



ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Mi primer documento

Sergio Luján Mora

```
%  
\documentclass[a4paper,12pt]{article}
```

```
%  
\usepackage{...}
```

```
\begin{document}
```

```
%
```

```
\end{document}
```

% Declaración de documento

```
\documentclass[a4paper,12pt]{article}
```

% Preámbulo

```
\usepackage{...}
```

```
\begin{document}
```

% Cuerpo

```
\end{document}
```

article

book

minimal

proc

report

slides

```
\documentclass{article}  
\begin{document}  
¡Hola mundo!  
\end{document}
```

Espacio en blanco: \

Espacio en blanco sin ruptura: ~

Salto de línea: \\

Salto de página:

\newpage

\pagebreak[0-4]

```
\hspace{4mm}  
\vspace{5.6cm}
```

```
\smallskip  
\medskip  
\bigskip
```

% Información del autor y título

% Preámbulo

\title{Un documento de prueba}

\author{Sergio Luján \and Sergio Luján}

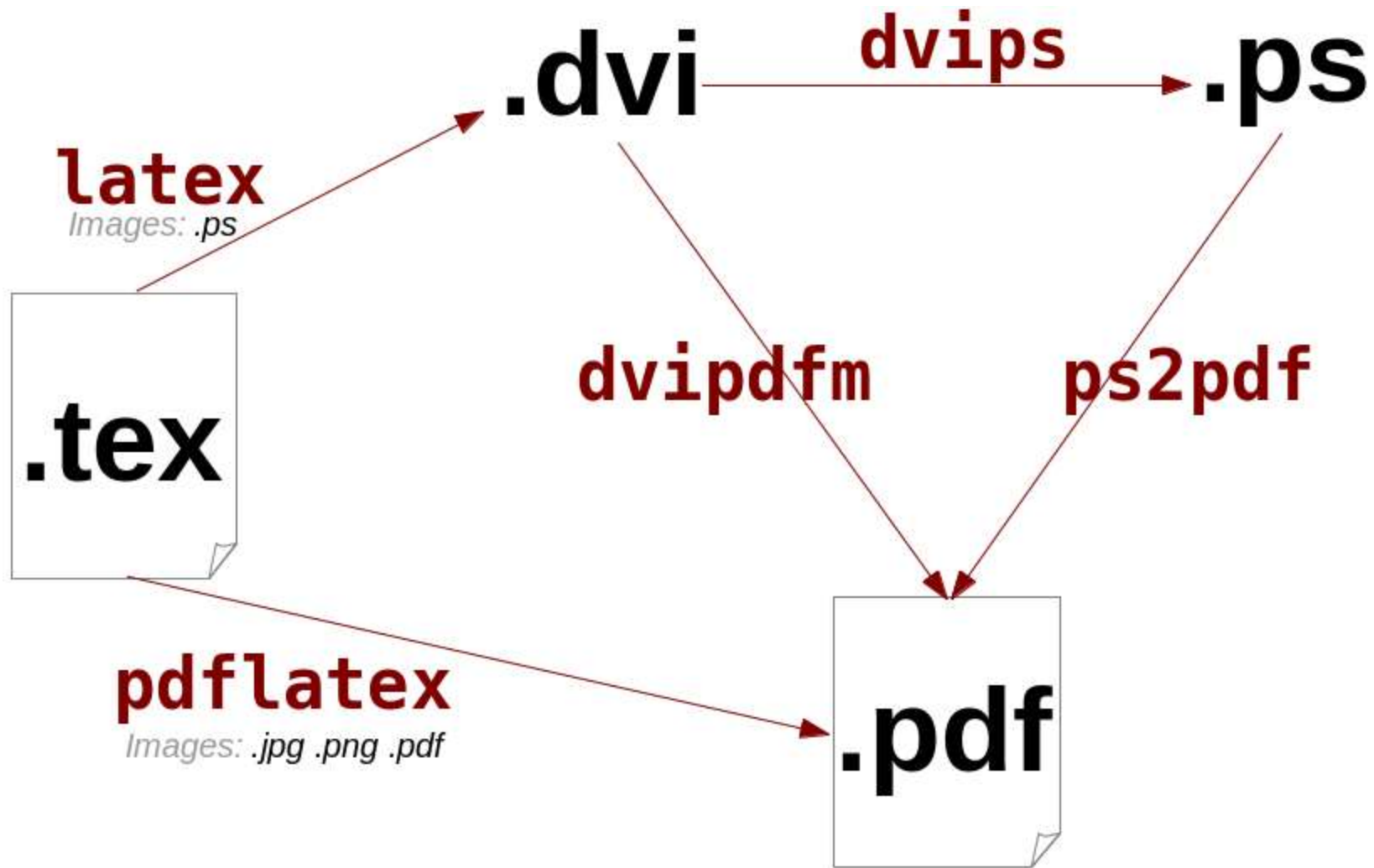
\date{...}

% La fecha actual

% \date{\today}

% Cuerpo

\maketitle



á \'a

à `a

â ^a

ä "a

\$ \\$

& \&

% \%

_ _

{ \{

} \}

\ \textbackslash

```

\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[spanish]{babel}
\usepackage{amsmath}
\title{\LaTeX}
\date{}
% Este es un comentario, no será mostrado en el documento final.
\begin{document}
\maketitle \LaTeX{} es un programa para preparar documentos con
el sistema de tipografías\footnote{%nota al pie de página
Según Wikipedia, la tipografía es el arte y técnica del manejo y selección de tipos,
originalmente de plomo, para crear trabajos de impresión } %fin nota al pie de página
\TeX{}. \LaTeX{} fue desarrollado originalmente por Leslie Lamport
en 1984 y se convirtió en el método dominante para la
manipulación de \TeX. La versión utilizada para generar
este documento es \LaTeXe.
\newline
% El siguiente código muestra la calidad de la tipografía de LaTeX
\begin{align}
E &= mc^2 && \\\
m &= \frac{m_0}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}
\end{align}
\end{document}

```

L^AT_EX

L^AT_EX es un programa para preparar documentos con el sistema de tipografías¹ T_EX. L^AT_EX fue desarrollado originalmente por Leslie Lamport en 1984 y se convirtió en el método dominante para la manipulación de T_EX. La versión utilizada para generar este documento es L^AT_EX 2_ε.

