

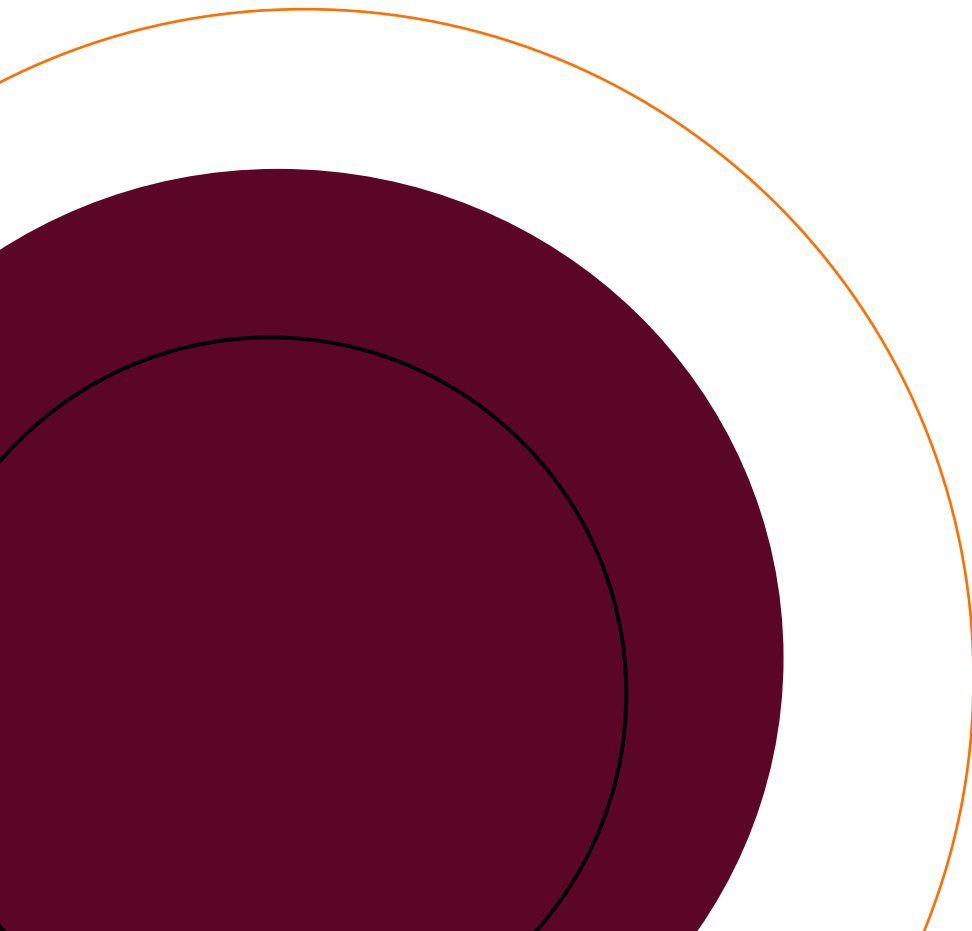
Número 4

01/07/2014

L' Alcúdia



Cultural



L'Alcúdia Cultural

Nuestro boletín

Este mes de julio llega el cuarto boletín de L'Alcúdia Cultural con novedades como el II Festival de Teatro Clásico que se celebrará los viernes de este mes.

Por otra parte, también conoceremos más sobre los cursos de verano que se realizan este mismo mes en nuestras instalaciones, así como las nuevas exposiciones que vestirán el Centro de Interpretación. Estas actividades y cualquier otra que se realice la podréis encontrar en el presente boletín.

Como siempre, no olvidamos los cumpleaños ni cualquier otra novedad relevante para todos los que formamos La Alcudia.

Gracias y esperamos que os guste esta nueva entrega de L'Alcúdia Cultural.

