

TEMA 6: LECTOESCRITURA (III)

CUESTIONARIO

6.1. Objetivos y competencias relacionados con la lectoescritura en Educación Infantil

1.- ¿Qué incluía la LOGSE (RD 1333/1991) en el área denominada “Comunicación y representación”?

2.- El nº de objetivos generales de área era :

3. ¿En cuántos objetivos los ha refundido la LOE?

4.- Señala la correspondencia entre los objetivos de las dos leyes

LOGSE	LOE

6.2. Los contenidos relacionados con la lectoescritura en el currículo de Educación Infantil

5. ¿En cuántos bloques se divide el área “Los lenguajes: comunicación y representación”? Indica el número

6. Completa (puede estar desordenado)

1° CICLO

TÍTULO DEL BLOQUE	DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS
	. Centrado en la comprensión oral y el acercamiento al lenguaje escrito
	Centrados en otros medios de expresión
	Basado en la comprensión y recitación de textos sencillos y populares.
	Centrado en el uso de la lengua oral para la interacción y la convivencia

2.º CICLO

TÍTULO DEL BLOQUE	DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS
	. Basados en el uso del lenguaje para aprender en la vida diaria y en el aula
	Basada en el reconocimiento de la realidad lingüística de nuestra comunidad
	Centrados en otros medios de expresión
	Centrados en las cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer, escribir) y el acercamiento a la literatura

6.3. Criterios para la secuenciación de contenidos

7. ¿Es lo mismo secuenciación que programación por niveles? ¿Por qué?

8. ¿Verdadero o falso?

	V	F
Debemos basar nuestra propuesta en el aprendizaje significativo del lenguaje escrito		
Hay actividades diferentes para cada nivel		
El rendimiento escolar, aún dentro de un mismo nivel, presenta una gran variabilidad, determinada, en parte, por las diferencias individuales, culturales y familiares.		
Debemos aprender a educar en la diversidad de edades: cada edad tiene su nivel		
Los contenidos deben repartirse en varios años		
El lenguaje escrito se aprende por construcción progresiva del significado del sistema alfabético y sus usos en nuestra sociedad		

9. Completa la siguiente tabla siguiendo los criterios anteriores desde dos puntos de vista complementarios:

REFERIDOS A LAS POSIBILIDADES DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	REFERIDOS A LAS CONDICIONES DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1.º Los conocimientos previos.	.
	2.º Tipología de textos.
.	3.º Las características del texto concreto.
4.º Las diferencias individuales	

10. Completa la siguiente tabla siguiendo los criterios anteriores desde dos puntos de vista complementarios:

REFERIDOS A LAS POSIBILIDADES DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	REFERIDOS A LAS CONDICIONES DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1.º Los conocimientos previos.	.
	2.º Tipología de textos.
.	3.º Las características del texto concreto.
4.º Las diferencias individuales	

6.4. Orientaciones metodológicas

11 . Para trabajar la lectoescritura es necesario tener en cuenta algunas orientaciones metodológicas: Responde verdadero o falso

	V	F
Desde una perspectiva constructivista se trata exclusivamente de que el niño sepa hacer		
Lo conceptual se hace evidente, y puede transformarse, al hacer: hablar, leer y escribir.		
Hay que desarrollar las actitudes al hacer una propuesta centrada en los textos sociales, por ejemplo, y educándolas con la actuación cotidiana en el aula		
Se trabajan primero las actividades conceptuales y posteriormente las procedimentales		
Los niños se acercan a la lengua escrita a través de las teorías infantiles, las nociones e hipótesis y las ideas del profesor que determinan sus procedimientos de trabajo y sus propuestas de actividad de clase.		
En clase trabajamos a partir de los procedimientos: hablar, leer, escribir, comentar, etc., que implican conocimientos		
Los contenidos se trabajan a partir de textos muy imaginativos y nuevos para el niño		

6.5. Una propuesta de distribución de los contenidos

(Apartado 1- Relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito)

12. ¿A qué corresponden estos rasgos, al lenguaje oral o al escrito?

