

MEJORA DEL ESPACIO PÚBLICO DE ENTORNOS URBANOS RESIDENCIALES CONTEMPORÁNEOS

Enrique Mínguez Martínez. Departamento de Ciencias Politécnicas. Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM)

1.- INTRODUCCIÓN.

El trabajo que se presenta es el planteamiento docente de la asignatura de Urbanística II de la titulación Grado en Arquitectura de la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM). Es una asignatura cuatrimestral desarrollada en el 1º cuatrimestre. A lo largo del curso se facilita al alumnado una documentación teórica donde entre otros temas se estudia con fines absolutamente prácticos: La estructura urbana de la ciudad. (Rowe, 1981), Los espacios urbanos. (Gehl, 2002), La flexibilización del espacio público (Mínguez, Vera, Meseguer, 2013), Planeamiento de desarrollo: Planes Parciales.

Toda esta documentación sirve de soporte teórico para la materialización de una propuesta para la mejora de la calidad del espacio público de los entornos analizados (en la primera parte del curso) bajo criterios relacionados con la Movilidad Sostenible, el Metabolismo Urbano, el aumento de la Biodiversidad, la Flexibilidad, ...

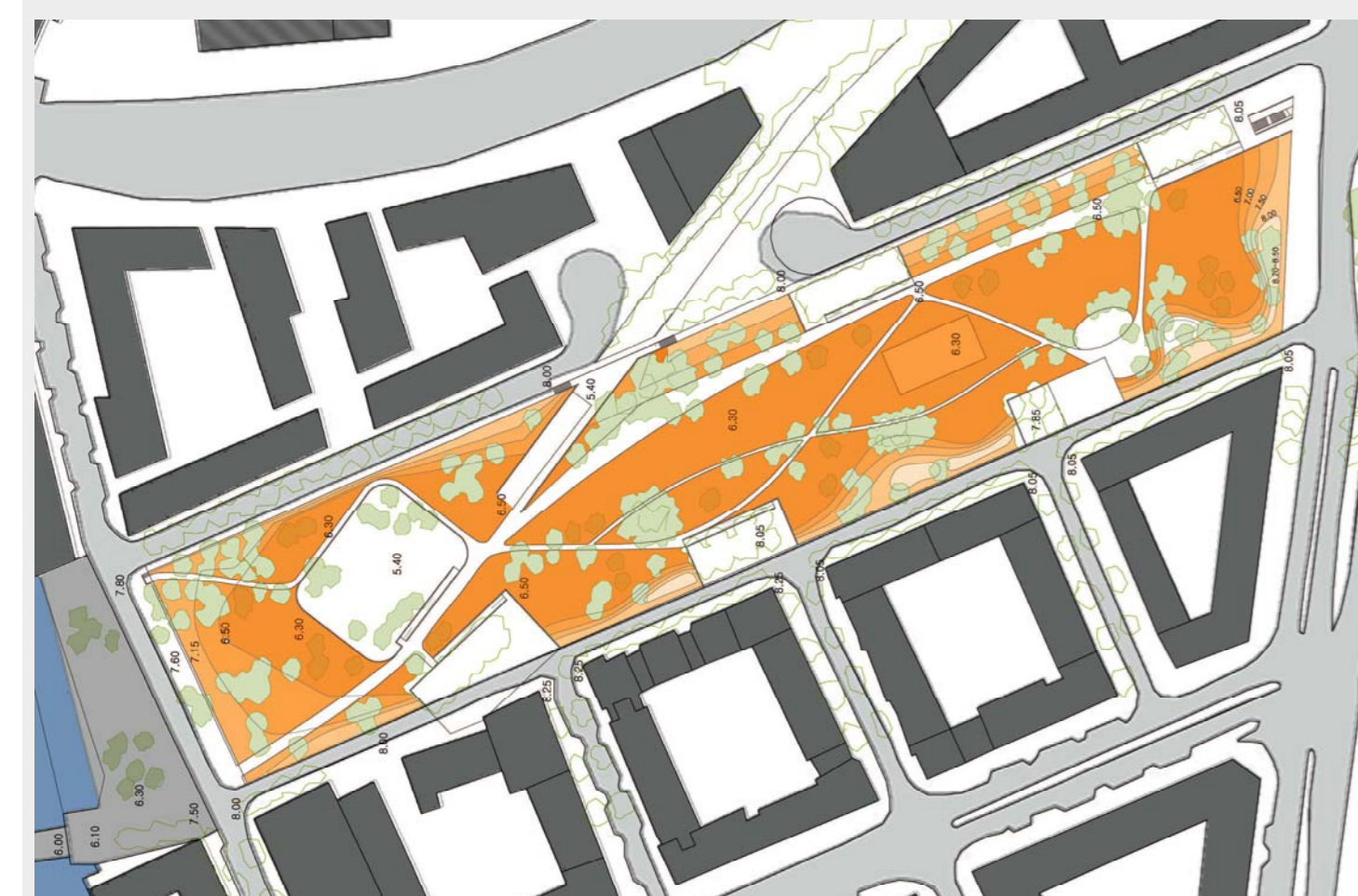
Los entornos estudiados para su mejora de espacio público están ubicados en: La Avenida Alfonso X (Murcia), Barrio de la Paz (Murcia), la Ciudad del Aire de San Javier (Murcia), Rambla Benipila, Cartagena (Murcia), la Villa Olímpica (Barcelona), Potsdamer Platz (Berlín), el barrio Viikki (Helsinki), Hafencity (Hamburgo) y Osdorp (Amsterdam).



