LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Rafael Sebastiá Alcaraz
Emilia María Tonda Monllor
(Coordinadores)

LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Rafael Sebastiá Alcaraz

Emilia María Tonda Monllor (Eds.)

Publicaciones de la Universidad de Alicante
03690 San Vicente del Raspeig
publicaciones@ua.es
<http://publicaciones.ua.es>
Teléfono: 965 903 480

© los autores, 2016
© de la presente edición: Universidad de Alicante

ISBN: 978-84-16724-07-9

Diseño de cubiertas: CEE Limencop S.L.
Maquetación: CEE Limencop S.L.

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización nacional y internacional de sus publicaciones.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

LA GEOGRAFÍA DE CÓRDOBA COMO HILO CONDUCTOR, PAISAJE DIDÁCTICO Y ESCENARIO ANFITRIÓN EN LA FASE DE ACOGIDA DEL PROGRAMA COMENIUS EN SECUNDARIA (y II)

José R. Pedraza Serrano⁷³

IES La Escribana (Villaviciosa, Córdoba)

joserramonps@gmail.com / joserramonps@hotmail.com

Resumen

La vivencia intensa de una acción educativa que se sale de lo cotidiano, cuando se ha estado inmerso en buena parte de la fragua, trae consigo la posibilidad de relatar y teorizar en demasía. El trabajo homónimo⁷⁴ presentado al X Congreso Nacional de Didáctica de la Geografía (Córdoba, 21-22.XI.2014) fue el resultado de la partición en dos de un exagerado volumen de contenidos, historia, pedagogía, reflexiones, sentimientos,...que ahora ofrecemos como segunda unidad. Para el mejor entendimiento de la estructuración original, insertamos el índice como nota al pie, intentando así dar a comprender lo que fue aquella vasta comunicación que, por motivos de espacio, quedó trufadamente seccionada⁷⁵.

Es por ello que, quizá, debe entenderse este trabajo como complemento anejo a aquella primera parte referida. La unidad argumental y compositiva queda a juicio del lector/a, siendo esa primera parte cimiento necesario y sostén de esta aportación complementaria.

Es consideración valorativa nuestra darle valor al detalle y a la intrahistoria de la experiencia como carácter necesario para dimensionar esta actuación educativa singular.

Palabras clave

Comenius / Geografía / Provincia de Córdoba / Competencia paisajística / Entorno rural⁷⁶

⁷³ El autor es profesor del IES Averroes (Córdoba) desde el curso 2015/2016.

⁷⁴ Disponible en <paisajepaisaje.blogspot.com> / II. La Geografía de Córdoba.../ 1. Primera parte del artículo. En la defensa que hicimos de esa primera parte el 22 de noviembre de 2014 (Rectorado, Universidad de Córdoba), literalmente manifestamos: “4. Espero poder publicar la II parte bien en el VII Congreso Ibérico de Alicante o en el XI Nacional”.

⁷⁵ Índice original: 1. Zaguán; 2. Introducción; 3. Antecedentes; 4. Objetivos; 5. Comenius Rainbow Project (real life english without borders); 5.1. El proyecto en sus términos; 5.2. La impregnación total de Comenius en la vida del centro a través de los documentos; 6. La “Geo-Acogida”: *encuentros en la tercera fase*; 6.1. Día 1. Villaviciosa: *anfitriónaje* y desarrollo endógeno [Figs. 3 y 4]; 6.2. Día 2. Córdoba, palimpsesto vivo o la milenaria superposición de capas [Figs. 4 y 5]; 6.3. Día 3. La provincia de Córdoba, síntesis andaluza (itinerario paisajístico cordobés); 6.4. Día 4. Convivencia en torno a *paisajes de foto*, senderos y mesas compartidas [Figs. 6, 7, 8, 9 y 10]; 7. Conclusiones; 8. Epílogo; 9. Bibliografía.

⁷⁶ Este entorno rural (Villaviciosa de Córdoba) se caracteriza por una cultura agrícola y actividades económicas relacionadas con la caza y la explotación de los recursos naturales de los que dispone. Las familias suelen adscribirse a un nivel socioeconómico medio y medio-bajo, y entre las características que definen a este tipo de sociedad se puede destacar el aspecto cerrado que ha subyacido en las mentalidades, creencias y actitudes, con escasez de interrelaciones con otros núcleos poblacionales, fuentes o focos de conocimiento. El hecho de que este núcleo de población esté fuera de los circuitos de

1. ZAGUÁN

Acabó 2013 durante el presente curso y con él cerró siete años de vigencia del Programa de Aprendizaje Permanente, siete años de conciliación y construcción europea desde la educación, y siete años de exitosa relación entre quienes ejercemos la misma labor docente más allá de la idea de nuestros territorios. (...)

Y es que, afortunadamente, durante estos últimos años, raro ha sido el centro que no ha dejado de estudiar Europa como continente para vivirlo como tal; extraño igualmente el colegio o instituto de cualquier parte de nuestra geografía en el que alguno de sus docentes no haya llevado a sus aulas la rica experiencia que le reportó su estancia formativa en el exterior; y todo ello, gracias al esfuerzo de sus protagonistas pero posibilitado por el PAP.

Por cuanto significa lo que narran, lo que a buen seguro aportaron a cada alumno o alumna que en suerte participó de cada experiencia, y cuanto repercutió en la mejora de nuestro sistema educativo, sirvan estas líneas como sincero reconocimiento y ánimo para perseverar en la dinámica creada. Si como dijo María Zambrano, “...la historia de Europa siempre estuvo movida por grandes delirios y utopías...”, justo será reconocer la labor de quienes posibilitan tanta “ensoñación” en nuestros centros, y con tan efectivo resultado.

Francisco J. Blázquez Ruz⁷⁷

La adscripción que hicimos al Programa de Bilingüismo, no siendo bilingües, allá por el curso 2009/2010 en aquel preparatorio e iniciático “Curso 0”, a fin de probar nuevos aprendizajes y embarcarnos en un nuevo reto profesional, con el tiempo nos deparó una intensa participación en la fase de acogida en nuestro centro (*anfitriónaje*) del programa Comenius, redactado y solicitado en 2010 y financiado en 2011. El motivo no fue otro que enmarcar y embadurnar dicha recepción al socaire de la línea de trabajo que en torno al paisaje (geográfico) se venía desarrollando desde el curso 2008/2009 a través de varias actuaciones, decisivamente impelido desde la Dirección del centro a tomar partido en el diseño del calendario y en el contenido de dicha semana. Ha sido el momento de mayor intensidad en la vinculación que nuestro

tránsito hacia otros pueblos y de que disponga de recursos naturales para la subsistencia lleva a que haya poca necesidad de salir de su entorno. Sin embargo, es por este mismo motivo por el que la juventud que quiere formarse, estudiar o tener experiencias vitales y laborales diferentes deba salir de su pueblo.

