

Vargas Téllez, Idalmis; Fernández Noguel, Maribel; Bauza Barreda, Betsabé Mairi. La comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española: principales problemas en los estudiantes de la carrera de educación primaria en las tunas (Cuba). *GeoGraphos*. [En línea]. Alicante: Grupo Interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina (GIECRYAL) de la Universidad de Alicante, 2 de mayo de 2016, vol. 7, n° 86, p. 132-146. [ISSN: 2173-1276] [DL: A 371-2013] [DOI: 10.14198/GEOGRA2016.7.86].



<http://web.ua.es/revista-geographos-giecryal>

Vol. 7. N° 86

Año 2016

**LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA
ESPAÑOLA: PRINCIPALES PROBLEMAS EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
EN LAS TUNAS (CUBA)**

Idalmis Vargas Téllez.
Licenciada en Educación Primaria
Especialista en Lengua Española (Infantil)
Profesora de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”, Las Tunas (Cuba)
Aspirante al Grado Científico de Doctor en Ciencias, perteneciente al Doctorado
Tutelar, Universidad de Ciencias Pedagógicas, Las Tunas, Cuba
Correo electrónico: idalmis@ucp.lt.rimed.cu

Maribel Fernández Noguel
Licenciada en Geografía
Especialista en Geografía Económica y Social
Profesora de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”, Las Tunas (Cuba)
Aspirante al Grado Científico de Doctor en Ciencias, Universidad de Ciencias
Pedagógicas, Las Tunas, Cuba
Correo electrónico: marib@ucp.lt.rimed.cu

Betsabé Mairi Bauza Barreda
Licenciada en Biología
Especialista en Biología General
Profesora de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”, Las Tunas, Cuba
Correo electrónico: betsabe@ucp.lt.rimed.cu

Recibido: 16 de marzo de 2015. Devuelto para revisión: 28 de abril de 2015.
Aceptado: 2 de Mayo de 2016

RESUMEN

El desarrollo de la comunicación pedagógica en los estudiantes, es uno de los objetivos principales del Modelo del profesional, sin embargo, existen dificultades para desarrollar las habilidades necesarias de este componente de la Lengua Materna, desde todas las asignaturas del currículo. Para contribuir a su solución se propone el tratamiento de habilidades comunicativas dirigidas al tratamiento de la comunicación pedagógica en los estudiantes de 1er año de la carrera de Educación Primaria, que tiene como sustento: principios y categorías filosóficas, sociológicas, psicológicas, pedagógicas y exigencias didácticas para el maestro. Una de las tareas más importantes es la de sistematizar los contenidos lingüísticos, que bien dirigidos contribuyen notablemente al desarrollo de conocimientos y a la formación del pensamiento de una comunicación eficiente de los estudiantes, es decir, a que hablen y escriban correctamente, incluyendo sus experiencias de comunicación a partir de acciones visuales, relacionadas con la televisión, el video, la percepción de las obras artísticas, entre otras. La Lengua Española, como medio de comunicación y como vía de apropiación del conocimiento; afirma, además, que todos los docentes con independencia de las asignaturas que imparten tienen que ocuparse de que sus estudiantes hablen y escriban con sentido de corrección.

Palabras claves: Comunicación, comunicación pedagógica, educación primaria, habilidades de la lengua materna.

THE PEDAGOGIC COMMUNICATION AND THEIR INFLUENCE IN THE PROCESS OF TEACHING LEARNING OF THE SPANISH LANGUAGE: MAIN PROBLEMS IN THE STUDENTS OF THE CAREER OF PRIMARY EDUCATION IN THE TUNAS (CUBA)

ABSTRACT

The development of the pedagogic communication in the students, is one of the main objectives of the professional's Pattern, however, difficulties exist to develop the necessary abilities of this component of the Maternal Language, from all the subjects of the curriculum. To contribute to their solution he/she intends the treatment of talkative abilities directed to the treatment of the pedagogic communication in the students of 1er year of the career of Primary Education that he/she has like sustenance: principles and philosophical, sociological, psychological, pedagogic categories and didactic demands for the teacher. One of the most important tasks is the one of systematizing the linguistic contents that well directed they contribute notably to the development of knowledge and the formation of the thought of an efficient communication of the students, that is to say to that they speak and write correctly, including their communication experiences starting from visual actions, related with television, the video, the perception of the artistic works, among others. The Spanish, like half Language of communication and I eat road of appropriation of the knowledge; he/she affirms, also that all the teachers with independence of the subjects that impart have to be in charge of that their students speak and write with correction sense.