	Oral	Escrito
Hay mucha información implícita		
El mensaje va cambiando en cada versión que se hace		
Son poco habituales los cambios en forma y contenido		
Las situaciones de comunicación suelen ser la conversación, exposición, debate, etc.		
Perdura en el tiempo		
Lo que se comunica queda fijado y puede repasarse y revisarse		
Necesidad de explicitar toda la información necesaria		
Las palabras se las lleva el viento		
Se utiliza mucha información no verbal: gesto, entonación, expresividad		
Comunicación mediata y en distinto espacio y tiempo		
Mayor grado de elaboración de la información		
Contexto compartido del emisor y el receptor		
Comunicación inmediata y simultánea		
Las situaciones de comunicación crean distintos tipos de texto según la intención que nos lleva a escribir		

13. Antes de saber leer, ¿cómo entra el niño en contacto con el lenguaje escrito?

14. ¿Cómo realiza el maestro esta aproximación al lenguaje escrito?

15. ¿Qué actividades se pueden realizar para oralizar lo escrito?

16. ¿Cómo enseñar a que el niño elabore el lenguaje oral para pasarlo a escrito?

17. ¿Cómo preparar de forma escrita las exposiciones orales?

18. ¿Qué tipo de actividades resultan útiles para enseñar relaciones entre lo oral y lo escrito?

(Apartado 2- El sistema alfabético)

19. El punto de partida para la enseñanza de la lectoescritura será:

- a)
- b)
- c)

20. ¿Cómo iniciar al niño en la lectoescritura a partir de los tres puntos de partida anteriores (textos, mayúsculas y nombre propio)?

21. Aquí tienes una lista de qué se aprende con la actividad “escribir los nombres propios de la clase” pero hay varios errores. Subráyalos

- La diferencia entre letras y dibujos, entre letras y números, entre letras y garabatos.
- El carácter discreto de las letras. Las diferencias entre las distintas letras.

- La orientación derecha-izquierda del nombre y la escritura.
- La importancia de unas letras sobre otras
- Que lo escrito sirve, de verdad, para algo concreto.
- Los nombres de las letras y otras combinaciones de personas Un amplio repertorio de letras (en la lista de alumnos de una clase acostumbran a salir casi todas las letras, si no todas).
- Un excelente ejercicio grafo-mecánico, al escribir. Un ejercicio de memorización al reconocer un nombre o al escribirlo.
- Una fuente de consulta y una colección muy importante de recursos para aprender las letras, escribir cualquier otro nombre, etc.
- Orden, conceptos espaciales, y sociales (antes/después, izquierda/derecha...).

22. ¿Qué otros tipos de actividades podemos realizar para que los niños conozcan el sistema alfabético? Señala cinco

(Apartado 3- La escritura como producción de textos)

23. ¿Qué fases del proceso de escritura debemos enseñar a los niños?:

- a)
- b)
- c)
- d)

24. ¿Qué tipos de actividades podemos realizar para enseñar el proceso de escritura?:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)

(Apartado 4- La lectura como interpretación y comprensión de textos)

25. En torno a la comprensión lectora existen unos problemas comunes y generalizados en nuestras aulas. A continuación aparece una lista de problemas con algunas erratas. Subráyalas

- a) Enseñamos a leer antes que a escribir
- b) Evaluamos la comprensión lectora pero no damos las pautas para que se haga correctamente
- b) La evaluación de la comprensión lectora se basa en cuestiones de nivel cognitivo bajo
- c) Tendemos a unificar el proceso de enseñanza de la lectura
- d) No se suelen formular hipótesis y anticipaciones sobre lo que se va a leer .

26. ¿Qué es leer según I. Solé? Defínelo y señala los momentos del proceso

- 1.
- 2.
- 3.

27. ¿Cómo es el proceso ideal de lectura que debemos enseñar y trabajar? Ordena los momentos de forma cronológica

Motivar y crear afición por la lectura	
Recapitular lo leído	
Lectura interactiva construyendo progresivamente el significado del texto entre todos,	
Ampliar lo leído	
Evaluar la comprensión lectora	
Anticipar el contenido	
Activar conocimientos previos	
Definir la finalidad y objetivos de la lectura	

28. ¿Qué tipos de actividades podemos realizar para enseñar la comprensión lectora? Señala cinco

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

- f)
- g)
- h)
- i)
- j)

(Apartado 5- Los textos como unidad básica del lenguaje escrito)

29. ¿Verdadero o falso?

	V	F
La comunicación a través del lenguaje oral sólo se da en textos,		
Cada texto posee unas características propias		
el aprendizaje del lenguaje escrito adquiere significación y sentido en los textos .		
un texto es la unidad de lenguaje escrito con significado y sentido similar a la lengua oral		

30. Señala cinco tipos de actividades que podemos realizar con textos para la enseñanza de la lectoescritura

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5..

