

Universidad de Alicante

Licenciatura en Criminología

Asignatura: Psicópatas y Asesinos Múltiples (10290)

TEMA 3. Características de los Psicópatas.



Prevalencia del problema de la psicopatía

- En EE.UU., se calculan que existen unos 2 millones de psicópatas, y que en Nueva York viven unos 100.000 de ellos.
- En España, aunque no se ha efectuado nunca una estimación al respecto, se ha calculado que el 20% de los delincuentes encarcelados tienen este desorden.
- Así, representan el 1% de la población general, y el 20-25% de la población penitenciaria.
- La expresión más violenta de la psicopatía es la conducta criminal, sin embargo la mayoría de ellos no son delincuentes.

A pesar de ello, los psicópatas más notorios son los casos extremos, y nos resultan adecuados para ilustrar los rasgos de este desorden en su vertiente más letal.



RASGOS DE LA PSICOPATÍA (I)

- Los psicópatas manifiestan una serie de conductas que serán el resultado de factores tanto biológicos como de personalidad, unidos a una serie de antecedentes familiares y otros factores ambientales.
- LA PSICOPATÍA Y EL BAJO AROUSAL:
- A nivel biológico, muchos autores han postulado que el psicópata se caracteriza por un bajo arousal, es decir, tienen un bajo nivel de excitación cortical, medida sobre todo por la actividad del electroencefalograma (EEG).

Dándose así:

- Necesidad de estimulación: por la baja actividad cortical (bajo arousal) conduce a estos sujetos a una necesidad de búsqueda de estimulación, lo que supone una fuerte atracción por el riesgo, las cosas excitantes y desafiantes.

RASGOS DE LA PSICOPATÍA (II)

- También manifiestan una inusual propensión por el aburrimiento, y por ello no suelen tolerar trabajos rutinarios, necesitando cambiar constantemente de actividad.
- Incapacidad parcial de condicionamiento: se crea en estos individuos una dificultad parcial de aprendizaje, sobre todo a estímulos aversivos. Así, el castigo resulta ineficaz y son incapaces de aprender de experiencias pasadas.
- Ansiedad: se caracterizan por manifestar una baja ansiedad, para los psicópatas sólo existe aquello que es inmediato y en consecuencia no se pondrán nerviosos porque pueda ocurrir a largo plazo.
- En ocasiones, la carencia de ansiedad se explica porque ven las situaciones más como un desafío que como una amenaza.

RASGOS DE LA PSICOPATÍA (III)

LA IMPORTANCIA DEL AMBIENTE Y FAMILIA:

- Existen una serie de antecedentes hereditarios familiares y ambientes que pueden ser desencadenantes a la hora de manifestar la conducta psicopática:
 - Se ha comprobado que un gran número de psicópatas han sufrido en su infancia una privación en el entorno:
 - Abusos por parte de sus padres, crueldad o agresividad y disciplina paterna inconveniente.
 - Se da una alta relación entre padres delincuentes, agresivos y alcohólicos y una conducta psicopática en sus hijos.

RASGOS DE LA PSICOPATÍA (IV)

- El ambiente socioeconómico: estudios sugieren que existe una mayor incidencia en las clases sociales bajas.

Aunque sí que existen psicópatas en todas las clases sociales pero debido a sus características particulares, tienen más posibilidades de mantenerse dentro de la sociedad los que poseen un mayor estatus, que aquellos que no encuentran el ambiente adecuado para satisfacer sus necesidades.

- Escolarización deficiente: la escolarización de estos sujetos resulta insuficiente.



RASGOS DE LA PSICOPATÍA (V)

¿CÓMO SE DETECTA A UN PSICÓPATA?

- Un estudio con 115 delincuentes psicópatas y 137 delincuentes no psicópatas, se encontró que los psicópatas tenían una probabilidad tres veces mayor de emplear los siguientes tres tipos de engaños:
 - Dar una imagen no plausible, empleando expresiones o emociones que no corresponderían con su conducta habitual.
 - Negar la responsabilidad de un delito.
 - Se dan conductas de manipulación para lograr sus metas.

Así, a la hora de detectar a un psicópata hay que fijarse, además de en las creencias e intuición, en un requisito fundamental:

DESCRUTINIO DE LAS EMOCIONES DEL PSICÓPATA

RASGOS DE LA PSICOPATÍA (VI)

- En el conocimiento del mundo emocional del psicópata, pondremos nuestra atención en las expresiones corporales de las emociones, no en como él dice que se siente, porque sus sentimientos (las emociones en cuanto vividas por él, sus ideas sobre su situación emocional) no son creíbles en ningún modo.
- Para Clekley, su mundo emocional es muy pobre, ya que comenta que sus emociones no son sino "*manifestaciones teatrales*", sin que haya afecto verdadero detrás.
- A continuación se van a revisar cinco emociones fundamentales de lo que debemos de calificar como emociones sociales, imprescindibles para crear relaciones auténticas con los demás y para tener una vida con un propósito:

Miedo y ansiedad:

- El psicópata no se siente intimidado por la amenaza de un castigo, porque tiene una menor capacidad para sentir el miedo, para anticiparlo en su mente.
- Por ello, no aprenderá de la experiencia, aunque haya sido castigado por algo, reincidirá.
- Tampoco está ansioso por lo que pueda suceder de negativo cuando se embarca en una conducta temeraria que ofrece muchas posibilidades para que haya un percance.
- El psicópata emplea un estilo de afrontamiento que le protege de los efectos negativos del dolor, es decir, el psicópata *se prepara mentalmente para anestesiar el dolor que se le avecina*, en la medida en que él lo puede anticipar.

