

Miscelánea

Biblioteca comentada

CULTURA DE LOS CUIDADOS: HISTORIA DE LA ENFERMERÍA IBEROAMERICANA

José Siles González, Taka Oguisso, Genival Fernandes de Freitas, Paulo Fernando Souza Campos (Eds.)

Editorial: Editorial ECU. 9,41 € IVA incluido

¡Por fin en formato: Formato eBook!

Cómo citar este artículo en edición digital:
Miscelánea (2013) Cultura de los cuidados:
historia de la enfermeira Iberoamericana.
Cultura de los Cuidados.17, 37. Disponible
en: <http://dx.doi.org/10.7184/cuid.2013.37.10>

<http://grammata.es/ebooks/95612/cultura-de-los-cuidados-historia-de-la-enfermeria-iberoamericana.html>

Este libro es el resultado de la voluntad de un grupo de investigadores de la historia de la enfermería en el ámbito iberoamericano, que se han unido para alcanzar un objetivo hasta hace poco menos que impensable o utópico: describir el estado de la historia de la enfermería en el amplio y complejo contexto cultural conformado por los países iberoamericanos. La historia de los cuidados, que abarca el vasto panorama internacional donde se habla el portugués y/o el español como denominador común y aglutinante cultural, contribuye al conocimiento y a la comprensión de las diversas formas de pensar y practicar la enfermería a través del tiempo. En este estudio se revela la historia de la enfermería iberoamericana como referente imprescindible para vertebrar, desde la diferencia, el respeto y la tolerancia, una visión global con un sentimiento colectivo que une des-



de el acatamiento de la pluralidad constatable en la diversidad cultural de los cuidados en Iberoamérica. Sin duda, este texto representa el origen de un prolongado proceso de colaboraciones mediante las que se van a llevar a cabo intercambios de experiencias investigadoras, trasiego de conocimientos producidos mediante las mismas y todo ello, por supuesto, en el marco entrañable de los pasados y futuros encuentros internacionales de cultura de los cuidados e historia de la enfermería iberoamericana.

LA FUNDACIÓN INDEX, PREMIO A LA MEJOR INSTITUCIÓN O ENTIDAD

Cómo citar este artículo en edición digital:
Miscelánea (2013) Premio MEDES A LA
Fundación Index. Cultura de los Cuida-
dos.17, 37. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.7184/cuid.2013.37.10>

La Fundación Index ha sido galardonada con el Premio a la Mejor INSTITUCIÓN o ENTIDAD destacada en la promoción y difusión de la publicación médica en español. El acto de entrega de tan prestigioso y merecido galardón patrocinado por la Fundación Lilly tuvo lugar en la tarde del 4 de Diciembre de 2013 en las dependencias de la Real Academia Nacional de Medicina, recibiendo el presidente de la Fundación



El Dr. Manuel Amezcua (foto de archivo)

Index, el Dr. Manuel Amezcua, el mencionado galardón. Desde aquí, nuestras más sinceras felicitaciones a la Fundación Index y a todos sus integrantes.

medes
medicina en español

CONVOCATORIA
2013
Premios MEDES

La Fundación Lilly tiene el placer de invitarle al

ACTO DE ENTREGA
PREMIOS MEDES
medicina en español
2013

MEDES-Medicina en Español es una iniciativa de la Fundación Lilly. Los Premios MEDES se crearon para incentivar aquellas iniciativas que favorecen la utilización de nuestro idioma en la comunicación del conocimiento de las ciencias de la salud, en general, y del conocimiento médico en particular, así como para destacar la tarea llevada a cabo por las instituciones o entidades que hacen posible la producción y/o difusión de la literatura científica en español.

