



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

TRABAJO FIN DE GRADO.

Discapacidad auditiva: un estudio de caso e intervención socioemocional.

Facultad de Educación, Universidad de Alicante.

Magisterio de Primaria.

Autora: Laura Piñero López.

Tutor: Alejandro Veas Iniesta.

Curso: 2015-2016.

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN Y/O INTRODUCCIÓN.	2
1.1. JUSTIFICACIÓN LEGAL.	3
1.2. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO.	5
1.2.1. COMPETENCIAS EMOCIONALES.....	8
Finalmente, con niños con discapacidad auditiva tenemos que trabajar con la relación a las capacidades de equilibrio personal, relación interpersonal y participación e inserción social..	9
1.3. OBJETIVOS.	9
1.4. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.....	9
2. PROCESO/ MÉTODO.....	11
2.1. DATOS DEL ALUMNO.	11
2.2. METODOLOGÍA.	12
3. ANÁLISIS, DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	13
3.1. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES.	13
3.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.....	14
3.3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS/ EVALUACIÓN.....	20
3.3.1. EVALUACIÓN.....	23
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.	26
5. LIMITACIONES, DIFICULTADES Y PROPUESTAS.	27
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFIAS.....	29
7. ANEXOS.....	31
Anexo 1. Tarjetas emociones.	31
Anexo 2. Ficha de observación: actividad 1.....	34
Anexo 3. Tarros elaborados con situaciones del niño.	35
Anexo 4. Ficha de observación: actividad 2.....	36
Anexo 5. Ficha de observación: actividad 3.....	37
Anexo 6. Ejemplo de una prueba del juego.....	38

1. JUSTIFICACIÓN Y/O INTRODUCCIÓN.

En el presente documento se tratará de llevar a cabo el Trabajo de Fin de Grado donde se centrará la atención en las competencias socio-emocionales en el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. El tipo de trabajo sobre el que va a versar dicho documento centra su interés en un estudio de caso con una metodología cualitativa. Se pretende trabajar y mejorar las competencias socio-emocionales en un niño con discapacidad auditiva. En este caso, el niño presenta una hipoacusia neurosensorial bilateral con un umbral medio de 60 dB. Durante el desarrollo del documento se realizará una aproximación al estudio de las necesidades específicas de apoyo educativo de niños con discapacidad auditiva.

El eje central de este documento comenzará con unos aspectos introductorios y definitorios para realizar una aproximación al concepto a través de información y documentación teórica. Posteriormente, se mencionan los objetivos de dicho trabajo y la contextualización del centro al que asiste el alumno, con el fin de comprender su situación concreta. También se llevarán a cabo actividades para trabajar las competencias socio-emocionales en este alumno debido a las dificultades que presentan en este ámbito las personas con discapacidad auditiva. Seguidamente, se evaluará y serán mostrados los resultados obtenidos de las actividades planteadas y será necesario mencionar las conclusiones a partir de la intervención. Finalmente, se resaltarán las limitaciones o problemas surgidos durante el desarrollo del trabajo y se referenciarán los documentos teóricos empleados para su realización.

Me gustaría destacar que he elegido este tema porque trabajar las competencias socio-emocionales es muy importante en el ámbito educativo. Sin embargo, en muchos casos, este aspecto se suele olvidar y dejar de lado, centrándonos solamente en contenidos curriculares. Es necesario trabajar todos los aspectos que envuelven al niño y las habilidades sociales y emocionales, ya que, forman un entramado muy significativo en esta etapa educativa. Si en general, trabajar estos aspectos es fundamental, lo es mucho más con alumnos que presentan deficiencia auditiva debido a que presentan dificultades y restricciones con las habilidades sociales y emocionales.

1.1. JUSTIFICACIÓN LEGAL.

En primer lugar, se entiende el concepto de Atención a la Diversidad como el conjunto de acciones educativas que intentan prevenir y/o dar respuesta a las necesidades, temporales o permanente, de todo el alumnado del centro. La Atención a la Diversidad se aborda dentro de la Ley Orgánica de Educación del 2006, dónde se contemplan medidas ordinarias y específicas para la Educación Primaria. Estas medidas mencionadas pueden ser: las adaptaciones curriculares individuales significativas, las adaptaciones curriculares individuales no significativas, las adaptaciones de acceso al currículo y la flexibilidad de la escolarización. De esta misma ley se destaca el Capítulo I (Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo) del título II dónde se acentúa la importancia en la equidad de la educación, sobre todo, desde el artículo 71 al 79. En el desarrollo de estos artículos se trata el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo considerando aspectos como: los principios, los recursos, la escolarización y la integración social y laboral del distinto alumnado que presenta NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo). Por otro lado, es necesario mencionar la Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) la cual también muestra la atención a la diversidad. Dicha ley pretende garantizar la flexibilidad en las trayectorias educativas para ayudar a cada alumno a desarrollar su potencial independientemente de las necesidades educativas de apoyo educativo que requieren.

En segundo lugar, se hace referencia al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria. El artículo 14 de dicho documento trata las necesidades educativas específicas de apoyo educativo para que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de la etapa. Además, se propondrán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso. Algunas de estas medidas son: las adaptaciones curriculares individuales significativas, las adaptaciones de acceso al currículo, etc. Estas adaptaciones se realizarán con el fin de buscar el máximo desarrollo posible de las competencias básicas en el alumnado con estas características.

Seguidamente, también es necesario mencionar el Decreto 108/2014, de 4 de julio del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la

Educación Primaria en la Comunidad Valenciana. De esta normativa, destacamos concretamente el capítulo V referido a la atención a la diversidad. Se destacan algunos aspectos generales de la atención a la diversidad, el Plan de atención a la diversidad e inclusión educativa, las medidas de apoyo y refuerzo, etc.

Por último, es importante hacer mención de la Orden de 16 de julio de 2001, por la que se regula la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en centros de Educación Infantil (2º ciclo) y Educación Primaria. En dicho documento se pretende regular la atención educativa del alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de su historia personal y escolar o de condiciones personales de sobredotación intelectual o de discapacidad psíquica, motora o sensorial. Además, este documento legislativo presenta aspectos pedagógicos y organizativos, condiciones físicas del aula, medidas de atención educativa y medidas complementarias. Del mismo modo, también se establecen las funciones del maestro de Educación Especial de la especialidad de Pedagogía Terapéutica tales como:

- Participar, como miembro activo en la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Coordinar con el psicopedagogo/a del centro y con los tutores, mediante el horario establecido al efecto, la detección, valoración y seguimiento de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.
- Colaborar en la elaboración de las adaptaciones curriculares.
- Intervenir directamente con el alumnado que presenta necesidades educativas especiales, evaluando el proceso de aprendizaje junto con el tutor o tutora y los demás maestros.
- Informar y orientar a los padres, madres o tutores legales de los alumnos y alumnas con los que interviene a fin de conseguir la mayor colaboración e implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Coordinarse con todos los profesionales que intervienen en la educación del alumnado con nee.

1.2. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO.

En primer lugar, centraremos nuestra atención en la aproximación al concepto de discapacidad auditiva.

Para comenzar, es necesario destacar el significado del concepto de audición. En este sentido, Pérez- Maestre (2008, p. 17) afirma que *la audición es el sentido por el cual se sienten, perciben y descodifican las vibraciones que llegan al oído, para más tarde darles un significado*. Además, la audición es muy importante debido a que el oído forma parte de un sistema sensorial más amplio, la espaciocepción, integrado por la vista, el tacto, el equilibrio y la propiocepción; es un canal amplio y permanente.

