

ANÁLISIS DE DOCUMENTALES O PELÍCULAS EN GEOGRAFÍA HUMANA

El cine nos ofrece múltiples películas y documentales que podemos usar con fines didácticos en Geografía Humana. El formato audiovisual posee un enorme atractivo para muchos estudiantes, y por lo tanto, ese potencial debe ser encauzado por los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un determinado tema. Sin embargo, si el visionado de la película o documental no va acompañado de un trabajo previo del profesor y posterior del alumno/a, esta actividad puede carecer de profundidad, de sentido y de rigor educativo.

1.- Objetivos:

- Utilizar el cine como soporte para explicar un tema nuevo o como complemento a los materiales expuestos en clase.
- Extraer todo el potencial que una película o documental puede ofrecer en el aprendizaje de un tema de Geografía Humana.
- Aprender a utilizar las películas y documentales como materiales didácticos.
- Usar el cine como una herramienta que nos ayude a mostrar una realidad geográfica determinada y no como un fin en sí mismo.

2.- No confundir con: una sesión de cine en el aula de la que los alumnos no puedan extraer nada en claro porque los objetivos de la actividad no han sido delimitados claramente por el profesor/a.

3.- Características del análisis de una película o documental:

Aunque hay ejemplos excepcionales de películas o documentales para poder analizar un tema geográfico, a menudo utilizamos los audiovisuales porque explican una parte de la realidad geográfica que queremos mostrar. Es posible que sólo nos sirva un 60-70% de los contenidos mostrados en el documental o película, por lo que es necesario analizar muy bien de forma previa si la película va a ser el mejor ejemplo que podemos usar para explicar un tema. Si sólo nos sirve un pequeño fragmento de la película, el docente se planteará cortar la película y mostrar únicamente la parte que tenga una finalidad didáctica, excluyendo el resto del vídeo por carecer de valor para la actividad propuesta.

Es muy importante que la película o el documental elegido sea coherente con el tema tratado, que la fuente sea fiable, que los datos ofrecidos en el vídeo (si los hay) sean también fiables y que el tema

sea lo suficientemente conocido, o al menos bien documentado, para que los alumnos/as encuentren información, de nuevo fiable, a la hora de realizar su actividad de síntesis tras el visionado del vídeo.

Por lo tanto, el profesor/a decidirá cuidadosamente el vídeo teniendo en cuenta el objetivo de la actividad, la facilidad para que el alumnado entienda el tema planteado y las posibilidades de profundizar en el tema a través de la actividad de síntesis que se plantee al finalizar el visionado de la película.

4.- Trabajo previo del profesor/a:

Aunque aparentemente el visionado de un vídeo en el aula durante el horario lectivo parece a simple vista una actividad que "relajará" al profesor/a durante al menos dos horas, y le permitirá descansar, esta sensación será sólo aparente si el docente sigue los siguientes pasos que se van a explicar a continuación para construir una buena actividad. Además, si la actividad se quiere reforzar y enriquecer con un trabajo de síntesis que los alumnos/as entreguen una vez se ha visto el vídeo y se ha trabajado el tema en casa, el vídeo dará casi más trabajo al profesor/a que si realizara una sesión de explicación en el aula rutinaria.

Para empezar, se debe valorar la relevancia que el visionado de un vídeo en concreto va a tener en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si la película o documental son interesantes pero no realmente relevantes, será mejor que el docente elija otra actividad y que aproveche un vídeo mejor enfocado a otro tema que deba explicar en el futuro.

Además, esta selección previa de los vídeos más interesantes permitirá al profesor/a no abusar de esta actividad y ser capaz de intercalar otras actividades complementarias con las que los alumnos no están tan familiarizados.

Una vez que se ha seleccionado el vídeo, el profesor debería preparar dos trabajos prácticos para los alumnos. En primer lugar, una ficha para rellenarla mientras el alumno/a está visionando la película o documental y en segundo lugar, una actividad de síntesis que el alumno/a tendrá que preparar en casa, tras documentarse sobre el tema que trata el vídeo.

La ficha para rellenar es esencial para que los alumnos/as sepan qué buscar en el vídeo y dónde encontrarlo. Esta ficha debería entregarse a los alumnos/as un día antes del visionado del vídeo o inmediatamente antes, aunque el docente tendrá en cuenta que los alumnos deberán leer detenidamente las instrucciones que ha preparado el profesor/a. Los huecos deben contener información esencial y no redundante o innecesaria, ya que no se trata que los alumnos pasen todo el tiempo escribiendo notas, sino cogiendo pequeñas ideas que le servirán para su actividad.

