

FUTUROS ARQUITECTOS FORMADORES: DIDÁCTICA DE LA ARQUITECTURA EN LA ESCUELA

C. CARO GALLEGO; R. MUÑOZ GUILLENA; M.J. RODRÍGUEZ JAUME; M.E. GUTIÉRREZ MOZO; D. FONTCUBERTA RUBIO; J.D. SEMPERE SOUVANNANVONG; I. SENTANA GADEA; R. PÉREZ DEL HOYO; L. SOLER AZORÍN; M.J. TORREGROSA VÉLEZ; COLABORADORES: J. BARCELÓ LÓPEZ; T. BARCELÓ LÓPEZ; M. CANO DOMÍNGUEZ; A. VAN DER HOFSTADT ÁLVAREZ

DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y CARTOGRAFÍA,
VICERRECTORADO DE CAMPUS Y SOSTENIBILIDAD, UNIDAD DE IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

INTRODUCCIÓN

Objetivo: Demostrar los beneficios que la enseñanza de la Arquitectura reporta al conjunto de la sociedad a través de la formación de los niños y niñas y exponer la capacidad de los arquitectos y las arquitectas como sus formadores idóneos proponiendo la introducción de su preparación específica en las Escuelas de Arquitectura de España.

MÉTODO

Se realiza una experiencia práctica para demostrar la veracidad de los objetivos perseguidos: un taller de Arquitectura para niños y niñas coordinado por estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Alicante y organizado y puesto en práctica por éstos y arquitectos/as de la sociedad EDIFICARTE con experiencia docente en Arquitectura en la escuela

MATERIALES

Se enseñan conceptos relacionados con la identidad del entorno urbano. Niños y niñas aprenden a respetar y valorar su entorno construido mediante su conocimiento y análisis:

- aprenderán a identificar tipologías edificatorias que caracterizan su barrio,
- la formación de sus espacios públicos y
- practicarán sus destrezas plásticas mediante su representación gráfica.



¿DÓNDE SE DESARROLLA EL TALLER?

En la Plaza Castellón del Barrio Carolinas Bajas de Alicante y en el marco de la jornada "Orígenes" del Proyecto Cultural La Palmereta.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- La asimilación por parte de los y las más jóvenes de conceptos útiles propios de la arquitectura a través de trabajos plásticos, lúdicos y prácticos, provoca su permanencia con carácter positivo
- Los niños y niñas experimentan de forma directa la transformación del espacio tratado por lo que asumen como real los conceptos que se les imparten
- La tutorización presencial de dichos trabajos por parte del arquitecto permite la orientación inmediata positiva en el esfuerzo del niño consiguiendo así la finalización del proceso experimental y comprensivo.
- La formación pedagógica y experiencia previa en la educación de niños y niñas es necesaria para conducir positivamente un taller de Arquitectura, esenciales desde el trabajo previo de conceptos de aprendizaje, ideación de la actividad y su desarrollo



AGRADECIMIENTOS

Este trabajo se ha llevado a cabo Dentro del proyecto de la Universidad de Alicante "Campus ACCESIBLE Campus IGUALITARIO (Secretariado de Desarrollo del Campus del Vicerrectorado de Campus y Sostenibilidad).
<http://blogs.ua.es/campusaccesiblecampusigualitario/>
Agradecer especialmente al proyecto La Palmereta, a sus coordinadores, organizadores y estudiantes de Arquitectura Maribel Cano, David Fontcuberta y Ana van der Hofstadt., y a los arquitectos y arquitectas participantes que lo hicieron posible.