L. García, F. González, T. Sarkany, M. Rivas, P. Gómez. Villa Olímpica (Barcelona). Planta



G. Cortés, M. I. Lorca, T. López, A. Martínez, J.L. Serrano. Osdorp (Amsterdam). Planta General



C. Albaracín, D. Borges, A. Tudela, A. Hernández. Hafencity (Hamburgo). Planta



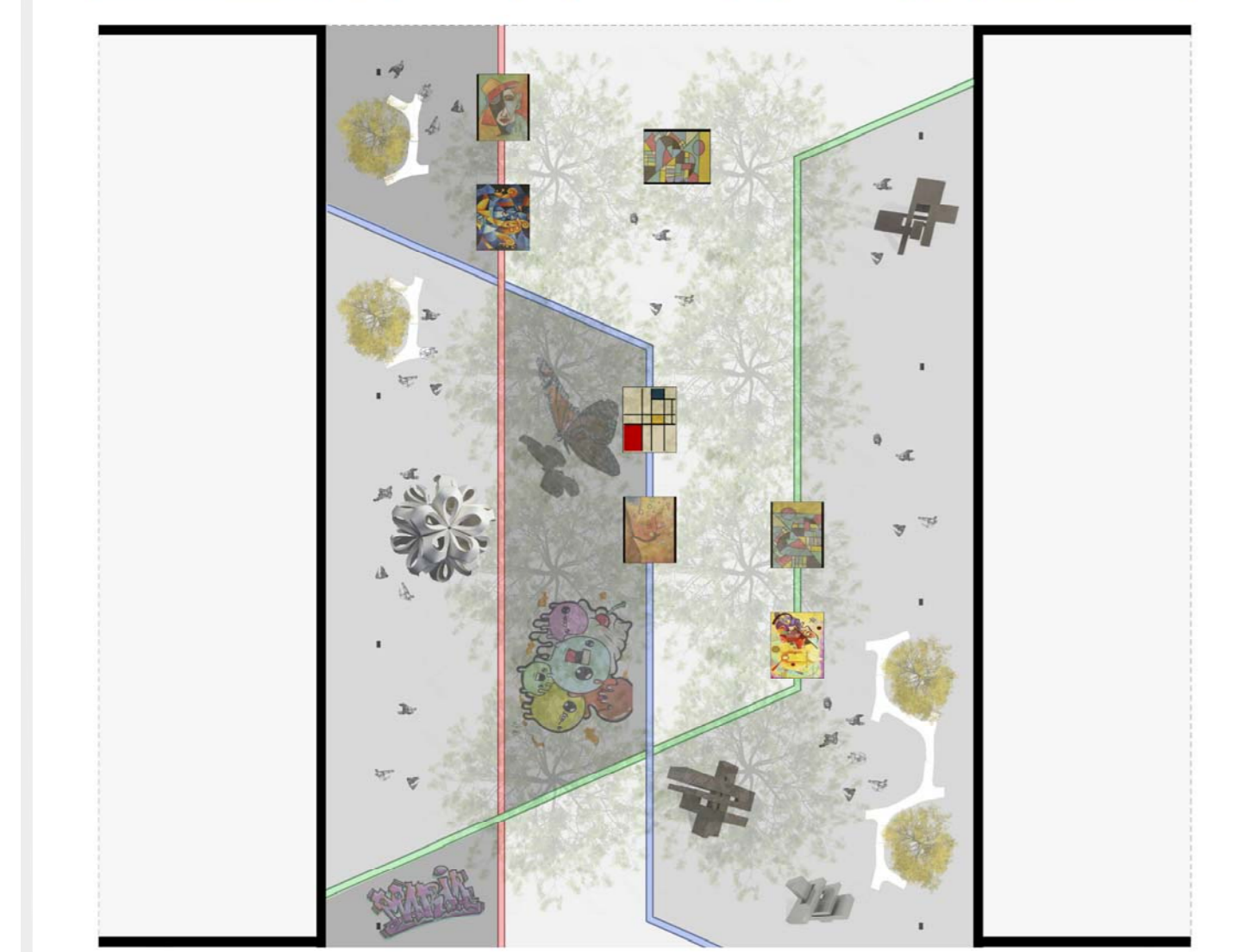
M. Martínez, M. Palenzuela, C. Ney, P. García, F. Delgado. Avda. Alfonso X el Sabio (Murcia). Planta General