*Excavar es abrir un libro
escrito en el lenguaje que los siglos
han hablado dentro de la tierra
(Spyridon Marinatos, arqueólogo griego)*





L' Alcúdia

Contenido:

Nuestro boletín	2	Curso de discapacidad y ocio inclusivo	11
Il Festival de Teatro Clásico	4-5	Curso: reciclaje para guías de turismo	12
Elecciones a Delegado de personal	6	Ainhoa Guilló acaba sus prácticas	12
Música y talleres	7	Efemérides	13
La cerámica de José Cuerda Sanchis...	8	Fotografías con La Alcudia y Panama Jack	13
Y la escultura de Antonio Pons	8	Programa de eventos	14
Curso práctico de arqueología	9-10	La Dama en fiestas	15

L'Alcúdia Cultural

II Festival de Teatro Clásico

Este verano, lejos de paralizar las actividades en La Alcudia, llega el II Festival de Teatro Clásico promovido por la Universidad de Alicante. Un Festival que labró éxitos en su pasada edición lo que permite volver a disfrutarlo.

Como novedad, este año se amplía a cinco representaciones, tres en castellano y dos en valenciano, de teatro profesional y universitario (consultar en la página siguiente). Estas representaciones se trasladarán este año a la zona del Foro con asientos para 320 personas.

Esta programación fue presentada a finales de mayo por Carles Cortés, Vicerrector de Cultura de la UA, Alejandro Ramos y Ricardo Arqueros, Director de teatro en el Aula de Teatro de la UA.



En la rueda de prensa convocada, también se dio a conocer que las entradas, con un precio de 10 euros, incluyen una degustación de menús romanos. Esta comida es posible gracias a la colaboración con la Asociación para el Desarrollo del Campo de Elche.

Información publicada en diferentes medios:

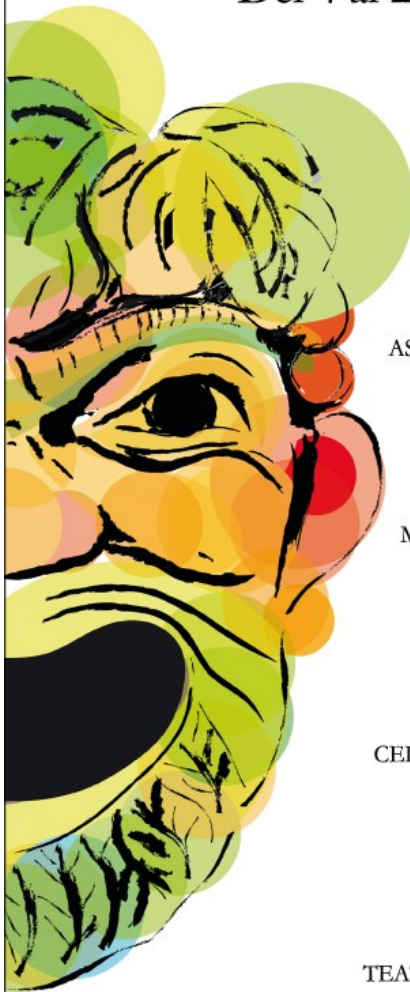
- Información. [El II Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia pasa de dos a cinco montajes](#)
- La Razón. [Cinco obras al aire libre en el II Festival de Teatro Clásico L'Alcúdia -UA](#)
- La Verdad. [La UA programa cinco obras de teatro clásico en L'Alcúdia](#)
- Las Provincias. [Festival de Teatro Clásico L'Alcúdia-UA al aire libre](#)
- Información. [Obras al aire libre en el II Festival de Teatro Clásico L'Alcúdia-UA](#)