Una vez el vídeo ha terminado se podría realizar un pequeño debate en clase utilizando como base

las preguntas que el profesor ha preparado en la ficha. Así, se abriría el debate que los alumnos/as continuarán de forma individual en sus actividades de síntesis.

En esta última actividad, que se debería realizar de forma individual o grupal atendiendo a los objetivos que el profesor/a persigue en la misma, los alumnos tendrán la información obtenida en el visionado de la película, y apuntada en sus fichas, las reflexiones de sus compañeros y el docente recogidas en el debate y la información que deberá buscar en fuentes (siempre fiables).

Tras un tiempo determinado, pactado con los estudiantes el día del visionado del vídeo, el profesor/a recogerá las actividades y procederá a su evaluación.

AVISO IMPORTANTE: El profesor/a nunca se fiará de los comentarios escuchados por terceras personas acerca de la calidad del vídeo que va a poner, por lo que SIEMPRE deberá haber visto antes el vídeo y habrá preparado la actividad de síntesis de antemano.

5.- Trabajo posterior del alumno:

Con el fin de que el alumno no sólo vea un vídeo y olvide el tema tratado en el mismo, el profesor/a debería preparar una actividad que ayude al alumno a profundizar en el tema cuanto más posible. Sin llegar a realizar una gran investigación, los alumnos deberían reflexionar sobre el tema tratado en el vídeo y ampliar la información en unos puntos concretos que el docente destaque. Así, afianzará los conocimientos adquiridos en el aula y ampliados en el vídeo, normalmente a través del estudio de una ciudad, región o país en particular. Evidentemente, esta actividad sería evaluable y formaría parte de la parte práctica de la asignatura.

6.- Consulta de ejercicios sobre películas y documentales en internet (realizados por la profesora)

- La poderosa agricultura europea; (<http://hdl.handle.net/10045/17129>)
- The high cost of low prices, documental sobre la distribuidora comercial Wal Mart: (<http://hdl.handle.net/10045/17303>)
- Paradise Now, sobre el problema entre Palestina e Israel (<http://hdl.handle.net/10045/19622>)
- Las raíces del conflicto: Palestina- Israel: (<http://hdl.handle.net/10045/19822>)

7.- Ejercicio práctico para realizar en grupos:

Los alumnos/as escogerán uno de los temas propuestos por la profesora, escogerán una película o

documental que trate sobre el tema y plantearán una actividad que complemente lo aprendido en la película. Se tendrán en cuenta todas las consideraciones tratadas en clase. El esquema de presentación de los contenidos será el siguiente:

1.- La elección de la película o documental y preparación de la actividad. Trabajo individual del profesor/a.

2.- El visionado de la película o documental. Cómo transmitir a los alumnos la importancia de un buen análisis de la misma. ¿Qué materiales repartir en clase? ¿Cómo y cuándo se va a realizar la actividad?

3.- El trabajo posterior del alumno/a: recogida de la actividad de síntesis y criterios para su evaluación.

Normas a tener en cuenta en la realización de este ejercicio:

- Los grupos estarán formados por 3 ó 4 estudiantes, sin posibilidad de ampliar el número de participantes por grupo.
- Los grupos deberán enviar a la profesora una memoria de la presentación como mínimo dos días antes. Sólo se aceptará el envío de estos trabajos a través de las tutorías del campus virtual.
- El ejercicio elegido y los grupos se decidirán una vez terminada la primera sesión y se publicará el título del trabajo y los integrantes en el debate habilitado a tal efecto en el campus virtual durante los cuatro días posteriores a la primera sesión.
- Se podrán utilizar una presentación para la exposición oral del ejercicio, aunque serán válidas otras herramientas de exposición siempre y cuando se comenten con anterioridad con la profesora.

Evaluación de la actividad:

La actividad supondrá el 80% de la nota final de la parte impartida por la profesora, mientras que la asistencia y participación en clase será el 20% restante. En total, la docencia impartida en Geografía Humana supondrá el 33% de la nota final de la asignatura.

Se valorará la creatividad del grupo a la hora de plantear la actividad, el cumplimiento de las normas escritas en este documento, la adecuación al tiempo de exposición planteada y la participación de todos los miembros del grupo.