Ira y cólera:

- Cleley: la cólera genuina está ausente en el psicópata, *sólo siente irritación y perturbaciones menores*. Sus reacciones visibles son actuaciones para los demás, no expresiones genuinas de ira.
- Psiquiatras forenses, Yochelson y Samenow, opinan que el psicópata sufre una cólera extrema y persistente que dirige a los demás, cuando se encoleriza el psicópata "intenta reafirmar el valor de su entero ser", generalmente mediante el crimen y la violencia.
- Otros autores señalan que el psicópata sí que experimenta una ira genuina, enfrentándose a cualquiera que desafíe su idea de que él es alguien especial y con privilegios que sólo le pertenecen a él.

Tristeza y depresión:

- Clekley, comenta que el psicópata se "halla ausente de dolor y la desesperación genuinos".
- J. Reid Meloy, está de acuerdo con Clekley, afirmando que el psicópata puede sentir episodios de disforia (ánimo abatido), pero no una tristeza o depresión sostenidos.
- Así , comenta que en la psicología del psicópata *no permite la depresión*, porque en este individuo no existe el dolor o lamento genuinos por pérdidas de personas o de proyectos, ni tampoco una discrepancia entre el yo real y el ideal, es decir, no se siente contrariado ni desesperanzado porque no es capaz de lograr lo que anhela.

¿Cuál es la razón de que el psicópata no eche en falta esa discrepancia entre sus sueños y la realidad?

- Por el modo en que se ha construido su autoconcepto:

Él se cree un ser superior y excepcional. Cuando alguien es tan narcisista como un psicópata, y con tan escasa capacidad para verse afectado por el dolor o los sentimientos de los demás, es difícil realmente que uno se deprima de veras.

Conclusión: la depresión no suele estar unida a los sujetos que muestran rasgos puros de psicopatía.

Amor y felicidad:

- Clekley no creyó en este sentimiento para el psicópata.
- Otros autores sí lo creen, en particular cuando nos referimos a la tendencia intensa que tiene el psicópata de buscar la experiencia de placer de la toma de riesgo.
- Meloy, entiende que la ausencia de empatía que sufre el psicópata le impide sentir placer mediante la observación de felicidad de los demás.

El placer de los otros solo le provoca envidia y codicia

¿Cómo siente entonces alegría el psicópata?

- Meloy sugiere que es a través del dominio y control de los demás, de su engaño.

Empatía

La empatía puede ser:

- Cognitiva, también denominada capacidad de perspectiva social, y significa que alguien es capaz de comprender, intelectualmente, lo que una persona está pensando o sintiendo. Esta capacidad es necesaria para compadecerse del otro, pero no es suficiente.
- Emocional, implica que yo me siento como lo hace el otro, es decir, la persona se pone en la sintonía afectiva de la persona con la que se comunica.

Se plantea que los psicópatas sí que tienen cierta empatía, aunque ésta sea mayoritariamente cognitiva, pues si no sería difícil que pudieran ser tan manipulativos, así como engañan a la gente.

Resumen de las emociones: la mirada del psicópata como acto de comunicación

- La mirada del psicópata refleja incapacidad de comprender el mundo complejo que significa cada persona.
- En esa mirada podemos ver *odio, indiferencia o sarcasmo*, pero la sensación final, el residuo que nos deja cuando terminamos de estar con él es el de que la comunicación real entre dos seres humanos ha fracasado.
- La persona que se comunica con él percibe que hay un nivel que no puede traspasar, que el psicópata no está realmente interesado en ella, siente amenaza y angustia.



- *Motivación básica*: dominar y controlar su ambiente.
- *Placer fundamental* que busca: el “deleite del desprecio” a su víctima, al sentirse superior y en control.
- *Estrategia general de comportamiento*: la manipulación, el engaño, la mentira y la simulación.
- *Conductas específicas*: relación extrema e inexplicable con los otros, devaluar a los demás, proyectarles su propia agresividad, emplear el ciclo de la manipulación, relaciones afectivas superficiales,...



- ÁREA EMOCIONAL/ INTERPERSONAL
 - Locuacidad y encanto superficial
 - Personas locuaces, que saben expresarse con encanto.
 - Tienen respuestas vivaces.
 - Gran don de gentes.
 - Presentan historias muy improbables, pero convincentes, que les deja a ellos en un buen lugar.
 - Muy superficial e insincero.
 - Hablan de cosas atractivas para las que no tienen preparación.