Tradicionalmente, la sordera iba ligada a la palabra “mudez”, utilizando muy a menudo el concepto “sordomudo” para referirnos a las personas con discapacidad auditiva (Pérez- Maestre, 2008, p.19). No se debería emplear este término, puesto que implica una mala interpretación de la situación de la persona con discapacidad auditiva. Posteriormente, se realizará una diferenciación entre los dos términos más empleados: sordera e hipoacusia. Por un lado, cuando se alude al término sordera hace referencia a la audición de una persona que impide la comprensión de la palabra por vía auditiva. Por otro lado, se refiere a hipoacusia cuando se trata de una audición que hace difícil pero no imposible la comprensión del habla por vía auditiva (Pérez-Maestre, 2008).

Con respecto a la etiología más frecuente de la discapacidad auditiva, se encuentran las causas genéticas, las adquiridas y las congénitas. Las causas genéticas se refieren al gen que se transmite de uno o de los dos progenitores (López, 2001). En segundo lugar, las causas adquiridas se deben a causas que se producen durante el embarazo (prenatales) como enfermedades infecciosas, tóxicas, parásitas, etc.; causas que se dan en el momento del parto (perinatales), tales como la falta de oxígeno, uso de fórceps, etc.; causas que se producen después del parto (postnatales) como traumatismos diversos, enfermedades infecciosas, etc. Finalmente, las causas congénitas, se refiere a las que la pérdida auditiva ya está presente en el momento del nacimiento y pueden deberse tanto a causas genéticas como adquiridas (López, 2001).

Seguidamente, se puede realizar otra clasificación atendiendo al momento de la adquisición. Por un lado, se encuentran las sorderas prelocutivas, cuando las personas que se ven afectados por la sordera antes de haber aprendido a hablar (0 a 2 años) y por

otro las sorderas poslocutivas, cuando las personas pierden la audición después de haber aprendido a hablar (+ de 5 años).

Si centramos el interés en la localización de la lesión se pueden clasificar en:

Sorderas de transmisión o de conducción, sorderas de percepción o neurosensoriales o sorderas mixtas. Las primeras están causadas por una lesión en el oído externo y/o medio. Las segundas se producen cuando la lesión se encuentra en el oído interno o en la vía auditiva nerviosa (SNC). Las últimas tienen lugar cuando concurre una sordera de transmisión junto con una sordera de percepción (Pérez- Maestre, 2008, p 21).

Posteriormente, otra clasificación se puede realizar centrandó la atención en el grado de pérdida auditiva. De este modo, se puede diferenciar: hipoacusia ligera (20-40 dB), hipoacusia moderada (40-70 dB), hipoacusia severa (71-90 dB), hipoacusia profunda o cofosis (90-120 dB).

Se pueden denominar personas con hipoacusia a las personas con pérdidas auditivas menores a 90 dB y que tienen posibilidades de adquirir el lenguaje por vía auditiva y se denomina personas sordas profundas a las personas con pérdidas auditivas superiores a los 90 dB y que tienen que adquirir el lenguaje por vía visual (García- Fernández, Navas y Lozano, 2011, p 315)

Como se puede observar, hay varias clasificaciones si se atiende a la etiología, al momento de aparición, a la localización de la lesión y al grado de pérdida auditiva.

Ante los signos de alarma que puedan presentar los niños atendiendo a la edad que presentan, se deben tener en cuenta la ayuda de los centros de Atención Temprana en la discapacidad auditiva. Los programas de Atención Temprana se definen como “un conjunto de actuaciones, actividades y estrategias de estimulación que dan respuesta y favorecen el desarrollo de las potencialidades del niño, proporcionándole las experiencias que éste necesita desde su nacimiento” (Ruiz- Paredes, 2008, p.118). Además, debe considerarse el momento evolutivo y las necesidades del niño en todos los ámbitos de su desarrollo y no sólo en la discapacidad que pueda presentar. Este programa de intervención, debería contemplar los siguientes aspectos: desarrollo sensorial, desarrollo lingüístico, desarrollo motor, desarrollo cognitivo y desarrollo socio-afectivo (Ruiz-Paredes, 2008).

Como se menciona a continuación, los niños con discapacidad auditiva pueden generar dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Por ello, será necesario utilizar sistemas aumentativos o alternativos de la comunicación.

Los SAAC son instrumentos de intervención logopédica y educativa destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o el lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza, mediante procedimientos específicos de instrucción, de un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos procesos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación funcional, espontánea y generalizable, por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a estos, o en conjunción con otros códigos no vocales (Tamarit, 1989, citado por Lledó y Grau, 2008, p.43).

Dentro de esta clasificación, según Lledó y Grau (2008) se destaca la comunicación no asistida: corriente oralista (lectura labiofacial, palabra complementada, comunicación bimodal, comunicación total), la corriente gestual (lengua de signos y dactilología) y la comunicación asistida: elementos no estructurados (tableros de comunicación, cuadernos plastificados y comunicadores) y elementos estructurados (sistema pictográfico SPC, sistema BLISS y sistema PIC).

Es muy importante destacar las dificultades o restricciones que presentan las personas con discapacidad auditiva. Las pérdidas auditivas unilaterales perjudican la localización del sonido y sólo provocan pequeños inconvenientes sociales. Sin embargo, no afectan al aprendizaje del lenguaje ni al desarrollo de los aspectos fundamentales de la personalidad. No obstante, las personas con hipoacusias o sorderas bilaterales tienen dificultades en el aprendizaje de la lengua oral y la interacción con los demás, y pueden comprometer los aprendizajes escolares y la integración social y laboral de la persona. Desde este punto de vista, es necesario destacar la importancia de las competencias socioemocionales en el alumnado con discapacidad auditiva puesto que suele presentar dificultades en la interacción social, en la resolución de problemas y en la captación de normas sociales sutiles generándose aislamiento, bajo autoconcepto y pobre expresión emocional.

Es por ello que es necesario hacer mención a la inteligencia emocional y a las habilidades y competencias socioemocionales con alumnado con discapacidad auditiva.

En este sentido, Casas, Linares, Lemos y Restrepo, (2009), destacan la importancia de la intervención emocional, afectiva y social ligada a la discapacidad auditiva debido a la tendencia de aislamiento y a las dificultades a las que se enfrenta esta población diariamente.

Siguiendo este eje, Restrepo y Clavijo (2004) afirman que las personas con discapacidad auditiva tienden a ser personas socialmente inmaduras, egocéntricas, deficientes en adaptabilidad social, presentando rigidez en sus interacciones e impulsividad. Añaden que estos sujetos establecen unas relaciones sociales más difusas, menos estructuradas, más inflexibles y menos funcionales, lo que puede desencadenar en ellos dificultades como ansiedad y depresión.