(Apartado 6- Análisis y reflexión sobre la propia lengua)

31. ¿Qué método de corrección propone D. Cassany?

(Apartado 7- Sistemas de comunicación verbal y no verbal)

32. ¿Por qué es necesario enseñar la comunicación no verbal? Señala cinco razones

33. ¿Qué tipo de actividades podemos realizar para trabajar la comunicación no verbal? Señala cinco

6.6. La tarea de la escuela: enseñar el lenguaje escrito

34 ¿Qué diferencia el aprendizaje de la competencia lectoescritora de la competencia oral del niño?

Competencia oral: { aprendizaje.....
 { método:

Competencia escritora: { aprendizaje

 { Método:

35.¿Por qué es necesario que la escuela enseñe a leer y escribir? Verdadero o falso

	V	f
a) Aprender a comunicarse por escrito es una necesidad vital que requiere motivación		
b) La función compensadora se realiza en la escuela		
c) Se puede aprender a leer solo porque requiere una enseñanza de los procesos de lectoescritura		

6.7. Aprendizaje significativo del lenguaje escrito

36. Elige la opción correcta

¿En qué consiste el aprendizaje significativo? Parte de tres premisas	
1ª premisa	
a) Hay que mostrar a los niños sus limitaciones	
b) Debemos aportarle información nueva para que piensen mejor	
c) Hay que enseñar a pensar a los niños	
2ª premisa	
a) Para aprender a leer y escribir hay que crear controversia sin esfuerzo	
b) Aprender a leer y escribir implica esfuerzo, crear posiciones opuestas, interacción	
c) Aprender a leer y escribir implica actividad mental, esfuerzo y univocidad	
3ª premisa	
a) El aprendizaje significativo se centra en el desarrollo de nuevos conocimientos	
b) Con el aprendizaje el pensamiento crece y se mejora	
c) Aprender es ampliar las fronteras de la lectoescritura	
¿Qué tipo de actividades promueven el aprendizaje significativo del lenguaje escrito?	
1ª premisa	
a) Tiene preferencia las actividades que permitan pensar, comprender y producir textos	
b) Lo importante es el proceso de enseñanza aprendizaje	
c) Lo importante es proponer actividades de comprensión de textos	
2ª premisa	
a) La autonomía del niño obliga a crear actividades complejas	
b) Las actividades abiertas y medianamente complejas desarrollan en pensamiento autónomo	
c) Preferimos las actividades abiertas y complejas que impidan el pensamiento autónomo	

6.8. Cómo aprovechar las rutinas del aula para leer y escribir

37. Relaciona la columna de la derecha con la de la izquierda colocando la numeración correspondiente

No solo se aprende a leer y a escribir en la *hora de Lengua*, la lectoescritura se puede trabajar de forma diaria y recurrente a través de los siguientes elementos habituales e imprescindibles en el aula:

1.Ambientaciónno hay que rotularlo todo
 los niños pueden traer de casa material escrito
	...nombre escrito de las cosas que nos interesan
	...el lenguaje escrito es un auxiliar excelente para el estudio y el trabajo escolar
2 Uso de materialeses conveniente utilizar distintos materiales de escritura
el texto enumerativo permite realizar listas, menús...
	...listas de alumnos
el texto prescriptivo. Reglamentos, uso del material ...
3 El profesor como modelo en el uso del lenguaje escritoEscritos de señalización y material escrito "vivo"
el texto expositivo permite que el niño cree escritos de interés como la revista escolar
el texto informativo se practica en contextos como el envío de cartas a casa
	...procedimientos para la rotulación: dibujos, pictogramas...
4 Situaciones de aula que propician el uso del lenguaje escritoEl profesor debe leer en alto y comentar en clase para mostrar la funcionalidad de la lectura
hay que evitar asociar el lenguaje escrito a actividades escolares
el texto literario crea interacción con la familia

6.9. Organización de la actividad en proyectos para la enseñanza de la lectoescritura

38. La siguiente tabla resume los aspectos básicos que comprenden las sesiones de trabajo por proyectos:

	PROFESOR	ALUMNOS
1. Elección del tema	<ul style="list-style-type: none"> • Sugiere • argumentos • Participa en las •opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea • Toma sobre sus necesidades e intereses acerca de los temas • Piensa • Analiza • Justifica sus argumentos
2. Elaboración del guion		

