

María Elia Gutiérrez Mozo

Universidad de Alicante

Raquel Pérez del Hoyo

Universidad de Alicante

Investigación acción participativa y compromiso social del arquitecto: estudio de un caso

RESUMEN. Presentamos la Investigación Acción Participativa (IAP) que hemos llevado a cabo en un barrio de las afueras de Albacete, cuyo nombre popular, "las 500", evidencia su condición marginal (perfil social, patologías constructivas, viviendas mínimas) de polígono de vivienda social promovido por la Obra Sindical del Hogar en los primeros 60. Ha consistido en aprovechar la oportunidad que nos brindaba la inauguración de su nueva iglesia para buscar la documentación y estudiar la arquitectura y el urbanismo del barrio, permitiendo su conocimiento y su valoración para darlo a conocer y a valorar y para irlo mejorando. La acción principal se ha concretado en una exposición itinerante que conmemora su 50 aniversario.

PALABRAS CLAVE: Investigación, Acción, Participación, Arquitectura, Urbanismo, Albacete.

ABSTRACT. We have conducted a Participatory Action Research (PAR) in a suburb of Albacete (Spain). Its popular name, "las 500", evidences the marginal condition of the place (people's social profile, constructive pathologies of the buildings, minimum housing). This social housing area was promoted by the "Obra Sindical del Hogar" in the early 1960s. The work has been developed taking the opportunity provided by the inauguration of the neighborhood's new church. It has consisted in searching documentation and studying the architecture and town planning of the area, allowing and improving its knowledge and appreciation. To explain the research, the action has resulted in a traveling exhibition that celebrates its 50th anniversary.

KEYWORDS: Research, Action, Participation, Architecture, Urban planning, Albacete.

Investigación acción participativa y compromiso social del arquitecto: estudio de un caso

Introducción

El reciente *VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo* celebrado en Valencia a finales de abril de 2013 bajo el lema *Desarrollo Humano y Universidad* ha evidenciado, como experiencia más reciente a la que estaban convocadas todas las disciplinas, que la metodología de la investigación acción participativa (IAP) está ausente de la formación de los arquitectos y, en consecuencia, de nuestro quehacer. De las 38 comunicaciones publicadas en la Línea Temática 3, *Investigación y Compromiso Social*, tan solo una, titulada *Investigación Acción Participativa en las carreras científico-técnicas, el ejemplo de la Red Utópika*, fue presentada desde la Universidad Politécnica de Valencia y en el equipo que integra la red la presencia de arquitectos es minoritaria.

Lo cual no quiere decir que los arquitectos no estemos trabajando en y comprometidos con el desarrollo humano, como atestiguan algunas experiencias recogidas en el citado congreso, tanto en su Línea Temática 2, *Educación para el desarrollo (Habitabilidad básica: una especialidad necesaria en la educación para el desarrollo)*, como en la mencionada Línea Temática 3 (*Vivienda y entornos saludables. Un modelo para la regeneración de barrios. Cochabamba, Bolivia*). Sin embargo, dichas propuestas no adoptan como metodología la IAP.

Es curioso que así sea porque la IAP se adapta perfectamente al perfil de los arquitectos, en el sentido de que su vocación de conocer no tanto para actuar cuanto actuando, combina la teoría y la práctica, en una fórmula consagrada ya en el primer tratado de arquitectura, el de Vitruvio, quien nos quiere, a su imagen y semejanza, prácticos, para no correr detrás de una sombra, y teóricos, para fundamentar nuestra autoridad.

Es verdad que numerosos modelos de arquitecto se han sucedido y han convivido desde Vitruvio, pero no lo es menos que aún hoy suscribimos esa

doble e inseparable condición. Los propios planes de estudios, siguiendo la normativa que los regula, contemplan en el denominado bloque proyectual la concurrencia de la Composición Arquitectónica, teórica, y del Proyecto Arquitectónico, práctico, acompañados del Urbanismo, que es lo uno y lo otro al mismo tiempo, a la vez que introduce un cambio de escala y, con ella, de complejidad, a cuya reflexión y planeamiento concurren, como no puede ser de otra manera, diversas disciplinas.