La oferta cultural es escasa, siendo incrementada en estos últimos años, pero con escasa significatividad para la población escolar.

El IES La Escribana se creó en 1998 para atender las necesidades de la educación secundaria en una zona donde era complicado el transporte de los estudiantes a zonas donde existían Centros de Secundaria.

Algunos de los planes, programas y proyectos más destacados en el último lustro han sido: Plan de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares, Plan de Bilingüismo, Plan Lectura y Biblioteca, Paisaje. Concurso educativo de fotografía paisajística andaluza, Centro TIC, Certamen Internacional de Vídeo para la prevención de las drogodependencias, Trabajo en Igualdad y prevención de la violencia de género, Escuela Espacio de Paz (Plan de Convivencia -Alumnado Ayudante-), Mesa por la educación, Proyecto Sofía –“Circula con cabeza”- (Atención a alumnado de mayor rendimiento).

⁷⁷ Francisco Javier Blázquez Ruz fue Asesor del Ámbito Lingüístico del CEP de Córdoba y coordinador del Monográfico sobre Programas Europeos (2014, *eCO. Revista digital del CEP de Córdoba*, 11). Córdoba

<http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=25&Itemid=82> [último acceso 19 agosto 2015]. En dicho monográfico, además de la cita anterior en su presentación, escribe el artículo “Programas educativos europeos: Fin y balance de un septenio (Del PAP a Erasmus +)” <<http://revistaeco.cepcordoba.org/images/eco11/blazquez.pdf>>.

Departamento de Ciencias Sociales ha tenido con el Plan Bilingüe y el Programa Comenius [Fig. 1] –aún más que el acompañamiento que tuvimos el placer de realizar a Izmit (Kocaeli, Turquía), junto al coordinador Francisco Carmona-, pero ni en abril de 2012 (acogida hispana) ni en septiembre del mismo año (viaje otomano) tuvimos la claridad para arrancar esta comunicación, que sí quisimos reservar en su primera parte para Córdoba desde que fue propuesta en la Asamblea General del Grupo de Didáctica de la AGE (23.11.2012), celebrada en el I Congreso Europeo de Didáctica de la Geografía en Zaragoza. En Córdoba, desde Córdoba, era lógico escribir de Córdoba⁷⁸.

Dejando pasar los meses y reposar lo vivido en la primavera de 2012, esa decantación nos condujo a una cierta falta de chispa para el arranque (el título costó, el resumen se retrasó y el cuerpo de texto se resistió), que, como suele pasarnos a los geógrafos en lugares dados, halló su fragua y estas mismas letras en la visita que por segunda vez hacíamos a la Sociedad Geográfica Portuguesa (Rua das Portas de Santo Antao, 100, 1150-269 Lisboa) (comienzos de julio de 2014) –la primera fue en el IV Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía, 2009-. Divagando un tanto, quizá el cosmopolitismo de la capital lisboeta y el espíritu navegante se alineó con la internacionalidad de una actuación a la que llegamos por curiosidad casual y que nos marcó profesionalmente al conjugar la geografía doméstica y un proyecto extraño para nosotros, una especie de ortopedia intelectual. Las impensables circunstancias que un día nos envolvieron para formar parte de dicha singladura han sido las mismas que, de pronto, brotaron en la *Sala do Convívio dos Sócios*⁷⁹ de esta decimonónica (1875) y mágica institución. El esquema de desarrollo (por fin) y este apunte que no botaba nave alguna, ahora zarpa con determinado rumbo camino de la compartición. Habiendo arrancado en tierras atlánticas lusas, quizá corresponda acabarlo, haciéndolo público, en tierras mediterráneas españolas. Iberia.

Figura núm. 1. Anagrama del Proyecto

2. ANTECEDENTES

A lo largo de la vida académica, en sus distintas etapas o ciclos, existen personas y momentos sin los cuales no podrían entenderse las evoluciones seguidas, las elecciones tomadas o los proyectos ideados. La lectura del artículo del catedrático de Geografía Antonio López Ontiveros y otros (1995) sobre la provincia de Córdoba a través de la realización de un itinerario geográfico por una selecta elección de heterogéneas y complementarias unidades de paisaje, siempre con magistrales lecturas holísticas de cada una de ellas, todas ellas representativas de la formidable síntesis andaluza que es la provincia de Córdoba (López et al.: 1989), es la clave de bóveda para comprender buena parte de las propuestas didácticas que hemos venido haciendo en

⁷⁸ Como apuntamos en el resumen, la extensión de su teorización fue tal que ha dado lugar a este contenido, y al ser Alicante el siguiente puerto en el que recalar, mejor será no dejar correr el tiempo y completar su publicación. El placer que nos produjo Lisboa (2009), Málaga (2011) u Oporto (2013), Alicante, otra vez en el Mediterráneo, nos lo intensifica.

⁷⁹ <<http://www.socgeografialisboa.pt/historia/instalacoes>> [último acceso 22 agosto 2015].

nuestro devenir profesional, con el denominador común de allegar la comprensión de los mecanismos de funcionamiento de la realidad inmediata adaptando las prescripciones curriculares a las condiciones o circunstancias de cada entorno escolar.

Además de lo apuntado en la introducción, como someros botones de muestra de la materialización de esa itinerancia o dinámica aprehensión de los espacios vividos, señalar:

- Excursión con alumnado de 3º ESO del IES Albariza (Mengíbar, Jaén) por el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas (1996/1997).
- Salida geológico-geográfica con alumnado de Bachillerato (curso 1997/1998) del IES Pablo Picasso (Málaga) a lo largo del curso del río Guadalhorce.
- Adaptación de la ruta diseñada por Antonio López Ontiveros con alumnado de 3º ESO (25.5.1999) del IES Duque de Rivas (Hornachuelos, Córdoba) a lo largo y ancho de la provincia de Córdoba.
- Itinerario bidepartamental (Educación Física y Ciencias Sociales) por el Parque Natural de Hornachuelos, en concreto por la ruta del río Guadalora (realizado el 25.5.2000 con el IES Duque de Rivas de Hornachuelos, y el 4.4.2005 con el IES Villarrubia, de Villarrubia).
- Grupo de trabajo bianual “La Geografía de Córdoba [I y II]: estudio de campo y análisis territorial” (2006-2008) para el diseño de un cuaderno didáctico (“Un itinerario geográfico cordobés: la diversidad paisajística –de Cerro Muriano a Zuheros”) y material preparatorio para el profesorado (título homónimo al grupo de trabajo), experiencia que tuvimos el gusto de teorizar y compartir en diferentes artículos⁸⁰.