1.2.1. COMPETENCIAS EMOCIONALES.

Tradicionalmente, la educación se centraba meramente en el desarrollo de las habilidades cognitivas. A partir de autores como Gardner, Salovey y Mayer surge el concepto de inteligencia emocional. En primer lugar, Gardner introduce el término de Inteligencia a través de su teoría de las Inteligencias Múltiples. Esta teoría afirma que los seres humanos poseemos múltiples capacidades intelectuales. Además, destaca la existencia de dos tipos de inteligencias: la interpersonal y la intrapersonal, relacionadas ambas con la competencia social y emocional. No obstante, los precursores del término Inteligencia Emocional son Peter Salovey y John Mayer. En este sentido Salovey y John Mayer (1997) definieron la inteligencia emocional como:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o general sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

A pesar de haber sido Salovey y Mayer los precursores de este concepto, fue Daniel Goleman quien popularizó el concepto en el libro *La Inteligencia Emocional* definiéndola como la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar estos conocimientos para orientar nuestra conducta, y la capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimos, temperamento, motivaciones y deseos de los demás.

Finalmente, con niños con discapacidad auditiva tenemos que trabajar con la relación a las capacidades de equilibrio personal, relación interpersonal y participación e inserción social.

1.3. OBJETIVOS.

En primer lugar, en el momento en que se decide hacer un Trabajo de Fin de Grado, nos planteamos unos objetivos clave de dicho estudio. En este caso se trabajarán las competencias socio-emocionales con un alumno con hipoacusia, por tanto los objetivos versarán sobre esta realidad. Los objetivos que se han planteado para este trabajo son:

- Reunir información teórica a través de libros, artículos, revistas, etc.
- Conocer el contexto socio-económico del niño en el que nos vamos a centrar.
- Aproximarnos a las dificultades que presenta el niño con hipoacusia en el ámbito de las relaciones sociales y emocionales.
- Presentar una metodología de trabajo atendiendo a un alumno concreto.
- Elaborar y poner en práctica actividades para mejorar las habilidades sociales y emocionales.
- Conocer las habilidades socioemocionales de un alumno con hipoacusia.
- Mejorar las habilidades sociales y emocionales en un alumno con hipoacusia.
- Reflexionar sobre las actividades planteadas.
- Evaluar las actividades establecidas y realizadas por el niño.

1.4. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.

El centro al que asiste el niño con deficiencia auditiva está ubicado en la localidad de Crevillent. Las familias tienen un nivel socio-económico muy bajo lo cual debe ser tenido en cuenta por el centro a la hora de hacer llegar a estas familias ayudas económicas (becas de libros, de comedor, servicio de autobús, etc.). El perfil del alumnado es mayoritariamente inmigrante (marroquíes) así como alumnado de etnia gitana con un nivel socio-cultural bajo. Esta consideración nos obliga, a la hora de planificar el trabajo docente, a tener en cuenta una serie de aspectos específicos como son el clima físico, organizativo y social del centro, así como las características concretas que hacen referencia al desarrollo psicoevolutivo de los niños y niñas de este centro educativo

El centro, por la zona donde se encuentra ubicado, desde hace varios años venía desarrollando un P.A.E.P (Programa de Acción Educativa Preferente), pero dado el aumento incesante de niños/as con necesidades de compensación educativa, fue declarado CAES (Centro de Acción Educativa Singular) en el año 2002. Este centro se encuentra en una zona deprimida, y, por lo tanto, están dotados de fondos de forma especial tanto de recursos materiales como personales, y siguen una programación también especial. Además, es necesario destacar la falta de motivación y atención que estos niños reciben por parte de sus familias.

Centrándonos en el alumno sobre el que versará dicho trabajo le nombraremos “Juan” (Le llamaremos con este nombre para no revelar el suyo verdadero). Destacamos que se encuentra en quinto curso de Educación Primaria del centro mencionado. Presenta una deficiencia auditiva moderada (60dB) y una discapacidad intelectual leve, por lo que, se le realiza una ACIS de primer curso de Educación Primaria. Además, lleva un audífono desde el año 2014, momento en el que se dieron cuenta que el niño presentaba una deficiencia auditiva. La situación del niño está desestructurada, puesto que, vive solamente con la madre y sus cuatro hermanos, una de ellas también con discapacidad auditiva. La causa de la desestructuración no es que viva con la madre y los hermanos, sino que, la madre no tiene trabajo y viven en un piso inapropiado para tener a niños. Además, respecto a la madre, ha tenido problemas policiales en varias ocasiones. La colocación del audífono en el caso del niño fue tardía debido a que sus familiares no se dieron cuenta que el niño presentaba deficiencia auditiva, fue en el colegio donde percibieron que el niño presentaba algún problema puesto que tenía muy poco vocabulario, no se relacionaba con el resto de iguales y tenía muchos conflictos debido a la falta de la percepción auditiva. Además, es necesario destacar que el niño debería asistir más a menudo al centro GAES para hacer revisiones periódicas y evaluar su progreso. No obstante, la madre no suele llevarlo de forma periódica por lo que en muchas ocasiones el niño lleva el aparato roto, sucio e incluso olvida ponérselo. Podemos decir que el mantenimiento del audífono es deficiente.

Finalmente, es necesario destacar que en los casos en que el niño olvida ponerse el audífono tiene más conflictos en la hora del recreo debido a su desconfianza.

2. PROCESO/ MÉTODO.

En este apartado del trabajo se tratará al alumno que realizará las actividades propuestas. Seguidamente, se indicará la metodología general prevista, así como la metodología específica empleada en el desarrollo de las actividades.

2.1. DATOS DEL ALUMNO.

Como se ha mencionado anteriormente, Juan es un niño de 12 años que actualmente está cursando quinto curso de Educación Primaria. Respecto a la temática del trabajo, cabe destacar que Juan no sabe reconocer las emociones primarias. A causa de esto, en algunos momentos, tiene conflictos y problemas sociales a la hora del recreo o fuera del colegio.

Juan ha repetido quinto curso de Educación Primaria, por lo que debería encontrarse en sexto. Además, se prevé una repetición extraordinaria debido a que presenta una ACIS y la normativa lo permite. Juan lleva una Adaptación Curricular Individual Significativa de tercer curso de Educación Primaria. Por ello, hay muchos contenidos que todavía no ha adquirido y se aprecia bastante con el resto de compañeros de su grupo-aula.

Resaltando lo mencionado anteriormente, el contexto familiar de Juan es muy empobrecido. Debido a esto, no ha asistido a ningún centro de atención temprana ni a ninguna asociación de personas con discapacidad auditiva. Asimismo, uno de los aspectos clave es la detección precoz de la pérdida auditiva a través de los signos de alarma que presenta el niño tempranamente. Fue hace dos años cuando en el colegio, tras el vocabulario tan reducido que presentaba, los problemas fonéticos y fonológicos y la dificultad en la lectoescritura decidieron que el niño debía asistir a alguna clínica para que le hicieran una evaluación auditiva.

Por otro lado, los participantes principales de la realización de las actividades han sido el niño con discapacidad auditiva, sus compañeros del aula ordinaria y yo, que he sido la persona que ha administrado las actividades. El objetivo de dichas actividades es desarrollar las habilidades socioemocionales en el niño con discapacidad auditiva. Como se ha mencionado con anterioridad, los niños con discapacidad auditiva suelen tener problemas de conexión con el entorno social presentando dificultades de comunicación: y esto a su vez genera aislamiento y baja autoestima. En el caso, de personas con discapacidad auditiva bilateral y prelocutiva, como es el caso del niño, las

consecuencias se agravan de tal forma que suelen presentar muchos conflictos sociales debido a su desconfianza con el resto de personas de su alrededor. Por ello, las actividades que plantearé en el apartado siguiente serán de diferente tipología: reconocimiento de las emociones a través de gestos faciales, visualización de un vídeo y comentar sobre nuestras emociones, empatía a través de una situación propuesta, juego de las emociones, actividad grupal para ver la forma en la que se comunica y se relaciona con sus iguales y, finalmente, actividad para conocer el concepto que tienen de él sus compañeros de aula.

