

Manuel Mendive

ISABEL HERNÁNDEZ

Especialista de Arte
Mendive Art Studio

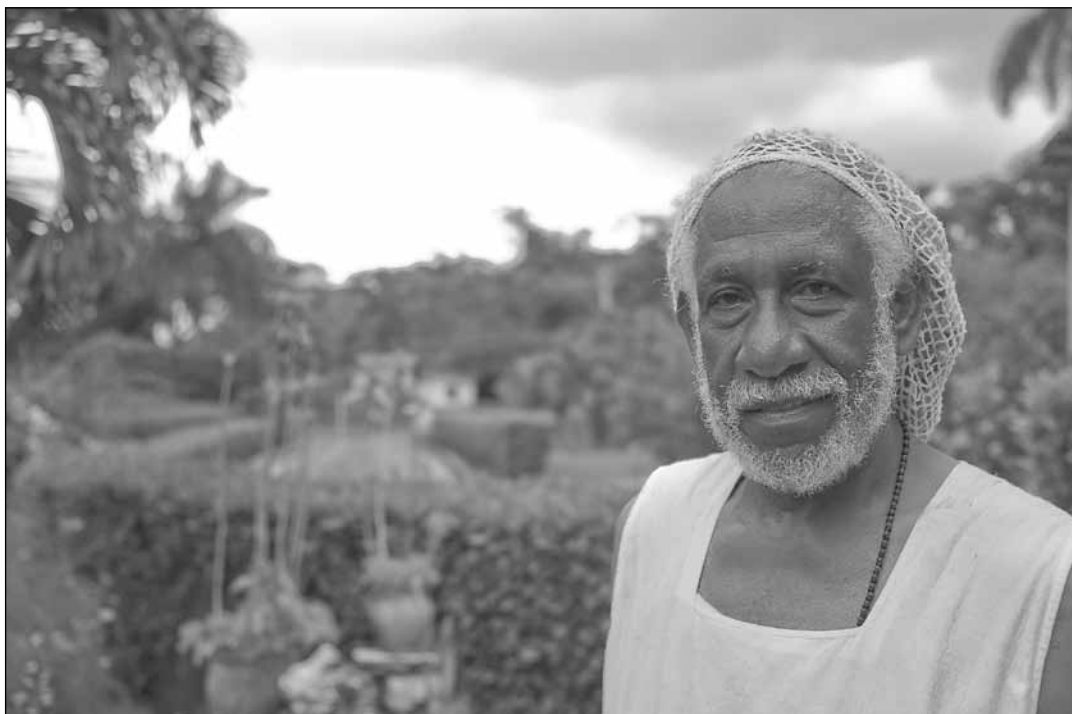
Manuel Mendive es uno de los artistas imprescindibles de la cultura cubana. Ha trascendido los límites de lo nacional para convertirse en uno de los creadores más reconocidos del arte cubano a nivel internacional.

Junto a Wifredo Lam es reconocido como uno de los más auténticos exponentes de la cultura de la diáspora africana, por el rescate y la resistencia para mantener vivas estas tradiciones en medio de un profundo proceso de globalización cultural.

Entre los temas principales que aborda en su obra están la religión, el Hombre y sus

conflictos, la identidad nacional y la memoria histórica y cultural. Es un artista de profundo compromiso con sus orígenes.

De procedencia humilde, proveniente de una familia creyente de la religión yoruba, es un practicante y conocedor de las tradiciones religiosas y culturales africanas, lo que unido a su sólida formación académica, sus estudios sobre arte y etnología lo convierten en un artista de un vasto conocimiento práctico y teórico sobre el tema. Manuel Mendive ha logrado hacer de lo nacional, un tema universal.



Manuel Mendive en la Finca Manto Blanco, lugar de residencia. Cortesía Mendive Art Studio.

Manuel Mendive

AMÉRICA SIN NOMBRE

Nancy Morejón, destacada escritora y crítica cubana, estudiosa de la obra de Manuel Mendive lo cataloga como «un puente precioso entre el arte culto y el arte popular, entre la tradición anónima de nuestro pueblo y sus más depuradas creaciones cultas».

Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP). Ha recibido importantes reconocimientos en Cuba y en el extranjero, entre ellos: Orden por la Cultura Nacional y el Premio Nacional de las Artes Plásticas que otorga el Ministerio de Cultura de Cuba. Posee el Título de Profesor Consultante del Instituto Superior de Arte de La Habana.

Su carrera incluye la participación en Bienales Internacionales como La Habana, Sao

Paulo, y Venecia. Sus obras se encuentran en importantes colecciones privadas y públicas en Cuba y en el extranjero, entre ellas: Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana, Cuba; Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou, París, Francia; Museo de Arte Moderno de Panamá; Museo de Arte Moderno de Cartagena de Indias, Colombia; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Fundación Sa Nostra, Palma de Mallorca; Museo Nacional de Tanzania; The John F. Kennedy Center, Washington DC, E.U; Grupo SEIBU, Tokio, Japón; Centro Cultural de Manila, Filipinas; Frost Museum, Miami. Sus piezas han sido presentadas en subastas de arte reconocidas internacionalmente como Subasta Habana, Sotheby's Latin American Art y Christie's Latin American Art, Nueva York.



Artista pintando un cuerpo para una performance. Cortesía Mendive Art Studio.