

¿Cine de autor? : revisión del concepto de autoría cinematográfica

[San Vicente del Raspeig] : Vicerrectorado Extensión Universitaria, Universidad de Alicante, [2005]
FL 791/CIN/SAN

Diálogos casi socráticos con Roberto Rossellini

Barcelona : Anagrama, [1972]
DP 791.43/DIA/DIA

Aranda, Vicente

Doce miradas sobre el cine europeo : (El autor y su obra)

[Salamanca] : Junta de CyL, Consejería de Educación y Cultura, 2003
ED 791.44/DOC/ARA

Arnheim, Rudolf

El cine como arte

Barcelona [etc.] : Paidós, 1996
FL 791/ARN/CIN

Baecque, Antoine de

François Truffaut

Madrid : Plot, 2005
FL 929/TRU/BAE

Bergman, Ingmar

El silencio

Publicación: México : Era, 1975
DP 791.43/BER/SIL

Brasó, Enrique

Carlos Saura / Enrique Brasó

Madrid : Taller de ediciones Josefina Betancor, 1974
FL 791/BRA/CAR

Capdevila, Roser

Los siete samurais

[Barcelona] : Cromosoma : Barcanova, 2001
FL LI134.1/CAP/ROS 2001

Casas, Quim

Fritz Lang

Madrid : Cátedra, 1991
ED 791.43/CAS/FRI
FL 791/CIN/EIB

Cederna, Camilla

8 1/2 de Fellini

Barcelona : Seix Barral, 1964
DP 791.43/CED/OCH

Chabrol, Claude

Landru

Barcelona : Aymá, 1964

DP 791.43/CHA/LAN

Chabrol, Claude

Semiótica narrativa : relatos bíblicos

Madrid : Narcea, D.L. 1975
DP 81'22/CHA/SEM

Company, Juan Miguel

Ingmar Bergman

Madrid : Cátedra, 1993
FL 791/COM/ING

Correa Ballester, Jorge

El Gatopardo

València : Tirant lo Blanch, 2005
DE 791/COR/GAT

Jean Domarchi

Lang, Hawks, Hitchcock

Madrid : Fundamentos, D.L. 1999
FL 791/LAN/DOM

Duras, Marguerite

Hiroshima mon amour : scénario et dialogue

Paris : Gallimard, 1987
DP LI133.1/DUR/MAR
FL LI133.1/DUR/MAR

Alfred Eibel

El cine de Fritz Lang

México : Era, 1968

Elena, Alberto

Abbas Kiarostami

Madrid : Cátedra, [2002]
MD 791.633/ELE/ABB

Fellini, Federico

La dolce vita : versión española

Barcelona : Aymá, 1963
DP 791.43/FEL/DOL

Fellini, Federico

Hacer una película

Barcelona [etc.] : Paidós, [1999]
MD 791.633/FEL/HAC

Fellini, Federico

Amarcord

Barcelona : Noguer, 1974
DP LI131.1/FEL/FED

Galbraith, Stuart

La vida y películas de Kurosawa y Mifune : el emperador y el lobo

Madrid : T&B, 2005
MD 791.633/GAL/VID

García Morejón, Julio

Carlos Saura : trilogía "flamenca" : Bodas de Sangre,

Carmen, O amor bruxo

Sao pablo : Unibero, D. L. 2001
DP 791.43/GAR/CAR

Roman Gubern

Cine contemporáneo

Barcelona : Salvat, 1973
FL 791/GUB/CIN

Robert Ingram

François Truffaut : cineasta : 1932-1984

Köln ; Madrid, [etc.] : Taschen, cop. 2004
MD 791.633/ING/FRA

Liandrat Guigues, Suzanne

Luchino Visconti

Madrid : Cátedra, 1997
FL 791/LIA/LUC
MD 791.633/LIA/LUC

Luque, Ramón

Bergman : el artista y la máscara

