

n.º 1

2002

Pasado Memoria

Revista de Historia Contemporánea

Instituciones y sociedad en el franquismo



Dirección: Glicerio Sánchez Recio

Secretaría: Francisco Sevillano Calero

Consejo de redacción: Salvador Forner Muñoz, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Roque Moreno Fonseret, Mónica Moreno Seco, José Miguel Santacreu Soler, Rafael Zurita Aldeguer

Consejo asesor:

Julio Aróstegui Sánchez
(*Universidad Complutense*)
Gérard Chastagnaret
(*Universidad de Provenza*)
José Luis de la Granja
(*Universidad del País Vasco*)
Gérard Dufour
(*Universidad de Aix-en-Provence*)
Eduardo González Calleja
(*CSIC*)
Jesús Millán
(*Universidad de Valencia*)
Conxita Mir Curcó
(*Universidad de Lleida*)
M^a Encarna Nicolás Marín
(*Universidad de Murcia*)
Marco Palla
(*Universidad de Florencia*)

Juan Sisinio Pérez-Garzón
(*Universidad de Castilla-La Mancha*)
Manuel Pérez Ledesma
(*Universidad Autónoma de Madrid*)
Manuel Redero San Román
(*Universidad de Salamanca*)
Maurizio Ridolfi
(*Universidad de Viterbo*)
Fernando Rosas
(*Universidad Nueva de Lisboa*)
Ismael Saz Campos
(*Universidad de Valencia*)
Manuel Suárez Cortina
(*Universidad de Cantabria*)
Ramón Villares
(*Universidad de Santiago de Compostela*)
Pere Ysàs
(*Universidad Autónoma de Barcelona*)

Coordinación del monográfico: Glicerio Sánchez Recio

Ilustración de la portada: *El despropósito*, por Francisco Sevillano Bonillo

Edita: Departamento de Humanidades Contemporáneas
Área de Historia Contemporánea
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alicante
Apartado Postal 99
03080 Alicante

Distribución: Publicaciones
Universidad de Alicante
Apartado Postal 99
03080 Alicante

Composición: Espagrafic

Impresión: INGRA Impresores

Depósito legal: A-293-2002

ISSN: 1579-3311

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado –electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.–, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Estos créditos pertenecen a la edición impresa de la obra

Edición electrónica:



LIBROS

Libros

DURAND, Romain, *La politique de l'enseignement au XIXe siècle. L'exemple de Versailles*, préface de Jean-Pierre Machelon, París, Les Belles Lettres, 2001, 388 páginas.

El presente libro tiene por origen una tesis de *l'École pratique des Hautes Études*, dirigida por el profesor Jean-Pierre Machelon e intitulada: *Versailles, enseignement et politique au XIXe siècle*. Se trata de un estudio de historia local que pretende detenerse y profundizar en las particularidades sociológicas de las nuevas elites intelectuales y políticas que se forman en la ciudad de Versailles a lo largo del siglo XIX y de los primeros tres lustros del siglo XX. Versailles se convierte tras la Restauración en una de las principales ciudades-residencia de la nueva aristocracia burguesa. Si bien el origen socio-profesional de éstos era bastante heterogéneo, a un amplio sector les unía una cosa en común: eran legatarios de unos nuevos valores que creían estar en la obligación

Reseñas de libros

de transmitir y, para la buena consecución de esta tarea, la política educativa se presentaba como un elemento a tener muy en cuenta. La atención principal la fijaron en la enseñanza secundaria, ya que en este nivel era donde se formaban de una forma más clara esos grupos de elite. El autor centra una buena parte de sus investigaciones en la enseñanza libre laica, muy desarrollada en Versailles hasta el Segundo Imperio, antes de ser suplantada por las instituciones católicas de *Saint-Jean de Béthune* o de *Sainte-Geneviève*.

Las fuentes documentales y bibliográficas que ha manejado R. Durand en esta investigación proceden de los siguientes archivos y bibliotecas: *Archives départementales des Yvelines*, *Archives départementales de Seine-et-Oise*, *Archives du diocèse de Versailles*, *Archives municipales de Versailles*, *Revue d'histoire de Versailles* y *Bibliothèque municipale de Versailles*.