L'Alcúdia Cultural

II FESTIVAL DE TEATRE CLÀSSIC DE L'ALCÚDIA UNIVERSITAT D'ALACANT

Espai central del Parc Arqueològic de L'Alcúdia

Del 4 al 25 de juliol de 2014 - 22:00 h



4 de juliol

IFIGENIA, D'EURÍPIDES

TEATRO BALBO

Versió de Sara Nanpéli i Martín Bejarano

Direcció: Jose Pecho

En castellà

11 de juliol

ASSEMBLEISTES, D'ARISTÒFANES

AULA DE TEATRE UA

Direcció: Ricardo Arqueros

En valencià

18 de juliol

MILES GLORIOSUS, DE PLAUTE

SAINETERS

Direcció: Tomás Mestre

En valencià

24 de juliol

LAS AVES, D'ARISTÒFANES

CELDA 1009, AULA DE TEATRE UMH

Direcció i adaptació: Adán Rodríguez

En castellà

25 de juliol

AGAMENÓN

PRODUCCIÓ I CERTAMEN

TEATRE GRECOLLATÍ ILICI AUGUSTA

Direcció: Isabel Mata

En castellà

OBERTURA DE PORTES: 20:00 h - 20:30 h DEGUSTACIÓ. PICADETA DE DELÍCIES ROMANES

Entrades 10 euros (representació teatral més degustació).

Venda d'entrades: Instanticket (www.instanticket.es - tel: 902 444 300), i des de les 19:00 h a L'Alcúdia.

Més informació en: www.veu.ua.es / www.laalcudia.ua.es. Parc Arqueològic de L'Alcúdia: Partida Atzavares Baix, 03290, ELX (Alacant) 966611506 - web@alcudia@ua.es



L'Alcúdia Cultural

Elecciones a Delegado de personal

Durante el mes de junio, La Alcudia se vio envuelta en las elecciones al cargo de delegado de personal.



Imagen. La mesa constituida por Jaime Martínez, Alejandro Ramos y Ángel Gilabert (de izquierda a derecha).

El martes 17 se realizaron dichas elecciones y la candidata escogida fue Ana Ronda, arqueóloga en esta fundación.

Como Delegada de personal será el nexo de unión entre las diferentes áreas que se encuentran dispersas o separadas físicamente (en nuestros dos edificios). Además, será la mediadora en cualquier conflicto laboral y tendrá la tarea de coordinar a todos los empleados para que estén siempre en comunicación.

Ana ha expresado que, aunque ya ejercía estas tareas de forma natural, está orgullosa de poder representar y ayudar oficialmente a los trabajadores.

Le deseamos mucha suerte en esta nueva labor.



L'Alcúdia Cultural

Música y talleres

Como descubrimos en el pasado boletín, el 1 de junio tuvimos una sesión promovida desde el Vicerrectorado de Cultura (UA) de música y talleres infantiles.

Ángel Alfosea junto con Juan Francisco Serrano tocaron en vivo para los asistentes, mientras que los pequeños realizaron diferentes talleres con temática íbera y romana gracias a Pachamama Educación.



Además, contamos con la asistencia de la [Cerveza Artesana de Elche](#) y su variedad Illice Augusta con ingredientes de las tierras ilicitanas.



Finalmente, la jornada resultó muy interesante para las personas que acudieron a esta cita. Adultos y niños quedaron satisfechos.

L'Alcúdia Cultural

La cerámica de José Cuerda Sanchis...



El próximo 10 de julio estrenamos una nueva exposición en el Centro de Interpretación de La Alcudia.

El autor es José Cuerda Sanchis y sus trabajos en cerámica son los más representativos. Por ello, mostrará piezas de esas características.

Para ver su obra no os perdáis la inauguración a las 20.00h el jueves 10 de julio.

Y la escultura de Antonio Pons

El Centro de Interpretación quedará completo el mes de julio con la exposición que ha preparado Antonio Pons Gomariz.

Este licenciado en Bellas Artes y especializado en escultura nos traerá sus nuevas piezas a la entrada del Centro de Interpretación a partir de la segunda quincena de julio.

Para conocer la fecha de la inauguración de Antonio Pons permaneced atentos a nuestro perfil en [Facebook](#).



L'Alcúdia Cultural

Curso práctico de arqueología

Como ya mencionábamos en el anterior boletín, julio cuenta con dos cursos de la Universidad de Alicante.



