

n.º 2

2003

Pasado Memoria

Revista de Historia Contemporánea

La II República Española



Dirección: Glicerio Sánchez Recio

Secretaría: Francisco Sevillano Calero

Consejo de redacción: Salvador Forner Muñoz, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Roque Moreno Fonseret, Mónica Moreno Seco, José Miguel Santacreu Soler y Rafael Zurita Aldeguer, *Universidad de Alicante*.

Consejo asesor:

Julio Aróstegui Sánchez
(*Universidad Complutense*)
Gérard Chastagnaret
(*Universidad de Provenza*)
José Luis de la Granja
(*Universidad del País Vasco*)
Gérard Dufour
(*Universidad de Aix-en-Provence*)
Eduardo González Calleja
(*CSIC*)
Jesús Millán
(*Universidad de Valencia*)
Conxita Mir Curcó
(*Universidad de Lleida*)
M^a Encarna Nicolás Marín
(*Universidad de Murcia*)
Marco Palla
(*Universidad de Florencia*)

Juan Sisinio Pérez-Garzón
(*Universidad de Castilla-La Mancha*)
Manuel Pérez Ledesma
(*Universidad Autónoma de Madrid*)
Manuel Redero San Román
(*Universidad de Salamanca*)
Maurizio Ridolfi
(*Universidad de Viterbo*)
Fernando Rosas
(*Universidad Nueva de Lisboa*)
Ismael Saz Campos
(*Universidad de Valencia*)
Manuel Suárez Cortina
(*Universidad de Cantabria*)
Ramón Villares
(*Universidad de Santiago de Compostela*)
Pere Ysàs
(*Universidad Autónoma de Barcelona*)

Coordinación del monográfico: Glicerio Sánchez Recio

Diseño de la portada: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante

Traducción inglesa de los resúmenes por el profesor Clive Alexander Bellis, Universidad de Alicante

Edita: Departamento de Humanidades Contemporáneas
Área de Historia Contemporánea
Universidad de Alicante
Apartado Postal 99
E-03080 Alicante

Suscripción: Marcial Pons Librero
Departamento de Suscripciones
C/ San Sotero, 6
28037 Madrid
revistas@marcialpons.es

Preimpresión e impresión: Espagrafic

Dépósito legal: A-293-2002
ISSN: 1579-3311

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

**Estos créditos pertenecen a la edición
impresa de la obra.**

Edición electrónica:



PASADO Y MEMORIA
Revista de Historia Contemporánea, nº 2

Reseñas de libros

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Carolina, *La Universidad de Madrid en el primer franquismo. Ruptura y continuidad (1939-1951)*, Madrid, Editorial DYKINSON, 2002, 490 págs.

A propósito del franquismo, la política educativa es uno de los aspectos historiográficos que ha merecido una importante atención por los investigadores. Sus estudios se han ocupado principalmente de la depuración y la configuración legal del aparato educativo a través de las políticas aplicadas desde el Ministerio de Educación Nacional. Sin embargo, la Universidad durante este período adolece de notables deficiencias en su conocimiento. Las aportaciones han tratado de la nueva ordenación de la Universidad sobre la base de la depuración académica, la formación de clientelas a partir de unos centros ideológicos de extracción y la intervención del Ministerio de Educación Nacional, además de analizar la trayectoria de organizaciones como el SEU o la creciente oposición de los universitarios a la dictadura. Precisamente, el principal mérito del libro reseñado es avanzar en estos trabajos a partir del estudio sistemático de un caso como la Universidad de Madrid y un personaje como el rector Pío Zabaleta y Lera, catedrático de Historia Contemporánea, desde 1939 hasta 1951. Un libro que constituyó la tesis doctoral de la autora, que leyó y defendió con la dirección de la profesora

Reseñas de libros

Hernández Sandoica en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense en el año 2000.

La Universidad de Madrid aparece como un complejo espacio académico y simbólico en el que se entrecruzaron y mezclaron aspiraciones políticas, y se superpusieron diferentes idearios. Éstos muestran distintas maneras de entender la naturaleza y la tarea de la Universidad en el «nuevo Estado» franquista, sobre todo entre Falange y la Iglesia católica. La principal pretensión de este trabajo, que la autora encuadra dentro de los resultados de la investigación internacional y del estado de la cuestión sobre la Universidad en el régimen franquista, es dilucidar el alcance de la ruptura que se produjo y la continuidad de las formas y las cargas más tradicionales en la Universidad de Madrid. Con este objeto, el libro se articula en tres bloques, presentados a modo de extensos capítulos, que abordan la nueva ordenación legal universitaria entre 1939 y 1943, la reconstrucción material y simbólica de la propia Universidad, y la depuración académica y el carácter de sus responsables. Un planteamiento que desborda el ámbito de la historia institucional para prestar atención a sus aspectos sociales y culturales.

La conclusión, según la propia autora, es que: «Con estos datos es inevitable reparar en la dificultad de encontrar una

Reseñas de libros

Universidad verdaderamente nueva, un modelo propio y distinto del precedente en el que el franquismo pudiera plasmar sus principios» (p. 472). De este modo, se matiza la posibilidad de entender el resultado de la reforma franquista como una «*Universidad nueva*», apareciendo la Universidad de Madrid como el ejemplo de Universidad que se quería.

Francisco Sevillano Calero

Universidad de Alicante