Sirvan estas espigadas referencias diacrónicas para situar la intervención geográfica de Comenius, proyecto que quizá sea más dado a la interacción personal en el aula o en el laboratorio lingüístico en torno a asuntos más convencionales (gastronomía, organización o metodologías escolares, ocio y tiempo libre, deportes, costumbres,...), y que, con nuestra *intromisión*, supuso una nueva presencia espacial multiescalar, demostrando la idoneidad que ante cualquier trabajo de aprendizaje tiene la anteposición y, por ende, superposición geográfica, como mera elección o como veladura impregnadora para el despliegue de otros contenidos de índole no-espacial. [Fig. 2]

Figura núm. 2. Cartel conmemorativo de la Semana de Acogida (Rafa Murillo) –disponible en <paisajepaisaje.blogspot.com /I. La Geografía de Córdoba.../ 5. Cartel de la Semana de Acogida-

⁸⁰ Vid. <paisajepaisaje.blogspot.com > / II. La Geografía de Córdoba.../ 2. Cuaderno de campo.

3. OBJETIVOS

1. Dar a conocer la experiencia educativa de la fase de acogida del proyecto Comenius en todo su detalle, completando las claves curriculares (ya publicadas) que tal actuación deparó. (Pedraza, 2014c)
2. Significar el carácter geográfico que tuvo el diseño de dicha intervención en el encuentro internacional en tierras españolas.
3. Compilar y reflexionar sobre aspectos complementarios al estricto desarrollo programático (objetivos, contenidos, actividades, evaluación, temporalización, metodología) y ejemplificar de manera compartida el volumen de facetas y planos a los que puede dar lugar un proyecto colaborativo y contextualizado.

4. LA IMPREGNACIÓN TOTAL DE COMENIUS EN LA VIDA DEL CENTRO A TRAVÉS DE LOS DOCUMENTOS

La omnipresencia del programa en diferentes ámbitos, órganos y documentos es claro indicio del grado de incidencia que en el último sexenio ha tenido Comenius. Sin la exhaustividad que nos gustaría por la limitación del espacio comunicativo, vamos a esbozar un combinado muestrario del rastreo en el que el proyecto se tuvo como objeto de tratamiento, referente, etc.

4.1. CURSO 2009/2010

En la Memoria de la Formación en Centros (2009/2010), tras un vasto proyecto de formación titulado “La mejora educativa competencial de la Comunidad Escolar de un entorno rural”, y que tuvimos el gusto de coordinar, la actuación D giró sobre Bilingüismo, y en ella la coordinadora del Plan Bilingüe (Natividad Leyva), además de repasar cómo se habían desarrollado los contenidos y estrategias (del “año 0”), aludía en apartado específico a la “formación externa” impartida por la profesora M^a Dolores Galera Pomedá (IES Medina Azahara, Córdoba), y ahí, por primera vez, ya se pudo leer:

También nos describió una serie de programas europeos de intercambio que su centro ha venido desarrollando en los dos últimos años, como Comenius y E-twinning.

4.2. CURSO 2010/2011

A comienzos del curso 2010/2011, dentro del Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares, en el apartado “II. Actuaciones del centro”, se enfatiza la implicación del profesorado en planes, proyectos y actuaciones de innovación. En una amplia enumeración se lee: “Formación en Centros, Bilingüismo, Comenius, Forma Joven, Plan Director, Escuela Espacio de Paz, Calidad y Mejora”.

El 17 de noviembre de 2010 tuvimos el placer de impartir una “Jornada de difusión del III Concurso Provincial de fotografía paisajística”⁸¹ (Centro de Profesores

⁸¹ En <paisajepaisaje.blogspot.com> (I. La Geografía de Córdoba.../ 1. Díptico de la Jornada de difusión del Concurso educativo de fotografía paisajística). Esta jornada de difusión nos sirvió para componer: (2011) “Jornada de difusión del III Concurso Provincial de Fotografía Paisajística”, en IV Seminario sobre la enseñanza de la Geografía en la Educación Secundaria. Actualización Curricular y aplicación didáctica de las TIC’S. AGE y Ministerio de Educación. 6-9.7.2011. Universidad Carlos III. Getafe

Luisa Revuelta, Córdoba). Quisimos encuestar⁸² a los asistentes a fin de mejorar dicho concurso extrayendo las consideraciones constructivas que permitiesen su consolidación y atractivo. La respuesta del profesor Roberto Uceda (coordinador bilingüe en ese momento) vino a abonar la hibridación que el concurso tenía con Comenius de cara a enfocar paisajísticamente la acogida, si algún día llegaba ese momento, como de hecho sucedió.

¿Qué actuaciones complementarias en torno a “P·a·i·s·a·j·e. Concurso Fotográfico” crees que podrían llevarse a cabo como enriquecimiento del propio concurso?

Creo que difundirlo y publicarlo a nivel internacional es una gran y pretenciosa actuación complementaria. La creación de una categoría internacional para que los centros extranjeros puedan apreciar cómo valoramos nuestra identidad y cómo ayudamos a preservarla es todo un ejemplo a seguir.

En el curso 2010/2011, la Formación en Centros creció por evolución. Se tituló “Formación integrada y competencial en el IES La Escribana (Villaviciosa, Córdoba): actuación convivencial, ambiental y digital”, y en ella hubo como gran aporte, además de las sesiones presenciales, un foro en la plataforma Colabora. En el hilo de discusión mensual del mes de marzo, la primera respuesta fue del director, Francisco J. García (ORI), y un creciente Comenius comenzaba a relucir en medio de una pléyade programática y pedagógica:

Hola a todos y todas. Gracias José Ramón por estar siempre ahí. Parece que el tema genera algo de "respeto", ya que somos muchos los que nos asomamos, miramos y esperamos a que alguien empiece. También es cierto que andamos cortitos de tiempo y largos de ideas y acciones: (...) Roberto reconquistando Europa con su Comenius. (...) Y más proyectos que se están realizando, finalizando. (...) En definitiva, ésta es La Escribana este curso, ese ágora de creatividad y dinamismo que busca lo mejor para nuestro alumnado, y que depende de que nosotros estemos en las mejores condiciones para poder ofrecer todo lo que somos. Y todo esto se debe sustentar sobre unas líneas de trabajo fijas y crecientes como son: convivencia, igualdad, diversidad, familia, esfuerzo, excelencia, ecología, salud,....

Figura núm. 3. Acto de recepción y desayuno en el instituto, testimonialmente con la bandera europea de fondo.

La correspondencia para mantener y ampliar las colaboraciones de instituciones académicas e investigadoras a favor de “P·a·i·s·a·j·e. Concurso educativo de fotografía andaluza”⁸³ nos *hermanó* con el Grupo de Didáctica de la AGE por medio de la

(Madrid) –actualmente no disponible en la web de AGE <http://www.age-geografia.es/site/cursos-de-profesores/>, donde sí se alojan las últimas cuatro ediciones, de la V a la VIII-

⁸² Ib. (I. La Geografía de Córdoba.../ 2. Encuesta al profesorado sobre la Jornada de difusión).