La figura del arquitecto-constructor que representa Vitruvio se halla, en el momento presente, paralizada por la crisis inmobiliaria y sin perspectiva en el corto y medio plazo de salidas, más allá de una urgente reconversión en arquitectos-cuidadores, restauradores, rehabilitadores, recicladores de una herencia que, con o sin valor patrimonial, reclama nuestra atención.

El propio concepto de “cuidar” implica dos acepciones complementarias y que el DRAE registra con precisión: una contempla la acción, *Poner diligencia, atención y solicitud en la ejecución de algo* y *Asistir, guardar, conservar*, y otra convoca a la reflexión, *Discurrir, pensar*. La etimología de la palabra es clara en ese sentido: “cuidar” viene del latín *cogitare*, pensar.

Por consiguiente, en tanto en cuanto los arquitectos somos, o queremos ser, o debiéramos ser cuidadores (del planeta, del territorio, de la ciudad, de la casa), estamos llamados a esa doble condición de hombres y mujeres de acción a la vez que seres pensantes (y escribientes).

La investigación acción participativa

Es suficiente, en cantidad y en calidad, la bibliografía sobre la metodología de la investigación acción participativa (IAP) y, al no ser el objeto de esta comunicación, nos limitaremos a dar unas pinceladas sobre la misma con el fin de encuadrar, metodológicamente, el caso de estudio.

La IAP (Pérez de Armiño, 2001) es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social. Combina dos procesos: conocer y actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda.

Proporciona un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos) y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la práctica, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

En cada proyecto de IAP, sus tres componentes se combinan en

proporciones variables:

a) La *investigación* consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica.

b) La *acción* no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención.

c) La *participación* significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

En la IAP se siguen básicamente cuatro fases:

a) La *observación participante*, en la que el investigador se involucra en la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos.

b) La *investigación participativa*, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos. Para la recogida de información se usan técnicas como la observación de campo, la investigación en archivos y bibliotecas, las historias de vida, los cuestionarios, las entrevistas, etc.

c) La *acción participativa* implica, primero, transmitir la información obtenida al resto de la comunidad y, además, con frecuencia, llevar a cabo acciones para transformar la realidad.

d) La *evaluación*, estimando la efectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados, por ejemplo en cuanto al desarrollo de nuevas actitudes, o la redefinición de los valores y objetivos.

Estudio de un caso: “las 500” de Albacete

Hemos aplicado esta metodología de investigación al caso del barrio Hermanos Falcó, “las 500” de Albacete, conforme a las siguientes etapas:

La observación participante

En el método científico clásico, el investigador debe comenzar por observar detenida, pormenorizadamente, la realidad que desea conocer, pero dicha observación ha de procurar no influir en ella, para lo cual, inevitablemente, el sujeto se aleja del objeto de estudio. Es, pues, una observación distante, cuya objetividad precisamente se acredita en la medida en que “se hayan mantenido las distancias”.

Sin embargo, la primera fase de la IAP, *la observación participante*, requiere que el investigador no permanezca al margen sino que se involucre en la realidad que desea estudiar, se relacione con sus actores y participe en sus procesos, se comprometa.

Es obvio que esas relaciones, como todo lo humano, poseen un punto azaroso. Uno no puede dar cumplida cuenta de por qué está en un lugar determinado en un momento concreto, pero está, y se dispone a mirar alrededor sin abandonar esa posición interna. Por otra parte, toda investigación está íntimamente unida a una circunstancia biográfica de su autor.

Evidentemente, además, el investigador se documenta. En nuestro caso concreto, reseñamos las fuentes, en las referencias bibliográficas, del trabajo llevado a cabo.