Madrid : Ocho y medio, [2007]
MD 791.633/LUQ/VER

Maccanti, Luis

Luchino Visconti (1906-2006) : testigo secular

Las Palmas de Gran Canaria : U. de Las Palmas, 2006
DP 20633

Mariniello, Silvestra

Pier Paolo Pasolini

Madrid : Cátedra, [1999]
MD 791.633/MAR/PIE

Pasolini, Pier Paolo

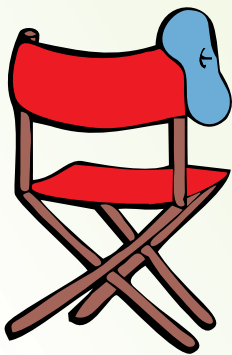
Calderón

Arles : Actes Sud, 1990
DP LI131.1/PAS/PIE 1990

Pasolini, Pier Paolo

Amado mío : precedido por Actos impuros

Barcelona : Seix Barral, 1984
FL LI131.1/PAS/PIE



Pasolini, Pier Paolo
Ideología y lenguaje cinematográfico
Madrid : Alberto Corazón, D.L. 1969
DP 791.43/IDE/PAS

Pasolini, Pier Paolo
Larga carretera de arena
Madrid : La Fábrica, [2007]
MD 791.633/PAS/LAR

Pedraza, Pilar
Federico Fellini
Madrid : Cátedra, 1993
FL 791/PED/FED

Pelayo González-Torre, Angel
Salò o las 120 jornadas de Sodoma : la verdad según Pasolini
Valencia : Tirant lo Blanch, 2005
DE 791/PEL/SAL

Quintana, Angel
Jean Renoir
Madrid : Cátedra, [1998]
ED 791.44/QUI/JEA
MD 791.633/QUI/JEA

Quintana, Angel
Roberto Rossellini
Madrid : Cátedra, 1995
ED 791.43/QUI/ROB
FL 791/QUI/ROB
MD 791.633/QUI/ROB

Renoir, Jean
Mi vida y mi cine
Madrid : Akal, 1993
FL 791/REN/VID

Renoir, Jean
La gran ilusión
Barcelona : Aymá, 1966
DP 791.43/REN/GRA

Ripalda Ruiz, Marcos
El neorealismo en el cine italiano : de Visconti a Fellini
Madrid : Ediciones Internacionales Universitarias, 2005
FL 791/RIP/NEO
MD 791.21/RIP/NEO

Más allá de la duda : el cine de Fritz Lang
València : Universitat de València, Server d'Extensió
Universitària, 1992
FL 791/LAN/SAN

Seger, Linda
El arte de la adaptación : cómo convertir hechos y ficciones en películas
Madrid : Rialp, [2000]
MD 791.632/SEG/ART

Satrapi, Marjane
Persépolis
Barcelona : Norma Editorial, 2007
FL 070.4/SAT/PER

Schifano, Laurence
Luchino Visconti : el fuego de la pasión
Barcelona [etc.] : Paidós, 1991
ED 791.43/SCH/LUC

Tesson, Charles
Akira Kurosawa
[Madrid] : Diario El País ; París : Cahiers du cinéma, cop. 2008
ED 791.43/TES/AKI
MD 791.633/TES/AKI

Töteberg, Michael
Fritz Lang
Madrid : T & B, 2006
MD 791.633/TOT/FRI

Truffaut, François
Jules y Jim
México D.F. : Era, 1962
FL LI133.1/TRU/FRA

Vertov, Dziga
Cine-ojo
Madrid : Fundamentos, 1974
FL 791/VER/CIN 1974

Vidal Estévez, Manuel
Akira Kurosawa
Madrid : Cátedra, 1992
FL 791/VID/AKI

Luchino Visconti
Muerte en Venecia
Barcelona : Aymá, 1976
DP 791.43/VIS/MUE

Wiegand, Chris
Federico Fellini : el mago de los sueños : 1920-1993
Köln [etc.] : Taschen, [2003]
ED 929/FEL/WIE
MD 791.633/WIE/FED



Bibliografía CINE de AUTOR

V
de
MOSTRA
de
CINEMA
en la
BIBLIOTECA



Punt bibliotecario d'informació