La obra se halla estructurada en seis grandes bloques cronológicos: “Avant 1832: reconstruire”, “De Guizot à Falloux (1832-1850)”, “Au temps de l’Empire autoritaire (1851-1863)”, “De Victor Duruy à Jules Ferry (1863-1880)”, “L’École de la République (1881-1899)”, “Le nouveau siècle (1900-1914)”.

Reseñas de libros

Antes de entrar plenamente en materia, Durand realiza una reconstrucción sintética de los principales cambios acaecidos en Versalles y alrededores entre 1795 y 1832 relacionados con el urbanismo y con el mundo de la enseñanza. Después de 1814, Versalles se convierte en una de las principales receptoras de una parte de la antigua nobleza, que terminará por reencontrar en dicha ciudad el ambiente de tiempos anteriores al Primer Imperio y a la Revolución. Ésta se instalará preferentemente en el barrio Saint-Louis, mientras que el barrio Notre-Dame será el más demandado y habitado por la *burguesía voltairiana*. En lo que a la enseñanza se refiere, hace una breve aproximación al decreto que daba paso a la aparición de los *lyceés* (1802), prestando una especial atención al creado en Versalles en 1803. Se detiene también en diversas escuelas de secundaria privadas y en *l'École Spéciale Militaire* (1803), sita tras amplios debates en el castillo de Fontainebleau.

Posteriormente, hace referencia a los proyectos y actuaciones de varios personajes destacados en el ámbito de la instrucción pública francesa: Guizot; el ministro de Thiers, Victor Cousin, quien definió en 1840 las distintas modalidades de *baccalauréat* (examen que se realiza al finalizar la enseñanza secundaria y que da el título de bachiller); y ya bajo el

Reseñas de libros

mandato de Luis Napoleón, el ministro Falloux. Efectúa también un análisis de los diferentes niveles educativos durante la época del Segundo Imperio de Napoleón III, del cual se desprende una considerable proliferación de las enseñanzas orientadas hacia las armas y, sobre todo, de una didáctica de la asignatura de Historia que justificaba plenamente las actuaciones del antiguo ejército bonapartista.

De los ministerios de Victor Duruy y de Jules Ferry destaca la renovación pedagógica llevada a cabo por el primero (que se puede apreciar de una forma clara en los distintos establecimientos de la región de Versalles), y la labor desempeñada por el segundo para constituir un equipo que será considerado por algunos autores como el precursor de la *escuela republicana*. Por otro lado, se le atribuye al consejero general H. Deroisin la laicización de las escuelas y de los cementerios versalleses.

La III República francesa hubo de hacer frente a los desastres de la guerra franco-alemana, a los acontecimientos de la Comuna de París, al episodio boulangista, al caso del coronel Dreyfus... Pero a pesar de estas contrariedades, se promulgaron una serie de leyes fundamentales que instituyeron de forma generalizada una instrucción pública, laica y gratuita. En 1888 el *lycée de Versailles* pasó a denominarse

Reseñas de libros

lycée Hoche y, en 1903, las congregaciones dedicadas a la enseñanza fueron expulsadas de Versalles, algunas de ellas *manu militari*. Este laicismo se fue acentuando hasta culminar en la separación Iglesia-Estado (1905), que, como es obvio, afectó de forma sustancial a la política educativa imperante.

El libro posee, además de una amplia bibliografía monográfica y de un índice de antropónimos, cuatro apéndices cuyos datos pueden resultar de utilidad para otros investigadores: los alcaldes de Versalles entre 1796 y 1919, los consejeros generales elegidos después de 1848 y hasta 1910, los diputados designados entre 1876 y 1914, y un listado de los profesores que han presidido *l'Académie de Versailles* desde 1835 hasta 1908. Asimismo, el autor realiza un vaciado de los manuscritos, impresos y revistas que han sido consultados de cada archivo o biblioteca.

La buena estructuración de la obra, la correcta contextualización de los acontecimientos de Versalles dentro de la historia general de Francia, así como la concisión con que el autor trata cada uno de sus puntos, garantizan una fluida lectura de la misma, incluso para aquellas personas no excesivamente versadas en lengua gala.

Rafael Fernández Sirvent
Universidad de Alicante