

# Presentación

Francisco José López Alfonso y Eva Valero Juan

*Con el presente volumen la revista América sin nombre ha querido rendir su particular homenaje a una de las figuras cumbre de las letras peruanas, e hispanoamericanas, del siglo XX, en el Centenario de su nacimiento, celebrado en 2011. Conforman este número algunas de las ponencias que, en el año del Centenario, se presentaron en el III Congreso Internacional “Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana. Homenaje a José María Arguedas en el centenario de su nacimiento”, celebrado en la Universidad de Alicante del 21 al 23 de noviembre de 2011; así como los artículos de reconocidos críticos en la obra arguediana. Dada la temática del congreso, los trabajos surgidos de las ponencias sobre Arguedas allí presentadas, tienen un enfoque común, consistente en la reflexión sobre la utilización del mito en la obra arguediana y sus derivaciones.*

*El congreso, que originó la propuesta del presente volumen, se planteó en el seno del proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación “La formación de la tradición literaria hispanoamericana: historiografía, documentos y recuperaciones textuales” (MCI FFI2008-03271/FILO), dirigido por el Dr. José Carlos Rovira y desarrollado por la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante “Recuperaciones del mundo prehispánico y colonial en la literatura latinoamericana”. Para su financiación se contó con la contribución de la Generalitat Valenciana, en su programa de ayudas para la organización y difusión de congresos (AORG/2011), y del Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2011-12642-E). Los estudios que en dicho congreso se presentaron sobre la temática del mito en la literatura latinoamericana contemporánea han conformado el libro editado por José Carlos Rovira y Eva Valero, bajo el título Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana, Madrid, Iberoamericana, 2013.*

*En la colección de América sin nombre, este número significa una nueva aportación a los estudios literarios peruanistas, cuyo precedente es el titulado Revisiones de la literatura peruana (En el IV Centenario de los Comentarios reales), nº 13-14, diciembre de 2009.*

*A todos los autores del presente volumen queremos mostrar, desde esta página inicial, el agradecimiento por su colaboración y sus valiosísimas y renovadoras reflexiones sobre un autor que, en el año del Centenario, ha recibido múltiples interpretaciones nuevas y se ha revelado, tras décadas en las que se*

*sucedieron los estudios sobre su obra, como fuente inagotable de sugestión crítica. Sirvan las páginas de este volumen como prueba irrevocable de ese poder ilimitado de Arguedas para regresar siempre, desde sus cumbres andinas, a nuestro pensamiento y a nuestro decir.*

\*\*\*\*

*Este número de América sin nombre está dedicado a la memoria de dos latinoamericanistas insignes que han desaparecido este año: Luis Sainz de Medrano Arce, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense, historiador y crítico literario que, fallecido a comienzos de julio, nos ha acompañado desde los comienzos de la revista en 1999, colaborando en varios números y asesorando sobre sus objetivos. Y a la memoria de nuestra entrañable compañera en las tareas editoriales de la revista, Sonia Mattalia Alonso, fallecida a comienzos de diciembre, catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Valencia, autora de innumerables trabajos sobre literatura contemporánea y perteneciente al Consejo Editorial de América sin nombre desde su primer número. En nuestra memoria está la actividad incansable y generosa de dos colegas imprescindibles.*

9 de diciembre de 2012