

PRESENTACIÓN

SILVIA CAPORALE-BIZZINI

Directora del Centro de Estudios sobre la Mujer

En noviembre de 2002, Carmen De Miguel, entonces directora del Instituto de la Mujer, reunió en Madrid a las representantes académicas de los Centros, Seminarios e Institutos de Estudios de Género activos en las Universidades del Estado Español. En los tres intensos días de trabajo del Seminario, cuyo título era «Balance y perspectivas de Los Estudios de las Mujeres y del Género. Hacia un nuevo programa de investigación», se midió el pulso de los Estudios de las Mujeres y se abogó por una serie de reformas en el ámbito de la investigación como, por ejemplo, tener un programa propio de becas pre y posdoctorales de Formación del Personal Investigador. Lo que quedó claro es que, aun reconociendo el gran avance que ha tenido lugar en los últimos veinte años, queda un largo camino por recorrer y que el monolítico sistema universitario no facilita el desarrollo y la implantación de los Estudios de Género en los planes de estudios o la promoción de investigadoras cuyos perfiles académicos privilegian el enfoque de género. En otras palabras, el debate no sólo queda abierto, sino que se hace cada vez más necesario abrir nuevos foros de discusión y de desarrollo teórico.

Por ello, la revista *Feminismo/s* nace, desde el Centro de Estudios sobre la mujer de la Universidad de Alicante, de la voluntad de ofrecer a la comunidad académica y a la sociedad civil un espacio de expresión y debate crítico en el ámbito de los estudios de género y de la teoría feminista. La creación de la revista responde a la necesidad de examinar desde las perspectivas teórica y práctica qué relaciones de poder subyacen a la discriminación por razones de género y cómo éstas se configuran y materializan en la vida diaria. Añadir la perspectiva de género a nuestra experiencia de lo cotidiano significa ampliar las posibilidades de comprensión entre individuos y sentar las bases para un entendimiento mutuo que puede llegar a suavizar los conflictos que, junto con otras causas de índole socio-cultural, desembocan en un desequilibrio en las relaciones de poder entre hombres y mujeres.

Asimismo, este proyecto surge de la necesidad, sentida como inquietud permanente por las investigadoras y los investigadores que componen el CEM, de

relacionar la producción cultural con la sociedad y con una dimensión ética y comprometida de nuestro trabajo académico. En este sentido, entendemos el tejido textual no sólo como el producto del conjunto histórico-cultural de una época, sino también como un trabajo en el que se materializa la relación subjetividad/escritura dentro de la relación poder/saber.

La revista *Feminismo/s* tiene un enfoque de carácter interdisciplinar cuya finalidad es la de proporcionar al público lector unas herramientas de análisis en la interpretación de las relaciones de género en el ámbito socio-cultural contemporáneo sin dejar a un lado la perspectiva histórica. Entre nuestros objetivos principales se encuentran los siguientes:

– Plantear preguntas tan fundamentales como: ¿Qué es el género?, ¿Qué es el sexo?, ¿Cómo se plasma en nuestros comportamientos, lenguajes, sistemas de representación?, ¿De qué manera nuestra sociedad construye y define la idea de diferencia?, ¿De qué forma interactúan y se entrecruzan en nuestra sociedad las nociones de género, etnia, sexo, clase social y orientación sexual?

– Pensar y re/pensar las circunstancias de la vida de cada individuo a través de las ideas arriba mencionadas.

– Desarrollar unas actitudes de reflexión y de crítica para poder entender las experiencias cotidianas de los hombres y las mujeres en el ámbito de las estructuras sociales, políticas y culturales.

Con estos puntos de partida, *Feminismo/s* nace como un espacio permanentemente abierto para el intercambio de diferentes puntos de vista y para la construcción de un marco teórico libre de esencialismos y lo más amplio posible en el desarrollo de los estudios de las mujeres, del género y de la teoría feminista.

La revista es una publicación semestral que está abierta no sólo al personal investigador que compone el Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, sino a toda la comunidad académica. Está organizada en números de carácter monográfico coordinados por investigadoras de diferentes áreas de conocimiento y, dependiendo de las necesidades, en números en los que se presenta una miscelánea de artículos.