Key words: Communication, Pedagogic Communication, Primary Education, Maternal Language Habilities.

AS COMUNICAÇÕES EDUCACIONAIS E SUA INFLUÊNCIA SOBRE O ENSINO APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA: QUESTÕES FUNDAMENTAIS NO ESTUDANTES DA RAÇA DO ENSINO PRIMÁRIO EM LAS TUNAS (CUBA)

RESUMO

O desenvolvimento da comunicação educativa nos alunos, é um dos principais objetivos do modelo profissional, no entanto, existem dificuldades para desenvolver as habilidades necessárias para o componente Língua Materna de todas as disciplinas do currículo. Princípios e filosófica, sociológica, psicológica, pedagógica e requisitos didáticos categorias: Para contribuir com suas habilidades de comunicação tratar de soluções destinadas a tratar a comunicação pedagógica entre os estudantes no 1º ano do Ensino Fundamental, estudando cuja subsistência é proposto para o professor. Uma das tarefas mais importantes é sistematizar o conteúdo lingüístico, bem dirigido contribuir significativamente para o desenvolvimento do conhecimento e da formação do pensamento de uma comunicação eficiente dos alunos, isto é, de falar e escrever corretamente, incluindo as suas experiências de a partir de ações de comunicação visuais relacionadas com a televisão, o vídeo, a percepção de obras artísticas, entre outros. A língua espanhola, como um meio de comunicação e como forma de apropriação do conhecimento; também que todos os professores, independentemente

dos sujeitos têm de lidar transmitir aos seus alunos falam e escrevem correção significativa diz.

Palavras-chave: Comunicação, comunicação pedagógica, ensino fundamental, habilidades da língua materna.

INTRODUCCIÓN

(...) la comunicación verdadera no es la transferencia, o transmisión del conocimiento, de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender. Es una comunicación, que se hace críticamente (...) (Freire, 1993, p. 78).

El criterio expresado por Freire es compartido en este artículo por sus autoras, ya que la universidad debe contribuir al tratamiento de la comunicación desde el proceso pedagógico, desde el currículo de todas las asignaturas, debe partir de potenciar el conocimiento y las habilidades de cómo hacerlo en los diferentes contextos de actuación y situaciones de la vida cotidiana a que se enfrenta el estudiante, lo que exige un adecuado tratamiento, teniendo en cuenta las características de las edades de los estudiantes, así como sus gustos y preferencias

Una de las tareas más importantes que se plantea la educación en los momentos actuales es la de propiciar una posición activa del hombre ante la vida, incluyendo todas las esferas, es decir, en lo económico, lo político y lo social; por ello se trabaja fuertemente para que en cada subsistema de educación y en cada grupo estudiantil se cumpla con este propósito. El modelo de escuela cubana se plantea la necesaria horizontalidad, el diálogo, la reflexión, el desarrollo de las interacciones y las relaciones interpersonales, en el trabajo pedagógico, representa un componente esencial de ese modelo de escuela como sistema social.

Ello asegura la participación protagónica, al plantearse como propósito esencial en la democratización del proceso pedagógico, el aseguramiento de la igualdad de oportunidades y de posibilidades de los sujetos en dicho proceso y en las particularidades en las que suceden los actos comunicativos (las interacciones) dentro del grupo. La frecuencia y la cantidad de contactos son fuentes de la unidad interna del grupo, y la estimulación del número de comunicaciones entre los miembros conduce a que los menos unidos se unan más y que algunos individuos sean semejantes unos a otros, en lo referente a sus normas, disposiciones y orientaciones valorativas.