⁸³ Vid. <paisajeducativo.wordpress.com>

respuesta de la por entonces presidenta M^a Luisa de Lázaro y Torres (5.3.2011), en la que, aparte de las correspondientes gratitudes, nos sorprendía y alentaba con que “el grupo de didáctica está también en un proyecto Comenius y le daré difusión en el mismo llevando y enseñando los materiales que me enviaste y que supongo estarán también en la página web de tu IES”.

La Gala de entrega de los premios de la III edición de “P·a·i·s·a·j·e” (2.6.2011) lógicamente nos sirvió para repasar las novedades, “como en ediciones precedentes”. El cambio como seña de identidad paisajística y concursiva. De manera inevitable, Comenius se hizo presente: “hemos creado la categoría D, Internacional, para aquellos institutos que coparticipan con La Escribana en el proyecto de plurilingüismo *Comenius Rainbow*”. Días después, en el estertor del curso y agotando el Claustro final (29.6.2011), en su acta quedó indeleble: “8. Se felicita al Departamento de Inglés por la concesión del programa Comenius, con una dotación de 20000 €”.

4.3. CURSO 2011/2012

La ampliación de la categoría fue recordada en las misivas que en la IV edición de “P·a·i·s·a·j·e. Concurso educativa de fotografía paisajística andaluza” se remitieron para buscar los apoyos institucionales (vrbgr. Ayuntamiento, 12.12.2011: “Hemos conseguido el respaldo de la Asociación de Geógrafos de España (Grupo de Didáctica), y además ampliamos el pasado año una categoría de ámbito internacional (a aquellos centros de intercambio bilingüe *Comenius*)”. En esta línea, el 2 de enero de 2012, en la carta de difusión a los centros escolares provinciales de Secundaria (“mantiene su carácter provincial”), además de aludir a la categoría, ya se anunció la adaptación que excepcionalmente se hacía en esa convocatoria, esto es, “un concurso interno coincidiendo con la visita de dichos institutos en la primavera”. Esa novedad se incluyó en la nota de prensa oficial difundida a todos los medios de comunicación y webs educativas (“la inclusión de un concurso fotográfico interno durante la estancia de los centros del Proyecto Comenius –abril de 2012–”).

Figura núm. 4. Visita al polígono industrial de Villaviciosa (Foto R. Murillo)

En la Formación en Centro del curso 2011/2012 (“Formación en tecnologías de la información y comunicación y su aplicación didáctica en el IES La Escribana”), en plena expansión y desarrollo, el foro digital de debate fue un inmejorable escaparate interno para mostrar el estado educativo. En el tercer trimestre, tras dos hilos de discusión con enfoques generales, la profesora Sonia Moncalvillo (CCSS) situaba a Comenius como uno de los más claros ejemplos de colaboración interpersonal, lo cual nos sirve como ratificación de una de nuestras conclusiones (Pedraza: 2014c, 569):

¿La metodología de trabajo es verdaderamente colaborativa, contextualizada y competencial? En función de tu respuesta, ¿cómo mejorar en el futuro en metodología independientemente de la temática formativa? Y por último, ¿cómo verías la posibilidad de trabajar en grupo(s) de trabajo sobre temáticas específicas en vez de en una F.C. que quizá resulte para algunos/as “incómoda”? (te rogaríamos que fuese detenida, sincera y concienzuda esta respuesta).

(...) La metodología colaborativa es una buena metodología, pero es cierto que aún nos cuesta trabajar en equipo a todos/as con el mismo grado de implicación. No obstante creo que en el Centro se han dado pasos muy importantes en este sentido, creo que lo puedo decir claramente porque ya llevo tres años aquí y tengo datos suficientes para comparar. Ejemplos de trabajo en equipo tenemos muchos y con resultados a veces interesantes y otras espectaculares (Camino de Santiago, Comenius, Sofía, F.C.).

Queriendo evitar las típicas inconexiones entre sesiones, en la Formación en Centros antedicha tuvimos la original idea, nunca antes ni después repetida (y nunca valorada), de redactar “Documentos de enlace”, una mixtura entre lo hecho y lo proyectado. En el documento VII (14.5.2012), y como último punto (“Perspectivas de futuro”), además de proponer el “aumento del ámbito de incumbencia” del Concurso “P·a·i·s·a·j·e”⁸⁴, así como trabajar por un “programa ambiental vertebral en Aldea – Educación Ambiental de Andalucía” (Pedraza: 2014a), volvimos a airear nuestro proyecto del siguiente tenor:

Ir pensando en la posibilidad de hacer alguna experiencia internacional, al estilo de lo hecho en Comenius, con algunos centros de Portugal y Marruecos.

En una Escuela de Familias, en la que la educación geográfica ha estado presente desde el curso 2000/2001 a través de distintas sesiones con temáticas bien heterogéneas, dedicamos justo días después (9.5.2012) de la acogida europea una sesión al “Análisis competencial del entorno (Proyecto Paisaje)”. Tras contar lo hecho y lo que estaba en funcionamiento, prospectivamente quisimos mostrar las nuevas estrategias relacionadas con el paisaje como eje competencial. Citamos a la propia Formación en Centros (bloque específico), a Sofía (plan estratégico local), al Alumnado Ayudante (Patrulla verde), a las Rutas literarias (“Apre-he-nder otros paisajes”), al Camino de Santiago, a la Escuela de Madres *expertas* (perfeccionamiento), y, por supuesto, Comenius Rainbow (paisajes europeos).

En las IV Jornadas de intercambio de experiencias didácticas en Ciencias Sociales (CEP Córdoba, 2-3.5.2012), junto a la profesora Moncalvillo Coracho

⁸⁴ En los dípticos de la IV edición de 2012, literalmente se especificó: “En categoría D se celebrará un Concurso interno durante los días de estancia del intercambio del programa Comenius (abril de 2012)”. Añadir que, al haber estado en la Formación en Centros distintas actividades relacionadas con el trabajo en torno al paisaje, y concretamente en el bloque voluntario la participación en la convocatoria anual del Concurso, el profesor Roberto Uceda tradujo en el curso 2010/2011 las bases del mismo a instancias de la Organización, que fueron remitidas digitalmente a los centros que en el bienio siguiente harían el intercambio. Ejemplo de la *contaminación* que el trabajo ambiental fue acercando departamentos aparentemente inconexos, puede ser un pasaje de un correo electrónico (26.10.2010) del primer coordinador bilingüe, Uceda Romero: “Para empezar decir que todo me parece muy bien....y resaltar la idea de la “patrulla verde” en el apartado de convivencia, que me ha gustado mucho y el trabajo por materias en el apartado de educación ambiental, así todos los Departamentos pueden y deben participar, pongo como ejemplo, el Departamento de Inglés con la traducción y difusión del decálogo de compromisos.

