

oficinas

292

OCT. - NOV. 2011

Edificio de oficinas CS 639 en México D.F., México ■ Edificio de oficinas 'Medienbrücke' en Munich, Alemania ■ La Luz. Oficina de operaciones inmobiliarias en Altea, Alicante ■ Optica Naturaloptics en Getxo, Bizkaia ■ Colegio O Arquitectos y Fundación Cultural del COAL en Salamanca ■ Software Executive Briefing Center de IBM en Roma, Biblioteca Pública y Escuela de Música de Almonte, Huelva ■ Showroom de Novadecor en Madrid ■ Oficinas de Hi en Alcudia, Valencia ■ Informe: Mesas de conferencia

La Caja de Luz - Oficina de operaciones inmobiliarias

Arquitecto: Esculpir el Aire_ estudio de arquitecturas avanzadas / José Ángel Ruiz Cáceres. **Localización:** Altea (Alicante). **Colaboradores:** Mónica Costa, Gloria Soler Ródenas y Ana Adeva Gil.



Basado en una investigación sobre el color blanco, sus infinitos matices y diferentes texturas (porcelana satinada, pintura lisa mate, DM lacado satinado-brillante, luz blanca de LED, luz blanca de fluorescencia) el proyecto de interiorismo de estas oficinas juega con dos conceptos básicos: la forma y la luz. El resultado es un escenario teatral, una caja de luz pensada para crear un conjunto de estímulos visuales y en la que los visitantes y usuarios se desplazan convirtiéndose en actores ocasionales.

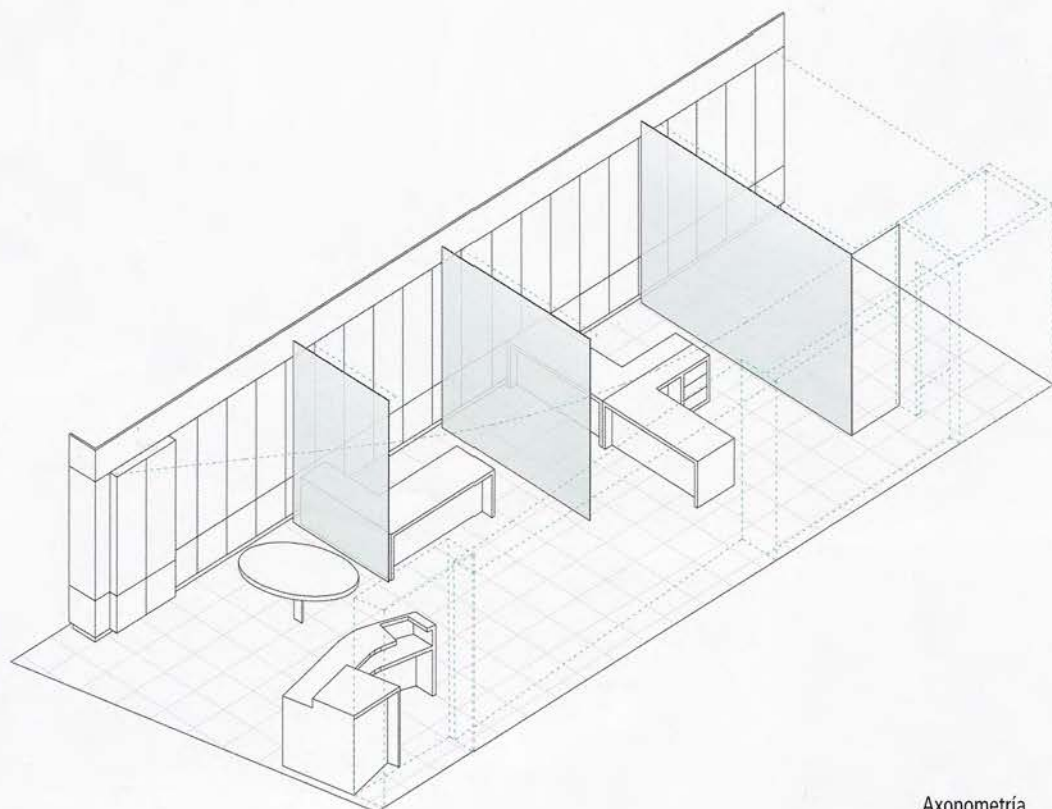
37

R
E
P
O
R
T
A
J
E



El diseño de un nuevo 'Lugar' entendido como escenario teatral de perspectiva forzada donde los espectadores caminan por sus adentros convertidos en actores ocasionales.

'Caja de Luz' o lugar de encuentros lumínicos, donde los planos de contorno levitan unos respecto a otros: se diseñó a pie de calle, con la clara voluntad de direccionar a los usuarios hacia el interior del último despacho. Las líneas trazadas que marcan el recorrido confluyen visualmente a través del conjunto provocando la aparición de movimiento físico: el mueble de recepción doblado, la curva del falso techo desde izquierda hacia derecha, el muro derecho que se pliega hacia la izquierda, las tres superficies de vidrio que avanzan en anchura







según te aproximas a ellos...

Color blanco: Símbolo de limpieza conceptual. Constituye una investigación sobre los infinitos matices del blanco y de sus diferentes texturas (porcelana satinada, pintura lisa mate, DM lacado satinado-brillante, luz blanca de LED, luz blanca de fluorescencia).

Iluminación artificial: La ruptura de las esquinas entre los distintos planos era necesario llevarla a cabo con la precisión de una disección láser.

Mobiliario: Diseñamos el mobiliario fijo utilizando DM, que luego se lacó en color blanco, adaptado a los requisitos propios de la actividad. ■

Texto: José Ángel Ruiz Cáceres -
Esculpir el Aire_ estudio de arquitecturas
avanzadas

Fotografías: José Ángel Ruiz Cáceres

