

XI JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Retos de futuro en la enseñanza superior:
Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica



ISBN: 978-84-695-8104-9

XI JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Reptes de futur en l'ensenyament superior:
Docència i investigació per a aconseguir l'excel·lència acadèmica

Coordinadores

María Teresa Tortosa Ybáñez

José Daniel Álvarez Teruel

Neus Pellín Buades

© **Del texto: los autores**

© **De esta edición:**

Universidad de Alicante

Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad

Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

ISBN: 978-84-695-8104-9

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

Conclusiones de la Mesa 7 sobre metodologías de evaluación del proceso de aprendizaje

A. Fuster Olivares

Departamento de Economía Aplicada y Política Económica

Universidad de Alicante

RESUMEN (ABSTRACT)

Este artículo resume las principales conclusiones de las comunicaciones presentadas en las XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria celebradas en la Universidad de Alicante los días 4 y 5 de julio de 2013. En la mesa 7 se presentaron diez comunicaciones centradas en el ámbito de la evaluación de los procesos de aprendizaje y de las propuestas de docentes de diferentes disciplinas para mejorar sus propias metodologías de evaluación a través del intercambio de experiencias. Las diferentes comunicaciones tenían en común el objetivo de diseñar, implantar y mejorar los sistemas de evaluación que permiten valorar el rendimiento y los conocimientos que los alumnos muestran a lo largo del proceso de aprendizaje que supone un cuatrimestre. En este sentido, de las diferentes propuestas se pueden extraer conclusiones importantes como que los resultados de los alumnos mejoran de forma sensible cuando se adoptan metodologías de evaluación como alternativa al examen tradicional. Sin embargo, existen factores que limitan la eficacia de estas metodologías y que, en algunos casos, están influenciados por el excesivo tamaño de los grupos y el aumento previsto en la capacidad docente para los próximos cursos.

Palabras clave: EEES, evaluación continua, aprendizaje, mejora, actividad docente.

1. INTRODUCCIÓN

Las Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria que se celebran en la Universidad de Alicante se consolidan año tras año como uno de los foros dedicados a la presentación de trabajos científicos sobre innovación en docencia universitaria más importantes en España. La composición de las mesas permite un intercambio de experiencias entre docentes e investigadores de diferentes disciplinas ampliando el conocimiento de sus participantes con vistas a incorporar en sus metodologías docentes aquellos aspectos que puedan mejorar la eficiencia de los procesos de aprendizaje.

En la mesa de comunicaciones nº7 se presentaron diez trabajos que han tenido como tema central el bloque 4 de estas jornadas bajo el título de “La evaluación en el marco actual de las nuevas titulaciones: aplicación de sistemas y su contribución a la mejora de resultados”. Las comunicaciones han sido las siguientes:

- El movimiento y percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical
- Priorización consensuada de conceptos de Ecología. Coordinación entre Secundaria y Universidad para optimizar su comprensión y aplicabilidad.
- Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual
- Metodologías docentes aplicadas en el curso 2011-2012 en asignaturas de Economía de la Universidad de Alicante
- Evaluación de la interacción oral nativo/no nativo: aplicación de escalas específicas
- Diseño de metodologías para la evaluación de asignaturas de Política Económica en Economía y ADE
- El diseño de la evaluación en el EEES: la experiencia en el área de Sistema Fiscal.
- External Practices Net. Evaluación y tutorización continua como garantía de calidad en las prácticas externas.
- Sistema de evaluación en el marco actual de nuevas titulaciones; contribución en mejorar los resultados.

2. METODOLOGÍA

La sesión de la mesa n° 7 de comunicaciones siguió el esquema de funcionamiento propuesto desde la organización. Dado que el número de comunicaciones era elevado y la sesión debía durar un máximo de 3 horas se había establecido un tiempo máximo de 10 minutos que pudo prolongarse entre 2-3 minutos extra. Una vez concluidas todas las comunicaciones se abrió un turno de preguntas que dio lugar a un interesante debate entre los participantes de esta sesión.