Si hay posibilidad me gustaría que se incluyese [en el proyecto de Formación en Centros del curso susodicho] que el coordinador de bilingüismo está lanzando un proyecto a nivel nacional e internacional llamado “Comparte belleza, comparte tu paisaje” con la intención de que los jóvenes de distintos países admiren, protejan y se den cuenta de la importancia de su propio paisaje en todas sus dimensiones, además de potenciar el uso de las lenguas extranjeras que se estudian en el Centro. Si el proyecto es acogido por la comunidad educativa internacional se procederá a una línea de trabajo en la que nuestro concurso fotográfico sobre paisaje tendrá mucha más importancia...”

presentamos la comunicación “El Camino de Santiago: andando competencias para la vida”. Ahí concluimos sobre dicha actuación, de una dimensión parangonable a Comenius:

El trabajo en equipo parte de la fe de un grupo de profesores que, con ahínco, motivan a buena parte del Claustro (quizá sea imposible todos y todas) a dar un plus más de trabajo y esfuerzo, más allá de las clases ordinarias, lo cual se trasluce en el abordaje de otros proyectos *descomunales* (Comenius, Sophia, FC, *skecht* de ‘El Club de las Ideas’,...) en los que el paisaje siempre está presente.

En esa onda, y en consonancia con una de las reflexiones y conclusiones a las que hemos llegado en esta investigación, en la Gala de entrega de premios de la IV edición (7.6.2012), y en plena euforia por lo acontecido en el *anfitriónaje*, en la presentación del acto proclamamos lo siguiente como expresión del mestizaje disciplinar en el que el paisaje geográfico se convierte en imán para el trabajo integrado:

El desbordamiento del paisaje significa que Comenius, el intercambio internacional mayúsculo y sin precedentes en este pueblo, ha sido paisaje: el pueblo, Córdoba capital, la provincia, el *Miniconcurso* que hicimos en el camping y que fallamos en la Casa de la Cultura.

4.4. CURSO 2012/2013

En el proyecto de Rutas Literarias, al que se concursó en el curso 2012/2013, en el apartado “Los viajeros y su equipaje” también apareció el proyecto Comenius a través de la figura (programa) de la “Persona-libro”, en el que se estaba adscrito desde dos cursos atrás: “Han participado en diferentes actividades de expresión oral y recitado de poemas y textos, entre las que destacamos la puesta en escena de una obra de teatro adaptada para la visita de los estudiantes del Programa Comenius a nuestra localidad”.

Al margen de la propia vida y documentación propia escolar, nuestra pertenencia al Grupo de Trabajo “Creatividad e innovación en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Secundaria” (2013/2014) nos permitió coparticipar en el Proyecto de Innovación Educativa y Desarrollo Curricular “Innovación, experiencias didácticas y web 2.0 en Ciencias Sociales”. Nuestro aporte (del que esperamos reflexionar en algún otro momento) lo epigrafiamos como “4. El paisaje como recurso didáctico para la competencialidad”, y en el bloque dedicado a la aplicación de la teoría pedagógica quisimos “2. Diseñar y desarrollar proyectos competenciales que tengan al paisaje como recurso didáctico de conocimiento del entorno vivido: (...) f. Comenius (el paisaje *traducido*)”.

Proyectos y realidades han ido entrelazándose en un ‘lustró dorado’, como hemos llamado en algún otro trabajo de didáctica geográfica. El culmen de esa materialidad podría ser una breve cita del Proyecto de la V edición de “P·a·i·s·a·j·e”, en la que justificábamos dicha convocatoria en base a:

El Concurso (...) está dejando de ser un fin para convertirse por fortuna en el medio que nos permite trabajar en otros proyectos colaborativos y aledaños, en los que

Figura núm. 5. Manuscrito de la previsible ruta por Córdoba (J. R. Pedraza).

el paisaje entra con vigor para ser el recurso didáctico y el eje curricular que siempre debió ser. (...) El proyecto Comenius bilingüe u otros programas internos están trufándose de paisaje, de cultura territorial.

En un trabajo de mayor profundidad y espacialidad que el referido más arriba sobre el Camino de Santiago (Pedraza: 2013) que presentamos en el VI Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía (Oporto, 21-23.3.2013) volvimos a citar a Comenius como paradigma de trabajo en equipo y voluntarismo “para un centro diminuto y rural” como el nuestro.

No podía faltar alguna disquisición a Comenius en la Memoria del Ámbito Sociolingüístico (2012/2013). La universalidad de la lengua inglesa, su importancia laboral en un mundo competitivo, la continuidad del proyecto, el alumnado “con muy buenos resultados”, las visitas,...fueron certeramente repasadas. Del mismo tenor, aparecía Comenius en la Memoria de Ciencias Sociales, “sumado a la satisfacción del curso anterior, la visita a Turquía por este Jefe de Departamento (...) ha sido valorada como muy positiva”.

4.5. SÍNTESIS DIACRÓNICA DE LA DOCUMENTACIÓN

En recientes teorizaciones sobre la capitalidad de la competencia geográfica y de la porosidad del aula hacia el contexto sionatural, concluíamos en que la formación integral de los individuos debe contar con espacialidad, con comprensión ambiental y con su correspondiente respeto.

Acciones como la realización del Camino de Santiago (2011) o el proyecto Comenius Rainbow (2012), con fuertes bases espaciales en sus preparaciones y ejecuciones (...) nos sirven para confiar en que las generaciones futuras sabrán afrontar los retos que depare un entorno privilegiado como el nuestro, la Sierra Morena cordobesa.

Por último, en esta revisión miscelánea de las presencias de Comenius en los diferentes ámbitos y documentación de nuestro instituto, dejar citadas dos curiosidades en las que, por justicia y como mérito compartido, recordamos al reluciente Comenius. De un lado, el proyecto presentado al Programa Nacional para la educación complementaria de alumnos ‘Recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados durante el periodo lectivo 2014’, al que titulamos “El paisaje, recurso convivencial y competencial. Fundamentos socioeducativos para la sostenibilidad ambiental (los pueblos abandonados como estrategia didáctica para la consecución de valores convivenciales en y por el territorio)”, en el que en el apartado “6.1. *Concurso de fotografía paisajística*” propusimos realizar, en caso de ser seleccionados, dicha actividad “tal y como hicimos en el proyecto Comenius Rainbow”. De otro, una reseña sobre el Concurso de fotografía “P·a·i·s·a·j·e” para la revista ambiental *Aula Verde*, 42, en el que haciendo un compendio de los hitos bibliográficos, televisivos, articulísticos, comunicativos del mismo, quisimos apostillar (Pedraza: 2014b):

Figura núm. 6. Interior de la Sinagoga, Córdoba (Foto J. R. Pedraza)

“The *Miniconcurso* of Landscape”, actividad realizada en la acogida a los centros de Rumanía, Francia, Polonia, Grecia y Turquía dentro del Proyecto *Comenius Rainbow*, en abril de 2012.