El primer curso, un curso práctico de arqueología, será del 14 al 25 de julio a cargo de Feliciano Sala y Mercedes Tendero. En él, los participantes podrán excavar con método Harris además de desarrollar tareas de planimetría, fotogrametría, prospección, informatización, inventario y catalogación. En concreto el área de excavación son las termas occidentales, un proyecto que ya inició hacia 1890 Pedro Ibarra Ruiz.

Especial Pedro Ibarra Ruiz

Este historiador, arqueólogo, pintor y archivero ilicitano es la inspiración para estas nuevas excavaciones. Gracias a su devoción por Elche, la historia de la ciudad no se ha dejado de lado. Así, se constituyó Pedro Ibarra como archivero y bibliotecario municipal. Además, su colección de restos arqueológicos dieron lugar al Museo Pedro Ibarra.

Un personaje ilustre, referente en el entorno de La Alcudia.

Además, en este curso de 80 horas, las tardes se completarán con seminarios teórico-prácticos a cargo de especialistas en diferentes materias. Se darán charlas sobre las técnicas constructivas, tecnologías de información geográfica aplicadas a la Arqueología, restitución en 3D, epigrafía y numismática, entre otros temas.

No obstante, antes del inicio de este curso y tras el mismo, los colaboradores de La Alcudia, muchos inmersos en el proyecto *Ilici-UPA*, serán los encargados de poner a punto las diferentes áreas de trabajo: zona de excavación, de lavado e inventario de materiales, etc. así como de iniciar la 76ª campaña de excavaciones de campo. Asimismo, ellos recibirán formación por parte de nuestras arqueólogas durante todo el proceso.

A continuación, os dejamos el programa completo de este curso que en breve comienza.

L'Alcúdia Cultural



Programa

SESIONES DE MAÑANA: Práctica arqueológica

Días 14 de julio a 18 de julio de 2014

08,00-14,00 horas: Prácticas de arqueología en el yacimiento de La Alcudia, dirigidas por Feliciano Sala Sellés y Mercedes Tendero Porras. Colaboran Ana Ronda Femenia, Jesús Moratalla Jávega y Víctor Cañavate Castejón. Incluyen:

- Excavación arqueológica
- Levantamiento de planimetrías
- Limpieza, inventario y catalogación de materiales arqueológicos
- Dibujo de materiales arqueológicos
- Trabajos de museografía

14,00-16,00 horas: Almuerzo mediante catering servido en el propio yacimiento

Días 21 de julio a 25 de julio de 2014

08,00-14,00 horas: Prácticas de arqueología en el yacimiento de La Alcudia, dirigidas por Feliciano Sala Sellés y Mercedes Tendero Porras. Colaboran Ana Ronda Femenia, Jesús Moratalla Jávega y Víctor Cañavate Castejón. Incluyen:

- Excavación arqueológica
- Levantamiento de planimetrías
- Limpieza, inventario y catalogación de materiales arqueológicos
- Dibujo de materiales arqueológicos
- Trabajos de museografía

14,00-16,00 horas: Almuerzo mediante catering servido en el propio yacimiento

SESIONES DE TARDE: Seminarios sobre "Cómo se trabaja y se investiga en Arqueología:

14 de julio

16,00 -18,00 horas: Seminario: Dr. Jesús Moratalla Jávega: Prospección y paisaje arqueológico.

15 de julio

16,00 -18,00 horas: Seminario: Dr. Alfredo Ramón Morte: Tecnologías de información geográfica aplicadas a la Arqueología

16 de julio

16,00 -18,00 horas: Seminario: D^a Ana Charquero Ballester: La restitución tridimensional de los monumentos arqueológicos

17 de julio

16,00 -18,00 horas: Seminario: Dra. Feliciano Sala Sellés: Técnicas de construcción

