
 Área de Historia Antigua
 Dpto. Prehistoria, Arqueología, Hª Antigua,
 Filología griega y Filología Latina
 Facultad de Filosofía y Letras
 Universidad de Alicante
 Apdo. 99
 03080 Alicante
 juan.abascal@ua.es

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL, J.M., 2007a, en prensa: “Juan Catalina García López”, en *Diccionario Biográfico Español* (Real Academia de la Historia).
- ABASCAL, J.M. y CEBRIÁN, R., 2005: *Manuscritos sobre Antigüedades de la Real Academia de la Historia*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- ABASCAL, J.M. y CEBRIÁN, R., 2006: *Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925) y su legado en la Real Academia de la Historia*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- AGUILERA Y GAMBOA, E., 1909: *El Alto Jalón; descubrimientos arqueológicos. Discurso leído en la recepción pública de D....* Madrid.
- AGUILERA Y GAMBOA, E., 1916: *Las necrópolis ibéricas*. Madrid.
- ATRIÁN, P., 1982: “Cabré turolense”, en *Juan cabré Aguiló (1882-1982). Encuentro de homenaje*, Institución Fernando el Católico, 59-63. Zaragoza.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A., 1982: “Biografía de Juan Cabré Aguiló”, en *Juan cabré Aguiló (1882-1982). Encuentro de homenaje*, Institución Fernando el Católico, 9-37. Zaragoza.
- BARRIL, M., 2004: “Enrique de Aguilera y Gamboa. XVII Marqués de Cerralbo”, en *Pioneros de la Arqueología en España del siglo XVI a 1912 (Zona Arqueológica 3)*, Museo Arqueológico Regional, 187-196. Alcalá de Henares.
- BARRIL, M. y CERDEÑO, M.ª L., 1997: “El Marqués de Cerralbo: un aficionado que se institucionaliza”, en G. Mora y M. Díaz Andreu (eds.), *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España. Madrid, 27-29 de noviembre de 1995*, Universidad de Málaga, 515-527. Málaga.
- CABRÉ, J., 1922: “El Marqués de Cerralbo”, en *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria* 1, 171-183.
- NAVASCUÉS, P. y JIMÉNEZ, C., 1997: “El XVII Marqués de Cerralbo y su aportación a la arqueología española”, en G. Mora y M. Díaz Andreu (eds.), *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España. Madrid, 27-29 de noviembre de 1995*, Universidad de Málaga, 507-513. Málaga.
- ORTEGO, T., 1982: “Don Juan Cabré Aguiló. Misión arqueológica en Soria y su catálogo monumental”, en *Juan cabré Aguiló (1882-1982). Encuentro de homenaje*, Institución Fernando el Católico, 103-114. Zaragoza.
- PARIS, P., 1903: *Essai sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive*. Paris..
- PARIS, P., 1910: *Promenades archéologiques en Espagne*. Paris.

ROUILLARD, P., 2004: "Eugène Albertini", en *Pioneros de la Arqueología en España del siglo XVI a 1912 (Zona Ar-*

queológica 3), Museo Arqueológico Regional, 321-324. Alcalá de Henares.