2.2. METODOLOGÍA.

Atendiendo al presente documento, se resalta que es un estudio con una metodología cualitativa en base a un estudio de caso, en concreto, con respecto a un niño con discapacidad auditiva y con dificultades con las habilidades socioemocionales. Respecto a las actividades, se partirá de los conocimientos previos que presente el niño en relación con las emociones y las habilidades sociales. Además, se intentará que las actividades se desarrollen de forma autónoma por parte del alumno mientras que la profesora que administra las actividades funcionará de guía para su correcta realización. Para ello es necesario estructurar bastante las actividades y llevar a cabo algunas directrices como: ofrecer apoyos visuales, elevar la voz para que puedan percibir la información, hablarle de frente y desarrollar las actividades en lugar con poco ruido. Del mismo modo, se han intentado hacer actividades diferentes a la que el alumno está acostumbrado para que fueran actividades motivadoras para él.

Es necesario mencionar que debido a las dificultades que presenta el niño con la lectoescritura, las actividades se desarrollarán de manera oral. No obstante, poseeré una ficha de observación dónde anotaré las respuestas del alumno para después poder ser evaluado.

3. ANÁLISIS, DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.

En este apartado se tratará de hacer un análisis de las actividades propuestas para trabajar con Juan las competencias socioemocionales. Seguidamente, se aclarará el desarrollo de dichas actividades y finalmente, se citarán los resultados obtenidos.

3.1. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES.

Las actividades propuestas trabajan las competencias socioemocionales. Se realizarán un total de seis actividades: cuatro de forma individual con el niño con discapacidad auditiva y dos de forma grupal con sus iguales. La temporalización de las actividades será a lo largo de tres sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una; cada actividad tendrá una duración diferente que será especificada en el análisis de cada una de ellas. Se realizarán dos actividades por cada sesión.

Con las actividades individuales se pretende que el niño sea capaz de reconocer las expresiones faciales a partir de las fotografías y que identifique las emociones basadas en la situación. No obstante, no se pretende que solamente identifique, sino que sea capaz de reconocer estas emociones en situaciones propias. En segundo lugar, las actividades grupales se han desarrollado con el objetivo de observar la relación entre sus iguales y conocer el concepto que tienen de él a través de una actividad basada en las cualidades.

Del mismo modo, es necesario destacar que debido a las dificultades que presenta el niño con la escritura, en muchas ocasiones se ha realizado la actividad de forma oral, puesto que no sabía escribir la palabra que quería transmitir.

A continuación, se describen las actividades llevadas a cabo con el alumno así como los objetivos propuestos, la temporalización, los materiales y recursos empleados y el tipo de agrupación.

3.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Actividad 1. ¿Cómo te sientes hoy? METODOLOGÍA

Empezaremos la sesión preguntando ¿Cómo te sientes hoy? A partir de la respuesta del niño introduciremos las emociones. Diremos que no hay emociones buenas ni emociones malas solamente debemos saber manejarlas y hacer frente a todas ellas. Además, diremos que no nos podemos sentir siempre de la misma manera, ya que, a lo largo de un día podemos experimentar varios sentimientos. A continuación, presentaremos las emociones a través de cinco tarjetas (ira o enfado, alegría, tristeza, miedo y vergüenza). En las tarjetas pone el nombre de cada emoción, situaciones en las que aparecen, cómo hacerte amigo de esta emoción y qué cosas no debemos hacer. En el **anexo 1** se encuentran las fichas que he presentado al alumno. El objetivo de la actividad es que el alumno vea en cada tarjeta la expresión facial del dibujo que aparece y sepa reconocer la emoción. Esta actividad se desarrollará de manera oral como un primer contacto con las emociones, por tanto se recogerán los datos a través de una ficha de observación presente en el **anexo 2**.

Objetivos	Temporalización	Materiales y recursos	Agrupación
<ul style="list-style-type: none">• Aproximación a las expresiones faciales.• Reconocer las emociones a través de la expresión facial.	15 minutos	Fichas con las emociones	Individual

Actividad 2. El monstruo de colores. METODOLOGÍA

La siguiente actividad comenzará con el visionado del vídeo “El monstruo de colores”. En este video se trabajan las emociones de alegría, tristeza, ira o enfado, miedo y calma. Cada emoción se relaciona con un color diferente (amarillo, azul, rojo, negro y verde) que hay que ordenar en cada tarro para que las emociones se encuentren ordenadas en cada uno.

Tras ver el vídeo, presentaré unos tarros con los colores mencionados en una hoja DIN-A3. Después, daré cinco papeles de color amarillo, azul, rojo, negro y verde y el alumno deberá escribir encima una situación que les haga sentir alegre, triste, enfadado, con miedo o en calma. Una vez escrita la situación que le hace sentir cada emoción, pegaremos cada papel encima de su tarro correspondiente atendiendo al color determinado. En el **anexo 3** podemos observar cómo han quedado los tarros elaborados con las situaciones del niño.

Finalmente, a partir de este visionado preguntaremos de forma oral al alumno cuestiones para conocer sus habilidades sociales y emocionales. Las preguntas serán las siguientes:

- ❖ **Si estas en el patio y te quitan la pelota ¿Cómo te sientes?**
- ❖ **Si te regalan un juego que querías ¿Cómo te sientes?**
- ❖ **Si algún compañero te engaña ¿Cómo te sientes?**
- ❖ **Si te caes al suelo delante de mucha gente ¿Cómo te sientes?**
- ❖ **Si tu mejor amigo se pone enfermo ¿Cómo te sientes?**

En el **anexo 4**, se encuentra la ficha de observación dónde se ha podido registrar las respuestas del alumno.

Objetivos	Temporalización	Materiales y recursos	Agrupación
<ul style="list-style-type: none">• Conocer las situaciones que recrean las diferentes emociones.• Reconocer sus propias emociones y sentimientos.• Trabajar las habilidades	25 minutos	Video “El monstruo de colores” https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI Fichas con los botes. Papeles de color amarillo, azul, rojo negro y	Individual

sociales.		verde.	
-----------	--	--------	--

Actividad 3. Si tú fueras... METODOLOGÍA

En esta actividad presentaré dos situaciones ajenas al niño y él deberá decir cómo se sentiría si estuviese en su lugar y cómo solucionaría el problema. Con esta actividad pretendemos trabajar la empatía y la resolución de problemas a través de casos específicos. Las situaciones presentadas al niño son las siguientes:

A Antonio le gusta mucho jugar al fútbol en la hora del recreo. Cada día baja al patio la pelota y juega con sus amigos al fútbol. Un día sus amigos le dicen que podrían cambiar de juego porque ya están cansados de jugar todos los días al fútbol. ¿Cómo crees que reaccionará Antonio? ¿Qué harías tú en su lugar?

Carlos es muy vergonzoso y no le gusta hablar en público. Su maestra quiere que pierda la vergüenza y muchas veces quiere que hable delante de toda clase. ¿Cómo crees que se siente Carlos? ¿Qué harías para ayudarlo?

