

Presentación:

Literatura Infantil y Juvenil en América Latina. Perspectivas desde las dos orillas

RAMÓN F. LLORENS GARCÍA

PEDRO MENDIOLA OÑATE

JOSÉ ROVIRA-COLLADO

Área de didáctica de la lengua y la literatura
Universidad de Alicante

Cuando la revista *América sin nombre* nos invitó a preparar su vigésimo número centrado en la Literatura Infantil y Juvenil demostraba el creciente interés que tiene esta Literatura con mayúsculas en todos los países de América Latina y cómo se asumía la importancia de la misma en la formación del lector literario y en la configuración de los múltiples imaginarios que compartimos los países hispanohablantes.

La Literatura Infantil y Juvenil, o LIJ, sigla que se ha generalizado tanto en la crítica española como hispanoamericana, es un espacio de la creación literaria con una gran importancia editorial y que por fortuna va recibiendo una mayor atención por la crítica y por la investigación científica. La generalización de estudios específicos, másteres y postgrados, revistas tanto académicas como de divulgación, editoriales especializadas y premios internacionales nos ofrecen un amplio espacio de investigación, inimaginable hace treinta años. Al igual que con los estudios de Literatura Hispanoamericana, la investigación en Literatura Infantil y Juvenil se ha consolidado en los últimos años. Esperamos que este número sirva de acercamiento entre ambos ámbitos.

El número se ha estructurado en dos partes. En la sección monográfica, se han incluido trabajos de investigadores cubanos, mexicanos y españoles. A continuación, el director de la revista ofrece una antología personal de obras de LIJ de autores y autoras latinoamericanas.

Para comenzar el monográfico el escritor Juan Villoro nos ofrece un texto titulado «La utilidad del deseo» donde reflexiona sobre la importancia de la LIJ en la formación lectora a través de algunos ejemplos clásicos. A continuación, el profesor Jaime García Padrino realiza una completa introducción a la LIJ Latinoamericana a través de varios hitos recientes como la creación de la *Academia Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil* (Perú) o la celebración de distintos congresos internacionales como el *CILELIJ* (Chile 2010), además de la publicación de antologías

y otros monográficos. El siguiente trabajo, sobre la literatura española en el exilio mexicano, corre a cargo del director del *Centro de estudios de promoción de la lectura y el libro infantil* (CEPLI) Pedro Cerrillo. El CEPLI, localizado en el Campus de Cuenca de la Universidad de Castilla La Mancha, se ha convertido en un centro de referencia internacional y cada año recibe alumnado de todos los países hispanohablantes. *Cuatrogatos* es posiblemente una de las revistas digitales en español sobre LIJ más relevantes. Su codirector Sergio Andricaín nos brinda una panorámica sobre la ilustración infantil latinoamericana, otro de los elementos centrales de la LIJ. En cuarto lugar, la profesora María Bermúdez de la Universidad de Granada nos acerca al tema de la memoria y la realidad histórica a través de varios ejemplos de narrativa infantil y juvenil. Otro tema social es el que aborda el investigador Guillermo Soler, que presenta una reflexión sobre la representación de la diversidad afectivo sexual en obras de LIJ latinoamericanas. Alejandro Ortiz, de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco nos introduce en otro género a través de la producción teatral del escritor y editor Antonio Vanegas Arroyo. También la relación con la música ocupa un espacio fundamental en las producciones infantiles y juveniles como nos demuestra Óscar Armando García con el estudio sobre Francisco Gabilondo Soler «Cri-crí».

Cierran esta sección monográfica tres aportaciones de los coordinadores de este número en colaboración con otros investigadores. En primer lugar Pedro Mendiola hace un recorrido a través de las distintas representaciones infantiles y juveniles del descubrimiento y la conquista de América. Después, el profesor Ramón F. Llorens, con la colaboración de la investigadora Sara Terol introducen el concepto de «educación literaria», fundamental en la formación lectora, a través de *La composición* de Antonio Skármeta. Para concluir, Joan Miquel y José Rovira-Collado, organizadores de *Unicómic, las jornadas del cómic de la Universidad de Alicante*, se adentran en el concepto de la narración gráfica a través de las representaciones del gaucho en las historietas argentinas.

La segunda parte de este especial nos ofrece una selección personal del director de la revista de algunas obras de LIJ Latinoamericana. Nos introduce en las producciones de autores consagrados como Juan Villoro o Elena Poniatowska, pilares de la LIJ latinoamericana como María Teresa Andruetto junto con algunos fragmentos de obras de Ana María Shua, Cecilia Eudave y María José Ferrada. Agradecemos a todas estas personas habernos permitido reproducir esta breve selección.

No queríamos cerrar esta introducción sin hacer referencia a las obras de LIJ Latinoamericana recogidas en la *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. La Cervantes Virtual, gran portal de las letras hispánicas ha servido para la difusión de nuestras literaturas a través de la red. Las secciones de literatura hispanoamericana y literatura infantil y juvenil se encuentran alojadas en la BVMC desde sus comienzos y son, posiblemente, dos de los espacios más ricos de la misma, a los que están ligados algunos de los investigadores y autores que participan en este número. En la sección de Literatura Infantil y Juvenil, dirigida por el profesor Llorens, encontramos la biblioteca de algunas autoras imprescindibles como la ya citada María Teresa Andruetto, las también argentinas Graciela Beatriz Cabal y Ema Wolf, la chilena Alicia Morel y la hispano-argentina Ana Pelegrín.



Ana Pelegrin
Presentación La autora Su obra Estudios Imágenes Enlaces



http://www.cervantesvirtual.com/portales/ema_wolf/



Graciela Beatriz Cabal
Presentación La autora Su obra Imágenes Enlaces



http://www.cervantesvirtual.com/portales/graciela_cabal/



María Teresa Andruetto
Presentación La autora Su obra Imágenes Enlaces



http://www.cervantesvirtual.com/portales/maria_teresa_andruetto/



Ema Wolf
Presentación La autora Su obra Imágenes Enlaces



http://www.cervantesvirtual.com/portales/ana_pelegrin/autora_apunte/



Alicia Morel
Presentación La autora Su obra Estudios Fonoteca Imágenes Enlaces



http://www.cervantesvirtual.com/portales/alicia_morel/

Esperamos que el número cumpla las expectativas, tanto de los investigadores e investigadoras de Literatura Latinoamericana como de los de Literatura Infantil y Juvenil y amplíe las relaciones entre ambos campos de los estudios literarios. Pero sobre todo esperamos que suscite el interés de los lectores y lectoras para aprender más sobre las obras aquí analizadas.