

# Pasado Memoria

*Revista de Historia Contemporánea*

## La memoria del pasado

**memoria.** (Del lat. *memoria*.) f. Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado. || 2. En la filosofía escolástica, una de las potencias del alma. || 3. Recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado. || 4. Ex-

---

Dirección: Glicerio Sánchez Recio

---

Secretaría: Francisco Sevillano Calero

---

Consejo de redacción: Salvador Forner Muñoz, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Roque Moreno Fonseret, Mónica Moreno Seco, José Miguel Santacreu Soler y Rafael Zurita Aldeguer, *Universidad de Alicante*.

---

Consejo asesor:

Julio Aróstegui Sánchez  
(*Universidad Complutense*)  
Gérard Chastagnaret  
(*Universidad de Provenza*)  
José Luis de la Granja  
(*Universidad del País Vasco*)  
Gérard Dufour  
(*Universidad de Aix-en-Provence*)  
Eduardo González Calleja  
(*CSIC*)  
Jesús Millán  
(*Universidad de Valencia*)  
Conxita Mir Curcó  
(*Universidad de Lleida*)  
M<sup>a</sup> Encarna Nicolás Marín  
(*Universidad de Murcia*)  
Marco Palla  
(*Universidad de Florencia*)

Juan Sisinio Pérez-Garzón  
(*Universidad de Castilla-La Mancha*)  
Manuel Pérez Ledesma  
(*Universidad Autónoma de Madrid*)  
Manuel Redero San Román  
(*Universidad de Salamanca*)  
Maurizio Ridolfi  
(*Universidad de Viterbo*)  
Fernando Rosas  
(*Universidad Nueva de Lisboa*)  
Ismael Saz Campos  
(*Universidad de Valencia*)  
Manuel Suárez Cortina  
(*Universidad de Cantabria*)  
Ramón Villares  
(*Universidad de Santiago de Compostela*)  
Pere Ysàs  
(*Universidad Autónoma de Barcelona*)

---

Coordinación del monográfico: Glicerio Sánchez Recio

---

Diseño de la portada: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante

---

Traducción inglesa de los resúmenes por el profesor Clive Alexander Bellis, Universidad de Alicante

---

Edita: Departamento de Humanidades Contemporáneas  
Área de Historia Contemporánea  
Universidad de Alicante  
Apartado Postal 99  
E-03080 Alicante

Suscripción: Marcial Pons Librero  
Departamento de Suscripciones  
C/ San Sotero, 6  
28037 Madrid  
revistas@marcialpons.es

---

Preimpresión e impresión: Espagrafic

---

Dépósito legal: A-293-2002  
ISSN: 1579-3311

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

**Estos créditos pertenecen a la edición  
impresa de la obra.**

Edición electrónica:  
 Espagrafic

**PASADO Y MEMORIA**  
**Revista de Historia Contemporánea, nº 3**

**Reseñas de libros**

**REQUENA GALLEGO, Manuel (coord.), *Castilla-La Mancha en el franquismo*, Ciudad Real, Manifesta [Biblioteca Añil], 2003, 317 pp.**

El profesor Requena Gallego, al final de la Introducción, con la humildad del buen profesional, deja abierta la puerta de la duda sobre el cumplimiento de los objetivos que perseguía en este trabajo (ofrecer un balance sobre el conocimiento del franquismo en Castilla-La Mancha y colmatar alguna de las múltiples lagunas existentes, p. 20). Creo, como comentaré después, que los objetivos se han cumplido con amplitud; pero hay algo previo, que debe reconocérsele al profesor Requena y que justifica el resultado de este trabajo, la elaboración de un proyecto capaz de motivar a un grupo de investigadores y formar con ellos un equipo cohesionado que lo asume como tarea y producto únicos. El equipo está formado por once investigadores, dispersos por los distintos centros de la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad de Alicante y la UNED, unidos por su entrega a la investigación sobre diferentes aspectos del régimen franquista y de la sociedad española de la época. Con la formación de este equipo el profesor Requena ha activado una fuerza de la que es justo esperar otros resultados excelentes. Se echan en falta otros reconocidos investigadores de la región que trabajan

## Reseñas de libros

---

sobre temas afines; pero, si faltan sus colaboraciones, están presentes sus ideas y sus trabajos en los sucesivos estados de la cuestión.

En el libro, las cuestiones sociopolíticas ocupan el lugar de privilegio (cinco de los once capítulos), en los que se tratan sucesivamente, el fenómeno de la *represión*, muy significativo en Castilla-La Mancha por haberse mantenido íntegramente en la zona leal a la República hasta el final de la guerra civil, que desarrolla el profesor José M. Sabín; la consolidación del régimen, que el autor, el profesor Requena, interpreta como *inmovilismo estructural y adaptación política*, apoyándose en un minucioso análisis de las fuentes locales, aunque no se acaba de entender el calificativo de *providencial* al «apoyo constante que recibió Franco del Movimiento y del Gobierno Civil» (sic) [p. 12]; la Iglesia y los católicos, cuya función respecto al régimen franquista se define como *de la legitimación al desenganche*, términos que, a mi juicio, no son suficientemente precisos porque la jerarquía eclesiástica no tenía funciones legitimadoras ya que el franquismo no era un régimen teocrático sino autocrático y el desenganche, aunque efectivamente se produjo a partir de los años sesenta, en la región, como acertadamente escribe el profesor López Villaverde, sus manifestaciones fueron muy reducidas; la oposi-