Mucho es lo que ha supuesto en estos años, como queda demostrado, mucho lo que queda en las memorias, de las que formará parte también esta aportación escrita.

Inolvidables vivencias e interacciones las que se desplegaron en las seis itinerancias, de las que la memoria, la documentación y el indeleble blog (<https://comeniuslaescribana.wordpress.com/>) nos permiten rememorar de aquella primavera cordobesa, florido abril, que permitió no sólo estar a la altura de las circunstancias⁸⁵, sino gracias a la Geografía, distinguir la “fase de acogida del Comenius multilateral” y tenerla como orgullo organizativo para reeditarla cuando la oportunidad se ofrezca.

El discurrir de los acontecimientos en los últimos cursos, si cabe, dimensiona aún más todo lo que se hizo y supuso Comenius. Falta de reconocimiento y algunas desconfianzas, burocratizaciones y empeoramiento de las condiciones laborales (horarios, cargas tutoriales,...) nos sitúan al proyecto en una perspectiva colaborativa, creativa y complementaria hoy difícil de alcanzar por las progresivamente peores circunstancias profesionales debidas a causas internas y externas. Difícilmente hoy sería suscribible ese aserto que en la Memoria departamental del curso 2011/2012 hicimos: “Valoro el trabajo colaborativo en diferentes proyectos propios con (...) buena parte del Claustro, lo cual permite establecer unos vínculos profesionales mínimos [en torno] a los proyectos identitarios del centro (P·a·i·s·a·j·e, Sofía), (...) innovaciones colaborativas (Formación en centros), competenciales (Comenius)”.

5. VALORACIÓN CONCLUYENTE

El rastreo documental que depara un proyecto educativo quizá no sea frecuente hilvanarlo y ponerlo en valor. Justo al contrario, consideramos que esa trazabilidad aporta un valor añadido a la actualidad como tal, a su puesta en práctica, que es en definitiva lo que importa, para lo que se idea, se debate, se registra, se revisa, se investiga, se innova. Ningún proyecto escolar es satisfactorio ni merece la pena si no llega a desplegarse como parte de una programación didáctica que busca, cómo no, mejorar el nivel competencial del alumnado de turno.

Figura núm. 7. Preparativos en el camping de Puente Nuevo para la presentación fotográfica en inglés del *Miniconcurso* (Foto J. R. Pedraza)

⁸⁵ Carmona Morales, Francisco (coordinador bilingüe): “*Estaré siempre agradecido a los compañeros que estuvieron ahí y a muchas familias del pueblo –terminar la visita a Villaviciosa y ver cómo todo había salido no bien, sino mucho mejor...*”.

Comparamos esa ausencia historiadora de la evolución de un proyecto con la frecuente inexistencia de archivos escolares. No está extendida la cultura *conservadora* en el ámbito académico más allá de lo estrictamente administrativo: falta de espacios, falta de tiempos, producciones ingentes, reiteración intergeneracional de actividades, discontinuidad en los destinos, descoordinación docente, investigaciones individuales, puntuales y sincrónicas, etc., conducen a no dar valor –como entendemos que debería ser– a esos fondos documentales, tanto burocráticos (actas, proyectos, bases, presentaciones,...) como académicos (exámenes, trabajos de aula, cuadernos, proyectos integrados, actividades extraescolares,...).

Es el momento de cincelar esta faceta denostada. Si ya teorizamos y dimos cuenta de los pormenores de la fase de acogida, en la que la Geografía y su didáctica permitieron multiescalarmente dar a conocer la provincia de Córdoba a comunidades educativas europeas, es para nosotros igual de relevante incidir en ese *aparataje* literario que produjo tan excepcional actuación, antes, durante y después de la propia visita.

Siendo el núcleo de esta comunicación, aunque haya otros capítulos colaterales que a modo de ensayo dilatan el encuentro multilateral, lingüístico, convivencial y geográfico, creemos que, además de aquilatar y dimensionar aquél, puede que sirva –con toda modestia– de ejemplo para reivindicar la historia y crecimiento como parte sustantiva de un *meeting* de esta magnitud, que con su intrahistoria se hace un poco más grande, más geográfico. Al menos, que quede como testimonio de la inusitada ilusión y esfuerzo compartido de buena parte de un claustro que, no sólo en la semana de recepción, dio lo mejor de sí sin pedir nada a cambio. Si no conseguimos justamente reconstruir y valorar todo el proceso, a pesar de todas nuestras intenciones, que quede al menos reflejo de todo cuanto se puso en juego incondicionalmente por parte de muchos compañeros y compañeras que se dejaron llevar por nuestra propuesta geográfica.

Figura núm. 8. Tercer premio del *Miniconcurso* (Fella-Melinda Lefgoun) .

Aparte de ello, las consideraciones conclusivas de la primera parte de este trabajo realmente son las que sirvieron como aporte didáctico y científico de la experiencia. Añadamos un breve apunte, a nuestro entender de gran valor profesional, que tuvimos que dejar inédito en la parte primera. Sirva como muestra de satisfacción el siguiente documento, por lo que llegó a suponer que la perspectiva geográfica lo empapase todo. Aunque costó convencer, es justo reconocer que el esfuerzo para encajar nuestra pretensión geográfica fue recogido en el correspondiente informe final del “Programa de Formación Permanente” (extracto):

- Ámbito Educativo:
 - Geografía (010e).
- Temas:
 - Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.
 - Geografía.
- Valor añadido:
 - El alumnado ha podido conocer otras culturas y de esta forma valorar la suya propia.
- Consecución de los objetivos:
 - Conocer otras culturas y países, rompiendo tópicos.
 - Valorar otras culturas y tradiciones como las propias (cocina, música, paisajes, etc.).
- Competencias clave:
 - Competencias sociales y cívicas.
- Evaluaciones:
 - Mayor concienciación de su entorno.
 - Apertura del pueblo a otras realidades/culturas.
- Organización:
 - Uno de los mejores aspectos resultantes ha sido la colaboración entre el profesorado.
 - Muy favorable la apertura de la comunidad local.

6. EPÍLOGO

La capacidad de sintetizar, de la que muy a menudo hacemos gala en la Geografía, no frecuentemente se despliega en la explicación o en la escritura. Es más difícil de lo que parece decir mucho con poco. La justa brevedad, el puntual y certero tino para precisar que nos exigía tiempo ha la profesora de inglés Natividad Leyva para acotar contenidos que ella traduciría para los temas de 1º ESO de la sección bilingüe⁸⁶, es el que tiene el actual coordinador, colega de inglés, profesor Carmona Morales, a la hora de finiquitar el balance:

Visita Comenius en La Escribana

Posted on mayo 1, 2012 by carmonafj

Del 22 al 27 de Abril ha tenido lugar en La Escribana la visita de los cinco países pertenecientes al proyecto Comenius RAINBOW –Francia, Grecia, Turquía, Rumanía y Polonia-.