- ÁREA EMOCIONAL/ INTERPERSONAL
 - Egocentrismo y grandioso sentido de la propia valía.
 - Autoestima muy elevada.
 - Gran narcisismo.
 - Egocentrismo descomunal.
 - Sensación omnipresente de que todo le es permitido.
 - Se siente el centro del universo.
 - Piensa que es un ser superior que debe regirse por sus propias normas.
 - Arrogante.
 - Dominante.
 - Su objetivo es poder controlar a los demás.
 - Locus de control externo.





- ÁREA EMOCIONAL/ INTERPERSONAL

- **Falta de remordimiento o de sentimientos de culpa**

- No experimentan preocupación o culpa por nada.
- Si se disculpan nos es más que por dar una buena imagen, o por conseguir algo.
- Niegan en absoluto que ellos fueran los responsables o que tales acontecimientos que se imputan existieran en realidad.
- De forma irónica, se ven víctimas reales de la situación, ya sea debido a la infancia problemática o a otras circunstancias de su vida.
- Si llegase a lamentar profundamente algo, simplemente sigue engañando como estrategia de chantaje emocional, puesto que si fuera un arrepentimiento sincero supondría cambios reales.



LAS CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS DE UN PSICÓPATA (V)

- ÁREA EMOCIONAL/ INTERPERSONAL

- Falta de empatía

- Corazón duro.
- No se preocupan en absoluto, por naturaleza, de lo que le ocurre a la otra persona.

- Mentiroso y manipulador

- Emplea estilo frío y desvergonzado.
- Si se demuestra su engaño, no siente apuro ninguno y cambia su historia hasta que encaje.
- Buena capacidad para determinar cuáles son los puntos débiles de aquellos con los que se relaciona.
- En ocasiones, estando en prisión, son capaces de convencer a los profesionales de que están rehabilitados.



LAS CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS DE UN PSICÓPATA (VI)

- Cuando al psicópata se le confronta con la verdad, señalando por ejemplo las inconsistencias en las que incurre, puede emplear para contraatacar el ciclo de la manipulación, que consiste en un intento nuevo de engañar y la devaluación de la persona que se le enfrenta, seguido del sentimiento del “deleite del desprecio”, si ve logrado su propósito.
- **EL CICLO DE LA MANIPULACIÓN** del psicópata no siempre es exactamente igual, pero la idea básica es que la víctima se mantiene en estado de incertidumbre, y para preservar su salud mental prefiere ceñirse a las instrucciones que le da el psicópata en su explicación: no debe meterse en sus asuntos, no debe contrariarlo, no debe decir eso en público,...

La secuencia es: ataque/ explicación devaluadora de la víctima/ demostrar generosidad y quitar importancia/ la víctima es nuevamente apreciada. Si la víctima quiere permanecer a su lado – o no puede, por las razones que sea marcharse-, ha de aprender a respetar lo que él quiere lograr.





- ÁREA EMOCIONAL/ INTERPERSONAL
 - Emociones superficiales
 - Exhibiciones de falta de emotividad.
 - No identifican, ni describen las diferencias sutiles de los distintos estados afectivos, aunque sí que los conocen.
 - Se ha demostrado en investigaciones en laboratorio que el psicópata no muestra las respuestas psicofisiológicas asociadas al miedo o la ansiedad.





- ASPECTOS DEL ESTILO DE VIDA

- Impulsividad

- No es capaz de pensar en los pros y contras de una decisión, ni en las posibles consecuencias, simplemente actúa.

- Su único deseo es alcanzar la satisfacción inmediata.

- Escasa tolerancia a la frustración.





– Deficiente control de la conducta

- Es extraordinariamente reactivo a lo que él considera que son las provocaciones o los insultos, actuando con violencia física o verbal.
- No se inhibe frente a los deseos que se puedan tener de agredir a alguien.
- Tolera mal las críticas, o con los intentos de que cumpla la disciplina en algún lugar.
- Los arrebatos de cólera no son duraderos, al poco tiempo actúa como si no hubiera pasado nada.





- ASPECTOS DEL ESTILO DE VIDA
 - **Necesidad de excitación continuada**
 - Necesidad de nuevas sensaciones.
 - Situaciones arriesgadas, que les lleven al vértigo.
 - Vivir al límite.
 - Frecuentemente consumen alcohol o drogas.

 - **Falta de responsabilidad**
 - No le importa las consecuencias negativas de sus actos en los demás, poniendo de manifiesto una total falta de responsabilidad.
 - Manifiesta un locus de control fundamentalmente externo.





- ASPECTOS DEL ESTILO DE VIDA
 - Problemas precoces de conducta
 - Muchos de ellos comienzan sus problemas de conducta en la infancia (mentir, engañar, originar incendios, vandalismo, violencia, sexualidad precoz,...)
 - Ambientes criminógenos estimularán, con toda probabilidad, desde los 10 o 12 años, actos antisociales y un claro desafío a las normas.
 - En medios sociales más benévolos la manipulación y la violencia pueden tardar en hacerse más obvios, y no suponer una violación tan flagrante de las leyes.

