

TEMA 4. SISTEMA VOCÁLICO Y CONSONÁNTICO DEL LATÍN CLÁSICO Y DEL LATÍN VULGAR

DESCRIPCIÓN

En este tema se insiste en los aspectos vocálicos y consonánticos del latín clásico y del latín vulgar, cuyo desarrollo incidió en la configuración del sistema vocálico y consonántico del castellano.

OBJETIVOS

- Comprender los cambios (paso del acento cuantitativo al intensivo, fonologización del timbre) que se produjeron en el sistema vocálico del latín clásico al latín vulgar.
- Comparar y analizar las diferentes teorías que explican la pérdida de la cantidad vocálica.

UNIDADES DE CONTENIDO

4.1. Sistema vocálico del latín clásico

4.1.1. Diptongos de cantidad larga

4.2. Sistema vocálico del latín vulgar y *protorromance*

4.3. Consonantismo del latín clásico

DESARROLLO DE UNIDADES DE CONTENIDO

Sistema vocálico del latín clásico

RFE	AFI
LARGAS: Ā Ē Ī Ō Ū	A: E: I: O: U:
BREVES: Ǻ ǣ ĭ ǫ ŭ	A E I O U

Rasgos:

1) Su *lugar de articulación*:

- Anteriores o palatales: /ē/ /ě/ /ī/ /ĭ/
- Posteriores o velares: /ō/ /ǫ/ /ū/ /ŭ/
- Centrales: /ā/ /ǻ/

2) Su *modo de articulación* o grado de abertura:

- Altas, cerradas o de abertura mínima: /ī/ /ĩ/ /ū/ /ũ/
- Medias o de abertura media: /ē/ /ě/ /ō/ /ō̄/
- Bajas, abiertas o de abertura máxima: /ā/ /ǣ/

3) Su *cantidad*:

- Largas: /ē/ /ī/ /ō/ /ū/ /ā/
- Breves: /ě/ /ĩ/ /ō̄/ /ũ/ /ǣ/

	Palatal Anterior		Central		Velar Posterior	
	Larga	Breve	Larga	Breve	Larga	Breve
Altas	ī	ĩ			ū	ũ
Medias	ē	ě			ō	ō̄
Bajas			ā	ǣ		

Fig. 1: *Sistema vocálico del latín clásico.*

Diptongos de cantidad larga

- 1) AE (< latín arcaico AI)
- 2) OE (< latín arcaico OI)
- 3) AU (< latín arcaico AU)

Sistema vocálico del latín vulgar y *protorromance*

Palatal Anterior		Central		Velar Posterior	
Cerradas	Abiertas	Cerradas	Abiertas	Cerradas	Abiertas
ɨ	ɪ			ɯ	ɥ
ɛ	ɛ	ɶ	ɶ	ɔ	ɔ

Fig. 2: *Sistema vocálico del latín vulgar I.*

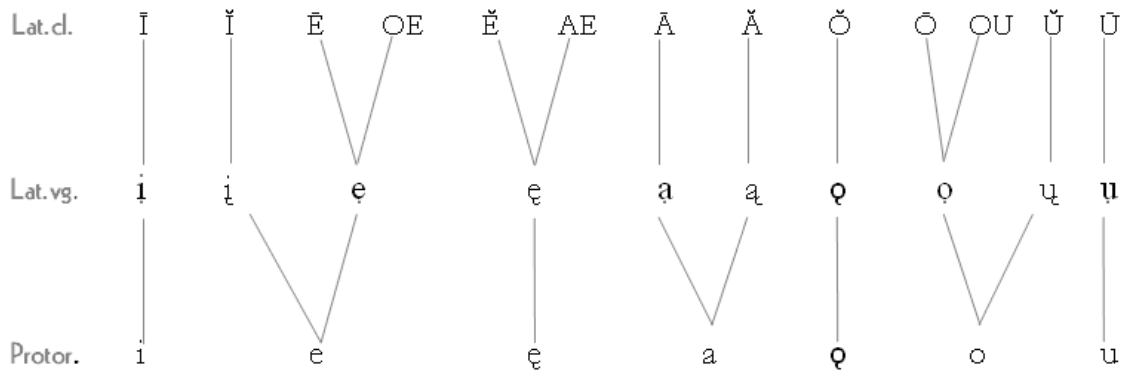


Fig. 3: *Evolución del sistema vocálico desde el lat. cl. al protorromance*

Consonantismo del latín clásico

	Labial		Dentoalveolar		Velar		Laríngea
	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Sor.
Oclusivas	/b/	/p/	/d/	/t/	/g/	/k/	
Fricativas		/f/		/s/			/h/
Nasales	/m/		/n/				
Lateral			/l/				
Vibrante			/r/				