Se realizaron actividades en el centro y en Villaviciosa, visitas a diferentes fábricas y lugares del pueblo para que los visitantes pudieran conocer de primera mano cómo se vive y se trabaja⁸⁷.

⁸⁶ Cf. <paisajepaisaje.blogspot.com> / Páginas / Unidades didácticas bilingües

⁸⁷ Reconstruyendo el guión seguido y en el que no tuvimos el gusto de participar de manera tan directa por ese reparto colaborativo de tareas, Murillo Infante nos espetaba telegráficamente: “El primer día fue el 23 de abril y se hizo una recepción en el centro al alumnado con un desayuno molinero preparado por las AMPAS, y a continuación visitamos una serie de empresas:

La primera fue “Canito” donde se les explicó el proceso de creación del jamón ibérico y de los diferentes productos que se hacen con la carne de montería: chorizo y salchichón de ciervo y jabalí. Al acabar la visita a la empresa y su secadero, se hizo una degustación entre los asistentes.

También se realizó una visita a Córdoba, centrándose en la Mezquita y Medina Azahara, con un recorrido por la Judería que gustó a todo el mundo.

Asimismo hubo una ruta por la provincia⁸⁸, visitándose Almodóvar, Montilla –las bodegas Alvear– y Priego, donde se hizo una visita cultural por el pueblo.

También tuvimos nuestro día en el campo –concretamente en el camping Puente Nuevo– donde tuvo lugar un *mini-concurso* sobre paisajes, en el que todos los alumnos hicieron una exposición de una fotografía en la que reflejaba el paisaje visto en las diversas excursiones de la semana. Finalmente, se hizo una corta ruta de senderismo por la zona y comimos todos juntos.

Por la noche, el jueves, hubo una cena de despedida, organizada por la AMPA y las familias de acogida, donde todo el mundo pudo despedirse de una manera distendida.

Y por fin, entre viernes y sábado, las despedidas en la estación de Córdoba, emotivas cómo no, pero por supuesto no eran un adiós, sino un ‘hasta pronto’

La próxima visita es a Turquía -septiembre -.

Hasta entonces.

Gracias a todos/as los/as que han colaborado en esta semana Comenius.

Figura núm. 9. Senderismo por los alrededores del embalse de Puente Nuevo (Villaviciosa, Córdoba) (Foto J. R. Pedraza)

Posteriormente, se visitó por la tarde la Cooperativa Olivarrera del pueblo, en la que se explicó todo el proceso de creación del aceite de oliva desde la recogida de la aceituna y los diferentes procesos y maquinarias por los que pasa hasta hacer aceite de oliva virgen extra.

Por último, se visitó el CEDEFO, el centro de defensa contra incendios situado a la entrada del pueblo”.

⁸⁸ En el cuaderno de viaje que entregamos para el itinerario provincial (para el profesorado), así como en el díptico de mano (para el alumnado), se incluyó el índice del mismo, a saber:

Índice

0. La provincia cordobesa.
 - a) Introducción.
 - b) Las tres grandes unidades subprovinciales: geología, geomorfología, litología.
 - c) Una historia milenaria.
1. Villaviciosa de Córdoba.
2. Córdoba: huellas superpuestas de un patrimonio universal.
3. La Vega de Córdoba desde el castillo de Almodóvar.
4. La Carlota: un ejemplo ilustrado, moderno y europeo.
5. La Campiña Baja: tierras acortijadas de triguales.
6. La Campiña de Montilla o Campiña Alta [Bodegas Alvear].
7. Las Subbéticas.
8. Priego de Córdoba: típica agrovilla del interior andaluz [Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción].

Acertada sinopsis. Hora de valorar el encuentro en su desarrollo, en su carácter. La primera cosa que nos ha llamado la atención es el tono afable, agradecido, satisfactorio que desde el coordinador se ha mantenido, especialmente en la documentación, a lo largo de todo el proceso de desenvolvimiento del proyecto, teniendo en cuenta que las condiciones en las que se produjo el relevo coordinador a lo largo del verano de 2011 no fueron las más idóneas para arrancar y poner a punto el engranaje. El tono positivo se eleva a raíz de la finalización de la acogida por la “colaboración e implicación del profesorado (...), a la hora de participar en el blog activamente, así como parte del alumnado”.

Figura núm. 10. Diploma del *Miniconcurso*

(Diseño de J. R. Pedraza)

Para los que permanentemente somos críticos con los aires infantilistas con los que se afrontan hoy en buena medida las enseñanzas medias (desde la búsqueda siempre de atenuantes irrisorios, a la óptica buenista de ver potencialidades inconsistentes, hasta la entrega de notas a familias en cursos altos –entre el escaparatismo y el desorientado y abusivo empoderamiento familiar–), es digno de subrayar las referencias que en la documentación existente (vrbgr. algún tríptico para el sector familiar) se refieren a la madurez y al mérito como criterios para la selección, o bien tener esas conductas responsables como meta que atravesar:

...el uso del plurilingüismo (...) supone el motor que ponga en marcha las habilidades lingüísticas y sociales que ayuden en el futuro a nuestro alumnado a aumentar sus posibilidades personales y laborales, pues sabemos que saber idiomas y, sobre todo, usarlos bien, abre puertas, y más ahora en un mercado laboral europeo cada vez más competitivo y exigente.

Prometimos contrastar argumentadamente con ajustados criterios de valoración lo hecho. Y no hay mejor referente y fuente que el coordinador, que tuvo, con el apoyo claustral y la intervención de Dirección y los departamentos de CCSS y FEI, un cierto machucamiento de sus ideas originales para conformar la acogida con otras en este trabajo desarrolladas, para evaluar una semana que algunos tuvimos clara, pero costó lo suyo hacer ver y materializar:

Este proyecto está cumpliendo todas las expectativas que se tenían a principio del curso 2011/2012, e incluso se han superado algunas de ellas. (...)

Los objetivos establecidos para esta visita se han cumplido con creces, ya que prácticamente todo el instituto y toda la localidad se ha volcado en esta semana Comenius. (...)

Como ya se ha mencionado anteriormente, los objetivos iniciales se han alcanzado de forma muy positiva, sobre todo en lo que respecta a la implicación de un mayor número de alumnado del que se preveía al comienzo, la buenísima acogida y recibimiento por todas las familias implicadas –y otras no implicadas directamente– de Villaviciosa, lo que hace plantearse la posibilidad de embarcarse en próximos cursos en experiencias similares. (...)