18 de julio

16,00 -18,00 horas: Seminario: Dra. Carolina Doménech Belda: Las monedas

21 de julio

16,00 -18,00 horas: Seminario: Dr. Juan M. Abascal: Los epígrafes

22 de julio

16,00 -18,00 horas: D^a María Dolores Sánchez de Prado: El vidrio

23 de julio

16,00 -18,00 horas: Seminario: Dr. José Miguel Noguera Celdrán: La escultura

24 de julio

16,00 -18,00 horas: Seminario: Dra. Alicia Fernández Díaz: La pintura

25 de julio

16,00 -18,00 horas: Dr. Alberto Llorio Alvarado: El armamento

L'Alcúdia Cultural

Curso de discapacidad y ocio inclusivo

Otro de los cursos en los que se involucra La Alcudia es el de Discapacidad y ocio inclusivo (IV) "Desarrollando capacidades" que se celebra los días 7, 8 y 9 de julio; a cargo de Gregorio Canales y Laura Soler. Ese último día 9 los asistentes se trasladarán de la Universidad de Alicante a nuestras instalaciones.

Programa

Lunes, 7 de julio de 2014

Campus San Vicente del Raspeig de la Universidad de Alicante

09:00h a 09:30h. Presentación e inauguración del curso

Catalina Iliescu, coordinadora académica de los Cursos de Verano Rafael Altamira de la Universidad de Alicante.

Gregorio Canales Martínez, catedrático del departamento de Geografía Humana y coordinador académico de la Cátedra Arzobispo Loaces

09:30 h. a 11:30 h. Barreras físicas y mentales ante la discapacidad y el ocio: una experiencia desde la discapacidad motora

Raquel Suria Martínez. Profesora de Comunicación y Psicología Social de la Universidad de Alicante. Profesora-tutora de la UNED (Elche).

12:00 h. a 14:00 h.. La Ciudad Amable: Turismo v Accesibilidad. Reflexiones sobre un Turismo Accesible

16:00 h. a 18:00 h. Beneficiarios de la accesibilidad universal. Ventajas para el ocio inclusivo

Antonio Tejada Cruz. Maestro, periodista e investigador social. Director General de la Ciudad Accesible

18:30 h. a 20:30 h. Herramientas para un ocio igualitario: Arquitectura y Urbanismo

David Fontcuberta Rubio. Miguel Martín Carballo. Ana Moles Segovia

Miembros del proyecto Campus Accesible-Campus Igualitario, Vicerrectorado de Campus y Sostenibilidad. Universidad de Alicante

Martes, 8 de julio de 2014

Campus San Vicente del Raspeig de la Universidad de Alicante

9:30 h. a 11:30 h. Actividad física y discapacidad: un mundo por descubrir

Marcos Belando Rufete. Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y Deporte. Profesor de Educación Física del Colegio "La Inmaculada" (Yecla)

12:00 h. a 14:00 h. Arteterapia como estrategia de acompañamiento para personas con discapacidad

Rafael Ibáñez Zamora. Coordinador talleres centro de día AFEMCE. Miembro de la Asociación Profesional Española de Arteterapeutas

16:00 h. a 18:00 h. La capacidad sobre discapacidad, ¡sí respiras, buceas!

Julio Parra Ivars. CEO Oceanus51. Responsable Mediterranean Dive Show

18:30 h. a 20:30 h. El derecho al acceso lúdico-recreativo de las personas con discapacidad

David Rivera Luzón. Director de Fundación SOI-Cartagena

María Florencia Altizio Seguí. Animadora sociocultural. Departamento de Ocio y Deporte APSA

Lorena Luján Feliu Pascual. Directora del Servicio de Ocio y Deporte de A.P.S.A. (S.O.yD.). Fundadora del Área Integra-t del Consejo de la Juventud de Alicante (C.J.A.)