El perro de María acaba de tener un accidente, una moto lo ha atropellado. ¿Cómo crees que se siente María? ¿Qué harías para ayudarla?

En el **anexo 5** se encuentra la ficha de observación con anotaciones recogidas el día de la realización de la actividad.

Objetivos	Temporalización	Materiales y recursos	Agrupación
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la empatía y la resolución de conflictos. • Ver la forma de solucionar conflictos. 	15 minutos	Ficha con las dos situaciones. Lápiz	Individual

Actividad 4. El bosque encantado METODOLOGÍA

“El bosque encantado” es un juego donde se pone en práctica las emociones. Hay diversas modalidades de juego hasta cinco personajes o hasta 5 grupos. Las preguntas que se pueden plantear en el juego son del tipo: El hada dice “Bienvenido, el camino no va a ser fácil, a veces te sentirás bien y otras veces no tanto, pero no te preocupes, todo lo que sientas te ayudará a seguir adelante” ¿Qué opinas? El alumno debe escoger una de las dos opciones, solo si acierta podrá seguir jugando él. En el caso que falle será el turno de otro jugador.

- A. El hada tiene razón, sentirse alegre da mucha energía y el miedo el algo útil para hacer frente a los peligros.**
- B. Es una tontería, sentirse mal no ayuda a nada, es mejor estar siempre contento.**

Por falta de tiempo, no podremos poner en práctica el juego completo. Lo presentaremos al alumno y jugaremos dos o tres rondas. Proporcionaré este recurso a la maestra de PT y a su tutora por si lo quieren trabajar en el aula con el resto de compañeros.

Objetivos	Temporalización	Materiales y recursos	Agrupación
<ul style="list-style-type: none">• Tomar decisiones emocionales y sociales.• Trabajar las emociones de forma más divertida.	20 minutos	Ordenador Página web: http://www.elbosqueencantado.aec.c.es/	Individual

ACTIVIDADES GRUPALES

Actividad 5. ¿Qué sabes de...? METODOLOGÍA

La actividad se desarrollará en el aula ordinaria y daré a cada alumno una ficha con varios ítems como: un compañero que tenga perro, un compañero que vea “la patrulla canina”, un compañero que tenga un hermano en el colegio, un compañero que sea del Real Madrid, etc. El objetivo de la actividad es encontrar en la clase a un compañero que cumpla cada una de estas afirmaciones. Los niños se podrán levantar de las sillas e ir buscando por la clase a compañeros que cumplan estas afirmaciones. El objetivo por el que yo he planteado esta actividad es para poder observar la relación que presenta el niño con discapacidad auditiva con el resto de compañeros. En el anexo podemos ver la ficha en la que él ha ido preguntando a sus compañeros, por tanto la forma de registrar la información ha sido a través de esta ficha. Si la ficha la tiene casi completa será un buen resultado ya que se ha comunicado y relacionado bastante bien con el resto de la clase.

Objetivos	Temporalización	Materiales y recursos	Agrupación
<ul style="list-style-type: none">• Observar la relación entre iguales.• Identificar el grado de aceptación del niño con discapacidad auditiva por el resto de iguales.	15-20 minutos.	Fichas con los ítems a trabajar. Bolígrafo o lápiz.	Grupo- clase

Actividad 6. Todos tenemos cualidades. METODOLOGÍA

En esta actividad trabajaremos las cualidades de los alumnos. En especial me interesa el caso del niño con discapacidad auditiva para que pueda ver la concepción y la valoración de sus compañeros. La actividad consistirá en elegir al azar a varios niños individualmente que saldrá delante de la clase conmigo, el resto de compañeros deberán escribir en trozos de papel cualidades que este niño presente. Cuando hayan escrito la cualidad, cada niño deberá levantarse y meterlo en el tarro de las cualidades. En el anexo 4 podemos ver el tarro con las cualidades del niño con discapacidad auditiva. Lo importante es escribir solamente cualidades para fortalecer el autoconcepto de cada niño. No obstante, también mencionaremos que todos nosotros también tenemos defectos que son necesarios tener en cuenta. Como me interesa la opinión acerca del niño con discapacidad auditiva pero no quiero que éste se sienta diferente por ser el único en salir delante de la clase. Lo haremos de una forma “aleatoria”. Primero saldrá cualquier otro niño de la clase y después será el turno de Juan. En esta actividad la observación directa sobre las acciones de los niños será fundamental para después poder recoger la información a través de la rúbrica de evaluación

Objetivos	Temporalización	Materiales y recursos	Agrupación
<ul style="list-style-type: none">• Conocer el concepto que los iguales tienen del niño con discapacidad auditiva.• Fortalecer el autoconcepto	15-20 minutos.	Papeles para escribir las cualidades. Bolígrafo o lápiz. Tarro para meter todas las cualidades.	Grupo- clase.

3.3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS/ EVALUACIÓN.

En primer lugar, es necesario destacar que tras las actividades se ha podido observar que en el centro al que asiste Juan no se han trabajado las emociones hasta el momento. A continuación, se presentarán los resultados de cada una de las actividades propuestas con información destacable de cada una de ellas. Posteriormente, se contemplará la evaluación a través de una tabla a modo de síntesis.

➤ Actividad 1. ¿Cómo te sientes hoy?

En esta primera actividad, he podido observar que el niño no había trabajado nunca con las emociones. Es por ello que cuando se han presentado las fotografías con las expresiones faciales, no entendía cuál se relacionaba con cada una de las emociones. Con las emociones que ha presentado más problemas han sido la tristeza y la vergüenza. No obstante, se ha intentado poner ejemplos de situaciones con cada una de las emociones, de forma que Juan ha podido entender y relacionar cada expresión facial con la emoción correspondiente.

Para comprobar si Juan reconocía o no las emociones, se le han ido preguntando y él tenía que manifestar la emoción citada a través de expresiones faciales.

➤ Actividad 2. El monstruo de colores.

Tras la visualización del vídeo “El monstruo de colores” se han comentado aspectos que aparecían en éste relacionados con las emociones. Tras haber realizado el diálogo sobre el vídeo, Juan ha tenido que identificar sus propias emociones a través de situaciones vividas por él mismo. Un aspecto bastante significativo que es necesario resaltar es que el niño ha explicado que se sentía tranquilo cuando está solo. Ante dicha respuesta, se ha intentado averiguar un poco más. El niño ha explicado que en el colegio le gusta estar con gente y con sus compañeros pero que cuando sale del centro, no le gusta estar con su madre. Este aspecto debería ser tratado más adelante por su tutora a través de una reunión con la madre para observar qué situaciones vive el niño en su entorno familiar.

Otro aspecto bastante destacable es que, ante la descripción de la situación de tristeza el niño ha manifestado que se siente triste cuando le pegan. Este factor también debería tenerse en cuenta para observar si el niño está siendo acosado o molestado por alguna otra persona del centro escolar.

Por otro lado, el niño ha presentado más dificultades para identificar situaciones de alegría, miedo y rabia debido a que no sabía qué situaciones describir.