Las comunicaciones presentadas tenían como tema central la evaluación del proceso de aprendizaje y cómo se podían mejorar y adaptar las metodologías docentes para la mejora del proceso de evaluación y aprendizaje del alumno. En este sentido, las comunicaciones destacaban por centrarse en el diseño y evaluación de los resultados del aprendizaje y, por otro lado, por analizar las actuaciones dentro del aula que favorecen una mejor interacción entre el docente y el alumnado lo que mejora el proceso de evaluación. A continuación se describe de forma breve el contenido de cada comunicación:

- *El movimiento y percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical*

Esta comunicación tiene como punto de partida la reflexión sobre la docencia en el área de la educación musical y cómo el proceso de aprendizaje puede mejorar incorporando el movimiento y la percusión corporal en la docencia de educación musical. Partiendo de planteamientos filosóficos los autores justifican la necesidad de incorporar el movimiento y la percusión en la docencia como un elemento complementario al intelecto como vía de aprendizaje. Para ello realizan un estudio de los principales conceptos y enfoques que a lo largo de la historia han vinculado la corporeidad al proceso de aprendizaje con especial interés en su aplicación a la música. Las conclusiones de este trabajo teórico que forma parte de una línea de investigación dedicada a la percusión corporal podrían resumirse en la necesidad de incorporar el movimiento y la percusión corporal como un elemento que mejora el proceso de aprendizaje musical y que supera las metodologías basadas principalmente en el entrenamiento auditivo.

- *Priorización consensuada de conceptos de Ecología. Coordinación entre Secundaria y Universidad para optimizar su comprensión y aplicabilidad.*

Partiendo de una encuesta realizada a profesores de secundaria esta comunicación tiene como objetivo determinar si existe la suficiente coordinación en los conocimientos que sobre Ecología se imparten en los centros de secundaria y cómo esta docencia influye en la formación con la que se accede a los grados relacionados con esta materia. Así, la comunicación aporta evidencia empírica sobre los efectos que tiene la enseñanza en secundaria sobre el aprendizaje del alumno durante el primer curso de sus estudios universitarios. Tras analizar los resultados obtenidos los autores concluyen que resulta necesaria una mayor homogeneización en los criterios utilizados en las asignaturas relacionadas con la Ecología para facilitar que todos los alumnos que acceden a grados relacionados con esta materia dispongan de los mismos conocimientos previos. De esta forma, se reducen las diferencias entre los alumnos de nuevo ingreso y el proceso de aprendizaje durante el primer curso se ve influenciado de forma positiva al disponer los alumnos del mismo nivel de conocimientos.

- *Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual*

La distribución del aula en el proceso de docencia determina la relación entre docente y alumno tal y como refleja esta comunicación. Cómo se organiza el espacio físico del aula y la posibilidad de modificarlo influye en el proceso de aprendizaje. A través de una serie de fotografías realizadas en aulas de la Universidad de Alicante y de imágenes de series de televisión se comparan las diferentes distribuciones posibles y cómo se produce, por tanto, la relación entre el docente y el grupo de alumnos y las posibilidades de aplicar diferentes metodologías docentes en función de dicho espacio. Así, si se aplica este concepto a la docencia de disciplinas artísticas se pueden aplicar diferentes metodologías docentes si el aula dispone de flexibilidad en cuanto a su organización. De esta forma, los flujos de comunicación y la dirección de la misma generada por el profesor dependerán de la capacidad para gestionar diferentes disposiciones espaciales y, por tanto, determinarán las actitudes en el alumnado en el proceso de aprendizaje. En este sentido, se abre la posibilidad de exportar este modelo a otras disciplinas ya que dependerá, principalmente, de la posibilidad de modificar la disposición de mesas y sillas del aula donde se imparte docencia.

