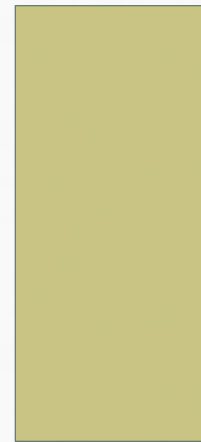


LITERATURA FRANCESA SEGLE XVII

Gèneres i autors



BARROC

- És un moviment estètic que s'estén per tot Europa.
- Es manifesta sobretot en les arts figuratives: pintura, arquitectura, escultura
- L'etimologia de barroc: *barrocco* (adjectiu portuguès, «perla de forma irregular»). El barroc és l'art del moviment una actitud estètica, una visió del món, una manera de reaccionar a una crisi
- Dates: finals del segle XVI i primer terç del segle XVII. I té el seu origen a Itàlia
- <http://www.histoiredelart.net/courants/baroque.html>

Literatura barroca a França

- Gust per la grandiositat i l'element espectacular. Descripció de festes, espectacles, parcs i escultures
- Gust per la il·lusion. Màscares, disfresses, jocs d'ombres i llums serveixen a explicar un món canviant i inestable
- Utilització de figures retòriques per a expressar aquests sentiments. Comparacions, hipèrboles, acumulacions, antítesis

AUTORS

- Honoré d'Urfé: (1567-1625).
- *L'Astrée* (1607-1624). 5000 pàgines
- La novel·la està inspirada de les novel·les de cavalleria, de les pastorals i dels textos sobre pastors espanyols



ALTRES AUTORS BARROCS

- Poetes:
- Aggrippa d'Aubigné (1522-1630)
- Malherbe (1555-1630)
- Jean de Sponde (1567-1625)
- Théophile de Viau (1590-1626)
- Novel·listes i dramaturgs:
- Charles Sorel (1602-1674)
- Pierre Corneille (1606-1684)

Preciosité

- Recerca del refinament de la ment. Ideal de vida i ideal literari
- Té un vocabulari propi i rebutja els temes vulgars
- Tema: amor, un amor espiritual que exclou el cos. Els autors elaboren una geografia amorosa i disposen en un mapa la multiplicitat de sentiments: reconeixement, estima, inclinació i tendresa. A partir d'ací es defineix l'estratègia amorosa

AUTORS

- Mlle. de Scudéry (1607-1701)
- Obres: *Le grand Cyrus* (1649-1653),
10 volums



CLASSICISME

- El classicisme és el corrent que definirà fonamentalment el segle XVII
- Els autors que s'inscriuen dins d'aquest corrent (Molière, La Fontaine, Boileau, Racine) no formen una escola però comparteixen unes mateixes conviccions: la necessitat d'imitar els clàssics (els autors de la antiguitat) i una mateixa estètica (escriptura, claredat, mesura i elegància).

AUTORS



■ Novel·la: Mme. de La Fayette
(1634-1693)

Obra: *La princesse de Clèves* (1678)