Esta actividad había sido pensada para que el niño escribiera en un papel de cada color relacionando la situación que le hiciera sentir cada emoción. Esta actividad no se ha podido desarrollar totalmente cómo se había programado puesto que Juan presenta dificultades en la lectoescritura y no ha sabido describir por él mismo la situación. Por tanto, se ha decidido escribir en cada papel una palabra o frase sencilla de las situaciones al mismo tiempo que ha ido describiéndolo oralmente y se ha podido obtener la información descrita anteriormente.

Respecto a las cinco preguntas elaboradas, el niño las ha contestado de manera oral sin ningún aspecto destacable, por lo que ha sabido empatizar y reconocer las emociones de manera correcta.

➤ **Actividad 3. Si tú fueras...**

En esta actividad el objetivo principal era el trabajo con empatía y la resolución de problemas. Ante las situaciones presentadas al niño ha sabido relacionar cómo se sentiría y además, ha mencionado formas en las que intentaría ayudar a otras personas.

A continuación presentaremos las situaciones planteadas al niño y la contestación recibida por éste.

- *A Antonio le gusta mucho jugar al fútbol en la hora del recreo. Cada día baja al patio la pelota y juega con sus amigos al fútbol. Un día sus amigos le dicen que podrían cambiar de juego porque ya están cansados de jugar todos los días al fútbol. ¿Cómo crees que reaccionará Antonio? ¿Qué harías tú en su lugar?*

Ante esta situación, Juan ha mencionado que se sentiría triste al ver que sus amigos no quieren jugar a lo que más le gusta a Antonio. La solución que ha destacado Juan es que algunos días podrían jugar al fútbol y otros días al juego que decidan los amigos de Antonio.

- *Carlos es muy vergonzoso y no le gusta hablar en público. Su maestra quiere que pierda la vergüenza y muchas veces quiere que hable delante de toda clase. ¿Cómo crees que se siente Carlos? ¿Qué harías para ayudarlo?*

Ante esta situación, Juan ha mencionado que sentiría vergüenza si fuera Carlos. La solución que ha planteado ha sido que entre todos los compañeros de clase le podrían ayudar a hablar en público. Una forma de hacerlo sería, por ejemplo, corrigiendo el ejercicio entre dos compañeros o leyendo un texto entre varios compañeros y no solamente Carlos.

- *El perro de María acaba de tener un accidente, una moto lo ha atropellado. ¿Cómo crees que se siente María? ¿Qué harías para ayudarla?*

Ante esta situación Juan ha indicado que sentiría tristeza por el accidente del perro. La solución que propone sería animar a María e ir a su casa a visitarla.

➤ **Actividad 4. El bosque encantado**

En esta actividad, Juan debía tomar decisiones sobre las emociones y la resolución de conflictos. Las preguntas que aparecen en el juego son muy variadas: reconocimiento de emociones basadas en una situación descrita, acciones que deberíamos hacer ante una situación, etc.

En este caso, Juan ha acertado las preguntas relacionadas con el reconocimiento de las emociones basadas en una situación descrita. En el **anexo 6** podemos ver un ejemplo de una de las pruebas realizadas por Juan sobre el reconocimiento de emociones. Por otro lado, Juan ha dudado o fallado en algunas preguntas relacionadas con la expresión de las emociones. Por ejemplo, en el juego, una de las preguntas en las que Juan ha dudado es la siguiente:

Has jugado al escondite con unos unicornios blancos, te lo has pasado genial y además, has conseguido dos buenos amigos. Ahora te sientes muy contento y sigues tu camino con una gran sonrisa. ¿Tienes ganas de encontrarte con alguien para decirle lo feliz que te encuentras?

- *No. Si me siento bien o mal son cosas mías y no me gusta contárselo a nadie.*
- *Por supuesto, seguro que puedo transmitir mi alegría y animar a alguien.*

En este caso Juan, ha dudado sobre la opción que debía marcar porque no sabía cuál de las dos opciones sería la correcta.

➤ **Actividad 5. ¿Qué sabes de...?**

En este tipo de actividad, hemos podido comprobar que Juan no presenta ninguna dificultad en la relación con sus iguales. En general, han participado todos los compañeros por igual, haciéndose preguntas entre todos y en un ambiente de confianza y amistad. No obstante, un aspecto destacable sería que se han presentado muchos ítems y a Juan le ha costado un poco terminar de contestarlos todos.

➤ **Actividad 6. Todos tenemos cualidades.**

Esta actividad ha resultado bastante llamativa para todos los alumnos del aula. Ha sido una actividad diferente y les ha ayudado a forjar su autoconcepto. Al principio de la actividad, Juan se ha mostrado con vergüenza puesto que pensaba que no tenía cualidades y creía que sus compañeros no iban a saber qué cualidades decir sobre él. No obstante, todos los compañeros han dicho cualidades de Juan y éste se ha sentido realmente feliz y querido por el resto de compañeros. Esta ha sido la mejor actividad para terminar las actividades sobre las habilidades socioemocionales, puesto que Juan ha reconocido su emoción sobre la vergüenza e incluso ha agradecido a sus compañeros las cualidades descritas por ellos mismos. Ha podido observar que al principio de la actividad ha sentido vergüenza porque pensaba que sus compañeros no le dirían cualidades, pero durante el discurso de la actividad su sentimiento ha cambiado a felicidad puesto que ha visto que es querido por sus compañeros. Se ha podido apreciar que los compañeros de Juan no los discriminan y que éste está totalmente integrado con sus iguales. Reflexionando sobre esta actividad, el hecho de que Juan se mostrara vergonzoso y no quisiera salir a la pizarra ante sus compañeros puede deberse a que presenta una autoestima muy baja, la cual cosa, deberíamos trabajarla más profundamente.

3.3.1. EVALUACIÓN.

A continuación, se contemplará la rúbrica que se ha utilizado para evaluar las actividades llevadas a cabo con Juan. Además, es necesario destacar que los casos en que el niño se encuentra en proceso, se especificará porqué se encuentra en este nivel de consecución.

Por otro lado, es imprescindible mencionar que en el momento de ejecución de las actividades se ha tenido presente dicha rúbrica de evaluación para poder anotar el

desarrollo de éstas y aspectos destacables. No obstante, ha habido actividades que se han desarrollado de manera oral, como he mencionado anteriormente. Con este tipo de actividades se ha empleado una ficha de recogida de datos y tras revisarla se ha procedido a apuntar en la rúbrica de evaluación la información pertinente.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
	No conseguido	En proceso	Conseguido	Observaciones
Actividad 1				
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno es capaz de reconocer las expresiones faciales y relacionarlas con las emociones. 		X		En un primer momento no recordaba las emociones básicas y ha sido necesario ejemplificarlas a través de situaciones descritas e imágenes.
Actividad 2				
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno es capaz de identificar las emociones basadas en la situación. 			X	Lo ha realizado correctamente puesto que anteriormente hemos revisado las emociones básicas.
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno es capaz de identificar sus propias emociones basadas en situaciones propias. 		X		En esta actividad, ha presentado problema para describir una situación que le produjera alegría, rabia y miedo.
Actividad 3				
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno es capaz de poner en práctica la empatía. 			X	
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno es capaz de resolver conflictos sociales 			X	
Actividad 4				
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno es capaz de tomar decisiones emocionales y sociales. 			X	

Actividad 5 y actividad 6				
• El alumno es capaz de relacionarse con sus iguales.			X	
• El niño es aceptado por sus compañeros.			X	
• El niño mantiene conversación con sus compañeros			X	

Tras la evaluación de las habilidades emocionales y sociales de Juan, se puede destacar que respecto a las primeras ha presentado alguna dificultad en el reconocimiento de emociones. Al principio de la primera actividad, estaba un poco confuso con cada emoción y ha presentado dificultades para su reconocimiento. Tras dicha dificultad, se ha creído conveniente explicar las emociones a través de situaciones concretas para que Juan pudiese entenderlo con más claridad. Tras esta ejemplificación, el alumno no ha presentado ningún problema y ha sabido representar las expresiones fáciles relacionadas con las emociones trabajadas.