Mirando atrás, a junio de 2011 cuando nos fue concedido el presupuesto para este proyecto Comenius, todo parece tan lejano ahora. (...) Lo más reconfortante: ver las caras de nuestros/as alumnos/as al subirse a un avión por primera vez (la mayoría), en el despegue y aterrizaje, cuando los veía ‘chapurrear’ inglés con sus ‘hermanos y hermanas’ adoptivos, los abrazos y besos a los amigos internacionales y a las familias, los bailes y cantes, el autobús lleno de caras sonrientes, luego cansadas, los compañeros de viaje (todos una gran compañía y apoyo cuando lo necesitaba), las caras de las familias de Villaviciosa al volver en la estación de Córdoba...

Creo que ha habido de todo en estos años de proyecto (...), pero me quedo con lo reconfortante: un proyecto acabado y un buen sabor de boca.

En pleno ecuador del proyecto, tras el cansancio de la puesta en marcha, las selecciones personales, los contactos coordinativos, agencias de viajes, reuniones familiares, mantenimiento del blog, calendarios, encajes y reenganches curriculares-didácticos en la temporalización escolar,... la *redondez* (plenitud) de la semana anfitriona dio bríos para “afianzar el proyecto Comenius este segundo año”. Pero en un plano humano, la apuesta sería por situar a la Geografía en el frontispicio de la planificación y del programa, permitió -intuimos que además de orientar e influir en parte de las correspondientes acogidas posteriores (concretamente la de Turquía)-, estrechar lazos entre personas que, aún siendo compañeros/as de trabajo, no hallan momentos de estrecha vinculación diseñando, confirmando, comprobando, repartiendo, dialogando, escuchando, aprendiendo, compartiendo, reconociendo, respetando. Fue un vivo capítulo, y no es usual, a pesar de determinados optimismos compulsivos que a veces quieren ver consolidados progresos en lo que son burdas apariencias, de lo que Piotr Kropotkin (1885, 228-235) entendió como la más sugestiva de las ciencias, aquella que más que ninguna otra puede hermanar sea cual sea el lenguaje de comunicación y la condición individual o grupal:

No debe extrañar, por tanto, el que los libros, tanto de viajes como de descripción geográfica general, estén volviendo a ser el tipo más popular de lectura.

Era también totalmente natural que el rebrote de afición por la Geografía dirigiera la atención del público hacia la Geografía en la escuela. Se efectuaron encuestas, y descubrimos con estupor que habíamos conseguido que esta ciencia –la más atractiva y sugestiva para gente de todas las edades- resultara en nuestras escuelas uno de los temas más áridos y carentes de significado. Nada interesa tanto a los niños como los viajes; y nada es más árido y menos atractivo en muchas escuelas que lo que en ellas es bautizado con el nombre de Geografía (...).

Es casi seguro que no existe otra ciencia que pueda resultar tan atractiva para el niño como la Geografía, y que pueda constituir un tan poderoso instrumento tanto para el desarrollo general del pensamiento, como para familiarizar al estudiante con el verdadero método del razonamiento científico y para despertar su afición por la ciencia natural. Los niños no son verdaderos admiradores

Figura núm. 11. Grupos de Comenius en los seis intercambios (extraído del dossier final realizado por el profesor Remy Vandevyvere, Romans-sur-Isère, Francia).

de la Naturaleza mientras no tiene que ver con el Hombre. (...)

La Geografía debe cumplir, también, un servicio mucho más importante. Debe enseñarnos, desde nuestra más tierna infancia, que todos somos hermanos, cualquiera que sea nuestra nacionalidad (...). La Geografía debe ser –en la medida en que la escuela debe hacer algo para contrarrestar las influencias hostiles- un medio para disipar estos prejuicios y crear otros sentimientos más dignos y humanos. (...)

En esta concepción de la enseñanza, la Geografía debe ocupar el lugar que le corresponde. (...)

¡Concedamos a nuestros escolares más libertad para su desarrollo intelectual! ¡Dejémosle más espacio para su trabajo independiente, sin más ayuda por parte del profesor que la estrictamente necesaria! ¡Pongamos en sus manos menos libros de texto y más libros de viajes!

La Geografía, como el lenguaje, fue en Córdoba instrumento para la paz, unión fraternal de gentes para una vida real sin fronteras (como decía el subtítulo) [Fig. 11].

Terminamos con las letras que escribimos en nuestro diario camino de Córdoba provenientes de Turquía⁸⁹. Creyendo importante *la geografía de uno*, significado real tomó nuestra acogida cuando uno marca distancia, cuando nos acogieron, y eso es obligado paso para obtener cierta perspectiva geográfica:

Cuando uno se aleja se da cuenta de muchas cosas: de lo pequeños que somos, de las necesidades que tenemos, de la importancia de cada faceta vital, de que queda todo por aprender. El viaje será para siempre parte de nosotros, y cuando nos lleguen momentos dubitativos, sinuosos, decaídos, experiencias como ésta nos servirán de elixir para hacernos más fuertes e inmunes, y sabremos que los caminos para andar creciendo son infinitos.

7. BIBLIOGRAFÍA

Kropotkin, P., 1885. “Lo que la Geografía debe ser” (The Nineteenth Century, XXI), en J. Gómez *et al.*, 1982. *El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos (De Humboldt a las tendencias radicales)*. Madrid: Alianza Universidad. pp, 227-240.

López, A. *et al.* 1989. “Bibliografía y fuentes para el estudio geográfico de la provincia de Córdoba”. *Axarquía*, núm. 16, pp. 47-157.

López, A. 1995 (coord.). “Los paisajes agrarios del sur de Córdoba: Valle del Guadalquivir, Campiña y Sierras Subbéticas”, en A.G.E. (Grupo de Geografía Rural). *Propiedad, actividad agraria y medio ambiente en España y América Latina (Actas del VII Coloquio de Geografía Rural. Ponencias y Excursiones)*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, pp. 183-233.

Pedraza, J. R. 2013. “La *horma* geográfica en la hechura del Camino de Santiago en educación Secundaria (de paisajes, competencias educativas y convivencia). La función *espiritual* de una ciudad milenaria e internacional: Compostela”, en VV.AA. *A Cidade, um laboratório para a educação geográfica* Oporto. Associação de Professores de Geografia. Actas del VI Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía, pp. 501-518.

⁸⁹ Cf. <http://comeniuslaescribana.wordpress.com/category/rainbow-project/> [último acceso 22 agosto 2015].

Pedraza, J. R. 2014a. “Una red de centros escolares para la educación paisajística interdisciplinar”. *BIM La Voz de La Rambla*, núm. 119, pp. 134-138.

Pedraza Serrano, J. R. 2014b. “Concurso educativo de fotografía paisajística andaluza”. *Aula Verde*, núm. 42, 17

Pedraza, J. R. 2014c. “La Geografía de Córdoba como hilo conductor, paisaje didáctico y *escenario anfitrión* en la fase de acogida del Programa Comenius en Secundaria (I)”. Martínez, R. y Tonda, E., coords. *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica*. Córdoba: Grupo de Didáctica de la Asociación de Geógrafos de España, Vol. II, pp. 545-572.