
Investigaciones Turísticas

ISSN: 2174-5609



Reseña bibliográfica

Impactos Socioculturales en el Turismo Comunitario:

Una visión desde los pueblos implicados (Selva Lacandona, Chiapas, México)

Alicante, 173 pp.

PASTOR, M.J. y GÓMEZ, D. (2010)

Por Francisco Almarcha Martínez
Dpto. De Humanidades Contemporáneas
Área de Antropología Social
Universidad de Alicante
paco.almarcha@ua.es

La sostenibilidad ha de entenderse hoy en día como un pilar básico de cualquier actividad turística que se pretenda desarrollar, especialmente cuando esta se lleva a cabo en lugares con un valioso patrimonio ecológico y cultural. El turismo es una manera idónea de desarrollo si se plantea desde el respeto al medio y las culturas y se logra que los beneficios recaigan mayoritariamente en la población local que es, además, quien los genera y gestiona.

Fruto de un proyecto de investigación conjunto entre la Universidad de Alicante y la Universidad Intercultural de Chiapas y con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y gracias además a la colaboración con las poblaciones autóctonas de la Selva de Lacandona, ha sido posible este estudio, que busca plantear un modelo de desarrollo turístico sostenible que salvaguarde el valioso patrimonio natural y cultural de la Selva Lacandona. Así, se ha investigado, desde la antropología y los estudios turísticos, el inicio del turismo comunitario en la zona,

atendiendo especialmente a los impactos que se están produciendo, principalmente entre las mujeres y los jóvenes.

En su forma, el libro refleja los postulados de pluralidad y respeto a la diversidad de los que parte el proyecto, pues está publicado en seis de las lenguas en las que ambas universidades imparten docencia: castellano, valenciano, tzotzil, lacandón, ch'ól y tzeltal. Del mismo modo, se ha trabajado para que las poblaciones en cuyo seno se ha llevado a cabo el estudio se beneficien de la investigación haciéndoles llegar los resultados de la misma. Por otra parte, la sugerente mirada del fotógrafo chiapaneco Martín Barrios, cuyas fotografías ilustran el texto, da fe de la mágica belleza de la zona, al tiempo que refleja las variadas actividades, procesos y cambios que se están llevando a cabo en el ámbito del turismo.

El libro está dividido en siete apartados. En el primero de ellos se analiza el concepto de turismo comunitario y cuáles han sido sus aportaciones en el desarrollo local. En el llamado *turismo comunitario* los propios pueblos originarios son quienes elaboran, con asesoría externa, los proyectos y los ponen en marcha previa autorización de la asamblea comunitaria, siendo esta autogestión el planteamiento base sobre el que se desarrolla cualquier acción. Desde esta perspectiva, se pretende no sólo minimizar los impactos negativos del turismo sino también aprovechar su potencial para fortalecer la identidad sociocultural de los anfitriones, revertir los beneficios en conservación patrimonial y natural, fortalecer el consumo de productos locales, recuperar y mantener las tradiciones y establecer una relación armónica e igualitaria entre visitantes y anfitriones.

En el segundo, se analizan los conceptos de cultura e identidad y su vinculación con el turismo comunitario, y se focaliza este apartado en la comprensión del papel que está teniendo el desarrollo turístico en los cambios que están viviendo los pobladores de la Selva Lacandona y en cómo afecta a su identidad. Así, por ejemplo, se nos detalla cómo la curiosidad de los foráneos hacia las formas ancestrales de vida ha inducido a muchos jóvenes locales a valorar aspectos en proceso de extinción, y cómo los indígenas crean o recrean manifestaciones de su cultura, incluso a través de páginas web, adaptando en ocasiones su imagen a la del imaginario turístico.

El tercer apartado describe la riqueza cultural y ecológica de la Selva Lacandona, de cuya enorme potencialidad turística puede el lector hacerse una clara idea con tan solo unos pocos datos: la selva alberga el 32% de todas las especies de aves de México, muchas de ellas endémicas o en peligro de extinción, el 24 % de los mamíferos (con animales como el jaguar, el puma, el ocelote y el tigrillo) o el 44% de todas las especies de mariposas; datos igualmente relevantes podrían señalarse de su riqueza botánica; del mismo modo, se encuentran en este lugar las zonas arqueológicas de Lacanjá, Bonampak y Yaxchilán, por citar las más relevantes; también una gran variedad de pueblos habitan la Selva Lacandona: lacandones, tzeltales, tzotziles, zoques, ch'oles y k'anjobales, entre otros. Toda esta diversidad, además, se encuentra amenazada por diversos factores

(deforestación, incendios, furtivismo, conflictos socio-políticos, etc.), por lo que el turismo comunitario puede servir como elemento revalorizador que mitigue o elimine alguno de estos impactos.

En el capítulo cuarto se detalla el proceso de asentamiento de los distintos pueblos indígenas en la zona de estudio, y se explicita el tipo de interrelaciones y convivencia que se dan entre ellos. Los dos siguientes apartados narran el origen y desarrollo de los proyectos turísticos en Nahá, Metzabok, Lacanjá Chansayab, Nueva Palestina y Frontera Corozal, y cómo cada comunidad ha afrontado de manera diferente su inicio en la actividad turística, aunque todas generalmente marcadas por el cooperativismo.

El último apartado analiza los impactos socioculturales que ha generado la gestión del turismo en las comunidades indígenas de la Selva Lacandona, destacando tanto sus mejores logros (autogestión, incipiente desarrollo local, revitalización del patrimonio cultural, mayor participación de las mujeres en las asambleas comunales, etc.) como aquellos que han de ser corregidos (por ejemplo, llegar a una mayor eficiencia en el reciclaje de residuos generados por los turistas).

En conclusión, nos encontramos ante una investigación que destaca no sólo como un análisis sociocultural del turismo en un espacio determinado, sino especialmente por su compromiso ético, por su vocación de servir a los propios pueblos estudiados como elemento de reflexión y análisis para un desarrollo realmente sostenible del turismo en la Selva Lacandona. Es por tanto, un trabajo al servicio de las gentes y en defensa de su entorno, realizado a partir de un serio y minucioso trabajo de campo.