- *Metodologías docentes aplicadas en el curso 2011-2012 en asignaturas de Economía de la Universidad de Alicante*

Esta comunicación presenta los resultados obtenidos de la aplicación de metodologías docentes aplicadas a diferentes asignaturas de Economía. Así, en la comunicación se presentan los resultados obtenidos en asignaturas de contenidos diferentes como macroeconomía, estadística, economía española o política económica. Las metodologías aplicadas en estas asignaturas tienen en común la búsqueda de criterios que tengan como objetivo mejorar la eficiencia del sistema de evaluación tanto en asignaturas de planes a extinguir como en las asignaturas del Grado en Economía. Los resultados globales muestran que se mejora de forma importante la asistencia del alumnado a clase lo que, a su vez, repercute en mejores notas finales especialmente en aquellos alumnos que asisten regularmente a las clases prácticas. Sin embargo, los autores señalan que el elevado número de alumnos por grupo en las asignaturas del Grado dificultan la implantación de un sistema de evaluación continua lo que ha provocado que la metodología de evaluación utilizada de forma mayoritaria esté basada fundamentalmente en la realización de exámenes parciales.

- *Evaluación de la interacción oral nativo/no nativo: aplicación de escalas específicas*

El proceso de aprendizaje de una lengua extranjera implica el diseño de metodologías que permitan evaluar el nivel de estudio de dicho idioma. En este sentido, esta comunicación presenta los resultados de una metodología de evaluación del estudio del italiano y del español como lenguas extranjeras dentro de un proyecto de investigación en el que colaboran instituciones de ambos países. El elemento central de esta metodología es la evaluación de la interacción oral entre alumnos que se encuentran realizando las correspondientes pruebas de nivel. Así, los autores contribuyen a la mejora de los criterios que pueden utilizarse a la hora de evaluar de forma eficiente el nivel de expresión oral que alcanza un alumno en una lengua extranjera. Los resultados de la investigación dan validez a los esquemas de evaluación que se proponen donde se busca que dicha evaluación descansa en criterios relacionados con el discurso oral y la capacidad de comunicación más que en aspectos puramente gramaticales. No obstante, como indican los autores, las conclusiones resultan provisionales lo que implica seguir avanzando con esta investigación.

- *Diseño de metodologías para la evaluación de asignaturas de Política Económica en Economía y ADE*

Esta comunicación se centra en el trabajo cooperativo de profesores que imparten asignaturas sobre Política Económica en las titulaciones de Economía, ADE y las dobles titulaciones de Derecho+ADE y Turismo +ADE. El punto de partida de este trabajo es que el mismo contenido no puede ser evaluado de la misma forma en todas las titulaciones ya que el perfil del alumno varía en función de la titulación considerada. La metodología docente de cada asignatura sobre política económica debe plantearse no sólo en función del contenido sino también del perfil del alumno lo que mejora la eficiencia de los resultados obtenidos del proceso de aprendizaje de los alumnos. Así, se analizan los resultados obtenidos de dos metodologías aplicadas en el curso 2011-2012 y se diseñan dos metodologías diferentes a aplicar en los próximos dos cursos académicos cuando se inicie la docencia de los últimos cursos de los grados anteriormente citados. Por un lado, se propone una metodología de evaluación basada en la realización de exámenes parciales y en la asistencia y realización de prácticas a lo que suma la nota de un examen final. Por otro lado, se propone la realización de un portfolio por parte de los alumnos en el que se deben incluir diferentes actividades (realización de prácticas, elaboración de un trabajo, etc.). Finalmente, la propuesta de los autores implica una revisión continua de estas metodologías conforme se vayan obteniendo datos sobre el proceso de aprendizaje y su resultado global con el objetivo de adaptar dichas metodologías buscando una mejora continua de la docencia.

- *El diseño de la evaluación en el EEES: la experiencia en el área de Sistema Fiscal.*

La implantación de los grados ha supuesto en la Universidad de Alicante que la valoración del examen final se limite a un 50% de la evaluación de una asignatura. Este hecho implica que las metodologías docentes deben orientarse a evaluar el trabajo del alumno de forma continua. Éste es el punto de partida de esta comunicación que aborda el diseño de una metodología de evaluación adaptada a estas circunstancias para las asignaturas del área de Sistema Fiscal. Para alcanzar este objetivo, el autor parte de que la evaluación continua debería implicar utilizar recursos como la realización de trabajos en grupo, exposiciones o debates en clase que permitan la obtención de suficiente información como para valorar de forma adecuada el esfuerzo del alumno. Sin embargo, y al hilo de lo comentado por otros autores, la realidad impone que la evaluación

continua se cubre principalmente con la realización de controles y/o exámenes parciales que sólo evalúan el esfuerzo individual pero no permiten apreciar el trabajo colaborativo de los alumnos en un grupo de trabajo. Así, la propuesta planteada por el autor se sustenta en la realización de exámenes parciales y un examen final que suma la práctica totalidad de la nota a la que suma la realización de actividades de tipo práctico. En este sentido, el autor concluye que la distancia entre lo teórico y lo real en cuanto a evaluación continua es larga y dependerá de la coyuntura de los próximos años que esta distancia se reduzca.