Real Academia Nacional de Medicina
Calle Arrieta, 12
28013-MADRID
Miércoles, 4 de diciembre de 2013
19:00 horas

Si desea confirmar su asistencia, por favor, pulse AQUÍ
También puede hacerlo llamando al teléfono 917815070

Área de Informes ID - 2013, Academia Madrid - Tel: +34 917 815070 - Email: RNM@fundacionlilly.com - www.fundacionlilly.com

**SOLTANDO AMARRAS.
CLAVES PARA COMPRENDER LA
HISTORIA PENDIENTE DE LA
ENFERMERÍA EN ARGENTINA**

Cepeda, Agustina Reseña:

Morrone, Beatriz Soltando amarras. Claves para comprender la historia pendiente de la enfermería Argentina. Ediciones Suárez, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

3era. Edición, 2013

256p. ISBN 978-987-1732-96-8

Cómo citar este artículo en edición digital:

Miscelánea. Cepeda, A. Reseñade:

Morrone, B. (2013) Soltando amarras. Cultura de los Cuidados.17, 37. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.7184/cuid.2013.37.10>

Soltando amarras. claves para comprender la historia pendiente de la enfermería en Argentina se presenta con un doble objetivo: por un lado historizar las tramas y los nudos gordianos de la profesionalización de la enfermería y su relación con los campos de poder y las dinámicas del sistema sanitario local. Por otra parte, Morrone propone comprender esa memoria histórica como una memoria política de la Argentina contemporánea.

La publicación está organizada en cinco capítulos, cada uno de ellos hace referencia centralmente a un momento de la historia de la profesión de la enfermería en Argentina que se lee ensamblada con la historia política local y latinoamericana.

En el primer capítulo “La colonización y la atención a la salud: ¿encuentro de culturas?” la autora reconstruye con un detallado trabajo

de revisión de fuentes históricas el papel de las enfermeras en los escenarios coloniales y pos-coloniales del Rio de la Plata, con el objetivo de refutar la interpretación tradicional y dominante de la historia de la medicina que estableció el carácter auxiliar de la enfermería y su definición centrada en el estereotipo que apela a una matriz confesional-vocacional.

En este capítulo se relata la historia de la salud en el espacio de las guerras de la independencia a lo largo del siglo XIX rescatando a las primeras curanderas, enfermeros y enfermeras que estuvieron en el frente de batalla en la atención a las milicias tanto urbanas y rurales.

El segundo capítulo se denomina “La revolución sanitaria. Tensiones y ruptura: la enfermería en la gestión de Ramón Carillo”. La autora describe el proceso de construcción del moderno sistema sanitario argentino durante la presidencia del Juan Domingo Perón y la administración

del primer Ministro de Salud Pública Dr. Ramón Carillo. En este apartado encontramos la historia de la Escuela de Enfermería y de la escuela de Enfermeras de la Fundación Eva Perón como un primer paso en la gestión política en salud de secularizar la formación de las futuras enfermeras, profesionalizando la disciplina y modernizando el campo de acción de las mismas. Es interesante como la autora rescata a partir de testimonios y documentos personales, las tensiones en el campo sanitario argentino durante el peronismo, haciendo especial hincapié en

las disputas entre las Escuelas de Enfermeras por el control en la formación y en el perfil profesional de las alumnas. Morrone propone reconocer



la historia de la enfermeras durante el peronismo como un ejemplo de los nuevos sentidos otorgados a las mujeres en la política y en el mundo del trabajo.

El tercer capítulo “La militancia política de los enfermeros: resistencia y lucha en la segunda mitad del siglo XX” observa centralmente las desapariciones de enfermeros y enfermeras durante la última Dictadura cívico-militar en Argentina (1976-1983) y su preocupante ausencia en el relato oficial de la profesión en los distintos ámbitos de formación. Morrone retoma los testimonios y las historias de militancia política desde los puestos de trabajo de la profesión de enfermeros/as al mismo tiempo que desnuda las complicidades del sistema de salud en el circuito de las desapariciones. Esta memoria política de la profesión se atreve a contar también la complicidad de algunos profesionales con el Terrorismo de Estado a partir de las tareas desarrolladas en campos de concentración y maternidades clandestinas. La historia vedada y “no dicha” en los espacios profesionales, es para Morrone una de las causas de la deficitaria participación gremial para generar espacios de poder que tiene la disciplina, ya que existió un esfuerzo desde las propias organizaciones profesionales hegemónicas de mantener despolitizado el relato oficial.