En la segunda actividad propuesta, ha presentado problemas en el reconocimiento de la alegría, rabia y miedo ligados a situaciones propias debido a que no sabía qué situaciones describir en las que sintiera esas emociones. Esta dificultad puede deberse a que el niño presenta problemas en la lectoescritura y por tanto, no se sentía cómodo escribiendo estas situaciones. Otra posible hipótesis es que al ser la primera vez en que el niño trabaja las emociones se ha sentido un poco vergonzoso y le ha costado transmitir sus sentimientos.

El resto de actividades se han desarrollado con éxito y Juan se ha ido mostrando más cómodo en el trascurso de su realización. Por lo que no es necesario destacar ningún aspecto.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

A modo de conclusión, se destacarán aspectos relevantes del trabajo realizado.

En primer lugar, como sabemos, en muchos casos las personas con discapacidad auditiva presentan problemas de retraimiento social y de incorporación de las normas sociales. Este hecho dificulta la relación socioafectiva tanto con el profesorado como con sus compañeros en general. Por ello, los docentes, deberían proporcionar una mayor información referida a las normas sociales en general y del centro en particular. De esta forma, se favorecería la autoestima y el autoconcepto. Con Juan hemos visto que las normas sociales en el centro las comprende bastante bien puesto que no es un niño que suele tener muchos problemas de relación ni de comprensión de las normas básicas del centro. No obstante, se debería profundizar más en las normas sociales puestas en práctica en la sociedad, es decir, en el día a día fuera del centro escolar.

Otro aspecto de vital importancia, es tener en consideración que las personas con discapacidad auditiva forman parte de un grupo muy heterogéneo, por lo que cada una de las personas tendrá unas características que lo hará diferente de otra con su misma discapacidad. Siguiendo esta misma directriz, debemos educar y enseñar teniendo en cuenta las individualidades de las personas e intentando personalizar la enseñanza para conseguir al máximo su potencial.

Respecto a los resultados obtenidos con la realización de las actividades, es preciso resaltar que se debería profundizar más en el autoconcepto y en la autoestima. No obstante, tras la evaluación de las actividades propuestas, se puede concluir que el niño ha comprendido y ha sabido relacionar las emociones con las expresiones faciales. Además, hemos trabajado la empatía, el reconocimiento de emociones aplicadas a situaciones concretas, la toma de decisiones a través de emociones y sentimientos y, finalmente, hemos trabajado la relación con sus compañeros.

5. LIMITACIONES, DIFICULTADES Y PROPUESTAS.

Cabe destacar que no ha habido limitaciones ni dificultades a la hora de realizar las actividades con Juan en el centro escolar. En el caso de las actividades individuales, nos habilitaron un aula para poder realizar las actividades con la supervisión de la maestra de PT del centro. Respecto a las actividades grupales, las actividades se han llevado a cabo en el aula ordinaria donde los niños suelen realizar las sesiones.

En cuanto a la relación con Juan, se ha encontrado muy cómodo y con ganas de hacer actividades distintas a las realizadas diariamente, por lo que se ha mostrado bastante atento en las explicaciones y en la realización de las actividades. Tal vez esto se deba a que ya nos conocíamos, puesto que durante el período de prácticas he estado trabajando en aula de PT con él. En cuanto a la relación con sus compañeros, también ha sido buena y se han mostrado bastante atentos en la explicación y participativos en la realización de las actividades. De este modo, es necesario destacar la relación con su tutora, la cual se ha manifestado bastante satisfecha con el trabajo realizado y, además, ha podido observar otro modo de trabajar con sus alumnos desde una perspectiva socioemocional.

No obstante, la realización de estas actividades donde se han trabajado las habilidades socioemocionales, ha sido solamente un acercamiento hacia las emociones y las habilidades sociales del niño. A nivel de aula, se debería trabajar más en estos aspectos. Se puede destacar que estas actividades han sido un primer contacto con el niño desde el ámbito socioemocional para conocer sus habilidades en este ambiente.

Como propuesta a su tutora, se presentan una serie de libros que sería interesante contemplar en la biblioteca de aula para poder realizar una gran cantidad de actividades sobre las habilidades socioemocionales. Los libros que se han propuesto son los siguientes:

- El niño y la bestia. Marcos Saueremann. Editorial Picarona.
- Por cuatro esquinitas de nada. Jerome Ruillier. Editorial Juventud.
- Orejas de mariposa. Luisa Aguilar. Editorial Kalandraka.
- Más allá del gran río. Armin Beuscher · Ilustrador: Cornelia Haas · Editorial Juventud.

- Rbietas. Susana Gómez Redondo · Ilustrador: Anna Aparicio Català · Editorial Takatuka
- El punto. Peter H. Reynolds · Editorial Serres
- Vacío. Ana Llenas. Editorial Barbara Fiore Editora.

Para finalizar con el presente documento, es necesario destacar que la cuestión sobre su autoestima se ha quedado pendiente, por lo que se debería trabajar más profundamente a través de otras actividades más concretas para indagar en este aspecto. Por tanto, posteriormente podríamos profundizar con estos términos y realizar más actividades en este sentido.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Casas, D. A., Linares, M. S., Lemos, M., y Restrepo, D. A. (2009). Depresión y ansiedad en personas con deficiencia auditiva: revisión de literatura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 28, 1-15.

Decreto 108/2014, de 4 de julio del Consell por el que se establece el currículum y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunidad Valenciana. *Diario oficial de la Comunidad Valenciana*, de 7 de julio de 2014, 7311, 16.325-16.694.

Fernández-Berrocal, P., y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93.

García- Fernández, J.M., Navas, L. y Lozano, M. (2011). Dificultades de desarrollo y aprendizaje asociadas a la discapacidad auditiva. En J.L. Castejón y L. Navas (Eds.), *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria* (pp. 307- 338). San Vicente: CEU.

Gardner, H. (1993). *Multiples Intelligences*. New York: Basic Books, Traducción española en Ed. Paidós.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Ley orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación. *Boletín oficial del Estado (España)*, de 4 de mayo de 2006, 116, 17.158-17.207.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *Boletín Oficial del Estado (España)*, 10 de diciembre de 2013, 295, 97.858-97.921.

Lledó, A., Grau, S. (2008). Precisiones conceptuales con relación a la discapacidad auditiva. En A. Lledó (Ed.), *La discapacidad auditiva. Un modelo de educación inclusiva* (pp. 39-50). Barcelona: Edebé

López, T. (2001). Detección precoz y atención temprana. En J.M. García- Fernández y J. Pérez Cobacho (coords.), *El niño con déficit auditivo en el aula. Desarrollo, comunicación e intervención*, (pp.57-92). Murcia: Diego Marín Editores.

Orden 16 de julio de 2001 por la que se regula la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en centros de Educación Infantil (2º ciclo) y Educación Primaria.