En este sentido, la cohesión grupal juega un importante papel, pues propicia en los estudiantes la cooperación, ayuda mutua, desarrolla la comunicación, las relaciones interactivas, la pertenencia, la independencia y la autonomía responsable. Para la materialización de tal empeño la actuación del docente resulta decisiva. Una de las tareas más importantes que se plantea la Universidad es la de propiciar espacios para intercambiar, visiones y puntos de vistas, así como socializar los resultados de trabajos investigativos realizados por estudiantes y docentes.

Vivimos en un mundo globalizado, cada día es más importante conocer lo que ocurre a nuestro alrededor, y para ello es necesario “comunicarnos”, entendernos y mantener

contacto con nuestros semejantes. Comunicarse es un proceso inevitable del ser humano, cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado: entre los que figuran el personal, social, profesional, político, científico, en fin, sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia.

El estudiante que desarrolla una correcta comunicación se encuentra en mejores condiciones para vivir en sociedad, comunicarse con sus coetáneos, su familia, y sus docentes además es determinante en el logro de sus objetivos educativos, que tienen impacto en la formación de las actitudes, normas y valores, es por eso que las investigadoras se plantearon esta problemática de cómo lograr que los estudiantes se comunicaran y se expresaran, porque en esta era de la digitalización y las tecnologías, los estudiantes no intercambian entre sí, criterios, puntos de vistas y vivencias. Es aspiración del Ministerio de Educación, propiciar la preparación de un estudiante para pensar por sí mismos y lograr que desempeñen un papel activo, crítico y comunicativo en la asimilación de los conocimientos, habilidades, hábitos y normas de comportamiento personal y social, promueva con ello una adecuada valoración del medio en que se desenvuelven.

La Universidad cuenta en la actualidad con los programas de Computación, el correo intranet e Internet a sitios de aprendizaje, la Televisión Educativa necesariamente los enfrenta a un contexto educativo con más posibilidades para potenciar su desarrollo, el tratamiento de los nuevos contenidos, permite ser reforzado, ampliado y enriquecido, con la utilización de la tecnología, favoreciendo que los contenidos objetos de estudio adquieran para el estudiante una mayor significación y sentido, siempre que se logren las articulaciones pertinentes y que las propuestas de actividades de los software y emisiones televisivas sean con una visión desarrolladora, y contribuya a desarrollar en ellos la comunicación.

Ello asegura la participación protagónica, al plantearse como propósito esencial en la democratización del proceso pedagógico, el aseguramiento de la igualdad de oportunidades y de posibilidades de los sujetos en dicho proceso. Es importante conocer las funciones que cumple la comunicación dentro de un grupo o equipo de personas, ellas son:

- **Control:** La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones, poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los empleados. Esta función de control además se da en la comunicación informal.
- **Motivación:** Lo realiza en el sentido que esclarece a los empleados qué es lo que debe hacer, si se están desempeñando de forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento. En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación.
- **Expresión emocional:** Gran parte de los empleados, observan su trabajo como un medio para interactuar con los demás, y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones, es decir sentimientos.

- **Cooperación:** La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar.

El concebir un diagnóstico inicial de carácter integral del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y de manera particular, lo relacionado con las habilidades comunicativas en el primer año de la carrera y la aplicación de estas técnicas, convenientemente trianguladas, mostraron las siguientes insuficiencias:

- Algunos estudiantes no se expresan oralmente con claridad, precisión, fluidez y expresividad, cometiendo errores de dicción, teniendo en cuenta el momento de desarrollo en que se encuentran.
- Los objetivos encaminados al trabajo con las habilidades comunicativas son predominantemente didácticos y en función de la lingüística, no siempre están dirigidos a fortalecer elementos que inciden de forma directa en los estudiantes de Sexto Grado de la Educación Primaria.
- En la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje no siempre se distingue, el componente comunicativo por su carácter dialógico y reflexivo.
- Algunos estudiantes cuando se expresan no mantienen la unidad y la coherencia, con una pronunciación clara, tono de voz agradable y expresiones correctas, es limitado la aplicación de las estructuras y las normas de la lengua oral y escrita en la vida escolar y en la práctica social.
- Predominio de la utilización del método expositivo por el docente que limita al tratamiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes, se evidencia poco conocimiento del maestro acerca de los estudiantes.
- Limitaciones en la evaluación de los estudiantes por la tendencia del docente a evaluar con particularidad el producto en detrimento de la forma en que expresa el resultado, el proceso para llegar a la solución de las situaciones planteadas.

Con el análisis de estas insuficiencias estuvimos en condiciones de determinar la manifestación de la contradicción de la investigación, la que se genera entre las exigencias que se le plantea a las habilidades comunicativas en el Modelo del profesional para 1er año referido a “Desarrollar formas de actividad y comunicación que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje”, y el nivel real con que egresan los estudiantes muy por debajo de esta aspiración de este modelo, lo que incide en sus relaciones interpersonales y la experiencia cultural que asumen para vivir en sociedad.

Poder evidenciar, el dominio práctico de su lengua materna, al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de manera clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, teniendo como base sus experiencias personales, los conocimientos, habilidades y

valores que adquiere dentro y fuera de la escuela, es una tarea que le corresponde esencialmente a la asignatura de Lengua Española.

La necesidad social de esta investigación radica, en que ha sido una preocupación sistemática en la Universidad, que los estudiantes no logren de forma coherente y sistemática habilidades comunicativas, que les permita relacionarse con sus semejantes, demostrando cultura del dominio de su lengua natal, que enriquezca su dicción y la de los que lo rodean, además, valorando la problemática desde otras aristas, la lengua castellana se ha enriquecido a lo largo de la historia de acontecimientos sociales que han contribuido a ampliar la mirada desde la escuela, para preparar al futuro de esta sociedad.

DESARROLLO

Esta investigación se realizó en el grupo de 1er año de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, de Las Tunas, Cuba, con el propósito de contribuir a que los mismos mejoren la comunicación entre ellos y profesor –estudiante, así como utilizarán formas que le posibiliten tener mejores relaciones como grupo de clases, que compartirán por un término de 5 años en la universidad, como profesora de la asignatura de Lengua Española y de Talleres de Ortografía, nos propusimos los profesores del claustro de este año, la tarea de mejorar el desarrollo de la comunicación desde el proceso docente - educativo. Son disímiles las causas que atentan contra una buena comunicación en el proceso docente educativo, pero estas son las manifestaciones de las más comunes en el grupo estudiantil.

Diferentes causas atentan contra una correcta comunicación pedagógica, entre ellas:

- Inadecuadas relaciones entre profesor y alumno, las que se expresan en tonos y frases en el caso del primero que impelen a la timidez en un alto por ciento, por parte de los segundos, indecisiones, poco interés en las respuestas, temor a responder preguntas que formula el docente o a resolver ejercicios que se plantean en el pizarrón, la no correspondencia entre la exigencia que manifiesta el docente y el respeto que propicia al estudiante.
- Inadecuadas relaciones alumno-alumno: La falta de una cultura de diálogo propicia interrelaciones inadecuadas expresadas en un lenguaje inapropiado, falta de respeto y la violación de los espacios tanto en un mismo sexo como en ambos.

Tales elementos se denotan en la reacción ante desacuerdos y conflictos, propios de la vida personal y escolar, en tanto se producen respuestas inadecuadas por falta de autorregulación y de la propia cultura de diálogo. Con respecto a la postura del cuerpo, prevalecen las de alejamiento, expansión y contracción; en un nivel bajo, aparece la de aproximación. Ello se debe fundamentalmente al empleo con frecuencia del estilo agresivo en la Comunicación durante el acto del proceso docente-educativo.