Del estudio de las mismas, pudimos extraer algunos datos significativos que cuantifican la realidad observada y que caracterizan socialmente el barrio: tasa de población mayor de 65 años del 21,12% (particularmente envejecido); población extranjera, 9,3%; personas solas, 11,2% (la mitad mayores de 65 años); familias con mayores a cargo, 16,9%; personas mayores de 16 años que no tienen estudios, 20,3%; personas entre los 25 y los 64 años con estudios primarios, 38,7%; tasa global de empleo del 37,4%; personas en hogares sin empleo, 12,4%; hogares de clase social baja y media-baja, 50%.

Es muy representativo el contraste entre la valoración que los vecinos hacen de sus viviendas y la opinión que tienen del barrio. El 31,9% de las viviendas se consideran ruinosas, malas o deficientes (el 47,6% no tiene calefacción y ninguna posee ascensor). El 19,6% de los habitantes reside en viviendas de menos de 60 m² (el índice de hacinamiento es de 4,5). Sin embargo, los vecinos consideran que el estado general de su barrio es bueno, lo que indica que sus valoraciones respecto a las variables de contaminación o malos olores, poca limpieza en las calles, malas comunicaciones, pocas zonas verdes, delincuencia o vandalismo, son todas inferiores a la media local.

En esta situación, la inauguración de la nueva iglesia del barrio, una muy antigua demanda del mismo, se nos apareció como el factor de oportunidad para llevar a cabo una acción con capacidad transformadora de la realidad basada en su conocimiento. Porque la ordenación urbanística de "las 500" es ejemplar y, sin embargo, patologías (constructivas), tipologías (viviendas mínimas) y perfil social son las causas que están en la base misma de los problemas del barrio, que se reconoce a sí mismo como bueno pero que no supera la marginación y la segregación respecto al resto de la ciudad.

Por tanto, en este contexto y contando con una comunidad especialmente

activa y comprometida, con la construcción de una nueva iglesia como oportunidad de integración y con ocasión del 50 aniversario del grupo, nos planteamos los siguientes objetivos para nuestra IAP: conocerse, aceptarse, valorarse; darse a conocer, ser aceptados, ser valorados; construir relaciones de auténtica vecindad con el resto del barrio (casas nuevas y, en su mayoría, unifamiliares) del que la nueva iglesia es nexo. Para su consecución, diseñamos una acción consistente en acompañar la inauguración del templo con una exposición sobre la historia arquitectónica y urbanística del barrio y con un espacio para la participación ciudadana.

La investigación participativa

La concepción de esta etapa pasaba por la elaboración de las tareas propias de todo proceso investigador, pero con el reto añadido de que, en la medida de lo posible y razonable, las acciones fueran realizadas por la propia comunidad.

En el trabajo de campo, tuvo un papel principal, ya que aportaron fotos antiguas del vecindario, hicieron fotos del estado actual, dibujos, etc. y, sobre todo, entrevistas, entre las que destacan las efectuadas por el grupo de catequesis de postcomuni3n a los alcaldes de la ciudad habidos desde la democracia. Incluso localizaron a una pariente de la concejala Carmen Falc3, quien en 1962 hab3a cedido los terrenos para la construcci3n del grupo y a la cual est3 dedicada una plaza del barrio.

El trabajo de archivo recay3 sobre las autoras de la presente comunicaci3n y presentaba el atractivo de la b3squeda de una documentaci3n que, hasta el momento, no hab3a visto la luz. Los archivos consultados fueron:

Archivo General de la Administraci3n; Archivo Central del Ministerio de Fomento: Proyecto de 741 viviendas promovido por la OSH en Albacete, ctra. Madrid-Cartagena, (AB-10143-RL); Archivo de Castilla La Mancha; Archivo Hist3rico Provincial de Albacete; Archivo Municipal de Albacete; Archivo Territorial de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Albacete: Proyecto de 539 viviendas, edificaciones complementarias y urbanizaci3n en la ciudad de Albacete, Grupo "Hermanos Falc3" (n3 expediente OSH 4505; n3 expediente INV AB-3-C; cajas de la 19 a la 32).