Francisco Delgado Jiménez. Alfonso X el Sabio (Murcia). Sección-Planta



P. Munuera, C. Munuera, J. Ramírez, A.L. Albuquerque, M. Cánovas. Avda. Alfonso X el Sabio (Murcia). Planta General



Francisco Delgado Jiménez. Alfonso X el Sabio (Murcia). Sección-Planta



Miriam Martínez Castejón



Avda. Alfonso X el Sabio (Murcia). Detalle Planta. Espacio Flexible



A. Sidera, J. Alcaraz, A. Mazzeto, L. Robles, C. Perona. Viikki (Helsinki). Infografía



G. Cortés, M. I. Lorca, T. López, A. Martínez, J.L. Serrano. Osdorp (Amsterdam). Infografía



M. Martínez, M. Palenzuela, C. Ney, P. García, F. Delgado. Alfonso X el Sabio (Murcia). Infografía

2.- METODOLOGÍA.

2.1. Objeto del trabajo.

Analizamos el Espacio Público de relación poniendo en valor temas relacionados con: el hemisiclo solar, la peatonalización, la movilidad sostenible: inclusión de la red de transporte público (si procede), red de bicicletas (carril bici, acera bici, ciclocalle), la reserva de espacio de estacionamiento, la potenciación de áreas estanciales, espacios de sombra, espacios confortables, la presencia de arbolado, los corredores verdes, la flexibilidad del espacio público, los ecomateriales.

2.2. Herramientas de trabajo.

Elementos relacionados con la morfología urbana y con el espacio público y la movilidad.

2.2.1. Proyecto Urbano.

El proyecto urbano puede leerse desde dos puntos de vista que son los que Colin Rowe identifica en Ciudad Collage como Modelo Foro y Modelo Acrópolis.

En el Modelo Foro el objeto del proyecto urbano es el espacio y la edificación es un relleno (modelo utilizado en los Foros Imperiales (Roma), siendo el modelo utilizado en la disciplina urbanística hasta principios del s. XX)

En el Modelo Acrópolis, el objeto del proyecto urbano son los edificios y el espacio entre ellos es el resultado, o en el caso del urbanismo funcionalista un relleno verde.

En la arquitectura moderna, el modelo de ciudad parte del proyecto de los edificios, y el resto es verde.

2.2.2. Un intento de síntesis.

Buscar una coalición entre edificios y espacio (combinación de vacíos importantes y cuidadosamente considerados (calles y plazas) mezclado con el sólido construido como fondo esencial.

2.2.3. Trazado Viario.

Se plantean recomendaciones para el diseño de la red viaria, distinguiendo en el espacio de la calle:

El espacio del peatón, el espacio de aparcamiento, el espacio del transporte público, el espacio de la bicicleta, el espacio de coexistencia de tráfico, ...

3.- RESULTADOS.

El espacio público ha servido siempre como lugar de encuentro, mercado y espacio de tránsito.

En la ciudad, la gente se reúne, se saluda, intercambia información. Tienen lugar acontecimientos como procesiones, fiestas y festivales, reuniones ciudadanas, etc. Son muchos los que han elegido estar en las calles y en las plazas, caminar y pasar el tiempo en los espacios públicos. "La idea de utilizar el espacio público como lugar social y de recreo" (Jacobs, 2011)

4.- CONCLUSIONES.

Las propuestas planteadas por los alumnos para una rehabilitación urbana y del espacio público consistieron en dar prioridad a la vida urbana, a los ciclistas, al transporte público, reduciendo el tráfico de coches, creando espacios públicos confortables y de calidad y proyectando aparcamientos disuasorios a las afueras de la ciudad.