Principales dificultades en la comunicación pedagógica

1. El mal empleo de los estilos de comunicación que conlleva a que los estudiantes mantengan una postura introvertida y poco comunicativa.
2. Insuficientes los lazos de comunicación que se utilizan en las conversaciones alumno-alumno y profesor alumnos, imponiéndose el criterio del profesor.
3. Son pocas las oportunidades que se le brindan a los estudiantes para que ofrezcan sus opiniones, discrepen, discutan, critiquen, sobre sus propias problemáticas desde sus grupos.
4. Insuficientes las reflexiones individuales y colectivas, en el proceso docente educativo, así como también llegar a acuerdos, donde aprendan a escuchar atentamente y respetar los criterios de los demás.
5. Falta desde las clases y las actividades extensionistas formar una cultura del diálogo y de racional tolerancia.

Proceso docente educativo y comunicación

El proceso docente-educativo que se desarrolla en la escuela, transcurre mediante la ejecución de actividades culturales, políticas, recreativas, en las que la Comunicación debe estar presente. Los términos comunicación e Información tienen sus diferencias, y el solo hecho de ejecutar una actividad no presupone la existencia de la comunicación. Esto resulta ser un fenómeno que ha plagado a la escuela contemporánea, y fundamentalmente se debe al desconocimiento de aspectos importantes relacionados con esta categoría.

Informar significa dar a conocer algún mensaje y que al mismo tiempo resulte de interés para el que lo recibe, que le atribuya importancia; comunicación es un término de origen latino (comunicarse) que significa compartir o hacer algo común. Sobre comunicación y Competencia comunicativa en el mundo se han destacado muchos autores, en el caso de Cuba aparecen los siguientes: Fernando González Rey (1989-1995), Eduardo Ortiz (1996-1998), Ojalvo (1995-1997-2000), A. M. Fernández (1996, 2000, 2002) Álvarez (2000) y Reinoso (2000).

En las definiciones que ofrecen estos autores, se observan coincidencias, pues identifican como regularidades, entre otras: la comunicación como proceso plurideterminado, y en el que se crece, el análisis de la comunicación en la acción comunicativa, el estudio a través de la estructura del proceso de comunicación: aspecto informativo y relacional; la ejecución en los aspectos relacionales, la intreracción entre los participantes y el enfoque dialógico.

Resulta imposible hablar de comunicación sin hacer referencia al papel que la misma desempeña en la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la formación de valores. Por lo tanto, es criterio de los autores que la comunicación en el proceso docente educativo, constituye la vía por excelencia para viabilizar los fines e intereses tanto sociales como personales. De ahí que la escuela como institución socializadora deba promover, para que sea consecuente con el modelo que propone, espacios atractivos para que los estudiantes tengan la oportunidad de ofrecer sus opiniones, discrepar, discutir, criticar, realizar reflexiones individuales y colectivas, así como también llegar a acuerdos, donde aprendan a escuchar atentamente y respetar los criterios de los demás, es decir, formar una cultura del diálogo y de la racional tolerancia.

El proceso docente-educativo como proceso comunicativo, a la luz de las transformaciones educacionales que se realizan en todas las enseñanzas, debe caracterizarse por el intercambio de información continua, ya sea verbal o no verbal, sobre el contenido de la enseñanza y la educación; así como también por las interacciones entre el maestro y el estudiante y entre los propios estudiantes. Ello presupone un adecuado orden y sistematicidad de los contenidos por parte del docente, de manera que los mismos puedan ser construidos por los alumnos a partir del significado que les atribuyan a éstos.

Es importante que abordemos los tipos de comunicación que existen y porque la verbal es la que más utilizamos en el proceso pedagógico de la Lengua Española. A continuación, expondremos los criterios referidos a esta temática.

La comunicación verbal: es el uso de las palabras para la interacción entre los seres humanos, el lenguaje propiamente dicho, expresado de manera hablada o escrita. Constituye un nivel primario de comunicación y se centra en "lo que se dice". La base de este tipo de comunicación está en la utilización de conceptos.