El cuarto capítulo “La actuación de los enfermeros argentinos en la guerra del siglo XX” describe cómo fue el desarrollo de la enfermería en el marco de la guerra de Malvinas (1982). En este acápite se explica el desarrollo tecnológico de los hospitales principales, buques hospitales y de la función de la enfermería en las Fuerzas Armadas. Esta investigación permite leer el conflicto bélico desde otra arista, por ejemplo, a partir de los testimonios de sobrevivientes enfermeros del Buque General Belgrano que describen la experiencia en primera persona, centrándose en las decisiones éticas y profesionales que tuvieron que tomar en el marco del conflicto.

El último capítulo “Invisibilización y hegemonía en la formación y el control del ejercicio” propone una revisión de la historia de la enfermería Argentina y de sus asociaciones profesionales. Morrone señala que el discurso oficial de éstas últimas, y de los órganos de control socio-corporativo y educativos, desde el protomedicato hasta nuestros días, escribieron el perfil de las y los enfermeros desjerarquizando su lugar en el campo sanitario. La autora detalla la historia de la enfermería al interior del sistema educativo, de los planes de estudio, para explicar su estancamiento en el desarrollo científico y profesional. El paso de los modelos de formación (de la Escuela-Hospital a la Escuela Universitaria) hasta la sanción de la ley 24.004 que regula el ejercicio profesional en 1991 y que marcaría, en teoría, un punto de inflexión.

Cada uno de los capítulos de este libro termina con la misma premisa: el disciplinamiento de la profesión se produjo a través del borramiento de las memorias colectivas de las historias de los y las profesionales enfermeros.

Las claves que propone Beatriz Morrone en *Soltando Amarras* es desarmar y desanudar las falacias sobre las cuales se construyó el relato oficial acerca de la enfermería y las consecuencias que éste tuvo y tiene sobre la constitución de la identidad profesional.

La más importante de estas falacias y que atraviesa todo el libro es aquella que establece que la enfermería es una profesión subalterna porque no hay representantes enfermeros/as en el Ministerio de Salud, en los sectores claves de las agremiaciones que los representan. En relación a este punto, Morrone plantea que la vinculación de las organizaciones nacionales con las internacionales, presionaron para que la profesión en lugar de empoderarse fuera cada vez más débil en torno de la identidad y representación profesional hacia las propias filas de la formación de la enfermería. Los organismos internacionales como la

OPS no se cuestionaban en sus propósitos, aún cuando dañaban las demandas y necesidades del sector, la ausencia de una ley que regulara la actividad, (ley sancionada en el año 1991) deja al descubierto esta otra falacia: después de 20 años la ley no resolvió todo lo pertinente a la regulación de la actividad por el lugar que las propias asociaciones profesionales tienen en la visibilización de los conflictos. El control que existía sobre la actividad, exigía entre otras cosas, reforzar la feminización de la carrera, por ejemplo como requisito para el acceso a los puestos sanitarios vacantes. En este sentido, Morrone rastrea cómo desde 1940 la continua participación de las Directoras de las Escuelas de enfermería, responsables o coautoras de la historia oficial de la enfermería anclada en relatos amorosos del cuidado maternal de las mujeres no como profesionales sino como mujeres con vocación de servicio.

Las falacias sobre la apatía política de los enfermeros/as la autora las confronta con los militantes enfermeros/as desaparecidos en servicio durante la última dictadura y con los responsables de colaboración con el terrorismo de Estado en Argentina, y en Latinoamérica a partir de la aplicación de un modelo de salud que generaba lazos de dependencia más fuertes con los países centrales: dependencia financiera, tecnológica, farmacológica que acentuaron la costosa medicalización de la salud.