- *External Practices Net. Evaluación y tutorización continua como garantía de calidad en las prácticas externas.*

Las prácticas externas curriculares necesitan un sistema de evaluación al igual que el resto de asignaturas para garantizar la calidad docente. En el caso particular de esta comunicación se introduce el sistema de evaluación que se aplica en esta asignatura optativa para los alumnos que cuenta con la característica principal de incorporar a los responsables de las empresas e instituciones colaboradoras dentro del proceso de evaluación. Los autores plantean que este sistema de evaluación garantiza que todas las partes implicadas (alumnado, profesor tutor y tutor profesional) alcancen el máximo de satisfacción posible como vía para consolidar y garantizar la calidad de las prácticas. En este sentido, la propuesta de evaluación se fundamenta en los tres pilares mencionados (alumnado, profesor-tutor y tutor-profesional) más la atención administrativa que se presta tanto al estudiante en prácticas como a las empresas e instituciones. Por tanto, se diseña un instrumento de evaluación no sólo del alumno/a sino también de las empresas e instituciones para garantizar la calidad del proceso de formación. Así, se establecen diferentes cuestionarios dirigidos a estos colectivos que permite recopilar una amplia información que permite que cada tutor pueda realizar un seguimiento individualizado de los estudiantes pudiendo solventar cualquier incidencia durante el proceso de prácticas. Al mismo tiempo, el profesor-tutor mantiene un contacto directo y continuo con las empresas e instituciones que colaboran con el programa de prácticas para garantizar la calidad del mismo. Finalmente, toda la información se recopila en informes que deben elaborar todos los agentes participantes y que permiten que el profesor-tutor pueda evaluar con una nota numérica la labor realizada por los estudiantes durante todo su período de prácticas. En este sentido, esta comunicación aporta una visión sobre cómo gestionar un programa de prácticas para garantizar la máxima calidad y ofrecer al

alumnado unas prácticas que completen su formación académica con un primer contacto con el mundo profesional.

- *Sistema de evaluación en el marco actual de nuevas titulaciones; contribución en mejorar los resultados.*

La introducción de nuevos elementos para la mejora de la evaluación de los alumnos es el tema central de esta comunicación. Para ello, el estudio realizado por las autoras proporciona nuevas evidencias empíricas acerca de la influencia positiva que tiene sobre la evaluación de los alumnos que éstos participen de forma activa a lo largo del proceso de aprendizaje. De hecho, el estudio muestra que los alumnos que siguen una metodología basada en la participación activa obtienen mejores resultados finales que aquellos alumnos que siguen un sistema tradicional de evaluación. La comunicación destaca la creación de espacios de interacción donde se propicia el intercambio de información entre el profesor y el alumno o grupo de alumnos sobre el desarrollo de su proceso de aprendizaje. Gracias a este intercambio el alumno puede detectar a tiempo los errores y actuar para corregirlos con vistas a la exposición de los trabajos de la asignatura. De esta forma, el alumno participa en el proceso detectando los puntos débiles que pueden afectar a su aprendizaje y, por tanto, a su evaluación final. Al igual que numerosos trabajos presentados en esta y anteriores ediciones de las Jornadas, los cambios que se producen en las metodologías que tienen como objetivo mejorar la participación del alumno al mismo tiempo que se modifica sustancialmente el esquema tradicional de examen final obtiene mejores resultados. Al mismo tiempo que los resultados son más positivos para los alumnos también resultan estimulantes para el profesorado ya que ve recompensado el esfuerzo dedicado a la docencia y evaluación continua del proceso de aprendizaje.