Existen formas para este tipo de comunicación verbal

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral (a través de signos orales y palabras habladas); o escrita (por medio de la representación gráfica de signos). Hay múltiples formas de comunicación oral: los gritos, silbidos, llanto y risa, los cuales pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que se comunican los seres humanos entre sí.

Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas (ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, graffiti, logotipos). Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante. Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje.

Características de la comunicación verbal

- ✓ Lo comunicado se vincula al objeto de modo claro.
- ✓ Lo que se transmite se hace mediante palabras inteligibles para el receptor.
- ✓ Utiliza conceptos.
- ✓ Los mensajes que envía son mensajes de contenido.
- ✓ Es un vínculo de transmisión de cultura.
- ✓ Cuando se transmite un sentimiento o una emoción se hace expresando el estado de ánimo con palabras.

Ventajas del uso de la comunicación oral y escrita

- ✓ Es más rápida.
- ✓ Existe retroalimentación.
- ✓ Proporciona mayor cantidad de información en menos tiempo.
- ✓ Existe un elevado potencial de distorsión.
- ✓ El riesgo de interpretación personal es mayor.
- ✓ Existe un registro de la comunicación permanente, tangible y verificable.
- ✓ El contenido del mensaje es más riguroso y preciso, lógico y claro.

Comunicación verbal y no verbal

Comunicación no verbal o extraverbal: Expresa Fernández González (1995) que consiste en un comportamiento del hombre que trasmite significados sin palabras. Este tipo de comunicación se sintetiza en el contacto visual, movimientos de la boca, expresión facial y la gestualidad del cuerpo. La unidad armónica de estos tipos de comunicación coadyuva al desarrollo y crecimiento personal del individuo, aspectos de relevancia y significación para las interacciones que debe establecer en los diferentes contextos donde actúan la escuela, la familia y la comunidad. El éxito que se logre estará en dependencia del trabajo que se acometa para propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa.

(...) La competencia comunicativa, es un fenómeno que va más allá de la eficacia de los conocimientos, hábitos y habilidades que intervienen en la actuación personal en situaciones de comunicación. (...) (González, 1995. p. 18-23).

La competencia es algo más que una habilidad y, sobre todo la visión de que es la demostración del dominio de conocimientos y métodos para aprender de la práctica, la experiencia y la interacción de los estudiantes durante el proceso docente- educativo, el cual debe tener un carácter desarrollador.

Características que interfirieren en la calidad del proceso de formación de la personalidad de los estudiantes

- **Estilo inhibido:** Significa no expresar nada acerca del comportamiento que nos molesta, evita actuar por temor a lo que pueda pasar, o abordar la situación, pero de una manera poco directa. El tono de la voz es bajo.
- **Comportamiento no verbal:** La posición de la cabeza generalmente es hacia abajo, no mantiene el contacto visual. El movimiento del cuerpo indica separación de los demás.
- **Estilo agresivo:** Exige un cambio inmediato en la conducta del interlocutor empleando intimidación, sarcasmo, o apela a la violencia física. El tono de la voz es alto.
- **Comportamiento no verbal:** Mantiene su cuerpo erecto y los hombros hacia atrás, al igual que la cabeza, por lo que sus movimientos y gestos son amenazantes. El movimiento del cuerpo indica invasión del espacio de su interlocutor.
- **Estilo asertivo:** Significa que el individuo expresa lo que quiere de un modo directo, honesto y emplea un modo adecuado que claramente indica lo que desea de la otra persona, pero mostrando respeto por esta. Su voz es firme.
- **Comportamiento no verbal:** Manifiesta una expresión franca, su postura es relajada, sus movimientos son fáciles y pausados, la cabeza se mantiene alta y sostiene el contacto visual. Los movimientos del cuerpo y la cabeza están dirigidos hacia el otro.