$$E = mc^2 \tag{1}$$

$$m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \tag{2}$$

¹Según Wikipedia, la tipografía es el arte y técnica del manejo y selección de tipos, originalmente de plomo, para crear trabajos de impresión

```
\usepackage[utf8]{inputenc}
```

```
\usepackage[latin1]{inputenc}
```

```

\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[spanish]{babel}
\usepackage{amsmath}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\title{\LaTeX}
\date{}
% Este es un comentario, no será mostrado en el documento final.
\begin{document}
  \maketitle
  \LaTeX{} es un programa para preparar documentos con el sistema de
  tipografías\footnote{ %nota al pie de página
  Según Wikipedia, la tipografía es el arte y técnica del manejo y
  selección de tipos, originalmente de plomo, para crear trabajos
  de impresión } %fin nota al pie de página
  \TeX{}. \LaTeX{} fue desarrollado originalmente por Leslie Lamport
  en 1984 y se convirtió en el método dominante para la manipulación
  de \TeX. La versión utilizada para generar este documento es \LaTeXe.
  \newline
  % El siguiente código muestra la calidad de la tipografía de LaTeX
  \begin{align}
    E &= mc^2 && \backslash \\
    m &= \frac{m_0}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}
  \end{align}
\end{document}

```

LaTeX command	Equivalent to	Output style
<code>\textnormal{...}</code>	<code>{\normalfont ...}</code>	document font family
<code>\emph{...}</code>	<code>{\em ...}</code>	<i>emphasis</i>
<code>\textrm{...}</code>	<code>{\rmfamily ...}</code>	roman font family
<code>\textsf{...}</code>	<code>{\sffamily ...}</code>	sans serif font family
<code>\texttt{...}</code>	<code>{\ttfamily ...}</code>	teletypefont family
<code>\textup{...}</code>	<code>{\upshape ...}</code>	upright shape
<code>\textit{...}</code>	<code>{\itshape ...}</code>	<i>italic shape</i>
<code>\textsl{...}</code>	<code>{\slshape ...}</code>	<i>slanted shape</i>
<code>\textsc{...}</code>	<code>{\scshape ...}</code>	SMALL CAPITALS
<code>\uppercase{...}</code>		UPPERCASE (ALL CAPS)
<code>\textbf{...}</code>	<code>{\bfseries ...}</code>	bold
<code>\textmd{...}</code>	<code>{\mdseries ...}</code>	medium weight