Miércoles, 9 de julio de 2014

Museo-Yacimiento Arqueológico de La Alcudia de Elche

09:30 h. a 11:30 h. Habilitando el ocio: el proyecto arqueológico de Ilici-L'Alcúdia (Elche, Alicante)

Mercedes Tendero Porras. Jefa del Área de Arqueología de la Fundación Alcudia. Universidad de Alicante

11:30 h. a 13:30 h. Visita didáctica a un museo y yacimiento arqueológico adaptado para discapacitados

Ana Ronda Femenía. Responsable del Área de Catalogación de la Fundación Alcudia (Elche)



Como vemos, en este curso, nuestra arqueóloga Mercedes Tendero impartirá una conferencia llamada "Habilitando el ocio" en la que nos mostrará las líneas básicas de los trabajos que se están desarrollando en la fundación para habilitar las instalaciones y sus contenidos a todos los visitantes. Finalizada la conferencia nuestra arqueóloga Ana Ronda, mostrará nuestros museos a los participantes en el curso.

L'Alcúdia Cultural

Curso: reciclaje para guías de turismo

El CdT o la *xarxa de centres de turisme* de Alicante ha contado con nuestras arqueólogas Mercedes Tendero y Ana Ronda para la formación de uno de sus cursos.



La charla, recomendada para guías y profesionales del sector turístico, tiene el objetivo de mostrar el patrimonio arqueológico de Elche. Así, será Mercedes la ponente teórica el próximo día 9 en el Centro de Congressos de Elche. Por su parte, Ana Ronda mostrará el yacimiento a los asistentes el día 10. Dos sesiones que mostrarán el gran patrimonio de la ciudad.

En el siguiente enlace os dejamos la página web con toda la información y la forma de inscribirse:

<http://www.xarxadecentresdeturisme.com/opencms/opencms/centresdeturisme/es/contents/cursos/curso.jsp?lang=es&curso=FC10914¢ro=2>

Ainhoa Guilló acaba sus prácticas

La redactora de este boletín, Ainhoa Guilló, ha terminado durante el mes de junio sus prácticas de empresa en La Alcudia.

Como estudiante del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad de Alicante ha finalizado un periodo. No obstante, se mantiene en este yacimiento como colaboradora y recepcionista de forma temporal durante el verano. Asimismo, seguirá redactando L'Alcúdia Cultural hasta que sea posible.



La Alcudia y Ainhoa están satisfechos con este periodo de prácticas y mantienen esa colaboración mutua.

L'Alcúdia Cultural

Efemérides

Al contrario que los pasados meses, julio únicamente nos trae el cumpleaños de José Antonio Cañadilla e Iván López, colaboradores de La Alcudia (especialmente en el proyecto *Illici-UPA*).

El próximo 1 y 31 de julio, respectivamente, celebraremos con ellos su gran día. **La Alcudia les desea un muy feliz cumpleaños.**

Fotografías con La Alcudia y Panama Jack

Para finalizar este boletín recordamos que hasta el 25 de julio hay tiempo para presentaros al V Concurso de Fotografía La Alcudia y Panama Jack.

Este año el tema seleccionado es “El atractivo de La Alcudia”.

¡No os lo penséis más y participad!


Os dejamos aquí una de las fotografías ganadoras de años pasados.



L'Alcúdia Cultural

Programa de eventos

Julio 2014

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
	1 Cumpleaños de Iván López (Colaborador)	2	3	4	5	6
7	8	9	10 Inauguración de José Cuerda Sanchis a las 20.00h	11  Día Mundial de la Población	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30 Día Internacional de la Amistad	31 Cumpleaños de José Antonio Cañadilla (Colaborador)			

L'Alcúdia Cultural

La Dama en fiestas

Como muestra de la inclusión de la Dama de Elche en nuestro entorno, podemos ver aquí un cartel que se realizó en los años treinta para las tradicionales *fogueres de San Joan*.



Fuente: Cátedra Pedro Ibarra

L' Alcúdia



Cultural



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Ayuntamiento de **Elche**



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



UNIVERSITAS
Miguel Hernández
de Elche

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA L'ALCÚDIA

Carretera de Dolores Km 1´5
03290, Elche

Tlfo. 966 61 15 06

Redacción: Ainhoa Guilló
Dirección: Diego Peña



natural stone group
EUROFERMAN
www.euroferman.com - 902marmol - 902marble



HIPERBER
TODO MAS BARATO

Fundación
José Quiles
Parreño