Fig. 4: *Sistema consonántico del latín clásico*

Labiovelar	
Son.	Sor.
/g ^w /	/k ^w /

	labial	dental	dorsal		líquidas
			sin lab.	labializado	
Serie oclus. sorda . . .	<i>p</i>	<i>t</i>	<i>k</i>	<i>(q^w)</i>	<i>r</i>
Serie oclus. sonora. . .	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>g</i>	<i>(g^w)</i>	
Serie fricativa	<i>f</i>	<i>s</i>	<i>(h)</i>	—	<i>l</i>
Serie nasal	<i>m</i>	<i>n</i>	—	—	

Fig. 5: *Sistema consonántico del latín clásico (E. Alarcos 1976: 230).*


	labial	dental	alveol.	palatal	velar	líquidas		
						<i>r</i>	<i>r̄</i>	—
Oclus. sordas .	<i>p</i>	<i>t</i>	←	<i>t̄^s</i>	<i>k</i>	<i>r</i>	<i>r̄</i>	—
Oclus. sonoras	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>d̄^s</i>	<i>d̄^y</i>	<i>g</i>	<i>l</i>		<i>l̄</i>
Fricat. sonoras	<i>v</i>	<i>d̄</i>	<i>z</i>	↓	<i>ḡ</i>			
Fricat. sordas	<i>f</i>	—	<i>s</i>	<i>š</i>	—			
Nasales	<i>m</i>	—	<i>n</i>	<i>ɲ</i>	—			


Fig. 6. *Diasistema consonántico hispánico (E. Alarcos 1976: 254).*


ACTIVIDAD

1. Ejercicio

1.1. Busque en el *Appendix Probi* (Texto 1 del Tema 3) ejemplos que testimonien la evolución del sistema vocálico del latín clásico al *protorromance*.

Formato de la actividad: 

Lugar de realización de la actividad: 

Dinámica de la actividad: 

BIBLIOGRAFÍA

ALARCOS LLORACH, E. (1976 [1950]). *Fonología española*. Madrid: Gredos.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: DP L134.2'34/ALA/FON; FL L134.2'34/ALA/ FON .

ALONSO, A. (1947). "Nota sobre una ley fonológica del español". *Hispanic Review*. 2. 169-172.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: DEPOSITO/1485; ED.HEMEROTECA; FL-TS-2HEMEROTECA .

ARIZA VIGUERA, M. (1989). *Manual de fonología histórica*. Madrid: Síntesis.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: ED 801.4/ARI/MAN; FL L134.2'34/ARI/ MAN .

ARIZA, M.; CARANDE, R. (1991). " Sobre algunos cambios acentuales del latín vulgar". *Verba*. 18. 189-200.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL-TS-2HEMEROTECA .

BASSOLS DE CLIMENT. M. (1971). *Fonética latina*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L124'02'34/BAS/FON .

BELTRÁN LLORIS, F. (2004). "El latín en la Hispania romana: una perspectiva histórica". R. Cano Aguilar (coord.). *Historia de la lengua española*. Barcelona: Ariel. 83-106.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2(09)/HIS/CAN .

BUSTOS TOVAR, J. J. de (2004). "La escisión latín-romance. El nacimiento de las lenguas romances: el castellano". R. Cano Aguilar (coord.). *Historia de la lengua española*. Barcelona: Ariel. 257-290.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2(09)/HIS/CAN .

CANO AGUILAR, R. (1988). *El español a través de los tiempos*. Madrid: Arco/ Libros.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: ED L134.2/CAN/ESP; FL L134.2(09)/CAN/ ESP.

DÍAZ Y DÍAZ, M. C. (1962). "El latín de la Península Ibérica. Rasgos Lingüísticos". M. Alvar Ezquerro (ed.) *Enciclopedia Lingüística Hispánica*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 153-197.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: DP R/E/81/ENC/ALV V 1-V 2.

FRADEJAS RUEDA, J. M. (2000). *Fonología histórica del español*. Madrid: Visor.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: ED L134.2'34/FRA/FON; FL L134.2'34/FRA /FON.