Command	Output
\tiny	sample text
\scriptsize	sample text
\footnotesize	sample text
\small	sample text
\normalsize	sample text
\large	sample text
\Large	sample text
\LARGE	sample text
\huge	sample text
\Huge	sample text

```
\begin{itemize}
  \item Elemento 1
  \item Elemento 2
\end{itemize}
```

```
\begin{enumerate}
  \item Elemento 1
  \item Elemento 2
\end{enumerate}
```

```
\begin{description}
  \item[desc1] Elemento 1
  \item[desc2] Elemento 2
\end{description}
```

```
\begin{center}  
%  
\end{center}
```

```
\begin{flushleft}  
%  
\end{flushleft}
```

```
\begin{flushright}  
%  
\end{flushright}
```

`\pagestyle{}`

`% plain`

`% headings`

`% empty`

`\thispagestyle{}`

ARTICLE

La clase “article” La clase “article” se selecciona con la instrucción `\documentclass[opciones]{article}`.

Las opciones más importantes que podemos especificar son las siguientes:

10pt, 11pt, 12pt Determinan el tamaño de letra del documento. La opción por defecto es 10pt, por lo que nunca es necesario especificarla.

twoside Hace que los márgenes de las páginas pares e impares sean distintos, de modo que al imprimir a dos caras se superpongan correctamente.

twocolum Escribe a dos columnas

a4paper Selecciona el tamaño de papel DINA4. Otras opciones son letterpaper, a5paper, etc.

landscape Apaisado

draft Borrador, marca las líneas demasiado largas mediante cajas negras.

titlepage Hace que el título y el abstract queden en una página aparte.

leqno, fleqn La primera numera las ecuaciones por la izquierda, la segunda alinea por la izquierda las ecuaciones en modo display.

Si se indican varias opciones éstas deben ir separadas por comas.

```
\begin{abstract}
```

```
\end{abstract}
```

```
\renewcommand{\abstractname}{resumen}
```

% Estructura de un documento:

`\section{...}`

`\subsection{...}`

`\subsubsection{...}`

`\paragraph{...}`

`\subparagraph{...}`

`\label{}`

`\ref{}`

`\pageref{}`

`\footnote{}`

BOOK

% Estructura de un documento:

`\part{...}`

`\chapter{...}`

`\section{...}`

`\subsection{...}`

`\subsubsection{...}`

`\paragraph{...}`

`\subparagraph{...}`

% La parte frontal del libro (página de título, tabla de contenidos, prólogos)

\frontmatter

% El estilo que debe tener el texto principal del documento

\mainmatter

% El estilo de la parte final del libro (la bibliografía, los índices de materias)

\backmatter

- Estilo:
 - Todo lo que quede contenido entre `\frontmatter` y `\mainmatter` tendrá un estilo en el que la numeración de página es con números romanos, y ningún capítulo, ni ningún otro título de nivel inferior, será numerado
 - Las páginas después de `\mainmatter` serán numeradas con números arábigos y los capítulos y títulos de nivel inferior sí serán numerados
 - Con `\backmatter` hacemos que los capítulos y títulos nivel inferior no aparezcan numerados (lo que es ideal para conclusiones o notas finales)

- Incluir ficheros:

% Fuerza salto de página, el fichero incluido no puede contener otros comandos `\include`, no puede aparecer en el preámbulo

`\include{}`

% No fuerza salto de página, se pueden anidar comandos `\input`, puede aparecer en el preámbulo

`\input{}`

- Sólo incluye los ficheros especificados:

```
\includeonly{fichero1,fichero2}
```


% Muestra la tabla de contenidos

`\tableofcontents`

% Modifica el nombre de la tabla de contenidos

`\renewcommand{\contentsname}{Índice general}`

```
% \listtablename
```

```
\listoftables
```

```
% Modifica el nombre de la lista de tablas
```

```
\renewcommand{\listtablename}{Índice de tablas}
```

```
% \listfigurename
```

```
\listoffigures
```

```
% Modifica el nombre de la lista de figuras
```

```
\renewcommand{\listfigurename}{Índice de  
figuras}
```