Asimismo, el trabajo bibliogr3fico y la b3squeda de referencias fueron realizados por nosotras.

De todas estas labores, podemos extraer las siguientes conclusiones: el barrio nace para dar respuesta a la necesidad de vivienda social en la ciudad. Es una promoci3n de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura cuya primera fase del proyecto (1963-64), de 539 viviendas de renta limitada, se encarg3 a los arquitectos Alfonso Crespo Guti3rrez, ubicado en Zamora, y

Adolfo Gil Alcañiz, residente en Albacete y, por tanto, suponemos que pendiente de la dirección de la ejecución de unas obras que comenzaron en 1969 y se entregaron en 1974.

En el transcurso de las mismas, en 1972, se encargó la segunda fase, de 741 viviendas, a los arquitectos Juan de Haro y José Luis Aranguren, la cual nunca llegó a construirse. El proyecto proponía 19 torres de 11 plantas con cuatro viviendas por planta girando alrededor de las escaleras. Entre las torres se tendía una alfombra verde y, sobre ella, se posaban dotaciones y equipamientos complementarios.

La ordenación urbanística de la primera fase es ejemplar y se hace eco de las más innovadoras experiencias europeas en la materia, aquellas que, sin renunciar a un orden regulador del trazado, sin embargo tratan de proyectar unidades vecinales compuestas de viviendas de distintos tipos (torres, bloques, unifamiliares), zonas verdes comunitarias y dotaciones y equipamientos para la vida cotidiana. En nuestro caso, se proyectan 3 torres de 12 plantas amojonando la actuación, segregada por una franja verde del tráfico rodado rápido, accediendo los vehículos por una vía lenta trasera con ramificaciones en peine y siendo el resto peatonal, y 28 bloques de 4 plantas organizados alrededor de pequeñas plazas abiertas orientadas al este y al sur. El programa se completa con escuelas, guardería infantil, locales comerciales y 3 naves para garajes. En una de esas naves se hallaba la iglesia del barrio y en el lugar que ocupaba otra, destinada a banco de alimentos, se ha construido la nueva.

Una constante, tanto en las viviendas como en la urbanización, que ha influido muy negativamente en la imagen del barrio, ha sido las patologías constructivas. Llama la atención que el primer proyecto reformado ya se redactara durante las primeras obras (fue con ocasión de la visita a las mismas del Ministro de la Vivienda y, entre otras decisiones, se optó por embellecer las fachadas aplacando algunos paños con losetas cerámicas verdes, 1970-71) y el segundo, de gran envergadura puesto que afectaba a saneamiento, cubiertas, portales, tendederos, urbanización, viales y aparcamientos, en 1977. A este proyecto reformado debemos, en gran medida, la imagen de los bloques con los volúmenes de los portales adosados; también, la apertura de una calle transversal de lado a lado, con la consiguiente ruptura de los itinerarios peatonales a lo largo de todo el barrio.

Asimismo, el barrio fue incluido tanto en el Plan Urban de 2000 como en el Plan de Barrios de 2009. Una de las operaciones más importantes llevadas a cabo para la integración del barrio en la ciudad fue la demolición del muro, con ocasión de las obras de remodelación de la circunvalación, que lo segregaba del tejido urbano (2006).

La acción participativa

La primera emprendida fue la creación de un blog¹ administrado por el grupo de catequesis de postcomuni3n y en el que, adem1s de dar puntual noticia de cuanto se iba haciendo, se volcaban los materiales obtenidos y confeccionados (por ejemplo, las entrevistas a los alcaldes), lo cual retroalimentaba la participaci3n ciudadana.