GIL, J. (2004). "El latín tardío y medieval (siglos VI-XIII)". R. Cano Aguilar (coord.). *Historia de la lengua española*. Barcelona: Ariel. 149-182.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2(09)/HIS/CAN .

GONZÁLEZ OLLÉ, f. (1983). "Resultados castellanos de kw y gw latinos. Aspectos fonéticos y fonológicos". R. Marcos Marín (ed.). *Introducción plural a la gramática histórica*. Madrid: Cincel. 55-87.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante : ED L134.2'36/INT/INT; FL 81'36/INT/MAR .

GRANDGENT, C. H. (1991) (5ª ed.). *Introducción al latín vulgar*. Madrid:

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante : FL L124'03'36/GRA/INT .

HAUDRICOURT, A. F.; JUILLAND A. G. (1949). *Essai pour une histoire structurales du ponétisme français*. Paris: Klicksieck.

Signatura topográfica: catálogo REBIUN .

LAPESA, R. (1999) (10ª reimp. de la 9ª ed. corr. y aum. 1981; 1ª ed. 1942). *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: L134.2'366 LAP est.

LAUSBERG, H. (1964). *Lingüística románica*. Madrid: Gredos.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante : FL L13/LAU/LIN .

LLEAL, C. (1990). *La formación de las lenguas romances peninsulares*. Barcelona: Barcanova.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L13/LLE/FOR .

LLOYD, P. (1993). *Del latín al español. I. Fonología y morfología históricas de la lengua española*. Madrid: Gredos.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: ED L134.2(09)/LLO/LAT; FL L134.2'366/ LLO/DEL.

MARINER BIGORRA, S. (1971). "Fonemática latina". M. Bassols de Climent. *Fonemática latina*. Madrid: CSIC. 247-271.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L124'02'34/BAS/FON .

MEDINA LÓPEZ, J. (2003). *Historia de la lengua española I. Español medieval*. Madrid: Arco/Libros.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2(09)/MED/HIS V.1.

MENÉNDEZ PIDAL, R. (1940 y reimp.). *Manual de gramática histórica española* Madrid: Espasa-Calpe.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: DP L134.2'36/MEN/ MAN; ED FA/8/0301; ED FA/8/0308; ED L134.2'36/MEN/MAN; FL L134.2'36/ MEN/MAN.

NOVÁK, L. (1932). “De la phonologie historique romane. La quantité et l’accente”. *Charisteria Guilelmo Mathesio Quinquagenari a discipulis et circuli linguistici pragensis sodalibus oblata*. Praga: Sumptibus “Prazski LinguistickyKrouzed”.

Signatura topográfica: catálogo REBIUN .

PENNY, R. (2001 [1993]). *Gramática histórica del español*. Barcelona: Ariel.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: ED L134.2'36/PEN/GRA; FL L134.2'36/PEN/ GRA.

QUILIS MORALES, A. (1997). *Principios de fonología y fonética española*. Madrid: Arco/Libros, S.L.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2'34/QUI/PRI .

RODRÍGUEZ PANTOJA, M. (1978). “Sinicesis/consonantización de I y V semivocálicas en latín”. *Habis*. 9. 95-116.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: DEPOSITO/0620, FL.HEMEROTECA .

RODRÍGUEZ PANTOJA, M. (2004). “El latín hablado en Hispania hasta el s. V”. R. Cano Aguilar (coord.). *Historia de la lengua española*. Barcelona: Ariel. 107-131..

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2(09)/HIS/CAN .

STRAKA, G. (1959). “Durée et timbre vocaliques”. *Zeitschrift für Phonetik und allgemeine Sprachwissenschaft*. 12. 276-300.

Signatura topográfica: catálogo REBIUN .

TOURATIER, C. (1971). “Statut phonologique de *Qu* et *Gu* en latin classique”. *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris*. 66. 229-266.

Signatura topográfica: catálogo REBIUN .

VÄÄNÄNEN, V. (1991) (5ª ed.). *Introducción al latín vulgar*. Madrid: CSIC.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L124'03'36/GRA/INT.

WEINRICH, H. (1958). *Phonologische Studien zur romanischen Sprachgeschichte*. Münster Westfalen: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung.

Signatura topográfica: catálogo REBIUN .

WRIGHT, R. (1989 [1982]). *Latín tardío y romance temprano en España y la Francia carolingia*. Madrid: Gredos.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L124'03 / WRI / lat.