Recomendaciones para elevar la calidad de la comunicación en el proceso docente-educativo

Las autoras de esta investigación, partiendo de haber estudiado bibliografías referidas a esta temática y la experiencia empírica de la docencia con más de 20 años en el sector, nos dimos a la tarea de realizar actividades que desde las clases recomendamos a los profesores con este tipo de problemática en el proceso docente educativo. El docente en su nueva concepción de orientador, guía y facilitador, debe mostrar una actuación discreta, motivante e indirecta, que provoque suficiente libertad en el estudiante para que demuestre su capacidad de pensar, generar ideas, sentir y actuar mediante un clima de seguridad y comunicación entre los estudiantes y el grupo, los dirigentes de las organizaciones estudiantiles y los miembros de la comunidad.

A continuación, exponemos algunas de las acciones a tener en cuenta para lograra una comunicación más efectiva con los estudiantes:

- Sentir la necesidad de construir acuerdos con el colectivo pedagógico y el grupo estudiantil.
- Tener presente en cada una de las actividades que realice con los estudiantes, el cumplimiento del principio de Exigencia y Respeto a la personalidad del educando.
- Organizar cuidadosamente en qué momento informará o se comunicará con sus estudiantes, y los canales que empleará.
- Emplear en todo momento, el estilo de comunicación asertivo y la toma de la postura adecuada que debe adoptar el cuerpo.
- Lograr una adecuada relación entre la comunicación verbal (lenguaje) y la no verbal (movimientos corporales y faciales).
- Cuidar rigurosamente que cuando los estudiantes se encuentren respondiendo alguna interrogante formulada, se realice alguna mímica o gestualidad corporal que le indique a estos, desacuerdo, incorrección; es decir, que interfiera en el desarrollo armónico del proceso comunicativo.
- Emplear el diálogo como núcleo esencial de la interacción y entrenar a los estudiantes para cultivarlo.
- Incorporar la negociación en el proceso comunicativo, como estilo de la interacción y fomentarlo en los estudiantes
- Proponerse la comunicación con los estudiantes, como objetivo y no como medio.
- Entrenarse para lograr la responsabilidad emocional en el proceso de comunicación pedagógica.
- Emplear técnicas participativas para la organización y desarrollo de las actividades docente-educativas que promuevan la participación y la reflexión sistemática.
- Entrenarse en el uso de los medios técnicos como fuente para el debate y la reflexión docente-educativa-formativa.

Estas sugerencias llevadas al plano práctico en el aula son muy productivas, ya que en cada clase los estudiantes sienten la necesidad de expresar su criterio, porque el docente comunicador, les brinda la posibilidad de escucharlos, intercambiar, además estudian con más responsabilidad, se sienten importantes y comprendidos dentro del proceso. Las mismas se aplican en los grupos no solo de primer año, sino en segundo y tercero, donde las autoras, también imparten docencia, con muy buenos resultados, en la utilización del trabajo en grupo o en equipo, ha sido muy esencial, porque están frente a

frente, intercambian criterios, antes de evaluarse, se miran el rostro, y se comunican con mucha facilidad, han mejorado los rendimientos académicos y se les orientan tareas de disímiles temáticas que han ampliado su cultura y preparación.

Esta exigencia destaca al docente como un comunicador competente, pero todavía se presentan insuficiencias para llevar a la práctica sistemática un proceso comunicativo eficaz, lo que se corrobora en el diagnóstico realizado. El mismo denota insuficiencias en el estilo comunicativo, en la calidad de las interacciones y en las posiciones de los participantes en el proceso comunicativo de la escuela, como son: la rigidez, la falta de diálogo y las posiciones de fuerza, cuyas consecuencias repercuten en la eficacia educativa del trabajo del docente.

El entrenamiento sistemático del docente a partir de las recomendaciones propuestas propicia el desarrollo del proceso docente-educativo con enfoque comunicativo, lo cual contribuirá al mejoramiento del clima socio afectivo que resulta esencial en el modelo de escuela cubana actual y con ello la oportunidad y la posibilidad para lograr el protagonismo estudiantil a que se aspira.