Otro aspecto que nos parec1a de vital importancia para la consecuci3n de nuestros objetivos era la participaci3n institucional, es decir, involucrar en el proyecto a los principales actores de la escena local. As1, la investigaci3n se ha financiado con las becas que, al efecto, concede el Instituto de Estudios Albacetenses de la Diputaci3n Provincial; el dise1o de la exposici3n y sus materiales corri3 a cargo de la becaria 1ngela Alcaraz Soriano con la que el Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete colabor3 en el proyecto, previa convocatoria p1blica; la producci3n de la exposici3n se financi3 con las ayudas a actividades culturales del Ayuntamiento y, el resto de recursos, humanos y econ3micos, los puso a contribuci3n la Parroquia de Santo Domingo de Guzm1n.

La exposici3n consta de dos partes: una dedicada a la historia arquitect3nica y urban1stica del barrio que insiste especialmente en su contextualizaci3n, en buscar referencias en Espa1a y Europa que acrediten la intervenci3n, y otra destinada a la participaci3n ciudadana de vecinos y visitantes.

Est1 compuesta de 42 paneles formato DIN-A3 organizados seg1n el siguiente 1ndice:

Presentaci3n y Cr3ditos

1962:	Creaci3n de un nuevo barrio
1963-1969:	Primera fase
1970-1971:	Primer proyecto reformado
1972:	Segunda fase
1977:	Segundo proyecto reformado
1981:	Repaso general de la urbanizaci3n
2000:	Plan Urban
2006:	Remodelaci3n de la circunvalaci3n
2009:	Plan de barrios
2012:	El barrio hoy y la nueva iglesia
1rea de participaci3n ciudadana	

La evaluación

Para empezar, el impacto en los medios de comunicación fue notable, ya que se recogió tanto la inauguración² como la clausura³ de la exposición insistiendo en ambas ocasiones en la contribución al conocimiento del barrio, de su historia, su arquitectura, su urbanismo y sus gentes. El barrio dejó de ser noticia por sus problemas y conflictos y se visibilizó como un espacio de vida compartida capaz de llevar adelante conjuntamente sus proyectos y de pensar en cómo afrontar los futuros retos.

Además, el evento fue recogido en los sitios web del ayuntamiento⁴, de asociaciones cívicas⁵, del colegio de aparejadores⁶ y del obispado⁷.

Asimismo se ha llevado la experiencia a la comunidad universitaria, tanto en febrero de 2013, mes cultural de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante⁸, como al VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo, Desarrollo Humano y Universidad, Valencia, 24, 25 y 26 de abril de 2013⁹. En el primer caso, como ejemplo que puede inscribirse en las actuaciones de nuevos conjuntos de viviendas sociales en la línea de investigación que dirige el profesor Calduch "La Modernidad replanteada". En el segundo, como ejemplo de aplicación de una IAP.

Respecto al colectivo profesional, la exposición, cuya inauguración se acompañó de una conferencia, estuvo en la Demarcación de Albacete del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha durante el mes de abril de 2013¹⁰.

Por consiguiente, tanto a nivel social como académico y profesional, entendemos que la acción alcanzó sus objetivos.

Conclusiones

Finalmente, y acaso lo más esperanzador, son las líneas de futuro trabajo que, a propósito de esta experiencia, se han abierto. En particular, en la Universidad de Castilla La Mancha, el profesor Dr. Francisco Javier Castilla Pascual, del área de Construcciones Arquitectónicas del Departamento de Ingeniería Civil y de la Edificación, Escuela Politécnica, Campus de Cuenca, está tutelando un Proyecto Fin de Carrera sobre "las 500" desde el punto de vista de la construcción y la eficiencia energética. Y, en la Universidad Politécnica de Valencia, el profesor Dr. Javier Pérez Igualada, del Máster en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño, tutela un Trabajo Fin de Máster sobre "las 500" desde el punto de vista de la ordenación urbanística y la evolución de la edificación abierta.