## Reseñas de libros

---

ción a la dictadura, de muy escasa significación en Castilla-La Mancha, siguiendo el análisis del profesor Sevillano Calero, lo que se comprende por las características del régimen, los procedimientos aplicados en su imposición y consolidación y por el tipo de sociedad castellano-manchega, ruralizada, con escaso nivel cultural y sometida a las fuerzas más conservadoras que patrimonializaron el franquismo. El fenómeno de la *resistencia* tuvo que darse necesariamente en la periferia ya que no es imaginable la guerrilla en las llanuras manchegas a no ser episodios dispersos por los caseríos; y la función de la Sección Femenina, como brazo del partido único en el mundo de las mujeres, que no hizo otra cosa sino reforzar el estado de sometimiento en el que habían estado las mujeres tradicionalmente, como analiza muy bien la profesora Muñoz Sánchez.

A las cuestiones sociales y económicas se le dedican tres capítulos del libro, que tratan sucesivamente de la demografía, la economía y el mercado de trabajo, y que vienen a confirmar la existencia de una sociedad atrasada, ruralizada y aislada. Ello explica, según la profesora Amo Saus, la pérdida constante de población, primero, por emigración a los grandes centros urbanos e industriales del país, sobre todo a Madrid, al extranjero y a las capitales de provincia y, después, por la

## Reseñas de libros

---

caída de la natalidad como consecuencia del envejecimiento. Explica asimismo el atraso, el estancamiento económico de la región durante todo el franquismo, incluida la época de las políticas de desarrollo, de acuerdo con lo que escribe el profesor Pardo. Sobre Castilla-La Mancha, además, ejercía una intensa atracción el importante crecimiento industrial de Madrid, que llegó a afectar a la región por el noreste, el corredor del Henares. Respecto al mercado de trabajo, por último, las características de la sociedad castellano-manchega y de la política laboral del régimen propiciaron el mantenimiento de una situación sumamente abusiva contra las clases bajas: pequeños campesinos, jornaleros y obreros, que trata ampliamente el profesor Oliver Olmo.

Las manifestaciones artísticas y culturales en Castilla-La Mancha durante el franquismo fueron poco significativas, como sucedió en casi todo el país, dejando de lado el arte conmemorativo del régimen, arquitectura y escultura principalmente. Cuando se activó de nuevo la creación artística los principales centros urbanos ejercieron la más intensa atracción sobre los artistas y creadores, y la región castellano-manchega cayó ante la férula de Madrid, tal como expone la profesora Almarcha. Por último, la actividad cultural la expresa gráficamente González-Calero con el verso de Ángel

## Reseñas de libros

---

Crespo, *donde no corre el aire*, es decir, la calma chicha tan peligrosa que impide el movimiento de los barcos.

Pero los objetivos no se habrían cumplido totalmente ni se podrían proyectar hacia el futuro sin aportar las fuentes documentales y bibliográficas sobre las que seguir trabajando para profundizar en el conocimiento histórico del franquismo en la región, con lo que el libro obtiene un valor añadido que aporta la profesora Sepúlveda Losa.

Terminaré esta reseña justificando el que pueda hablarse de: *paradigma del franquismo en el interior*, es decir, que la representación del franquismo que proyectan el profesor Requena Gallego y sus colaboradores coincide con la que se percibe en otras regiones del interior del país.

*Hambre, terror y disciplina*, según las palabras del profesor Oliver Olmo (p. 225) forman un tríptico impresionante que definen el estado de las clases trabajadoras en el primer franquismo y que, a pesar de los cambios económicos y sociales de los años sesenta, se mantuvieron como recuerdo, como cicatriz dolorosa en el ánimo de los españoles. El franquismo significó escasez, miedo, disciplina y aislamiento, y más aún en las regiones del interior. El franquismo no fue un régimen restauracionista en el sentido estricto del término porque no se conformó con la devolución del poder, el económico y so-



## Reseñas de libros

---

cial, a quienes lo habían detentado antes de la II República, sino que les entregó privilegios a costa de negar derechos al resto de la población. El franquismo fue de hecho un régimen preliberal. La dictadura como régimen político y la autarquía y el intervencionismo del Estado como política económica fueron los fundamentos en los que se apoyó aquella situación. Sólo en los grandes centros urbanos, los industriales y los mineros, desde mediados de los años cincuenta y más a partir de los sesenta, se recuperó cierta capacidad de resistencia, pero en las regiones y en las ciudades pequeñas del interior se mantuvieron hasta casi el final del régimen la situación de atonía cultural, el estancamiento social y económico, el sometimiento político y el desinterés por lo público, que se reflejan perfectamente en el libro coordinado por el profesor Requena Gallego. De ahí que pueda hablarse de un *paradigma* del franquismo en el interior.

Glicerio Sánchez Recio  
Universidad de Alicante