

TEORÍA DE ECLIPSES, OCULTACIONES Y TRÁNSITOS

F. Javier Gil Chica

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Edita:
Publicaciones Universidad de Alicante
ISBN: 84-7908-270-4
Depósito Legal: MU-1.461-1996
Edición a cargo de Compobell, S.L. Murcia

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado –electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.–, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Estos créditos pertenecen a la edición impresa de la obra.

Edición electrónica:



F. Javier Gil Chica

**TEORÍA DE ECLIPSES,
OCULTACIONES
Y TRÁNSITOS**

Prólogo

Índice

Portada

Créditos

Prólogo 5

Prólogo del autor

A finales del siglo pasado, la Astronomía Esférica alcanzó su máximo desarrollo gracias al esfuerzo de hombres como Laplace, Lagrange, Gauss, y, sobre todo, Bessel, con quien esta rama de la Astronomía alcanza su cenit. A él corresponden aportaciones sobresalientes, y puede decirse que gran parte de los trabajos de aquella época están en la base del desarrollo de la Astrofísica durante este siglo.

Desde entonces, se ha considerado como cerrado este capítulo de la Astronomía, y, con el paso del tiempo y el advenimiento de nuevas generaciones, gran parte de este material ha caído en el olvido.

Así, un texto tan difundido como «Spherical Astronomy», debido a Smart, trata únicamente de las circunstancias locales en que será observado un Eclipse, y textos más modernos aún, como el de R. Green, son si cabe más breves. Ocurre pues, que la mayor parte de la Teoría permanece en los estantes de antiguas bibliotecas.

Pero, ¿tiene sentido empeñarse en la recuperación de una teoría ya olvidada? Para los que pueden percibir la música de las esferas, o al menos sueñan con ella, sí. Al encanto intrínseco de la Geometría, el lector puede añadir el sabor de esa antigua Astronomía que se forjaba junto con el sonido de los engranajes de aquellos grandes refractores centroeuropeos.

Esta Teoría de Eclipses se presenta tal y como fue desarrollada por la escuela alemana que surgió en torno a Bessel, y se basa estrechamente en la obra «Spherical and Practical Astronomy» publicada por Chauvenet en 1863, donde se resuelven por primera vez o de forma nueva algunos problemas relacionados con la Teoría que nos ocupa. Aspectos parciales de esta exposición se basan en la obra de Smart, así como en el texto de Green; también en «Astronomía de Posición» de Teodoro J. Vives y «Astronomía», de F. Martín Asín.

Se ha puesto especial interés en dar demostraciones completas con objeto de facilitar al máximo el seguimiento del texto. También se han incluido del orden de sesenta figuras en un intento de remediar una falta lamentable de los textos citados.

Por último, se incluye un capítulo dedicado a efectuar los cálculos completos de un Eclipse de Sol, detallando cada uno de los pasos y ofreciendo una gran cantidad de tablas.