Pero, sin duda alguna, la iniciativa más importante que este proyecto ha suscitado como consecuencia del empoderamiento de una comunidad que

conoce sus señas de identidad y que puede repensarse a sí misma sin prejuicios, es que en la actualidad trabaja en la redacción de un documento base para acogerse al *Plan Estatal de fomento del alquiler de viviendas, la rehabilitación edificatoria, y la regeneración y renovación urbanas 2013-2016*.

El grupo de trabajo está formado por todos los actores que habían participado en el primer proyecto expuesto a los que se han unido los autores y el tutor del PFC comentado. En la IAP, seguir y sumar es lo que cuenta.



Fig. 1. Tarjetón para difusión de la exposición.

Notas

¹<http://lasquinientasdealbacete.blogspot.com.es/>

²<http://www.laverdad.es/albacete/v/20121007/albacete/anos-20121007.html>

³<http://www.latribunadealbacete.es/noticia/ZF9D5FC2E-F4A0-9342-2AA8DA8A16AC09B1/20121125/objetivo/cumplido/otros/cumplir>

<http://www.latribunadealbacete.es/noticia/ZF9A2EFF1-EC14-4C04-3CCCD87A0DBBC590/20121125/dise%C3%B1o/proyecto/fue/muy/cuidado/gusto>

⁴<http://www.albacete.es/es/agenda/barrio-de-las-quinientas>

⁵<http://albacete365.blogspot.com.es/2013/03/barrio-de-las-quinientas-copyright.html>

⁶<http://www.aparejadoresalbacete.es/eventos/eventos.asp?id=155>

⁷<http://www.revistaecclesia.com/la-parroquia-de-santo-domingo-de-albacete-inaugura-templo-que-abarca-a-los-barrios-de-hermanos-falco-y-universidad>

⁸<http://www.eps.ua.es/servicios/noticia/02623/calendario-actividades-completo-mes-cultural-eps-2013>

<http://www.eps.ua.es/servicios/noticia/2586/exposicion-50-anos-500-albacete-1962-2012>

⁹<http://www.sextocongresocud.es/>

¹⁰<http://www.coacmab.com/index.php/121-comisi%C3%B3n-de-cultura/297-exposici%C3%B3n-50-a%C3%B1os-de-las-500-de-albacete-1962-2012.html>

Referencias bibliográficas

AAVV, 2009. Bibliografía seleccionada sobre vivienda social ahora. *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, Volumen XLI, Tercera época, nº 161-162, pp. 667-676.

AAVV, 2012. *Albacete integra. Plan para la integración social del municipio de Albacete. 2012-2014*. Albacete: Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y Ayuntamiento. En línea: http://www.albacete.es/es/por-temas/servicios_sociales/documentos/plan-para-la-integracion-social-del-municipio-de-albacete-2012-2014

AAVV, 2013. *Actas del VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo, Desarrollo Humano y Universidad*. Valencia: Centro de Cooperación al Desarrollo de la Universidad Politécnica de Valencia.

Díaz, J. y Laguña, M., 1999. Análisis comparativo de los barrios de la ciudad de Albacete para el año 1997. *Documentos de Trabajo*, Serie 10, nº 1, 37 págs. En línea: http://www3.uclm.es/fceeab/index.php?option=com_docman&task=doc_details&gid=149&Itemid=130&lang=es

Gutiérrez, M. E., Miranda, M. y Álvarez, E. M., 2011. *Albaceteplural: incorporación de la perspectiva de género a la redacción del plan de ordenación municipal de Albacete: gestión de la participación*. Albacete: Ayuntamiento. En línea: <http://hdl.handle.net/10045/26776>

Observatorio Municipal de Igualdad de Oportunidades, 2008-2010. *Barrios de Albacete: Igualdad, situación social y recursos*. Albacete: Ayuntamiento. En línea: <http://www.albacete.es/es/ayuntamiento/observatorio-de-la-igualdad/estudios>

Pérez de Armiño, K., dir., 2001. *Diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo*. Barcelona. Icaria. En línea: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>