Para no contar la historia de esta participación política sobre las decisiones del universo de la salud de nuestro país, es que se inscribió a la enfermería como profesión en un relato histórico que negó el accionar político y militante: de quienes formaron parte de la toma de estas decisiones y de quienes se resistieron a ellas.

Morrone relata con una investigación minuciosa el proceso de eliminación de la historia de la enfermería de los planes de estudio, la colonización de la disciplina y de la práctica profesional por el relato sesgado desde el positivismo de

una historia oficial que niega a los sujetos activos, desnuda el mito de Florence Nightingale para postular que de este modo y a través de este mito la enfermería no logra entender su presente, porque no conoce su pasado. Lo que se ha construido como pasado de la profesión es un mito que enaltece cualidades y borra las acciones políticas y profesionales, donde la enfermería es reducida a una cuestión técnica que produce alienación.

Este libro se presenta como un acto de reparación colectiva, una demanda del campo disciplinar por marcos epistemológicos propios y en presencia de una reflexión teórica que piense a la memoria profesional en el marco de las memorias políticas y sociales de la Argentina contemporánea.

Cepeda, Agustina. Grupo de Estudios sobre Familia, Género y Subjetividades, Centro de Estudios Histórico y Sociales (CEHIS). Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. e - mail: agustinacepeda@yahoo.com.ar

NIDIA HERNÁNDEZ MELITA. ENFERMERA QUE TRASCIENDE FRONTERAS

Cárdenas, L.; Chamizo, C.; Carrasco, A.; Fascioli, L. Prólogo de Velandia Mora, Ana Luisa.

Impreso CBA. Uruguay ISBN 978-9974-99-212-2 Páginas 114.

Cómo citar este artículo en edición digital: Miscelánea. Morrone, B. Reseña de: Nidia Hernández MELITA. Enfermera que trasciende fronteras. Cultura de los Cuidados.17, 37. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.7184/cuid.2013.37.10>

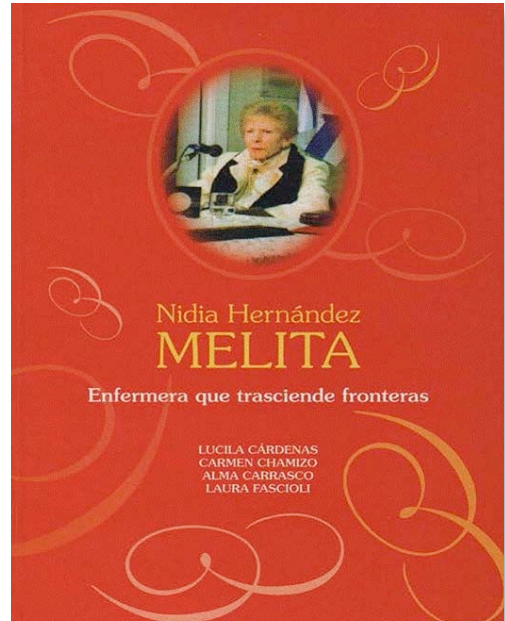
Beatriz Morrone

Profesora Titular- Investigadora
Universidad Nacional de Mar del Plata.
Argentina.
bmorrone@infovia.com.ar

Si debiera sintetizar la sensación que produce la lectura de este libro es justamente lo que Melita sobradamente cosecha por su trabajo: un amoroso homenaje público interminable. El libro permanecerá más allá, (como en este caso), de la propia Melita, y de los autores de esta obra.

Si bien a Melita se le han realizado muchos y diversos homenajes, entre abrazos y admiración de sus colegas, acá dejan en papel sentimientos, anécdotas, referencias académicas e inclusive un capítulo que rescata la propia escritura de Melita-refiriéndose a una de sus producciones-, el recordado rescate de la vida, obra e influencia de Ana Packer, enfermera comunitaria pionera del Uruguay.