Pérez- Maestre, R. (2008). Marco conceptual de la deficiencia auditiva. En A. Lledó (Ed.), *La discapacidad auditiva. Un modelo de educación inclusiva* (pp. 16-35). Barcelona: Edebé.

Restrepo M. & Clavijo L. (2004). *La construcción de la identidad del adolescente sordo*. Tesis de Pregrado. Universidad de Manizales. Manizales, Caldas, Colombia.

Ruiz- Paredes, C. (2008). La atención temprana de la sordera. En A. Lledó (Ed.), *La discapacidad auditiva. Un modelo de educación inclusiva* (pp.117-126). Barcelona: Edebé.

7. ANEXOS.

Anexo 1. Tarjetas emociones.

La IRA o ENFADO

CÓMO ES: enorme, gritona, gruñona y a veces agresiva.

APARECE CUANDO: las cosas no salen como queremos o alguien se porta mal con nosotros.

NECESITA O QUIERE: desahogarse, cambiar la situación.

CÓMO PODEMOS HACERNOS AMIGOS: dejándola tranquila hasta que se haga más pequeña, hablando sobre nuestro enfado con otros.

QUÉ COSAS NO DEBEMOS HACER: dejarle salir cuando sea muy grande y sólo quiere romper, golpear, pegar o gritar. Engañarla con algunas cosas pasajeras que nos hagan creer que estamos bien cuando en realidad no lo estamos.



La ALEGRÍA

CÓMO ES: divertida y ruidosa. Le gusta cantar, reír, bailar, jugar y saltar.

APARECE CUANDO: las cosas salen como queremos o vemos cumplida alguna ilusión.

NECESITA O QUIERE: que le des rienda suelta para contagiar a los demás.

CÓMO PODEMOS HACERNOS AMIGOS: permitiendo que todos los que están a tu alrededor la conozcan.

QUÉ COSAS NO DEBEMOS HACER: dejarnos llevar por ella hasta el punto de hacer cosas peligrosas para nuestra salud. Buscarla a toda costa. Creer que siempre tenemos que sentirnos alegres. Si fuera así acabaríamos aburridos de tanta alegría.



La TRISTEZA

CÓMO ES: callada, cabizbaja, oscura.

APARECE CUANDO: hemos perdido algo muy importante o alguien nos ha decepcionado.

NECESITA O QUIERE: tiempo para ir haciéndose más pequeña, quiere cariño (abrazos, apretones) y que la escuchen.

CÓMO PODEMOS HACERNOS AMIGOS: escuchándola. Haciendo dibujos, cuentos o historias sobre ella. Hablando con otros para que la conozcan.

QUÉ COSAS NO DEBEMOS HACER: no hacerle caso, pensando que no tiene importancia. Intentar esconderla ante los demás. Tomar sustancias que nos hagan sentir aparentemente bien.



EL MIEDO

CÓMO ES: inseguro y sobresaltado, siempre está temblando.

APARECE CUANDO: percibimos un peligro (algo real o imaginario) que nos produce inseguridad y temor.

NECESITA O QUIERE: avisarnos de un peligro. Busca protección.

CÓMO PODEMOS HACERNOS AMIGOS: Reflejándolo en un papel: puede ser un dibujo, una historia o una redacción. Jugando con él. Hablando con otros y aprendiendo cosas sobre lo que nos da miedo.

QUÉ COSAS NO DEBEMOS HACER: guardarlo en secreto. Sentir vergüenza. Reírse de quienes lo sienten por cosas que a nosotros no nos dan miedo.



La VERGÜENZA

CÓMO ES: tímida, callada, huidiza.

APARECE CUANDO: nos sentimos observados por los demás. Pensamos que los demás se ríen o burlan de nosotros.

NECESITA O QUIERE: que busquemos soluciones y aprendamos a mejorar.

CÓMO PODEMOS HACERNOS AMIGOS: no dándole demasiada importancia. Aprendiendo a mejorar en las cosas que nos producen vergüenza.

QUÉ COSAS NO DEBEMOS HACER: quedarnos paralizados y dejar de hacer o decir cosas. Tomar sustancias que nos hagan creer que ha desaparecido.



Anexo 2. Ficha de observación: actividad 1.

	No	Duda	Sí	Observaciones.
Sabe qué son las emociones	X			
Reconoce la ira o enfado.			X	
Reconoce la alegría.			X	
Reconoce la tristeza.	X			
Reconoce el miedo.			X	
Reconoce la vergüenza.	X			

Anexo 3. Tarros elaborados con situaciones del niño.



Anexo 4. Ficha de observación: actividad 2.

Preguntas orales.

❖ **Si estas en el patio y te quitan la pelota ¿Cómo te sientes?**

Me siento enfadado si me la quitan sin pedirme permiso

❖ **Si te regalan un juego que querías ¿Cómo te sientes?**

Me siento feliz porque no me suelen regalar juegos.

❖ **Si algún compañero te engaña ¿Cómo te sientes?**

Me siento triste y enfadado porque no me pensaba que me iba a engañar mi compañero.

❖ **Si te caes al suelo delante de mucha gente ¿Cómo te sientes?**

Me siento avergonzado.

❖ **Si tu mejor amigo se pone enfermo ¿Cómo te sientes?**

Me siento triste porque no podrá salir a la calle a jugar conmigo.

Anexo 5. Ficha de observación: actividad 3.

Preguntas orales.

A Antonio le gusta mucho jugar al fútbol en la hora del recreo. Cada día baja al patio la pelota y juega con sus amigos al fútbol. Un día sus amigos le dicen que podrían cambiar de juego porque ya están cansados de jugar todos los días al fútbol. ¿Cómo crees que reaccionará Antonio? ¿Qué harías tú en su lugar?

“Me sentiría muy triste porque quiero que mis amigos jueguen conmigo al fútbol que es lo que a lo que más me gusta jugar pero podríamos solucionarlo si jugamos un rato al fútbol y un rato a lo que ellos les apetezca.”

Carlos es muy vergonzoso y no le gusta hablar en público. Su maestra quiere que pierda la vergüenza y muchas veces quiere que hable delante de toda clase. ¿Cómo crees que se siente Carlos? ¿Qué harías para ayudarlo?

“Sentiría mucha vergüenza pero podríamos ayudar a Carlos entre todos los amigos de la clase. Por ejemplo, en vez de corregir un ejercicio Carlos sólo, lo podríamos ayudar y corregirlo entre todos.”

El perro de María acaba de tener un accidente, una moto lo ha atropellado. ¿Cómo crees que se siente María? ¿Qué harías para ayudarla?

“Creo que María tiene que estar muy triste y lo que haría para ayudarla sería ir a verla a su casa.”

Anexo 6. Ejemplo de una prueba del juego.

Turno de ... Jugador 2
Salir

Prueba

El Murciélago Drago tiene muchas dotes de mago y descubre grandes enigmas sólo con una cuantas pistas; por ejemplo, sabe lo que piensan las personas sólo con verles la cara. ¿Te crees capaz de ayudarle a descubrir estas frases incompletas?

Me siento	 enfadado	cuando alguien se porta mal conmigo o con mis	 amigos
Me pongo muy	 feliz	cuando se cumplen mis	 deseos
Me siento	 avergonzado	cuando alguien se	 rie de mi.

Salida

RESPONDER