4. CONCLUSIONES

Las comunicaciones presentadas en esta mesa tenían en común el tema central de la evaluación. Tras la presentación de las comunicaciones se observa claramente la preocupación de los docentes por desarrollar de forma eficaz un sistema de evaluación continua tal y como reflejan las numerosas contribuciones de tipo teórico que se han ido presentando en las ediciones realizadas de estas Jornadas. Esta preocupación se detecta cuando, tras exponerse las comunicaciones, se abrió un turno de preguntas y debate en el que se planteó principalmente que la aplicación de sistemas de evaluación continua

implica más dificultades de lo inicialmente supuesto. Uno de los principales obstáculos que impiden la implementación efectiva de la evaluación continua es el excesivo número de alumnos que existen actualmente en numerosas asignaturas. La principal consecuencia es que resulta complejo que el docente pueda llevar a cabo una evaluación continua del trabajo individual y en grupo del alumnado por lo que se acaba optando por un sistema de evaluación *ad hoc* en el que se establecen exámenes o controles parciales realizados a lo largo del cuatrimestre a los que se suma un examen final tradicional. En este sentido, las experiencias presentadas avalan el exceso de carga de trabajo que supone para los docentes un sistema de evaluación continua cuando debe dedicarse tiempo a la preparación de materiales y de las correspondientes clases teóricas y prácticas y, además, dedicar tiempo a la investigación.

La diversidad de áreas de conocimiento representadas en la sesión de la mesa de comunicaciones 7 permitió un intercambio de experiencias que favorece la reflexión en cuanto a los sistemas de evaluación que se implantan actualmente en las titulaciones de grado y los factores que influyen, tanto de forma positiva como negativa, en la consecución de los objetivos planteados en las metodologías docentes.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso-Sanz, E. y Trives Martínez, A. (2013). Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual. *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 4-5 de julio, Universidad de Alicante*.
- Chiapello, S.; González Royo, C.; Martín Sánchez, T. y Pascual Escagedo, C. (2013). Evaluación de la interacción oral nativo/no nativo: aplicación de escalas específicas. *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 4-5 de julio, Universidad de Alicante*.
- Fuster García, B.; Agulló Candela, J.; Fuster Olivares, A: y Guilló Fuentes, M.D. (2013). Metodologías docentes aplicadas en el curso 2011-2012 en asignaturas de Economía de la Universidad de Alicante. *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 4-5 de julio, Universidad de Alicante*.
- Fuster Olivares, A.; Tolosa Bailén, M.C.; García Bernabéu, J.R.; Fuentes Levia, M. y Santa María Beneyto, M.J. (2013). Diseño de metodologías para la evaluación de asignaturas de Política Económica en Economía y ADE. *XI Jornadas de*

Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 4-5 de julio, Universidad de Alicante.

- Gil Maciá, L. (2013). El diseño de la evaluación en el EEES: la experiencia en el área de Sistema Fiscal. *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 4-5 de julio, Universidad de Alicante.*
- Pastor-López, A.; Seva Román, E.; Samper Falcó, L.E.; Pérez Lahiguera, J.A.; Candela i Quesada, J.; Valero Falcó, F.; Arques Pina, J. y Barrero Vázquez, F.J. (2013). Priorización consensuada de conceptos de Ecología. Coordinación entre Secundaria y Universidad para optimizar su comprensión y aplicabilidad. *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 4-5 de julio, Universidad de Alicante.*
- Pons Mudarra, C.; Serracanta Marcet, M^a.M. y De Miguel Duran, M. (2013). Sistema de evaluación en el marco actual de nuevas titulaciones; contribución en mejorar los resultados. *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 4-5 de julio, Universidad de Alicante.*
- Ródenas Serrano, P.; Ruiz Callado, R. y Tormo Domínguez, J. (2013). External Practices Net. Evaluación y tutorización continua como garantía de calidad en las prácticas externas. *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 4-5 de julio, Universidad de Alicante.*
- Vicente-Nicolás, G. y Alonso-Sanz, A. (2013). El movimiento y percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical, *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 4-5 de julio, Universidad de Alicante.*