Escribir esta reseña no me exige de expresar y agradecer la fuerte influencia que ella tiene sobre mi decisión de virar esfuerzos académicos y situar mis investigaciones hacia la historia de la profesión. Antes de ese salto Melita me acompañó/alentó en mis investigaciones sobre violen-



cia sanitaria en el área de atención de la salud a las mujeres, escribiendo los prólogos de dos de mis libros. No retaceó valor, dio un salto sin red, estando ella sobradamente reconocida para quedarse en un lugar cómodo; y escribió prólogos sobre género y salud, violencia institucional sanitaria, acompañando las publicaciones de mis investigaciones de campo, que a mediados de los 90s fueron provocadoras. Dio Melita ejemplo de militancia profesional en enfermería comunitaria en la atención a la mujer, cubriéndome la espalda.

Su influencia trasciende fronteras como anuncia el título del libro, y no solo las cercanas.

Presentar este libro con la historia de vida de Nidia “Melita” Hernández, es un aporte para incrementar la visibilidad social de la profesión socializando, a partir de personajes claves contemporáneos los aportes que contribuyen a su fortalecimiento.

Melita es licenciada en Enfermería y licenciada en Historia, así como sus conocimientos son tan extensos como su profusa vida. Se sitúa en la práctica comunitaria y en la docencia universita-

ria, siendo reconocida por la Universidad de la República con la distinción de Profesora Emérita de la UdelaR

En cuanto a la obra se articula en cuatro capítulos escritos a “cuatro manos”, por Lucila Cárdenas Becerril (México), Carmen Chamizo Vega (España), Alma Carrasco y Laura Fascioli (Uruguay), y contiene tres apartados, uno de los cuales da voz/escritura a la propia Melita y otro aporta la crónica del homenaje realizado a Ana Packer en Rivera. Esto último a consecuencia del rescate histórico que Melita y Selva Chirico realizan luego de cinco años de investigación sobre la primera enfermera comunitaria pionera del Uruguay, y gracias a esta labor hoy disponemos de “Ana Packer Davison. Construyendo el saber y hacer enfermero. 1841 – 1930”.

Este libro, como bien menciona en su prólogo la Dra. Ana Luisa Velandia Mora (Colombia), es “la historia de vida, dada su particularidad de producción, se sitúa en una posición privilegiada ya que, a primera vista, resulta obvio que implica mucho más que la tarea de recopilar, elegir, ordenar e interpretar documentos de diversa índole”, y es por eso que constituye un aporte de gran valor para redimensionar no solo a Melita, sino que interpela para repensar la necesidad de rescatar historias de vida de colegas claves para el desarrollo de la profesión en nuestros países.

Gracias a este libro los lectores se acercaran a Melita como figura clave de la enfermería comunitaria en Uruguay, como historiadora de la profesión, como docente universitaria y como académica reconocida internacionalmente. Pero también para entenderla en las facetas antes mencionadas conocerán a la profesional, amiga, compañera, ciudadana comprometida, mujer inquieta e inteligente, siendo interpretada en su momento histórico y dentro de su país. Como si lo antedicho fuera poco para merecer que varias colegas, de diferentes edades y distintos países hayan puesto esfuerzo y conocimiento en escri-

birlo, se debe resaltar que Melita, como menciona Ama Carrasco, es una notable trabajadora en el ámbito de la políticas de hermandad fronteriza y su enclave geográfico (fronteriza entre Uruguay y Brasil) le permitió generar números proyectos convirtiendo este desafío en oportunidad creativa.

Finalmente me permito recomendar la lectura y resaltar que adentrándonos en las historias de vida de personajes claves para la profesión como se menciona anteriormente, los hallazgos no se ciñen solo a lo aparentemente dilucidado, sino que podemos leer partes de las historias que contienen la vida de Melita, esto es partes de la historia de la enfermería, de la atención de la salud, de las instituciones sanitarias y educativas, y de la historia del Uruguay en la etapa que le toco vivir.