CONCLUSIONES

El estudio realizado permite concluir que:

- Las propuestas de estas acciones contribuirán a estimular a los estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje, a ser capaces de plantear sus problemas, dudas, preguntas, interrogantes acerca de la interpretación de la realidad, a trabajar en equipos independientemente de los intereses iniciales de estos, pues tendrán que definir qué parte del problema formulado resolverán, convirtiéndose en comunicadores desde sus experiencias y vivencias. Ofrece una oportunidad para elevar la calidad del proceso docente-educativo y establece la adecuación de su labor a las exigencias que plantea el modelo de la Universidad actual
- Queda por tanto un reto metodológico para los docentes, pues a partir de la escuela actual se requiere adaptar las formas de brindarle los contenidos curriculares, de manera que verdaderamente se logre vincular el contenido de la enseñanza a la vida y ello, a nuestro criterio, pasa por un estadio interdisciplinar que conduce a estudiantes y profesores a interiorizarlo como una filosofía para el trabajo, en estos tiempos que desde el proceso pedagógico debemos desarrollar la comunicación entre los estudiantes y de ellos y los profesores.
- La realización de esta investigación con los estudiantes de 1er año nos permitió, profundizar en lo relacionado con el desarrollo de la comunicación pedagógica en el proceso docente educativo y desde la Lengua Española, además de realizar una búsqueda bibliográfica que nos adentrara en la temática y que contribuyera a que los docentes de conjunto con los estudiantes utilicen variados estilos de comunicación que propicien un ambiente adecuado dentro y fuera del proceso educativo.

BIBLIOGRAFIA

BARRANQUERO, C. A. *Progresos y regresiones. Libertad de expresión y vigencia de la teoría crítica de la comunicación en España*. Málaga: Universidad de Málaga, 1990. 103 p.

FERNÁNDEZ, G. M. *Comunicación Educativa*. La Habana: Pueblo y Educación, 2001. 64 p.

FERRER, M. A. *Periodismo científico y desarrollo: una mirada desde América Latina*. Tesis doctoral. 2002.

FREIRE, P. *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. México DF: Siglo XXI Editores, 1981, p. 77-78.

FLORES, F. R. *La Aventura de la Vida. Guía para el profesor. Red Iberoamericana. La Aventura de la Vida para la Educación sobre Drogas*, 2000. 234 p.

GONZÁLEZ, C. V. *Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación, 1986. 345 p.

GONZÁLEZ, R. F. *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación, 1995, p. 18-23.

GONZÁLEZ, F. R. La comunicación oral en las clases: algunas ideas de Martí. *Revista Educación*, 1984, nº 53, abril –junio, p. 19-23.

ISLAS, R. O. La era McLuhan, parteaguas teórico en las ciencias de la comunicación. *Revista Mexicana de Comunicación*, 2006. 456 p.

MARTÍNEZ, T. J. Comunicación grupal para la promoción de valores. *Tecnología y Comunicación Educativa*, 1994, año 9, nº 23, abril-junio, p. 25-30.

ORTÍZ, T. E. *Pedagogía 99. ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro? (Curso 3)*. La Habana: Ministerio de Educación, 1999. 89 p.

OLIVAR, Z. A. *Fundamentos teóricos de la comunicación*. Monografías.com., 2006. 237 p.

ROBAS, D. E. La Comunicación Pedagógica: Un problema actual en la formación integral del educando. *Revista Electrónica EduSol*, 2003. 45 p.

RODAS, A. J. Escritura y comunicación social: historia de la comunicación escrita: definición multidisciplinar de una nueva asignatura. Sevilla: Alfar, 1996. 98 p.

VIGOTSKY, L. S. *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación, 1980. 150 p.

© Copyright Idalmis Vargas Téllez, Maribel Fernández Noguel, Betsabé Mairi Bauza Barreda y Revista *GeoGraphos*, 2016. Este artículo se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.



GIECRYAL
GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE
ESTUDIOS CRÍTICOS Y DE AMÉRICA LATINA