

La literatura autobiogràfica



Michel de Montaigne

Biografia



- ☞ (1533- 1592)
- ☞ Fins a 1546 estudia al col·legi de Guiena: formació en humanitats clàssiques. Estudia després Dret a la Universitat de Toulouse.
- ☞ 1557 Entra a formar part com a conseller i després jutge del Parlament de Bordeaux i coneix el seu amic La Boétie.
- ☞ 1570 Dimiteix del seu càrrec i es retira al castell de Montaigne, on, aïllat del món, comença a escriure els *Assaigs*.
- ☞ 1580 es publiquen els dos primers llibres dels *Assaigs*. Viatge a Itàlia.
- ☞ 1581 Esdevé alcalde de Bordeaux
- ☞ 1586 Torna al seu castell i continua la redacció dels *Assaigs* fins a la seva mort.
- ☞ 1588 Coneix Mlle de Gourmay a París.

Els assaigs (1570-1588)



- ∞ L'obra està formada per tres llibres. Els dos primers, escrits entre 1570 i 1580, i el tercer, el 1588
- ∞ Els tres llibre són corregits i ampliat al llarg de la vida de Montaigne
- ∞ Els llibres no presenten un ordre aparent, ni d'estructura ni de contingut
- ∞ En total trobem 107 capítols d'extensió variable, distribuïts en els tres llibres

Llibre primer



- ⌘ Capítols que presenten fets curiosos
- ⌘ Observacions de caràcter polític i militar
- ⌘ Temes tractats: filosofia, mort, amistat, soledat, educació

Llibre segon



- œ Centrat en el personatge de Montaigne
- œ S'hi exposen idees més personals
- œ Temes: crueltat, amor filial, gustos literaris

Llibre tercer



- ✧ Reflexions polítiques i metodològiques
- ✧ Consideracions sobre el nou món

Definició d'assaig



- ❧ Assaig significa “assajar”, “experimentar” un pensament. Es a dir, jutjar-lo des de diferents perspectives. Esbossar una opinió que després es torna a pensar i a expressar
- ❧ Assaig vol dir també “prendre una mida, emprovar-se a si mateix”
- ❧ Es tracta de pensar la vida no des d'un punt de vista teòric concret. Es tracta de seguir les pròpies reaccions, els propis sentiments, les pròpies sensacions
- ❧ Montaigne estableix un mètode per a poder descriure's a si mateix. L'home es caracteritza per ser un ésser canviant, i el món, per la seua inconstància. Es tracta, doncs, d'un vagabundejar de l'escriptura i del pensament

El jo



- ⌘ Montaigne és conscient del seu ésser i de la seua consciència. Es tracta, doncs, de gaudir del seu jo en el present de cada moment, és a dir de fondre en un element el jo i la consciència d'aquest jo
- ⌘ Montaigne ha sigut el primer a descobrir i comprendre que la perfecció de l'acte de consciència, és a dir, la possessió absoluta del jo, només és possible en la identitat total del subjecte que pensa i l'objecte pensat
- ⌘ Aquesta identitat només pot tenir lloc en una sincronia perfecta, és a dir en el present de cada moment
- ⌘ Això explica els seus errors, la seua falta de rigor en la cronologia

Idees humanistes



- ❧ Transformació radical de les estructures filosòfiques antropològiques i culturals que anuncien una nova concepció de l'home: l'home com a individu
- ❧ Enaltiment del jo i afirmació de la seua validesa com a vehicle del coneixement del cosmos
- ❧ Es tracta de conèixer-se, no per a trobar els camins de la gràcia sinó per al propi plaer de l'anàlisi personal, de la interpretació

Objectius de Montaigne



- ❧ **Pintura del jo:** Voluntat de descriure el seu jo físic, intel·lectual i moral. Cos i ànima estan units
- ❧ **Pintura de l'home universal:** A través del seu retrat ell vol pintar també l'home universal. Les qüestions personals el porten a interrogar-se sobre el destí humà
- ❧ **Assajar un nou mètode de reflexió:** En cada capítol Montaigne es posa en situació d'aprenentatge i assaja, reflexiona sobre un tema. A partir d'una anècdota desenvolupa un tema. La seua finalitat no és la d'oferir idees definitives
- ❧ **Recerca d'un mètode d'escriptura:** Els Assaigs són una mena de diàleg entre Montaigne i ell mateix i els altres. Ell torna sobre les mateixes idees, per poder expressar-les amb major exactitud. Els capítols introdueixen cites gregues i llatines, les quals no són simples ornaments
- ❧ **Capítols oberts**

Temes



- ❧ 1. Filosofia: Estoïcisme (Sèneca): la virtut exigeix un camí ardu i espinós, la mort pot arribar en qualsevol moment. Epicureisme (reconeixement d'elles misèries humanes). Escepticisme
- ❧ La religió. No és un tema dels més tractats als Assaigs
- ❧ La vida privada i la vida pública
- ❧ La pedagogia